

DŮM JÍDLA

Řešená proluka má velmi zajímavou pozici. Je v těsné blízkosti Karlova náměstí, naplávky a kousek od cesty ohvější Vyšehradské cesty, která propojuje Vyšehrad přes Karlovo náměstí až ke Starému Městu a jeho brodu.

Potenciál místa je velký a je třeba jej využít. Dům jídla jsem navrhl tvarově a kompozičně jednoduchý, výškově nekonkurující Emauzům. Pracoval jsem s výhledy k jihu a s výškovým převýšením parcely, abych vytvořil příšnou bariéru. Naopak jsem se snažil území zpřístupnit.

URBANISMUS

Území je nyní prostupné pouze od Karlova náměstí přes ulici Pod Slovany. Tímto směrem proudí nejvíce lidí, avšak vyřazená cestička středem „parkové plochy“ poukazuje na fakt, že by lidé rádi procházeli i od Dittrichovy ulice a Paláckého náměstí.

Proto jsem navrhl průchod od od Dittrichovy kolem ministerstva po ulici Pod Slovany.

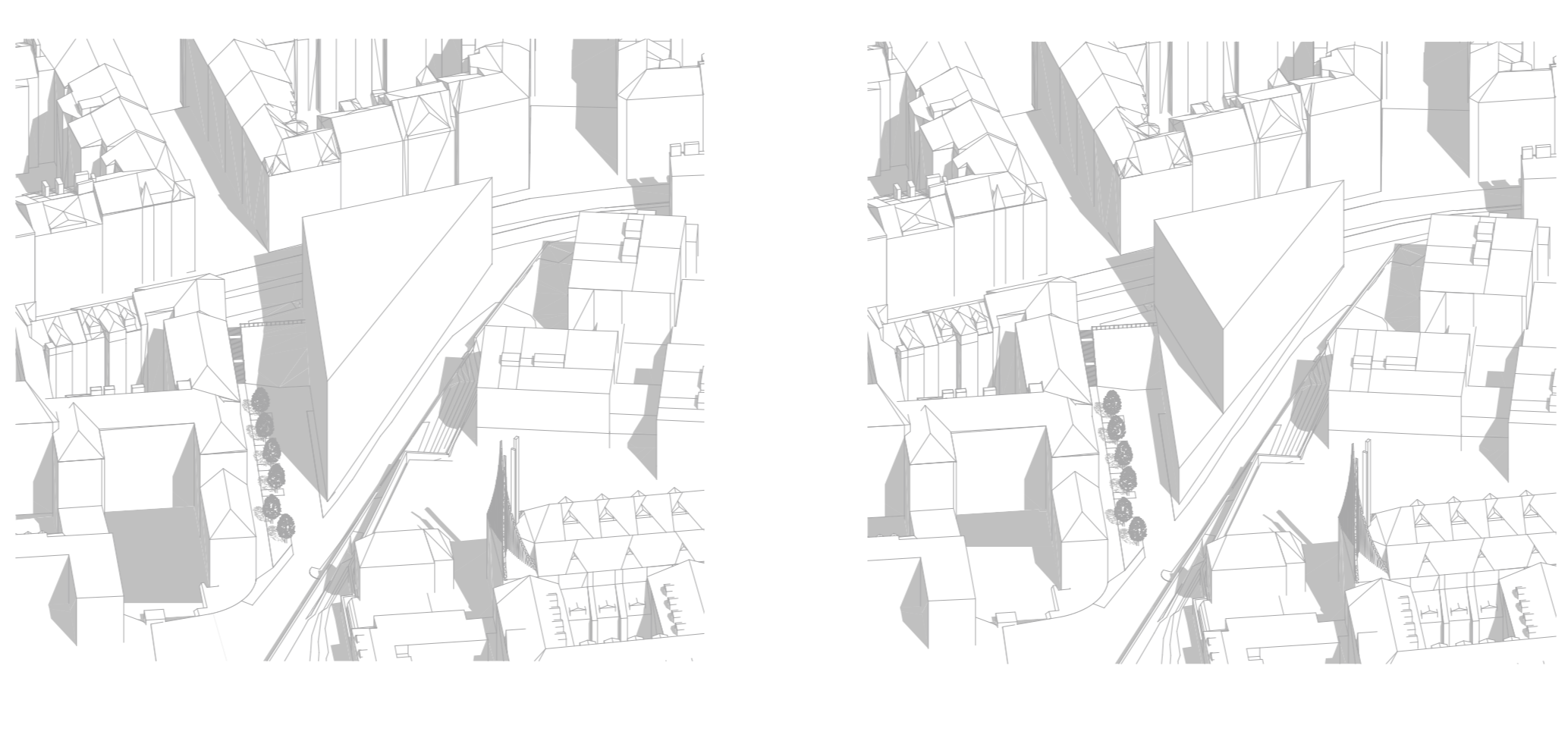
V návaznosti na nový průchod územím vytvářím navazující přístup na terasu z ulice na Moráni a schodištěm z ulice Pod Slovany. K terase je přičleněn vedlejší vstup. Budova je plynule přechází k hlavnímu vstupu a naopak. Ten je situován blíže ke Karlovu náměstí, odkud proudí nejvíce lidí.

HMOTA

Nově vytvořený průchod územím vytváří tři ulice obklopující trojúhelníkový blok, který drží pevně linie uličních čar.

Vzniká trojúhelníková hmota tvoří vzhledovou bariéru, a tak jsem se rozhodl ustoupit a odebrat hmotu v linii a výšce Dittrichovy ulice, aby se otevřel výhled nejenom na Vyšehrad, ale i na Emauzy.

Vznikly tak dvě trojúhelníkové hmoty. Podnoží výšky cca protěží vyvýšené terasy, která slouží jako piedestal a terasa hlavní hmoty v úrovni ulice na Moráni. Směrem z ulice Pod Slovany se dává na odví kompozice dvou svislych silných vertikál vůči sobě posunutých.



PROGRAM A STRUKTURA

„Dům jídla“ funguje jako místo, kde se scházejí lidé různých generací a chutí, probíhají vzájemné interakce a vytvářejí živé prostředí napříč trhy a food courtu propojených uličkou eskalátorů podél fasády.

První podlaží s příhrzenou terasou spolu s druhým podlažím fungují jako tržovi. Další dvě podlaží fungují jako food courtu a jejich obytná plocha využívá nabízejících se výhledů. Proto jsou zde batové lavice podél fasád.

Zdvouletá podlaží v celé horní části objektu dovoluje tvořit a měnit pronajimatelské prodejní sekce.

V nejvyšším patře se nachází restaurace, do které je možné dostat se i mimo otevírací dobu ostatních částí domu.

FASÁDA

Fasády podnoží a horní hmoty jsem navrhl zvlášť, ale stejně po celém obvodu, aby zůstala zachována jednotný objem hmot a jejich odlišení. Fasáda nadzemní části je řešena jako LOP, jehož součástí je abstraktní představená kovová konstrukce.

Abstrakce písmen, slov a významů s jidlem vytvářející vzor. Pro znaky je na fasádě vymezen pruh mezi 2.-3.NP. (řízeno bude grafickým manuálem).

Jednotlivá písmena mohou být podsčívána. V Seru či po západu slunce se otevírá možnost hry s fasádou na další úrovni.

Podnoží je řešeno v čisté hmotě pouze s otvory pro vstupy, pro výhledy a schodiště na terasu. Povrchová úprava tlustovrstvá škrabáná omítka.

