

# POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Karolína Petřeková

**Název bakalářské práce:** Návrh nového produktu na základě recyklace odpadních materiálů

## **Posudek:**

Dizajn ani zdaleka nemá naplňat představu len o tom, ako má produkt vyzerat a ako má pôsobiť po estetickéj stránke. Dizajnér má možnosť byť prvým spúšťačom radikálnej zmeny aj v kontexte dopadov na životné prostredie. Práve on má možnosť meniť zaužívané návyky ľudí. Jeho návrhy majú silu zmeniť vzťah človeka k prostrediu, v ktorom žije a vytvorí medzi nimi silnejšie puto.

Autorka sa vo svojej bakalárskej práci rozhodla spracovať tému, v ktorej hľadá alternatívu k jednorázovým produktom a zároveň rieši potreby vybranej cieľovej skupiny. Pokiaľ sa pozrieme na ponuku jednorázových grilov a termoboxov, pochopíme jej potrebu sa voči aktuálnej ponuke ohradiť a ponúknuť riešenie, ktoré zohľadňuje celý životný cyklus výrobku a jeho multifunkčnosť.

Bakalárska práca je autorkinou osobnou výpoveďou, v ktorej predkladá potrebu prinavrátenia sa k prírodným princípom. Autorka k práci pristupuje naozaj hybridne a prihliada na problém z rôznych uhlov pohľadu aj vďaka spolupráci ľudí z viacerých odborov. Práca dokazuje fakt, že dizajnér nemusí byť nevyhnutne biológ, aby dospel k podobným realizáciám. Vytvorenie nekonvenčného riešenia, kde hybnou inšpiráciou je príroda, si vyžaduje poznanie a porozumenie prírodných ekosystémov a procesov.

Oceňujem, že autorka si napriek krátkosti času prešla komplexným procesom tvorby a experimentovania. Vybrala si pomerne mladý materiál, ktorého vlastnosti sú predmetom neustáleho výskumu. Práca so živým materiálom je nepredvídateľná a niesla so sebou určité riziká. Avšak uplatnenie nových postupov pri návrhu produktu, ako je bioinšpirácia a biomimikry, prinieslo nové možnosti v uchopení bakalárskej práce.

Výsledný koncept je odpoveďou na funkčné požiadavky produktu a zhrnutím autorkiných poznatkov o materiáli samotnom. Prenosnú kempingová súpravu charakterizuje multifunkčnosť, pomocou, ktorej sa spojili viaceré produkty v jedno. Výsledkom je nenápadné, esteticky veľmi čisto pôsobiace riešenie, u ktorého pojem jednorázovosti naberá iný rozmer aj vďaka materiálovému riešeniu. Projekt vyzerá životaschopne a je možné predpokladať, že je aj funkčný. Otázkou je, aká má byť motivácia užívateľa si takýto produkt zaobstarat?

Zlepšenie vidím v návrhu roštu, ako spomína v závere práce samotná autorka. Z užívateľského hľadiska jeho súčasné riešenie nie je dostatočne funkčné a praktické na opakované použitie.

Veľmi prínosné pre takýto projekt je autorkine spätné kritické nazeranie na riešenú tému. Napriek malým nedostatkom, ktoré by si vyžadovali dlhší proces testovania a vylepšovania, považujem výsledok za vydarený.

Prácu odporúčam k obhajobe a navrhujem hodnotenie výborný.

V Praze dne 12. 6. 2022

**jméno oponenta bakalářské práce:** Mgr.art. Barbora Kolenčíková

**podpis oponenta bakalářské práce:**

