

Posudek diplomního projektu posluchačky

Sophia Kačena

PORODNÍ DŮM NA HANSPAULCE.

ÚVOD

Problematika porodních domů je stále živá, řada lékařů tuto ideu nepodporuje. Argumentují tím, že může při porodu nastat situace, při které je nutno okamžitě přistoupit k zákroku většinou chirurgickému, a zde je i oněch patnáct minut dojezdu do nemocnice příliš dlouhá doba. A tím může bohužel dojít k celoživotní invaliditě dítěte, i k úmrtí rodičky.

To samozřejmě nemá vliv na práci posluchačky, která respektovala dané zadání a vypracovala opravdu kvalitní projekt.

TEXTOVÁ ČÁST

Posluchačka velice pečlivě popisuje historii porodnictví a vývoj ideje porodních domů. Hlavní pozitivní argument je touha zbavit budoucí maminku stresů, kterým může podlehnout v nehostinném a neosobním prostředí nemocnice. Právě prostředí porodních domů má připomínat domov, pocit intimity a relaxační atmosféru. To vše se posluchačce zdařilo.

Posluchačka uvažuje dále: nejde pouze o porody, porodní dům má mít i funkci komunitního centra pro své okolí. Proto má v projektu zahrnutý provoz jako kavárna, přednáškové místnosti, dětské hřiště, bazén apod.

Do portfolia vybrala posluchačka řadu krásných referencí, především ze Švýcarska z devadesátých let minulého století.

LOKALITA

Hanspaulka je krásná vilová čtvrť, a umístění porodního domu je v souladu s platným územním plánem. V okolním prostředí převládají vily z první republiky, často ve kvalitní funkcionalistické architektuře (viz dále). Posluchačka správně definuje silné i slabé stránky dané lokality, se závěrem, že pozitiva

převládají nad negativy. S jejím pohledem souhlasím. Parcela umožňuje umístění parkoviště i velké zahrady s dětským hřištěm.

Vzdálenost porodního domu od porodnice v motolské nemocnici je cca pět km, to sanitka bohatě do patnácti minut zvládne a podmínka ministerstva zdravotnictví bude splněna.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Navržený železobetonový skelet s modulem 6 x 6 m a se zavětrovacími stěnami je optimální, konstrukční výška 350 respektive 380 cm je s ohledem na rozvody vzduchotechniky a dalších medií optimální. Posluchačka se věnuje i skladbám podlah, obvodové stěny a střechy; to často studenti přehlížejí.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ.

Stavba má jedno podzemní a tři nadzemní podlaží, zakončena je plochou střechou.

1. podzemní podlaží.

Obsahuje především všechna potřebná technická zařízení, správně nadimenzovanou strojovnu vzduchotechniky, prádelnu, sklady atd. Díky terénním výškám by bylo možno přirozeně osvětlit (okna) strojovnu bazénu i sklad pro zahradu. To doporučuji. Možná, že by bylo dobré doplnit text místnosti S 12 (zdroj tepla) o jaký zdroj se vlastně jedná.

1. nadzemní podlaží

Obsahuje dva vstupy, jeden pro veřejnost s recepcí, druhý pro zásobování a sanitky. Komunikační vertikála obsahuje jeden lůžkový výtah. Kladu si otázku, zda by nebylo dobré navrhnout výtahy dva, v daném provozu je závislost na výtahu velká a v případě jeho poruchy by vznikly velké problémy.

Kavárna je navržena jako jednoduchý provoz, nicméně postrádám alespoň zařízení pro vaření kávy nebo jiných nápojů a umývárnu nádobí. Z kavárny je krásný výhled do bazénu. Vstup do bazénu je pouze po schodech, možná že by bylo vhodné navrhnout plošinu pro invalidy.

2. a 3. nadzemní podlaží

Dispoziční řešení je čisté, vlastní porodní apartmány jsou řešeny citlivě a opravdu připomínají domácí prostředí (dřevěné podlahy apod.) Výhodou je zvolená centrální dispozice, kde je provoz přehledný a bez dlouhých chodeb. Možná, že by kromě jedné vyšetřovny bylo vhodné počítat i s místností pro anesteziologa.

Také se přimlouvám za meditační místnost, dnes se běžně navrhuje.

ARCHITEKTURA

Z hlediska současné architektury je území Hanspaulky velmi složité. Buď se přizpůsobíme stávajícím prvorepublikovým vilám se stanovými střechami, nebo funkcionalismu třicátých let nebo zvolíme solitér bez souvislosti s okolím.

Posluchačka zvolila druhou variantu, a to se mi zdá správné. Architekturu obohatila elegantními zaoblenými okenními ostěními, připomínající emotivní funkcionalismus. Působivé jsou i poloválcové tvary hlavního schodiště a části nad bazénem. Nápadité je i použití oken dřevo hliník, která zvenku pasují ke zvolenému neofuncionalismu a v interiérech zvyšují pocit domácího prostředí jako okna dřevěná. Architekturu pokládám za zdařilou, pouze barevnému řešení by měla posluchačka věnovat více pozornosti. Na výkresech fasád je jakási špinavá šedá, a na vizualizacích už je to lepší. Ale barevné řešení by mělo být jasně definováno.

ZÁVĚR.

Práci posluchačky pokládám za velmi dobrou a to jak z hlediska programové náplně, tak z hledisek dispozice, urbanizmu i architektury. Několik mých drobných připomínek je jednoduché doplnit. Hodnocení proto navrhuji stupněm A.

Ing. arch. Jan Líman

