

Denisa Křepelková v rámci své diplomové práce navrhovala pavilon žiraf v plzeňské zoo. Cílem je návrh návštěvnické části a prostoru pro chovné stádo deseti žiraf včetně zázemí a prostoru pro zaměstnance. Součástí řešení je koncept rozšíření plzeňské zoo včetně napojení na existující zahradu, návrh pavilonu je doplněn o řešení kavárny ve střední části zoo.

Návrhu předcházela příprava v rámci diplomního semináře, kdy byly studovány požadavky na chov žirafy Rotschildovy, varianty typologií pavilonů, nejnovější přístupy v návrhu zoologických zahrad a požadavky dané českou a evropskou legislativou.

Urbanistický koncept rozšíření plzeňské zoo, který Denisa navrhla, plně využívá plochu jižně od ulice Pod Vinicemi, která je pro rozvoj zoo určena územním plánem. Stávající zoologickou zahradu propojila s novým areálem pomocí dvou ekoduktů, které překlenují příjezdovou silnici s parkovištěm. Toto řešení eliminuje bariéru, kterou silnice vytváří a přirozeně propojuje stávající a nové části zoologické zahrady. Ekodukty nicméně zůstaly řešeny pouze schematicky, uvítali bychom důkladnější doložení řešení včetně prověření v řezu a dořešení veřejného prostoru v místě dotyku ve stávající zoologické zahradě.

Žirafa Rotschildova je druhý nejvíce ohrožený poddruh žirafy, ve volné přírodě se nachází už pouze v částech Keni a Ugandy. Chov vzájetí má svá specifika, která souvisí jednak s anatómií žirafy a jednak s jejím charakterem. Denisa se v rámci svého návrhu inspirovala charakteristickými skvrnami na srsti žirafy. Tato inspirace se ale nestává formální, návrh zdařile kombinuje originální formování hlavního prostoru s přísnou provozní logikou pavilonu. Architektonický výraz je doplněn výraznou materialitou, která připomíná charakteristickou barevnost africké přírody. Vzniká tak příjemný a rozmanitý vnitřní prostor, který dobře kombinuje potřeby zvířete i návštěvníka.

Navenek se pavilon projevuje jako shluk žulových kamenů v africké savaně. Stává se snadno rozpoznatelným a zároveň má příjemné měřítko. Postrádáme důkladnější dořešení a lepší zdokumentování návaznosti pavilonu na okolní terén, vizualizace dokladují pouze fragmenty, nikoliv však celek a návaznost na kontext.

Formální část

Diplomantka splnila předepsaný rozsah práce. Grafická prezentace a formální pojetí diplomní práce jsou na dobré úrovni.

Závěr

Denise Křepelkové se v projektu podařilo skloubit přísnou provozní logiku pavilonu žiraf s architektonickým výrazem stavby. Některé prvky návrhu ale zůstaly na povrchu, zasloužily by podrobnější řešení.

Doporučujeme k obhajobě, navrhujeme hodnocení „C“.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
V Praze, 2. června 2022

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

