

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR
POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Ubytování pro studenty středních škol v Lanškrouně
Iryna Vazmitsel
Zimní semestr 2021/2022

Bakalářská práce Iryny Vazmitsel je, jak svým námětem a situováním, tak i rozsahem a zpracováním, hned od prvních okamžiků návrhu studie k bakalářské práci zcela mimořádným počinem. Možná, pro mnohé až nepředpokládaným, situováním internátu lanškrounských středních škol na parcelu bývalého pivovaru, na samé hranici historického městského centra, navíc se značným vertikálním převýšením, všechny zaskočila svojí samozřejmostí záměru a přirozeným hmotovým řešením velkého objemu v centru města.

Svoji studii zpracovala v zimním semestru 2020/2021 a rozsah bakalářské práce byl stanoven na celý navržený objekt v měřítku 1:100. Rozpracování studie do dokumentace ke stavebnímu povolení se zdařilo. Iryna přepsala svůj studijní koncept do další fáze projektové dokumentace a podařilo se jí udržet silné stránky řešení a ověřit životaschopnost původních myšlenek.

K samotné bakalářské práci mám některé připomínky. Řez AÁ je nevhodně veden a pak znázorněný prostor zcela znejasňuje a navržené, zajímavé vazby neprodává! Dalším dispozičním přehmatem se jeví navržení půlených dvoukřídlých dveří do předsíní obytných buněk (že by inspirace strahovskými kolejeji?). Předloženému řešení zakončení kanalizačních stoupaček pod stropem studovny, respektive jídelny by jistě prospělo ověření řezem v inkriminovaných místech a prokázání převodu do jiných míst, která se ovšem v nižších podlažích dále nevyskytují. A obdobně je tomu i v jižním traktu objektu, kde se jádra v 1. a 2. NP vyskytují sporadičtěji, o odvětrání do střechy ani nemluvě. Dále v projektu postrádám řešení severní fasády 1. a 2.NP s její okenní předstěnou se spárořezem a očekávanou atmosférou v prostorech jídelny, knihovny a studovny, jak bylo předloženo v původní studii a byl to jeden ze stěžejních záměrů.

Samozřejmě i zde mně určité rozčarování přináší tzv. Tabulky vybraných prvků. A koordinační situace je prostá většiny zásadních informací, které v ní musí být zakresleny, jakými jsou katastrální pozemky se svými čísly, velikost objektu a jeho vzdálenosti od hranic, povrchy, ochranná pásma, PNP, přípojky inženýrských sítí a jejich dimenze a napojovací body atd. atd... Z předloženého by např. vyplývalo, že ven otevíravé dveře komerčního prostoru v 1.NP by zasahovaly přímo do průjezdné komunikace (nevím, proč nejsou otevíravé dovnitř, nebo posuvné a výstup na chodník).

Interiérovým prvkem zde mělo být zpracování exteriéru části volného pozemku při jižní fasádě a schodiště mezi Pivovarským náměstím a ulicí Na Valech, které jsou důležitým vyjádřením představy o nejbližším okolí studentského ubytování v návaznosti na veřejné prostory města. To se, bohužel, nekonalo. Představa je jen nepovedenou povinnou jízdou, která konstatuje, že tady někde bude něco jako rostliny, ulice bude vydlážděna betonovou dlažbou a schodiště tam někde bude! Silnice vede až do baráku a to jen proto, že vím, kde je vstup. Tak to se nepovedlo!

Technika prostředí staveb, požárně bezpečnostní řešení a realizace staveb jsou zpracovány v přiměřeném rozsahu a v logice stavby samotné. Kombinaci železobetonového stěnového a skeletového monolitu pokládám za vhodné řešení, použití záporového pažení a třískové injektáže přesahuje schopnost mého posouzení.

Bakalářská práce Iryny Vazmitsel je obsáhlá a má celkově dobrou úroveň, uvedené připomínky a podněty jsou spíše náměty na zlepšení a zamyšlení se nad dalším vývojem přemýšlení nad problémy a úkoly architektury ve svých jednotlivých fázích. Pevně věřím, že nastalá zkušenost tento potřebný proces u autorky nastartovala. Její diplomovou práci jednoznačně doporučuji k obhajobě.

Návrh závěrečného hodnocení: C

V Bohdašíně 3.3. 2022

ing.arch. Josef Mádr