

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	<b>Engelův zelený pás – náměstí Interbrigády, Praha 6</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Paola Recmanová</b>
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	Ústav krajinářské architektury
<b>Vedoucí práce:</b>	Ing. Radmila Fingerová
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Ústav krajinářské architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>	<b>náročnější</b>
Zadáním bylo navrhnout revitalizaci stávajícího parkového náměstí z první poloviny 20. století, které je v současnosti zanedbaným veřejným prostranstvím. Šlo o náročnější zadání s ohledem na nutnost reagovat na historii místa a stávající dřeviny. Bylo nutné definovat smysl a funkci náměstí po přibližně sto letech od jeho založení.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
Autorka splnila zadání a svoji původní studii dopracovala do požadavků na rozsah a obsah bakalářské práce.	

<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>A - výborně</b>
Paola si vybrala zadání v blízkosti budovy FA ČVUT a díky tomu věnovala velký důraz na průzkum místa během roku. Je dokonale obeznámena se širšími vztahy, provedla mimo jiné detailní a důkladný dendrologický průzkum, sledovala, jak je náměstí v současnosti využíváno v průběhu denní doby i v průběhu roku. Blízkost řešeného území jí umožnila průběžně ověřovat své dílčí návrhy přímo na místě.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>B - velmi dobře</b>
V rámci zpracování bakalářské práce měla autorka možnost využít znalosti získané studiem, které si doplňovala dalším studiem odborné literatury a konzultacemi.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>A - výborně</b>
Formální a jazyková úroveň práce je velmi dobrá, práce je bez chyb a překlepů.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>A - výborně</b>
Paola využila všechny relevantní zdroje, převzaté prvky jsou odlišeny od vlastních výsledků.	

<b>Další komentáře a hodnocení</b>
Paola pracovala systematicky, konzultovala své dílčí výsledky v rámci ateliéru i s konzultanty. Velkou pozornost věnovala řešení prostoru náměstí i přilehlých chodníků tak, aby byl prostor dobře přístupný pro lidi s omezenou schopností pohybu a orientace.
<b>Otázka k obhajobě</b>
Jaký počet stánků, jak velké, na kterých místech je možné při trzích stánky na náměstí umístit?

## III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Autorka bakalářské práce rozpracovala svoji základní myšlenku volného, svobodného prostoru, který je navržen tak, aby umožňoval široké pole aktivit a zároveň si podržel svoji původní funkci parkového náměstí. Detailně se věnovala všem aspektům řešeného území způsobem, který naplňuje požadavky na bakalářskou práci. Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 11.6.2022

Podpis:

