

**OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÝ PROJEKT**  
**„BYTOVÝ DŮM NA MORÁNI“**  
**ANDREA MALCOVÁ**

**TÉMA A MÍSTO**

V úvodu svého závěrečného projektu se autorka zabývala tématem městského bydlení v centrální Praze. Vzhledem k dlouhodobému pátrání po prázdných a nevyužitých parcelách v centrálních lokalitách velkoměsta, úspěšně realizovaném vedoucím diplomové práce, se podařilo překvapivě rozlehlý bytový dům situovat do samého středu města.

Věnovala se podrobně lokalitě, její historii a zastavovacím schématům z pohledu více než 600 let trvání města na tomto území.

Návrh řeší dostavbu nového bytového bloku na místě nahodile vzniklého parčíku v ulici Na Moráni v Praze 2.

Závěrem svého diplomového projektu pak konstatuje současnou krizi v pražském městském bydlení a konstatuje nedostatek dostupných bytů ve staré zástavbě. Je třeba se zaměřit se na jejich průběžnou modernizaci a potřebné úpravy a doplňovat jejich okolí kvalitními novostavbami.

A právě o tomto tématu pojednává hodnocený diplomní projekt.

**KONCEPT**

Nově „objevená“ parcela je zdánlivě stavebně nevhodným a úzkým trojúhelníkem na konci eklektické zástavby z přelomu 19. a 20.století na místě bývalého Podskalí.

Diplomantka se zcela podvolila existujícím uličním čarám a možnostem parcely tak, že ji zaplnila masivní hmotou svého domu.

Učinila tak ekonomicky správně nejen půdorysně, ale i vertikálně s citem pro související zástavbu a urbanistické možnosti pozemku.

Pozemek je totiž značně svažité a tuto zdánlivou nevýhodu diplomantka obrátila ve prospěch svého návrhu tím, že využívá trojice zapuštěných suterénů k technickému zázemí budovy a hlavně jednoduchému parkování, čímž se současně snadno napojuje třemi příjezdy v úrovni terénu.

Převažující bytovou funkci svého návrhu diplomantka doplňuje v parteru ulice Na Moráni trojicí obchodů s kanceláří v nároží a v ulici Pod Slovany dvoupodlažní kavárnou.

Jednoduše působící návrh tak vytváří jednoznačně formulovanou hmotu monobloku, pevně vázanou do okolních ulic a uvnitř otevřenou trojúhelným atriem.

Diplomatka tak dosahuje kýženého zpevnění dosud chybějící uliční fronty a tím k definování městského prostoru.

Konkrétnost zadání jednoznačně určuje koncept: záměrně samozřejmá aditivní pozice novostavby, pokračující v začatém blokovém uspořádání celé čtvrti dává dosud prázdné parcele smysl a řád, akcentovaný otupením obou ostrých nároží v dominantní úzké štíty s vertikálními osami okenních otvorů.

Tak vytváří nečekané architektonické napětí, které maximálně těží ve svém účinu ze správně uchopené příležitosti k městotvornému činu.

Diplomantka reálně uvažuje v souvislostech existující struktury bloků, ulic, okolních budov a navrhuje svůj bytový dům jako organickou součást místa s odvážně lapidární formou jako zajímavý prvek nečekaného napětí.



## ARCHITEKTURA

Zvolenému architektonickému výrazu novostavby se z oponentova pohledu v podstatě nedá nic vytknout-jde o soudobý minimalistický názor ,vycházející z kotěrovsko-gočárovské moderny a funkcionalismu a ten je rozveden v tradičním omítaném, betonovém, kovovém a skleněném materiálu.

Oživující je řešení vrchních partií fasád na obou protilehlých rozích trojúhelníka, kde výškové akcenty vhodně kontrastují se sníženými terasami na obou dlouhých stranách budovy.

Diplomantka si vcelku zdařile poradila s dispozicemi v bytovém domě, kde zvolila z hlediska osvětlení pavlačové půdorysné schema s dvojicí hlavních schodišť s výtahy. Fasády tvaruje v jednoduchých horizontálách s podélnými otvory lodžii a oken, čemuž logicky odpovídají horizontály pavlačí v atriu, oživené vertikálami s popínavou zelení. Barevnost vnějších fasád je daná jednoduchou materializací červenavé omítky, betonových obkladů, tmavě šedých zábradlí i rámců hliníkových oken s čirým zasklením. Oponent vytýká diplomantce zastřešení atria, kde v tomto případě zcela chybí jakýkoliv náznak nuceného odvětrání ve formě přiznaných VZT strojoven, ať již na střeše budovy nebo v podzemích. Doporučuje proto volit atrium přirozeně větrané bez zastřešení světlíkem.

Střešní rovinu uličního traktu Pod Slovany využívá k ozelenění s možností přístupu z teras bytů v kontaktu s touto střechou. Je škoda, že zbývající ploché střechy ponechává bez povšimnutí, daly by se zde např. navrhout vnější společné prostory pro obyvatele bytového bloku apod.

Diplomantka nabízí jasně čitelné, přehledné dispozice všech bytových pater s nabídkou několika velikostních bytových typů. Na rozdíl od trojúhelníkové parcely se jí úspěšně podařilo předvést celou škálu převážně pravouhlých dispozic nejrůznějších velikostí a kategorií.

Vizualizace ukazují jednoduchou lapidární architekturu příjemně traktovaných rozměrů, kde hlavní roli ve výtvarné koncepci exteriéru představuje zmíněný kontrast betonově šedé horizontály uličního parteru s červenavými omítkovými fasádami.

Vizualizace atria překvapily oponenta svou sdělností a představují jasný názor diplomantky na prostorové vazby bytů i vůči svému poloveřejnému okolí.

Drobným opomenutím je pak chybějící zábradlí na schodišti,vyrovnávajícím výškový rozdíl atria směrem k vodní ploše.

## KONSTRUKCE A FUNKCE

Půdorysy vycházejí ze složitého stavebního místa, dlouhého cca 80 m a se spádem 9 m ,tudíž je z oponentova pohledu vhodně zvolena kombinace stěnového a sloupového monolitického skeletu na rozpon až 9,7 m s keramickými vyzdívkami s omítkami včetně obkladu parterů betonovými deskami.

Oponent však postrádá jakékoliv manipulační parkovací místo v kontaktu s budovou v parteru i jakkoliv zde deklarované zásobovací stání apod.

Parkování pro návštěvníky není řešeno vůbec, podzemní parking je určen zejména pro obyvatele bytů.

Technické parametry objektu, vyplývající z textů úsporné průvodní zprávy, doprovodných perspektiv a z velmi lapidárních, ale přehledných výkresů svědčí o uspokojivých znalostech stavebního řešení, přičemž oponent musí poukázat na chybějící

dokumentaci nádrže pro sprinklerový hasící systém ve zmiňovaném posledním podlaží v důsledku zasklení atria.....

Podrobnější pokračování projektu by si vyžádalo z tohoto hlediska zásadní koncepční řešení s úvahou o vhodném umístění hlučnějších technologií na střeše parteru či v jiných partiích areálu.

Funkční řešení celé budovy se vyznačuje dobře podloženou znalostí provozu a je vhodně přizpůsobeno stávající situaci a terénu včetně respektování nezbytných komunikačních vazeb v sousedství, přičemž problém vidí oponent ve výše zmíněném řešení parteru budovy a v jeho bezprostředním okolí z hlediska dopravy v klidu.

### KOMPLEXNOST

Grafické zpracování elaborátu diplomního projektu vykazuje velmi slušnou úroveň a působí zvládnutým dojmem.

Nesporná architektonická úroveň diplomního projektu je dotažena nejen přehledným grafickým zpracováním s kvalitně a vhodně umístěným popisem, ale je doplněna řadou jednoduchých vizualizací vlastní budovy.

Příjemně působí i výsledná kultivovaná vázaná forma diplomního elaborátu.

### ZÁVĚR

Vzhledem k výše uvedenému převážně kladnému posouzení doporučuji, aby diplomní projekt slečny Malcové byl odbornou komisí přijat a navrhuji mu ohodnocení.....

C = 2



V Praze dne 27.5.2022

Ing.arch.Petr Malinský