

## Posudek vedoucího bakalářské práce

jméno studenta: Natálie Bodnárová

ateliér: Tvarůžek / Blaha

vedoucí práce: Mgr.art. Martin Tvarůžek

název projektu: Zařízení pro měření tremoru

Tématem bakalářské práce Natálie Bodnárové je zařízení pro měření tremoru u pacientů s roztroušenou sklerózou.

Autorka ve svojí bakalářské práci spolupracovala se studentem FEL ČVUT, výsledkem jejich společného úsilí je prototyp tohoto zdravotnického přístroje. Tato skutečnost ji zavedla až na samotnou hranici profesionální designérské profese, mimo jiné proto, že musela po celou dobu svoje kroky koordinovat v reálném čase s tvůrcem přístroje.

Na úvodních společných schůzkách se seznámila s funkcí zařízení a možnostmi jeho používání. Nad rámec komunikace s FEL konzultovala projekt se zdravotnickým zařízením, aby byly její kroky v ideové i výtvarné tvůrčí fázi správné s ohledem na prostředí, ve kterém se tento drobný medicínský produkt používá a také s ohledem na zdravotnický personál a pacienta, tedy dvě klíčové cílové skupiny.

Autorka byla velmi poctivá především v okamžicích, kdy bylo k dispozici více než jedno řešení. Všechny varianty vždy otestovala na hmotových papírových modelech či 3D tiscích, protože chtěla mít jistotu v nejlepším možném řešení z hlediska ergonomie a uživatelských procesů. Jednak ve svém nejbližším okolí, ale také na půdě spolupracující fakulty nebo v ordinaci lékaře. Celý průběh prezentované práce vnímám jako profesionální designérskou službu, což považuji za největší klad toho projektu. Vedle této skutečnosti vysoce cením naplnění jedné z podstat výuky v našem ateliéru a sice inovační vklad autorky v podobě práce s kabely a typem instalace přístroje na pacienta a v ordinaci. Autorka si plně uvědomuje svoji roli, která nespočívá v pouhém vytvoření pláště produktu, ale uvažuje nad ním v širokém kontextu a v řadě souvislostí v nadsystému.

Samotné formální zpracování produktu je na úrovni adekvátní aktuálním standardům na půdě medicínské techniky a splňuje současná kritéria kladená na design produktů v tomto segmentu.

Dokladem výše popsaných a bezchybně dodržovaných vštěpovaných metodických postupů a péče v řádu stovek autorčiných odpracovaných hodin je Závěrečná zpráva. Ta je zpracována na vysoké úrovni, prezentuje velmi přehledně celý proces a souzní s kvalitním autorčím výstupem.

Chci na tomto místě poděkovat panu doktoru Havlíkovi z FEL ČVUT, který nám tuto možnost dal a Natálii Bodnárové tím de facto pomohl pootevřít dveře do světa skutečného světa průmyslového designu.

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou **A – výborně**.



V Brně dne 13.6.2022