

Posudek vedoucího bakalářské práce Timoteje Hlaváčka

Timotej se nebojí zvolit si obtížný úkol. Libeňská parcela, kterou na počátku semestru nakonec vybral, patřila v jeho hledáčku k těm méně rozsáhlým. Najít správné řešení pro svažitý pozemek, lemovaný tratí, tramvají, vyústěním městského okruhu by dalo zabrat i zralému architektovi. Myslím, že v rámci času a zkušenosti, kterou může student do třetího ročníku nasbírat, autor našel zajímavou odpověď.

Autor se neubírá cestou romantické zástavby, nevolí malou domů, ale hledá moderní současný jazyk. Přináší velkorysá gesta, jako je ostrá forma dlouhého domu, nebo výšková stavba coby protiváha paláce Svět. Možná jsou trochu neomalená, ale zároveň mají svou energii a výtvarnou sílu. Autor se nebojí risku a nese kůži na trh, což je mi sympatické, navzdory chybě, které gesto může obsahovat. Myslím, že bezpečný prostor školy by studentům měl poskytnout vyzkoušet různé přístupy k návrhu, v praxi už se chyby neodpouští.

Projekt je zpracován srozumitelně. Programová náplň multifunkčního domu je na takovém místě obhajitelná, věž pro ubytování zahraničních studentů je skvělá. Dokážu si představit, že život v takovém domě by byl jednou z hlavních vzpomínek na pražský pobyt a zároveň se zde studenti co semestr střídají a tedy je určena širší veřejnosti. Nicméně je patrné, že věž má malou půdorysnou stopu, která sice pomáhá elegantní figuře, ale nutí autora k zápasu s nedostatkem prostoru. Mělké studentské pokoje s okny na dvě světové strany, by se mohly v letních měsících snadno přehřívat. Nejsem si jist, zda by v nich studentům bylo příjemně. Urbanistický tvar otevřený k parku a vymezený k uličním čarám města přináší zajímavý moment. Asi se vnitroblok nedá nazvat náměstím, ale přesto by mohl sloužit ke klidnějšímu pobytu mimo hlavní ulici Zenklovu.

Práce je technicky zpracována dobře. Koordinační situace obsahuje dočasné zábory, což mi udělalo radost. Atmosféra interiéru baru s převýšeným prostorem má v sobě velkoměsto, podporuje výškový dům. Třeba by se to panu Hrabalovi líbilo.

Timotej pracoval pilně oba semestry a i přes uvedené výtky navrhuji práci přijmout a hodnotím písmenem A.

Štěpán Valouch