

POSUDEK DIPLOMNÍ PRÁCE

Název práce: MĚSTSKÉ KOUPELE, BOSKOVICE
Autor: KLÁRA PAVELKOVÁ
Atelier: SOSNA – FILSAK
Ak.r: LS 2021/2022

Analytická část je zpracována natolik příkladně, že by ji bylo možné použít nejen jako informační materiál pro poznání místa například pro turisty, ale i pro další rozhodování v území. Analytická část soustředěná přímo na židovské město přibližuje nejen historii, ale z dobových fotografií i silnou poetiku místa.

NÁVRH REGULACÍ

Východiskem analytického úvodu jsou podrobné rozборы charakteru zástavby s detailním návrhem prostorových a materiálových regulací. Tato část je zpracována detailně, a bylo by možné ji použít pro skutečný rozvoj území. Úvahy jsou doloženy příkladovým hmotovým návrhem.

MĚSTSKÉ KOUPELE

Studie objektu koupelí příkladně dokládá návrh regulací, jasně prezentuje jejich atmosféru, ukazuje možnosti zástavby. Hloubku zamýšlení nad tématem dokládají veřejné prostory mezi domem a okolím, ty s hlubokou romantikou znovudefinují „boskovická stínadla“, ukazují možnosti současných architektonických vstupů do podobných památkově chráněných míst, ukazují sílu kontrastu nového a původního. Forma objektu prezentuje přístup citlivé razance, ukazuje, že jednoduchá forma s detailem je historickému kontextu správnou odpovědí. Dům by v místě rezonoval, je harmonickým vyústěním situace nejenom po stránce vizuální ale i ve vztahu k historii místa.

Provozně dispoziční řešení je bezproblémové.

Práce s cihlou nejen na fasádě, ale i v interiéru dokládá silný architektonický cit. Vnitřní prostory jsou originální a svébytné, necitují zahraniční předlohy. Jádrem domu je atrium se světlíkem, nad nímž je poslední bazén s výhledem na město. Vlnky vody, dokáží hrát skutečné divadlo na všech stěnách atria, co jiného by to v koupelích mělo být?

HODNOCENÍ

Diplomní práce Kláry Pavelkové je pro mě úkazem. Má pevné postoje, cit pro detail a chuť architekturu opravdu dělat. Doufám, že vše z toho ji vydrží co nejdéle.

HODNOCENÍ: A*

V Praze dne 5.6.2022

Vojtěch Sosna