

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	Vlajkový obchod Apple Praha
<b>Jméno autora:</b>	Bc. Richard Návojský
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	15116 Ústav modelového projektování
<b>Vedoucí práce:</b>	Prof. dr. ir. Henri Achten
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Fakulta architektury, 15116 Ústav modelového projektování

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>náročnější</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
<b>Vlajkové prodejny Apple by měly splňovat stejně vysokou úroveň výroby a použití materiálů jako výrobky společnosti Apple. Areál je komplexní díky přítomnosti podzemních garáží a umístění podél jedné z nejprestižnějších pražských komunikací - Pařížské. V současném stavu je náměstí Miloše Formana morfologicky nejednoznačné a nabízí nízkou hodnotu pro místní obyvatele i kolemjdoucí.</b>	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
<b>V posledních dvou desetiletích se pro prodejny Apple vyvinul poměrně přísný architektonický jazyk a slovník, který je velmi dobře vidět například na sérii 25 prodejen Apple od Foster + Partners. Richard Návojský respektoval požadavky na elegantní design, využil výhod místa a náměstí Miloše Formana proměnil v kvalitní náměstí.</b>	

<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
<b>Richard Návojský aktivně a samostatně pracoval po celý semestr na diplomové práci. Práce vypracovává včas před konzultacemi. Připomínky a rady bere vážně, vždy však s vlastní autentickou interpretací, která je pro architekta nezbytná.</b>	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>B - velmi dobře</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
<b>Richard Návojský se intenzivně zabýval architektonickými charakteristikami vlajkových prodejen společnosti Apple. Řekl bych, že jeho znalosti tohoto druhu staveb jsou velmi vysoké, což dokazuje i diplomová práce, kterou vypracoval.</b>	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>B - velmi dobře</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
<b>Jelikož jsem z Nizozemska, nemohu se vyjádřit k úrovni slovenštiny. Po formální stránce je struktura diplomové práce přehledně uspořádána do kapitol. Na některých místech chybí čísla stránek (14-17, 66-70, 72). Typografická a grafická stránka práce je velmi přehledná.</b>	

**Výběr zdrojů, korektnost citací**

**B - velmi dobře**

*Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.*

**Richard Návojský velmi dobře využil dostupné zdroje. Cituje příslušné zdroje, které jsou uvedeny na stranách 74-76 v odpovídající podobě. Z textu je zřejmé, z jakých zdrojů vychází.**

**Další komentáře a hodnocení**

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.*

**V urbanistickém kontextu náměstí Miloše Formana umístil Richard Návojský svůj návrh tradičním způsobem podél hlavní osy náměstí kolmo na Pařížskou. Vzniká tak velkorysý náměstí před obchodem, které je vyváženo nízkým a protáhlým objemem budovy. Konstrukční řešení umožňuje minimalistické použití nosných prvků a zachovává maximální otevřenost fasády. Vnější vzhled a interiér odpovídají obvyklému standardu vlajkových prodejen Apple. Oceňuji také úsilí, které Richard Návojský vložil do propojení garáží a prodejny.**

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE**

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.*

*Design vlajkové prodejny Apple od Richarda Návojského je vytvořen stejně minimalisticky, jak je u prodejen této značky žádoucí. Návrh se nesnaží zaujmout, ale má určitou míru skromnosti, která se k budově i lokalitě velmi hodí.*

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 29.1.2023

Podpis:

