

Hodnocení diplomního projektu: Bc. Kateřina Neumanová
Letní semestr 2021/2022
Ústav památkové péče FA ČVUT Atelier GIRSA

Zadání:

Dostavba bloku zaniklé zástavby a celková revitalizace území v podnoží nástupu do děčínského zámku, narušené demolicí bloku historických domů v ulici Křížové. Mimořádně hodnotná lokalita ze severu přimknutá v části ke skalnímu masivu, po celé délce k imponující komunikaci tzv. Dlouhé jízdě, lemované krytou chodbou směřující z barokní zámecké zahrady do kostela Povýšení sv. Kříže, je završená v dominantní poloze monumentální stavbou zahradního gloriety. Demolicí zástavby jedné strany ulice v 60. letech minulého století - cenných měšťanských domů - došlo k došlo k nevhodnému obnažení skalního výchozu a severní stěny Dlouhé jízdě. Unikátní historický soubor evropského významu byl tímto silně deklasován (ztráta hodnotných domů, narušení působivého urbanistického konceptu, ztráta půvabného milieu, umrtvení celé části klíčové partie starého Děčína, nevkusné úpravy uvolněného prostranství) Úkolem diplomní práce je napravit nežádoucí stav: doplněním zaniklé zástavby novostavbami ve stopě zbouraných domů, funkčním oživením s kombinací bydlení, obchodní vybaveností a příležitostí k posílení kulturně společenského života při nástupu do zámku. Zároveň je nezbytné vymezit důstojný prostor náměstí před průčelím kostela Povýšení sv. Kříže, vyřešit úpravu náměstí i komunikační propojení hlavního prostranství s Růžovou zahradou. Návrh by měl citlivě reagovat na paměť místa.

Hodnocení návrhu:

Část návrhová:

Zadání patří mezi velmi náročné, neboť s ohledem k exponovanosti a památkové hodnotě lokality je zapotřebí vypořádat se uspokojivě s řadou silně omezujících limitů. Nutné je respektovat původní stavební čáru, členitost vycházející z charakteru zaniklé i stávající okolní historické zástavby, objemy vkládaných hmot, reflektovat choulostivost střešní krajiny s ohledem k blízkým nadhledům z barokní Růžové zahrady. Je zde samozřejmě požadavek na kvalitní soudobý projev s obnovou příjemné atmosféry místa (kontext). Diplomantka se tohoto úkolu zhostila velmi dobře. Na základě znalosti lokality a jejího vývoje navrhuje měřítkově přiměřené novostavby na místo zaniklé zástavby. Na původní místo, v rozloze původně osmi měšťanských domů navrhuje přiměřené, výškově jemně odstupňované novostavby, evokující princip zaniklé historické zástavby. Radu pěti bytových domů s využitím prostorů v podstřeší, které jsou v přízemí využívány pro posílení obchodní vybavenosti lokality završuje v koncové poloze výraznější stavbou víceúčelového kulturního zařízení. Tento objekt na západní straně vymezuje prostranství před kostelem Povýšení sv. Kříže. Začlenění bytové zástavby, obchodů i vytvoření příležitostí pro společenský a komunitní život, je přínosem pro život města i obohacením nabídky pro turistický ruch v místech nástupu do zámeckého areálu. Rozvržení funkcí a provozně dispoziční řešení navrhovaných staveb je navrženo s profesionální úrovní a v potřebných podrobnostech. Doplnění obchodů v pateru s vložením vertikálních komunikací do středu dispozic umožňuje efektivní využití půdorysů i v partiích, orientovaných do ulice. Příznivě hodnotím měkčí modelaci stavební čáry, která posiluje dominantní pozici hlavního průčelí kostela Povýšení sv. Kříže a při vstupu do Křížové ulice již z dálky a z většího odstupů umožňuje jeho velkorysejší vizuální uplatnění. Řešení architektury je invenční, vyvrážděné, navrhované promyšleně s cílem soudobými prostředky obohatit a posílit harmonickou atmosféru historického prostředí. Výškové odstupňování domů a členění nově vzniklé uliční fronty vyznívá samozřejmě a je zvládnutým příkladem kontextuální architektury. Pozoruhodné je řešení exponované

nárožní budovy, modelované kreativně s připomínkou historických motivů (hmota, vynášená na pilířích, propojených plochými segmenty), završené štítem. Zvolené řešení signalizuje společenskou funkci domu a možnosti jeho propojení s děním v prostoru náměstí. Příznivě vyznívá řešení náměstí u úpravy Křížové ulice s vložením vzrostlé zeleně a citlivě navrženou zádlahou. Skvěle zvládnuté vizualizace jsou dokladem vynikající úrovně návrhu a komplexně dotaženého úkolu. Umožňují nahlédnout do působivé atmosféry Křížové ulice, prezentují skvěle pojetí úpravy náměstí před kostelem i krásné prostředí stoupající pěší komunikace pod Růžovou zahradou s náhledy do obytných zahrádek a teras a s postupným otevíráním nahlédů na pozoruhodnou část děčínského starého města.

Závěr: Celkově konstatuji, že se jedná projekt velmi kvalitní, invenční, podložený poznáním a pečlivě vypracovaný. Návrh je přehledný, s grafickým zpracováním na vysoké úrovni. Řešení je doloženo čistě zpracovaným modelem. Zadání diplomové úlohy považuji za bezesbtyku splněné, a to jak po obsahové, tak po formální stránce.

Hodnocení návrhu, doporučuji: A (výborný)

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá
vedoucí diplomové práce

V Praze 26. 5. 2022

