

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: **Bc. Katarína Krajčovičová**

Název diplomové práce: **Interiérový doplněk**

Posudek:

Katarína Krajčovičová vo svojej diplomovej práci navrhuje produkt pre konkrétnu značku (štúdio BUDU), v úvode jasne definuje hodnoty, s ktorými produkt bude pracovať. Idea „rastúceho“ nábytku, či nábytku využiteľného po odrastení potomka z určitej fázy detstva, nie je nová – viaceré firmy na ňu úspešne reagujú a opodstatnenosť tohoto typu zadania určite sponchybňovať netreba.

Niektoré časti teoretickej práce vyvolávajú otázky - napríklad podkapitola o haptickom komforte, ktorú celú tvoria citácie z publikácie prof. Kotradyovej bez autorského vyjadrenia sa k ich kontextu vzhľadom na riešený projekt. Zoznam odbornej literatúry je na diplomovú prácu skromný. Odborné citácie mi chýbajú najmä v časti 8.1., kde autorka uvádza zjednodušenú definíciu cirkulárnej ekonomiky, ktorá by mohla byť mylne interpretovaná (strana 33). Aj napriek uvedeným formálnym nedostatkom teoretickú časť práce považujem za kvalitne spracovanú dokumentáciu autorského dizajnerskeho procesu.

Finálny produkt do značnej miery pracuje s vizualitou už existujúcej kolekcie Rattan štúdia BUDU, ktorú definujú do značnej miery výrobné možnosti firmy ako aj vybraný materiál. Dizajn by z tohto hľadiska mohol vyvolať otázky, či je autorský vstup dostatočný – osobne v tomto problém nevidím. Katarína sa snaží navrhnúť produkt, ktorý zapadne do portfólia začínajúcej firmy, rešpektuje jej výrobné možnosti, uvažuje zaujímavým spôsobom nad funkčnosťou, modularitou, montážou, materiálom a jeho interakčnými vlastnosťami. Vstupuje do existujúceho systému, s ktorým pracuje a z ktorého sa snaží vyťažiť čo najviac. Oceňujem tiež odporúčanie certifikátu Repairably (strana 24).

V projekte mi chýba priamy užívateľský výskum, ktorý by mohol podporiť napr. podľa môjho názoru (najmä vzhľadom na rozmery produktu) diskutabilnú hypotézu, že po odstránení roštu posteľe bude objekt reálne využiteľný ako detský kútik, paraván či bunker.

Otázka na diplomantku:

***Bol akoukoľvek formou realizovaný výskum s potenciálnymi zákazníkmi?
Ak áno, ktoré dizajnerske rozhodnutia ovplyvnil?***

Prácu odporúčam k obhajobe a hodnotím ako veľmi dobrú (B).

Hodnocení: **B** (výborně minus) / 1,5 (velmi dobře)

V Bratislavě dne 5.6. 2022

jméno oponenta diplomové práce:
Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

podpis oponenta diplomové práce:

