

# Bc. Michael Pavliš:

## Dům jídla

Letošní diplomní projekty byly náročné. Není potřeba připomínat, že pandemie a její dálkové kontakty docela zásadně poznamenaly poslední ročníky studia. Bohužel, bez výjimek.

Proto se tři projekty tohoto ročníku rodily pomalu a těžko. Nicméně, tak jako většinou, v závěru se tempo, kvantita i kvalita práce značně zlepšily a výsledek je srovnatelný s dlouhodobým standardem.

Ani projekt pana Pavliše nevznikal jednoduše, oporou byl lépe připravený diplomní seminář. Hledání celkového tvaru, výrazu a provozu bylo zdlouhavé a unavující. Zmenšení podlahové plochy „uříznutím“ trojúhelníka pozemku je, zejména z hlediska financí, velmi odvážným krokem. V reálu by asi taková redukce podlahové plochy nebyla reálná. Místu a domu ale dodává potřebnou eleganci a výsledná hmota úžasně promlouvá ke svému, pro Prahu nesmírně důležitému, okolí. Už chybí pouze lávka podél fasády z terasy do zahrady před oba kostely, přímo vstříc k úžasným věžím.

Samozřejmě mohli bychom diskutovat o provozu, o parkování, které je pro takový dům jistě nedostatečné (počet stání by vystačil tak maximálně na objednávku stolu v restauraci). Ve městě jsou ale místa, kde je možné prostě udělat obecně „jiný dům“. Jsem rád, že celý dům je otevřený na všechny strany. Myslím, že obchodní dům s prosklenou fasádou by se měl ve městě stát normou a tento projekt může ukazovat cestu.

Dlouho jsem o celkovém konceptu domu pochyboval, ale výsledek mne potěšil. Zdá se, že Michael Pavliš, obrazně řečeno, dotáhl svého koně až do posledního patra...

Na závěr si dovoluji použít volně citát ze začátku diplomního semináře – myslím, že můžeme být spokojeni všichni.

S radostí doporučuji přijetí projektu Michaela Pavliše k obhajobě a navrhuji ohodnotit známkou A.

Možná bych, po zvážení všech okolností, mohl doporučit i nějakou pochvalu. Panu Pavlišovi by to mohlo dodat tolik potřebné sebevědomí.