

OPONENTURA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma bakalářské práce: **Bydlení Přeštice**

Autor bakalářské práce: **Ondřej Pecháček**

Atelier: **Fráněk – Čančík**

Vedoucí diplomové práce: **prof. Ing. Arch. Zdeněk Fráněk**

Odborný asistent: **MgA. Josef Čančík**

Tématem bakalářské práce je návrh pro dostavbu okolí barokního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích, který je významnou národní kulturní památkou od Kiliana Ignatze Dietzenhofera. Postup, který si autor zvolil pro přetvoření prostoru lokality, který je dnes ovlivňován necitlivou zástavbou, je výborným příkladem pro tvorbu důstojného urbánního prostředí, který vznikl ve tvůrčím dialogu dvou individuálních pohledů studentů budoucích kolegů architektů. Výsledkem společné analýzy kontextu a jejího vyhodnocení je návrh subtilní prostorové kompozice, která respektuje genius loci, hierarchii kostela a výchozí urbanistické parametry prominentní lokality. Hmota nového bytového domu přirozeně dotváří charakter městské části, definuje uliční a stavební čáru, veřejný obchodní parter budovy skrývá šanci oživit a kultivovat přilehlý veřejný prostor tranzitní komunikace která prochází městem.

Soudobý architektonický výraz budovy s prostupným parterem vylepšuje dnes nevhodně zastavěné modernistické prostředí tak významné kulturní památky a jižního vstupu do města. Zvolená funkce bydlení smysluplně posiluje městskou komunitu a je v souladu i s aktuálním strategickým rozvojovým plánem města Přeštice. Analýza kontextu urbánních vazeb a její vyhodnocení konkrétního umístění na stavební parcele studie v detailu bytového domu vhodně reflektuje.

Jaká poznání z analýzy lokality ovlivnilo koncepci návrhu bytového domu? Jaké výchozí požadavky byly pro půdorysné dispozice bytů určující? Jakou roli hrály pro návrh kritéria šetrné a udržitelné stavby?

Těžiště bakalářské práce je ve stavebně technickém dopracování architektonického návrhu bytového domu, kterého se autor zhostil na výtečnou. Dispoziční odlišnost parteru a zaoblené kontury domu architektonického návrhu vyžadují individuální přístup k řešení konstrukce domu a stavebních detailů. Je možné vést diskuzi nad některými stavebními detaily nebo nad atypickým řešením dělicí bytové stěny, ale předložená práce dokazuje, že autor je schopen hledat a navrhovat řešení která nejsou na úkor původního konceptu studie. Zručnost studenta, jeho píle a pracovní nadšení je nepopíratelná.

Zvážil autor dopad atypického prostorového řešení dělicí stěny u bytových jednotek na stavební konstrukci? Jak bude prováděna údržba vegetačních prvků umístěných na římsách fasády?

Grafická prezentace bakalářské práce je na vysoké úrovni a odpovídá charakteru a ambicím návrhu. Vizualizace, výkresová dokumentace včetně obsahu textových podkladů jsou dokladem profesionálního přístupu a dovednosti autora.

Stanovené cíle zadání bakalářské práce jsou splněny.

Navrhují projekt k obhajobě a hodnotím ho známkou A.

Svou bakalářskou prací autor dokázal, že velmi dobře pochopil postup v komplexním tvůrčím procesu architektonickém návrhu a prokázal samostatnost a znalost nástrojů, které jsou potřebné pro dopracování architektonického návrhu.

Na závěr děkuji panu Ondřejovi Pecháčkovi za oslovení a důvěru a přeji mu mnoho úspěchů při obhajobě jeho bakalářské práce a v následujícím magisterském studiu architektury.

Dipl.-Ing. Architekt Petr Kropp

Hlavní architekt mesta Košice