

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Lázně Běloves
Autor: Bc. Kristýna Vaňková
Akademický rok 2021_2022 – letní semestr

Lázně jsou český fenomén. Díky velkému množství přírodních léčivých zdrojů jsme si mohli užívat sváteční lázeňské atmosféry na mnoha místech v Čechách. Lázně Běloves u Náchoda, byly jedny z nich. Byly, než po neúspěšné privatizaci upadly v zapomnění.

Kristýna se jako náchodská rodačka, dlouhodobě zajímá o osud zapomenutého areálu a vidí jeho znovuzrození, jako přirozenou reakci na tendence spojené s objevením regionálních fenoménů a výjimečností.

Od samého počátku její práce odráží velmi vyvážený pohled na profesi architektka. Kdy si udržuje své vnitřní vidění krásy, ale vždy v reakci na společenskou poptávku a zadání. Kristýna iniciovala debatu o budoucnosti místa s místní samosprávou, ověřovala si požadavky s odborníky a sama přispěla do debaty s požadavkem na využití areálu pro místní obyvatele. Výsledkem diskuse byl konečný program, kde se kombinuje ambulantní léčbu s lázeňským pobytem. Součástí její práce se stala rovněž revitalizace lázeňského parku, který je nedílnou součástí areálu.

Kristýna vypráví svým domem příběh Běloveských lázní. Konečný výsledek je úžasnou syntézou postupných myšlenek a informací, které během své práce získala. V tomto ohledu je to pro mě vzorový projekt. Není to pouhá racionální odpověď na zadání, ale v duchu lázeňské typologie vystavěný kontinuální prostor, kde se propojují jednotlivé lázeňské procedury. Konečná struktura stavby je citlivou hrou objemů a tvarů sjednocených kolonádou. Odráží historické tvarosloví, ale v ryze současném pojetí. Prostor lázní je prostoupen intimitou i společenskou otevřeností. Konečná struktura budovy je synergickým prostorem, kde se setkávají fragmenty původní historické zástavby s novotvory. Jednoduchým výškovým uskočením jednotlivých funkčních celků, je zajištěna prostorová propojenost s lázeňským parkem, jak pro lázeňské pacienty užívající intimní procedury, tak veřejnosti putující v linii kolonády. Čistě je tak oddělena soukromá část od veřejné, aniž by dům ztratil na transparentnosti. Dům je klidně zakořeněn do krajiny. Jeho horizontalita, tedy není jen odrazem tradiční lázeňské typologie, ale reakcí na horizontální linie říční nivy a úpatí kopce. Návrh je autentický a neortodoxní.

Konečný výsledek práce odráží nesmírnou pracovitost a zaujetí tématem. Reprezentuje celostní přístup k architektuře a schopnost autorky soustředit se na komplexní vnímání tématu. Práce je vyvedena do graficky čisté a přehledné publikace, kterou je radost si listovat. Z práce mám velkou radost a pevně věřím, že bude velkou inspirací pro město Náchod.

Diplomní projekt hodnotím **A**.

Boris Redčenkov
V Praze 06. 06. 2022

