

Oponentní posudek diplomové práce

Diplomant: Bc. Alena Linková

Vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

Téma diplomové práce: Harrachov městské centrum sportu

Oponent: MSc. Arch. Hana Petříková

Alena Linková zpracovává ve své diplomové práci urbanismus města Harrachov. Velmi pečlivě a v hezké grafické úpravě zobrazuje analýzu lokality od regionálního měřítka až po samotné město. Precedenty a příklady realizací vytváří jakýsi katalog míst lokálních i zahraničních, ze kterých pak čerpá inspiraci pro vlastní návrh.

Hlavním tématem se pro její práci stává sport a s ním související aktivity. Místo pro svůj návrh si strategicky vybírá – okolí skokanských můstků, kolem řeky Mumlavy v blízkosti centra Harrachova.

Alena navrhuje „Městské centrum sportu“. Skokanské můstky, které mají dnes sjednocené doskočiště upravuje na jednotlivé můstky s vlastním doskočištěm. Tím získává navýšení kapacity pro sportovce a pro její samotný návrh. Buduje zde kryté zázemí pro sportovní i kulturní akce. Dobře přemýšlí o flexibilitě sportovišť nejen v zimě ale i v letním období. Schémata zima/ léto pak věcně znázorňují tato využití.

Studentka propojuje sportovní centrum skokanských můstků s infrastrukturou města pomocí tunelů, lávek, lanovek a sjezdovek. Z urbanistického hlediska je do návrhu zapojena jak automobilová tak pro toto území velmi důležitá pěší komunikace. Nové propojení a návrh sjezdovek, běžkařských tratí a cyklostezek s centrem města a mezi sebou je zdařilý. Propojení např. lanovky se vzdáleným vlakovým nádražím ve městě se může zdát utopické, ale chci věřit, že v zimních měsících se tato vize v Harrachově naplní.

V samotném návrhu sportovního areálu postrádám koncepční řešení hmot, které by vyplynulo z navrženého urbanismu. Chybí mi zde důležitý krok mezi urbanistickým měřítkem a návrhem parteru. Jednotlivé komplexy, ať je to skokanský můstek, krytý bazén nebo hotel jsou zobrazeny nejprve v měřítku „bodu“ v situačním výkresu a následně je představena skica s ideovým řešením fasády a tvarem budovy. Chtěla bych znát názor autorky na to, jak by to mohlo vypadat právě mezi těmito dvěma měřítky – situační výkres – perspektivní pohled na budovu. Proto tento projekt hodnotím spíše jako analýzu a urbanistickou studii a rozbor území.

Studentka se detailně zabývá uličními řezy na vybraných parcelách. Opět hezky graficky zpracovává obsáhlý katalog, kde řeší pěší komunikaci- komunikaci sportovců. Rozebírá zimní a letní varianty, pohyb běžců, lyžařů i příjezd sněžné techniky a lanovkovou dopravu. K charakteru území opět připojuje katalogové reference. Na závěr představuje veřejné prostranství. Opět je tento návrh formálně zpracován pomocí doporučení a obrazové přílohy.

Závěr:

Grafické zpracování diplomní práce je na vysoké úrovni. Kniha je přehledně organizovaná. Obsahově je urbanistický návrh vybraného území v Harrachově zpracován náležitě. Analýzy lokací jsou pečlivě vyobrazeny a cizelovány do podrobného detailu.

Urbanisticky je herní pole připraveno velmi dobře. Tím více očekáváme, jak autorka bude pracovat s architektonickým souborem, resp. intervencí architektonických hmot, zda a jak bude řešit jejich symbiózu mezi sebou i s okolím. Na místě je také zamyslet se nad architekturou dočasnou, která k venkovnímu programu sportovního a kulturního využití patří a v této práci by jistě našla využití.

Otázky:

Při návrhu skokanských můstků zmiňujete zdařilé realizace z Evropy, sama se zabýváte rozvržením doskočišť a výšek jednotlivých můstků, samotný návrh je spíše konceptem, nechtěla jste tuto unikátní typologii rozvést do většího detailu?

Práci hodnotím jako zdařilou a navrhuji známku B.

V Praze 3.6.2022

MSc. Arch. Hana Petříková

