

Posudek vedoucího bakalářské práce

Bytový dům Preslova

Tereza Pružincová, Ateliér Chalupa - Holubcová, FA ČVUT, LS 2022

Studentka Tereza Pružincová zpracovala bakalářskou práci na základě STUDIE BYTOVÉHO DOMU PRESLOVA řešené v našem ateliéru v minulém (zimním) semestru. Hlavním úkolem bylo navrhnout bytový dům do stísněné a velmi specifické urbanisticko-dopravní situace, zapadající do kontextu blokové zástavby Smíchova i Pragerovy intervence v podobě dominantní solitérní budovy banky a blok porušujícího obytného domu.

Tereza navrhla do dané situace objemově jeden dům, který po délce hlavní fasády (do ul. V Botanice) člení na několik segmentů sledujících uliční čáru. Vzniká tak přirozené frázování ulice reagující na typickou šířku fasád smíchovských činžovních domů. Současně dům díky prolámání periodicky ustupuje z uliční čáry, což je pro danou situaci podél dopravní tepny velmi vhodným odlehčením.

Vnější výraz domu Tereza tvoří, kromě prolamování hlavní fasády, pomocí výrazných říms, členících dům horizontálně podle jednotlivých podlaží. Dům tradičně člení na parter, tělo a ustupující podlaží kombinací hrubé omítky (parter), betonu (tělo) a bronzových eloxovaných hliníkových šablon (ustupující podlaží/střecha).

Vnitřní členění charakterizuje hravá dispoziční figura, vycházející z rozličných úhlů pozemku a navrhovaného objemu. Geometrie však není nahodilá, vychází z požadovaného charakteru vnitřních prostor.

V průběhu konzultací tvorby DSP jsme se snažili zaměřit zejména na udržení architektonického konceptu v přílivu mnoha technických požadavků vstupujících do procesu tvorby domu a rovněž posunutí návrhu o další stupeň.

Při tvorbě DSP se Tereza nezalekla výraznější úpravy některých dispozic, zejména části koupelen a kuchyní a návrh tím posunula dál. Vnější výraz se podařilo plně zachovat, snad jen škoda že bylo upuštěno od betonových prvků na fasádě (říms a meziokenních panelů), ve STUDII pro návrh tak signifikantních. Pozitivní je nově vytvořená hierarchie jednotlivých říms – výraznější římsa nad parterem a korunní.

K vlastnímu zpracování DSP Tereza přistoupila s pečlivostí sobě vlastní. Všechny jednotlivé části dokumentace postihují podstatu technického řešení a zpracování projektové dokumentace.

Navrhujeme známku „B“.

V Praze dne 13/06/2022

Marek Chalupa & Kamila Holubcová