



DIPLOMOVÁ PRÁCE

Regenerace východní části centra města Louny

Bc. Veronika Kutnerová

FA ČVUT

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ III, 15129
ATELIÉR SEDLÁK

VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:
ODBORNÝ ASISTENT:

ING. ARCH. JAN SEDLÁK
ING. ARCH. IVAN HNÍZDIL

PRAHA LS 2021 - 2022

OBSAH

-	Zadání diplomové práce	4
-	Prohlášení autora	5
ÚVOD		6-7
ANALYTICKÁ ČÁST		
-	Urbanistický vývoj	10-13
-	Analýzy	14-25
NÁVRHOVÁ ČÁST		
-	Řešené území	28-29
-	Fotodokumentace	30-31
-	Koncept	32-34
-	Stavební program	35
-	Masterplan - situace	36-37
-	Masterplan - funkční náplň	38-39
-	Masterplan - partery objektů	40-41
-	Axonometrie	42-43
-	Řezopohledy územím	44-45
-	Autobusové nádraží	46-49
-	Superblok	50-51
-	Pohledy chodce	52-53
-	Rešerše	54
-	Reflexe	55
BIBLIOGRAFIE		56
PODĚKOVÁNÍ		57

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Veronika Kutnerová

datum narození: 26. 5. 1998

akademický rok / semestr: 2021 / 2022, letní semestr
obor: Architektura a urbanismus
ústav: Ústav navrhování III, 15 129
vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Jan Sedlák

téma diplomové práce:
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tématem diplomové práce je urbanistická koncepce východní části centra města Louny při ulici Osvoboditelů. Cílem diplomní práce je transformace stávající zástavby na vybraném území, a hlavně návrh nového hmotného řešení tak, aby vznikla plnohodnotná městská struktura.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Diplomová práce se bude zabývat rozбором širších urbanistických vztahů a základní koncepcí regenerace východní části centra Loun. Prioritní funkcí této lokality by měla být občanská vybavenost s možným doplněním o funkci bydlení. Důraz by měl být na provázanost venkovních prostranství a provoz jednotlivých budov. Součástí řešení bude revitalizace souvisejících veřejných prostranství a návrh vybraných detailů k řešení.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Textová část: Úvodní část, analytická část, rešerše
Grafická část: Urbanistické schéma širších vztahů, schémata
Urbanistická situace M 1:1000
Urbanistický detail (půdorysy, řezy, pohledy) M 1:500
Perspektivní pohledy (celková perspektiva, perspektivy z pohledu chodce)
(měřítko mohou být přizpůsobena čitelnému zobrazení výstupů)

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Model řešené oblasti
Portfolio (2x formát A4)
Poster (4x formát A1)
CD (1x)

Datum a podpis studenta

Kutnerová 17. 2. 2022

Datum a podpis vedoucího DP

Jan Sedlák 17. 2. 2022

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

Jan Sedlák
14. 2. 2022

Jan Sedlák

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Veronika Kutnerová
AR 2021/2022, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) REGENERACE VÝCHODNÍ ČÁSTI CENTRA MĚSTA LOUNY

(AJ) REGENERATION OF THE EASTERN PART IN THE CITY CENTER OF LOUNY

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ JAZYK

Vedoucí práce: Ing. Arch. Jan Sedlák **Ústav:** Ústav navrhování III, 15 129

Oponent práce: Ing. Arch. Michal Gavlas

Klíčová slova
(česká): Regenerace, Louny, autobusové nádraží, superblok, solitér, veřejná plocha

Anotace
(česká): Koncept řeší regeneraci východní části centra města Louny, kde se v dnešní době nachází jeden z hlavních dopravních uzlů města, autobusové nádraží, které je v současné době k potřebám města předimenzované. Zároveň řešenému území chybí kontrola veřejného pořádku, hlavně právě v okolí autobusového nádraží a parku Ryneček. Obecně se ve městě pohybuje spousta lidí převážně automobily, cílem tedy bylo i zatraktivnit stávající ulice a navrhnout nové veřejné plochy, které by návštěvníky lákaly. Návrh se zabývá propojením nově vznikajících veřejných prostranství s novou i stávající zástavbou.

Anotace (anglická): The concept deals with the regeneration of the eastern part of the city centre of Louny, where one of the main transport nodes of the city, the bus station, is located, which is currently oversized for the needs of the city. At the same time, the area in question lacks public order control, especially in the vicinity of the bus station and Ryneček Park. In general, many people in the city are driving cars, so the aim was to also make the existing streets more attractive and to design new public areas that would attract visitors. The design addresses the connection of new public spaces to both new and already existing development.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne: 19. 5. 2022

podpis autora-diplomanta

Kutnerová

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

ÚVOD

POPIS ZADÁNÍ PROJEKTU

Řešeným územím v rámci diplomové práce je východní část centra města Louny, konkrétně plochy při ulici Osvoboditelů a ulici Hrnčířská s přilehlým autobusovým nádražím. Cílem práce je citlivě prověřit možnost dostavby dané lokality s ohledem na blízkost historického centra města.

PŘEDMĚT VÝZKUMU

Diplomová práce má prověřit aktuální fungování vymezeného území, které je v současné době spíše průjezdním místem, a to díky hlavní dopravní tepně, ulici Osvoboditelů a ulici Hrnčířská, které město propojují a dále navazují dalšími ulicemi na dálniční úseky do sousedních měst. Návrh má za úkol najít vhodnou koncepci a rovnováhu mezi veřejnými prostory a zastavěním území.

METODIKA PRÁCE

Návrh reaguje na současné problémové plochy na základě dotazníku, který proběhl v zimním období minulého roku (viz. Diplomní seminář – Analýza města Louny). Konkrétně se jedná o autobusové nádraží, okolí parku „Ryneček“, velké parkovací plochy u křižovatky ulic Osvoboditelů a Komenského náměstí a ostatní navazující plochy. V návaznosti na výsledky dotazníku vytváří studie nové objemy a plochy, pro které hledá vhodnou náplň.

Diplomová práce prověřuje principy dopravy v řešeném území, hlavně redukci autobusového nádraží s jeho následným novým návrhem. Hledá způsob, kterým by se zatraaktivily ulice Hrnčířská a Osvoboditelů s navazujícími plochami tak, aby návštěvníky nalákaly do ulic. Zároveň je cílem navržený prostor co nejvíce zpřístupnit pro pěší a dopravu v klidu soustředit do podzemních pater nových objemů. Návrh se zabývá i zvýšením bezpečnosti lokality, což hlavně v oblasti parku „Ryneček“ momentálně chybí.

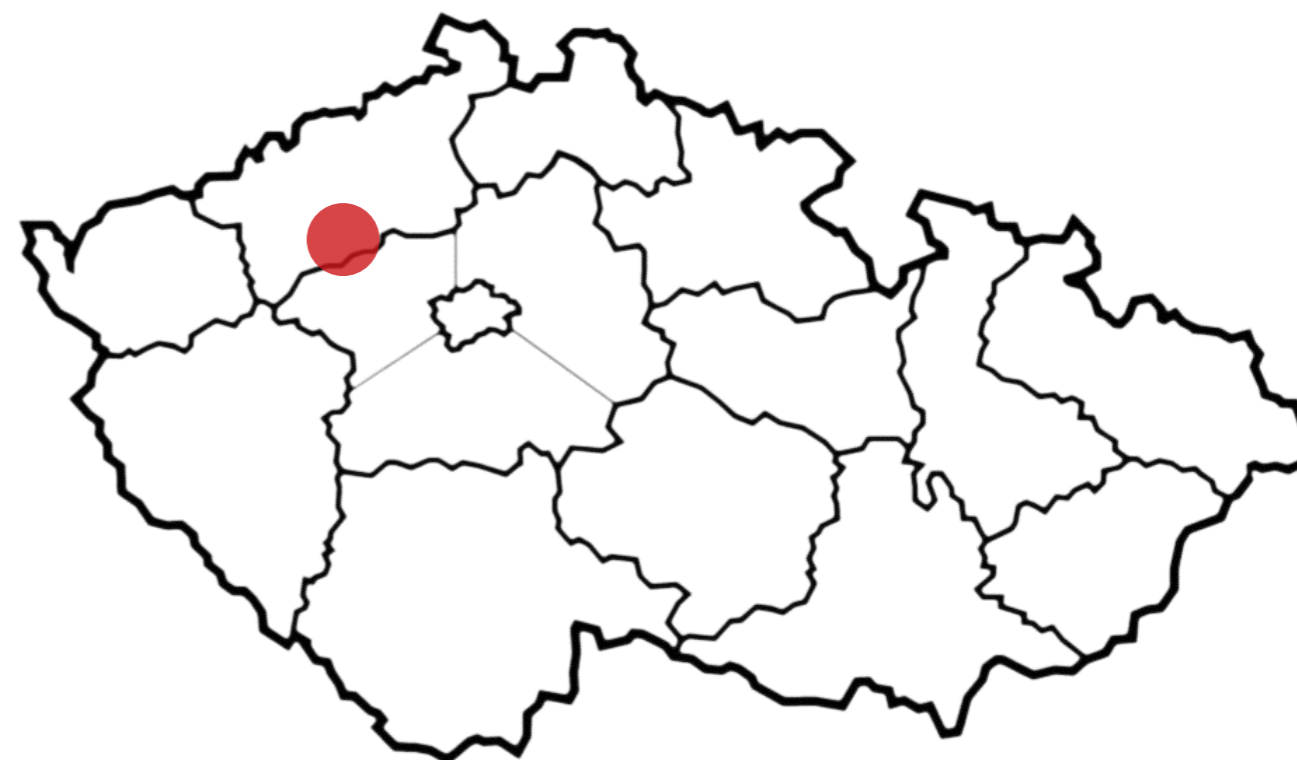
MĚSTO LOUNY

Město Louny se nachází na severozápadě České republiky v Ústeckém kraji. Jde o okresní město, které spolu se sousedícími obcemi tvoří největší aglomeraci v okrese Louny.

Město leží z velké části na jižním břehu řeky Ohře, proto se mu i někdy přezdívá „Perla na řece Ohři“. Na severu města se rozkládá CHKO České středohoří a na jihu přírodní park Džbán.

Město je známé například díky vzniku prvního zahradního města „Kotěrova kolonie“, nebo nejstarším loutkovým divadlem ve Střední Evropě. Lounsko-Žatecká oblast je už od středověku známým producentem kvalitního chmelu, který se vyváží i do zahraničí. (3)

Okres:	Louny	Region:	suchý, teplý
Kraj:	Ústecký	Nadmořská výška:	185 m. n. m.
Počet obyvatel:	18 156 (2021)	Historická země:	Čechy
Rozloha:	24,14 km ²	První zmínka:	12. století, osada Luna



Obrázek č.1. – Mapa České republiky – lokalita města Louny (5)



Obrázek č.2. – Rytina města Louny, rok 1500 (6)

ANALYTICKÁ ČÁST

URBANISTICKÝ VÝVOJ

Louny byly na přelomu 12. a 13. století pouhou vsí, která sloužila jako šlechtické sídlo. Před polovinou 13. století v okolí Loun vznikla řada dalších osad, společně měly velkou šanci proměnit se v město. A v druhé polovině 13. století město opravdu vzniká. (1)

Pověst o založení města Louny:

„Nedaleko klidné osady se objevili noví sousedé, dva bratři Sobeš a Vlasák, kteří jednou za měsíční noci přepadli spící ves. Nikdo z jejích obyvatel se nestihl bránit. Muže spoutali a utopili v řece, dobytek a zásoby pobrali a ves zapálili. Z bohatého sídla při brodu přes řeku Ohři, kde se často zastavovali kupci se svým zbožím, zbylo jen spáleniště. Pár mužům, kterým se podařilo z hořícího domova uniknout, se vydalo na Vyšehrad stěžovat si na loupení, vraždy a paličství. Tehdy vládl kníže Vojen, ten si do Prahy Sobeše a Vlasáka povolal a pohrozil jim šibenicí. Oba bratři se tak přísného trestu zalekli a knížeti slíbili, že nad řekou vystaví novou osadu, kterou obkrouží kamennou hradbou, kterou nazvou Luna. Jak slíbili, tak se i stalo.“

Zdroj: Pověsti a historické příběhy z Lounska (autorka: Květa Marešová)

Z historického hlediska jsou důležité osoby, které stály za vznikem města, český král Václav I, který zde nechal v roce 1253 postavit dominikánský klášter, a jeho syn Přemysl Otakar II., který je považován za skutečného zakladatele města.(2)

Výstavba města probíhala postupně., Jako první se vystavěl kostel a opevnění (nejdříve dřevěné palisády, kámen se začal používat až později). Nové obyvatelé města lákala vidina lepších pracovních možností, proto osídlování bylo vcelku rychlé. Rychlé osídlení města bylo podpořeno nabídkou lepších pracovních příležitostí. Urbanismus historického jádra města dodnes zachovává podobu, kterou mu dal při založení Přemysl Otakar II. (2)

Poloha města vůči významným obchodním cestám nepřinášela jen užitek, bohužel se městu nevyhnuly ani války. Největší pohromou pro město byla třicetiletá válka, při které bylo město z velké části vydrancováno saským a švédským vojskem, a to několikrát za sebou. (3)

V 19. století proběhly ve městě demolicе, při kterých byla odstraněna radnice, opevnění a mnoho renesančních domů. Zástavbu neovlivňoval pouze lidský faktor, ale i živelné pohromy. Zejména severní část města, nad řekou Ohří, byla sužována záplavami. Dodnes se proto v této části města nenachází hustá zástavba, ale spíše zeleň a soukromé zahrady.

Mezi jeden z nejzajímavějších urbanistických prvků Loun patří první pokus o zahradnickou dělnickou kolonii v Čechách od významného architekta Jana Kotěry.

K nejvýznamnějším historickým stavbám můžeme zařadit Dům rytířů Sokolů z Mor, který od dob gotiky prošel rozsáhlými rekonstrukcemi až do dnešní podoby a nyní zde působí oblastní muzeum. Dále je potřeba zmínit pozdně gotický kostel sv. Mikuláše, kde působil Benedikt Rejt, Dům Daliborka, v němž se nacházel Státní okresní archiv, který se v současné době stěhuje do nové budovy a Inundační most, který je vedle kostela Sv. Mikuláše považován, za jeden ze symbolů města Louny.

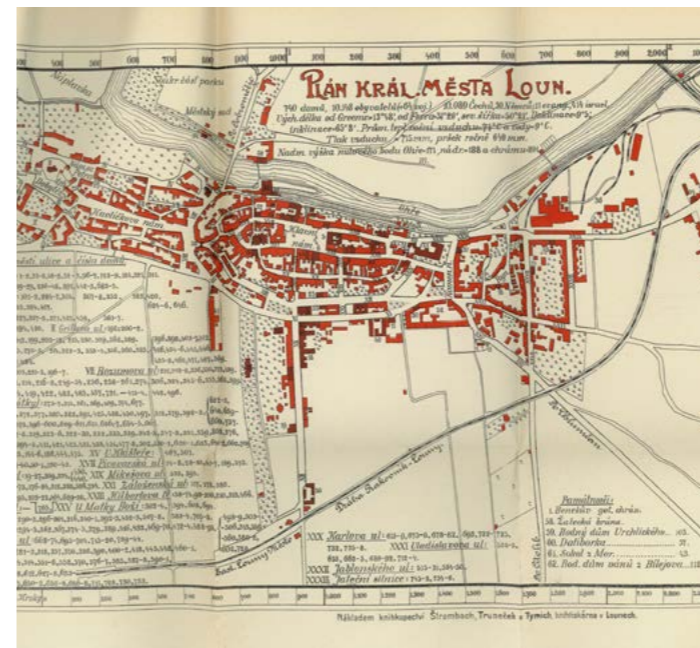
Při porovnání historických plánů města s aktuálním stavem si lze všimnout, že původní cesty do města i z města jsou stále zachovány.



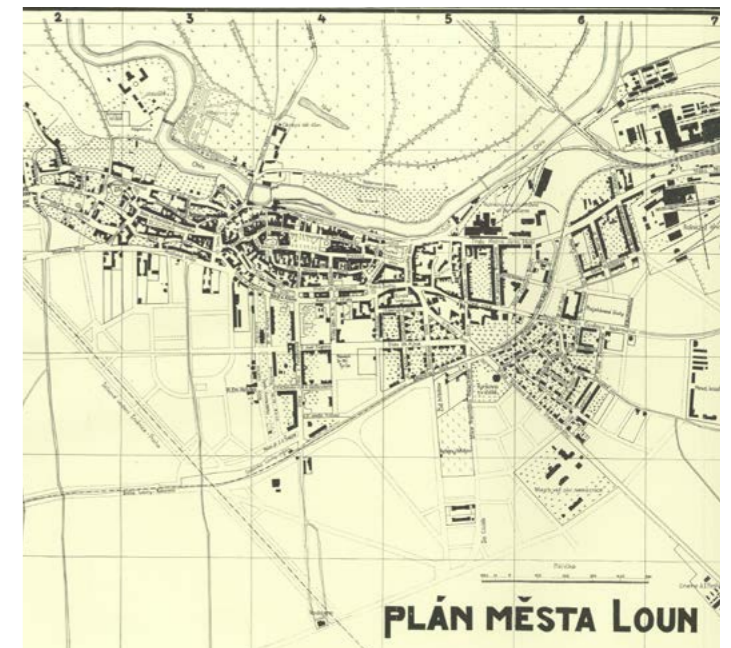
1829



1823-1843



1905



1937



1938



1950

Mapy - zdroj (4)



ROZRŮSTÁNÍ MĚSTA - DO ROKU 1850



ROZRŮSTÁNÍ MĚSTA - DO ROKU 1950



ROZRŮSTÁNÍ MĚSTA - ROK 2020



POTENCIONÁLNÍ ROZRŮSTÁNÍ MĚSTA - ROK 2050



POTENCIONÁLNÍ ROZRŮSTÁNÍ MĚSTA - ROK 2100

ANALÝZY

S silné stránky

rozloha a velikost města
poloha vůči Praze
dobrá dopravní dostupnost
zeleň v Masarykových sadech
plánovaná trať VRT Poohří (vysokorychlostní trať)
historické centrum
četnost vlakových zastávek
řeka Ohře a její okolí
klid
zajímavé architektonické prvky (Kotěrova kolonie)

W slabé stránky

nízká dostupnost lékařská péče
nízká sociální kontrola, potencionálně nebezpečné oblasti
nedostatek stavebních parcel
nedostupnost bytů
špatný stav vozovek
málo zelených ploch
absence bezbariérových přístupů

O příležitosti

rekonstrukce autobusového nádraží
úprava ploch kolem řeky Ohře - tvorba zpevněných ploch, pobytových schodišť
rozvoj zelených ploch s ochrannou funkcí proti dopravní infrastruktuře
stavby pro bydlení (startovací byty)
vhodnější využití volných ploch k jiné funkci, než je parkování

T hrozby

vandalismus, nepřizpůsobiví spoluobčané
hluk a prašnost z hlavní třídy Osvoboditelů a Hrnčířská
přehřívání volných betonových ploch, málo zeleně v zástavbě
úbytek maloobchodu a podnikatelů

OCHRANNÁ PÁSMA

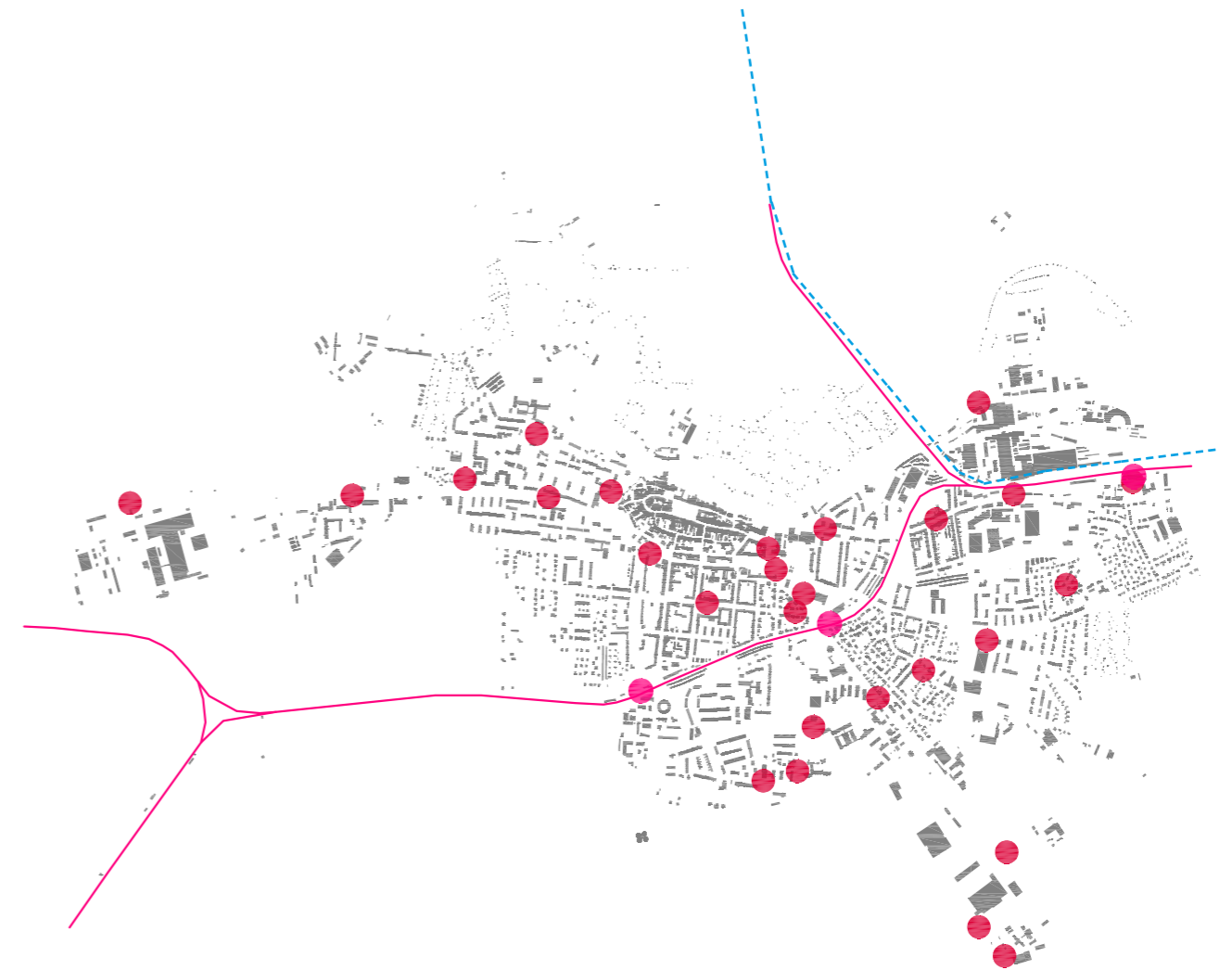
- Městská památková zóna Louny (od r. 1992)
- Ochranné pásmo inundačního mostu
- Ochranné pásmo nemovitých kulturních památek „Kotěrovy dělnické kolonie v Lounech“

OCHRANA PŘÍRODY A KRAJINY

- NATURA 2000
 - Blšanský chlum
 - Sinutec – Dlouhý kopec
 - Křížové vršky, Malý vrch, Šibeník
 - Hořenec – Číčov
 - Ohře
 - Raná – Hrádek
 - Oblík – Srdov – Brník
 - Velký Vrch – Černodoly
 - V Hlubokém
 - Třtěnské stráně

OBČANSKÁ VYBAVENOST

- mateřské školy
- základní školy
- střední školy
- základní umělecká škola
- knihovna
- Vrchlického divadlo
- městský úřad
- hasičská stanice
- poliklinika
- TJ Sokol
- restaurace, cukrárny, kavárny
- hotely
- potraviny
- galerie, muzea
- světské stavby (kostely, synagoga)



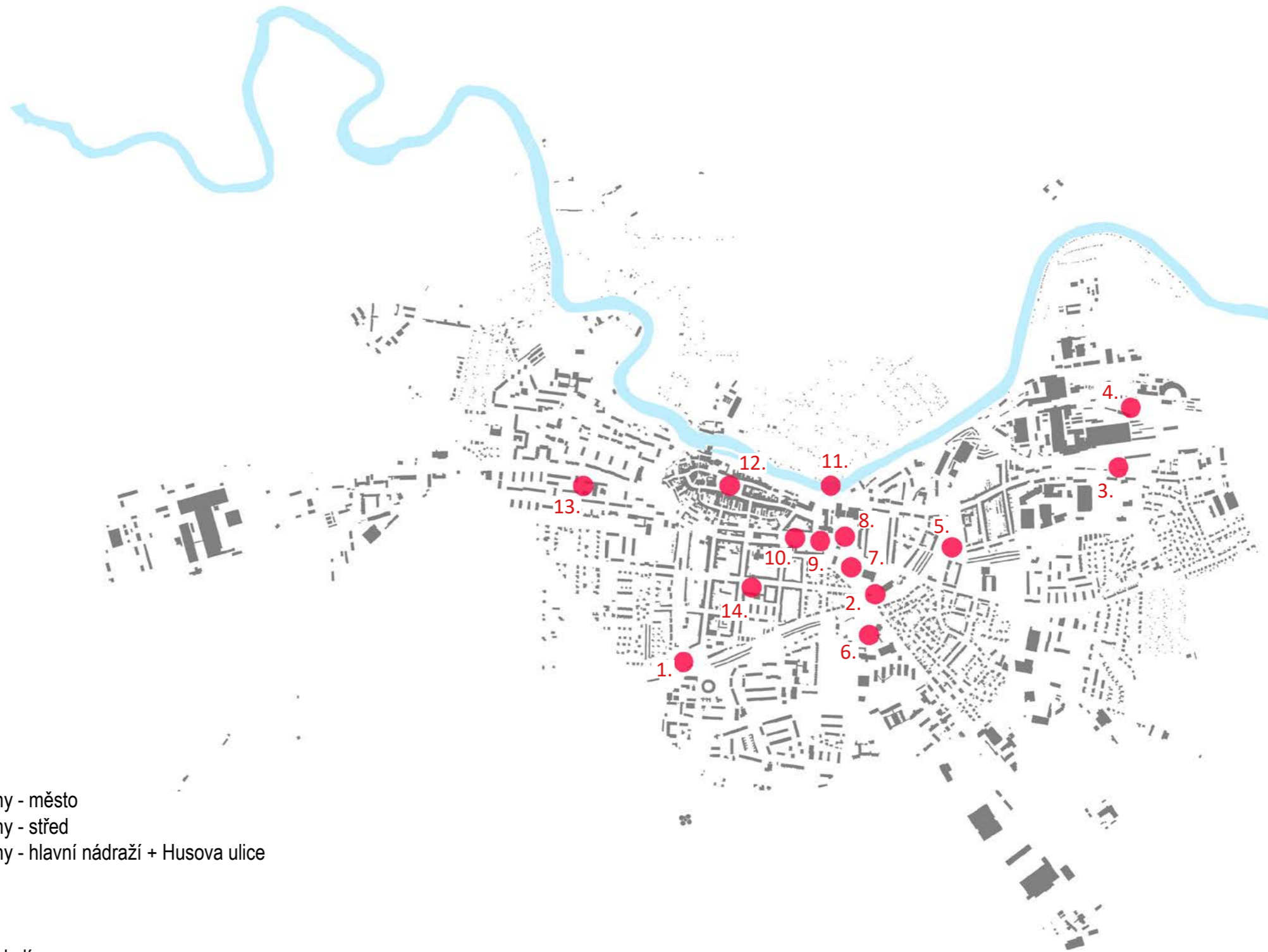
- AUTOBUSOVÉ ZASTÁVKY
- VLAKOVÉ ZASTÁVKY
- PLÁNOVANÁ TRASA VRT POOHŘÍ



Např. Výstaviště - Pavilon A v Masarykových sadech
 Jiráskovy mlýny
 Žatecká brána
 Kostel sv. Mikuláše
 Galerie Benedikta Rejta
 Inundační most
 Dům rytířů Sokolů z Mor
 Synagoga
 Loutkové divadlo
 ... a další stavby



1. Finská kolonie
 2. Kolonie U Matky Boží
 3. Architektonicky „dokonalá“ ulice Pudlovská
 4. Kolonie Jeruzalém
 5. Kotěrova kolonie
 6. Řadová garážová stání



1. Okolí vlakové zastávky Louny - město
2. Okolí vlakové zastávky Louny - střed
3. Okolí vlakové zastávky Louny - hlavní nádraží + Husova ulice
4. Vagonka Louny a její okolí
5. Park U Trati
6. Sportovní areál a jeho okolí
7. Autobusové nádraží a jeho okolí
8. Park „Ryneček“
9. Parkoviště - Komenského náměstí (u supermarketu Billa)
10. Parkoviště - Osvoboditelů
11. Okolí řeky Ohře
12. Mírové náměstí
13. Sídliště Luna
14. Tyršovo náměstí



Obrázek č.3. – Areál Vagonka (7)
Obrázek č.4. - Areál Vagonka (8)
Obrázek č.5. - Areál Vagonka (9)



Obrázek č.6. – Revitalizace - Gdaňská loděnice (10)



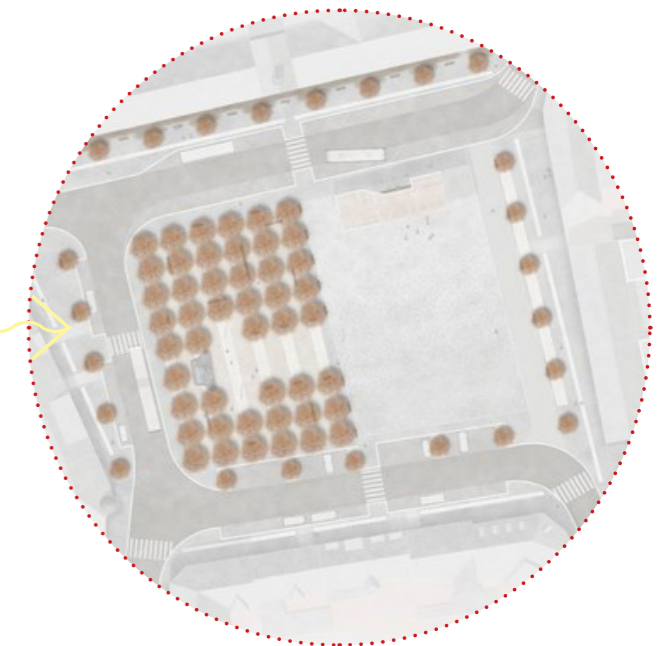
Obrázek č.7. – Jiráskovy mlýny (11)



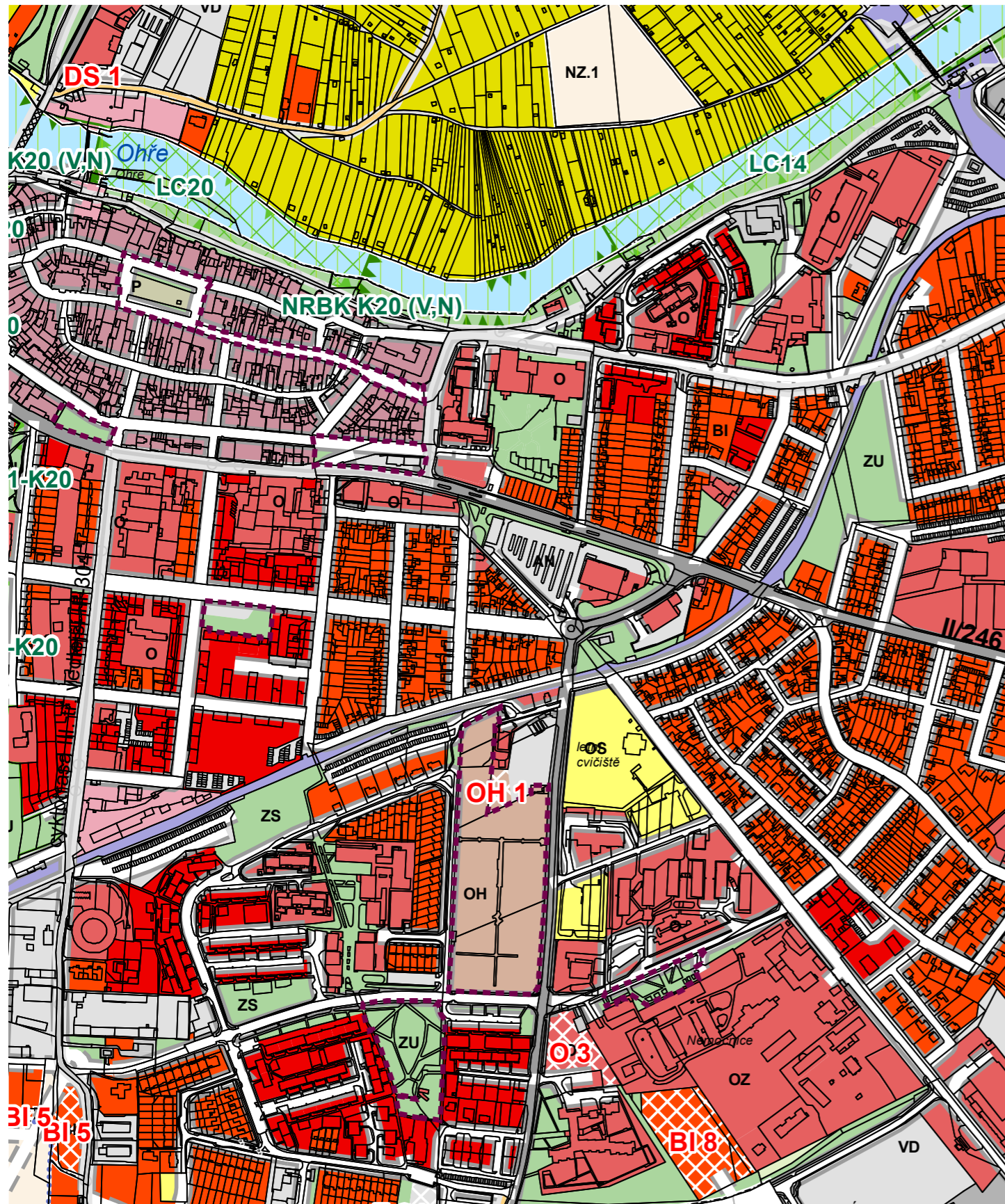
Obrázek č.8. – Vizualizace parkového designu
- Atelier Loid.de (12)



Obrázek č.9. – Mírové náměstí (13)



Obrázek č.10. – Návrh revitalizace
Zbraslavského náměstí (14)



Obrázek č.11. – Územní plán, 2021 (15)

- O - plocha občanského vybavení
- AN - autobusové nádraží
- BI - bydlení individuální v rodinných domech městské
- ZS - zeleň sídelní
- OS - plocha pro tělovýchovu
- OH - plocha pro veřejná pohřebiště a související služby



NÁVRHOVÁ ČÁST

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

REGENERACE VÝCHODNÍ ČÁSTI CENTRA MĚSTA LOUNY

Oblast, kterou se práce zabývá, se nachází ve východní části centra města Louny. Tato lokalita byla vybrána na základě ankety, kde respondenti hlasovali o nejméně atraktivní oblasti, ve které se návštěvníci necítí komfortně a bezpečně. (pozn. Anketa byla součástí analýzy diplomního semináře.)

Řešená oblast je směrem od centra vymezena parkovacími plochami Osvoboditelů a Komenského náměstí a dále pokračuje zbouraným blokem s komerčními plochami a službami. K odbourání bloku došlo při rozšiřování ulice Hrnčířská a Osvoboditelů. Další linii řešené oblasti tvoří park Ryneček s navazující zástavbou obsahující bydlení a komerci. Řešené území uzavírá prostor autobusového nádraží, nákupní zóna se supermarkety a železniční stanice Louny – střed.

Řešené části:

- **Parkoviště Osvoboditelů a Parkoviště Komenského náměstí**

Obě parkoviště leží při ulici Osvoboditelů a jsou vůči měřítku zástavby velká. Betonové plochy se v letních měsících přehřívají z důvodu výrazné absence zeleně.

- **Částečně zbouraný blok s komercí a službami**

- **Park Ryneček**

Anketa ukázala, že v parku se často pohybují nepřizpůsobiví občané a potenciálně nebezpečné osoby. Absolutně zde chybí kontrola veřejného pořádku a v nočních hodinách je místo životu nebezpečné.

- **Autobusové nádraží**

Areál nádraží má kapacitu 16-ti autobusových stání, které je na nároky menšího města, jako jsou Louny, příliš. Vzhledem k opakující se situaci s pohybem potenciálně nebezpečných osob, které se v daném prostoru vyskytují, obtěžují cestující a znečišťují areál, by redukce autobusových stání pomohla se zlepšením kontroly veřejného pořádku a lidé by tento dopravní uzel nebrali jako nepříjemné místo nebo průchozí bod, ve kterém se dlouho nehodlají zdržovat.

- **Supermarkety**

Pozice obou supermarketů je vzhledem k dopravní obslužnosti dobrá, potenciál daného území však nabízí širší využití.

- **Vlaková zastávka a okolí**

Vlaková zastávka se často stává terčem writerů a i když město místo pravidelně čistí, lidé se snaží tuto oblast, co nejrychleji opustit.



Obrázek č. 12. – Letecký snímek (16)



Obrázek č. 13. – Letecký snímek (17)

FOTODOKUMENTACE



KONCEPT

Koncept řeší regeneraci východní části centra města Louny, kde se v dnešní době nachází jeden z hlavních dopravních uzlů města, autobusové nádraží, které je v současné době k potřebám města předimenzované. Zároveň řešenému území chybí kontrola veřejného pořádku, hlavně právě v okolí autobusového nádraží a parku Ryneček. Přestože je tento park obyvateli Louny hodně kritizován, kvůli shromažďování nepřizpůsobivých osob, jde o poměrně navštěvovaný prostor.

Obecně se ve městě pohybuje spousta lidí převážně automobily, cílem tedy bylo i zatraktivnit stávající ulice a navrhnout nové veřejné plochy, které by návštěvníky lákaly.

Návrh se zabývá propojením nově vznikajících veřejných prostranství s novou i stávající zástavbou.

Směrem od centra, místo Parkoviště Osvoboditelů a Parkoviště Komenského náměstí, u parku Ryneček, vyrostou dvě hmoty. Na místě Parkoviště Osvoboditelů byla navržena hmota, která zrcadlí sousedící zástavbu na západní straně složenou z obytných domů zakončených Vrchlického divadlem. Nižší část zástavby tvoří showroomy a v dominantní části bude hmota Vrchlického divadla zrcadlit nové divadelní a taneční centrum pro děti a mládež. Místo parkoviště Komenského náměstí vznikne objekt, který se bude skládat ze dvou hmot. První hmota bude tvořena třemi nadzemními podlažními pro obchod a komerci. Druhá hmota je dvoupodlažní a obsahuje bistro v přízemí a v patře kavárnu. Obě části spojuje průchod, který může sloužit jak pro zásobování již zmíněných služeb, tak i jako průchozí prostor pro návštěvníky.

V navazujícím prostoru parku Ryneček je navržena odpočinková zeleň, malá vodní plocha, půlkruhový amfiteátr respektující sklon terénu, prostory pro další rekreační aktivity a další městský mobiliář. Severozápadně od parku je navrženo centrum pro matky s dětmi. Kromě parků a několika dětských hřišť nemají maminky prostory, kde by se mohly navzájem setkávat. V jihovýchodní části parku navrhuji obytné domy s multifunkčním parterem pro služby k pronájmu (např. lékař, kosmetické služby, kadeřník apod.)

Na jižní části ulice Osvoboditelů, místo aktuálních služeb a komerce, navrhuji malé obytné bloky s parterem pro služby a obchod, které svou formou reagují na sousední zástavbu.

Návrh respektuje stávající dopravní uzel autobusového nádraží a umísťuje nově 6 autobusových stanovišť místo původních 16. Formou a linií navazuje na stávající komunikace a kruhový objezd. Nová výpravní budova je situována do ulice Hrnčířská. Stávající autobusové zastávky, které se nacházely na ulici Osvoboditelů, jsou posunuty z hlediska fungujícího dopravního řešení k nové výpravní budově.

Na zbývající ploše původního autobusového nádraží byly navrženy nové bytové domy a bytové domy s obchodním parterem. Vzniká tak zajímavý veřejný prostor s obchodní ulicí dostatečně širokou na pořádání sezónních trhů (např. farmářských, vánočních apod.). K těmto účelům doposud sloužilo pouze Mírové náměstí v historickém centru města. Tento tržní prostor, doplněný o další služby, jako například kavárna, malá pekárna apod. má zajistit také chybějící sociální kontrolu, která v těchto místech aktuálně chybí.

Na místě stávajícího supermarketu, je navržen superblok. Z důvodu dodržení původní funkční náplně místa byla obchodní plocha implementována do parteru superbloku. V ostatních patrech bloku je navržena komerce.

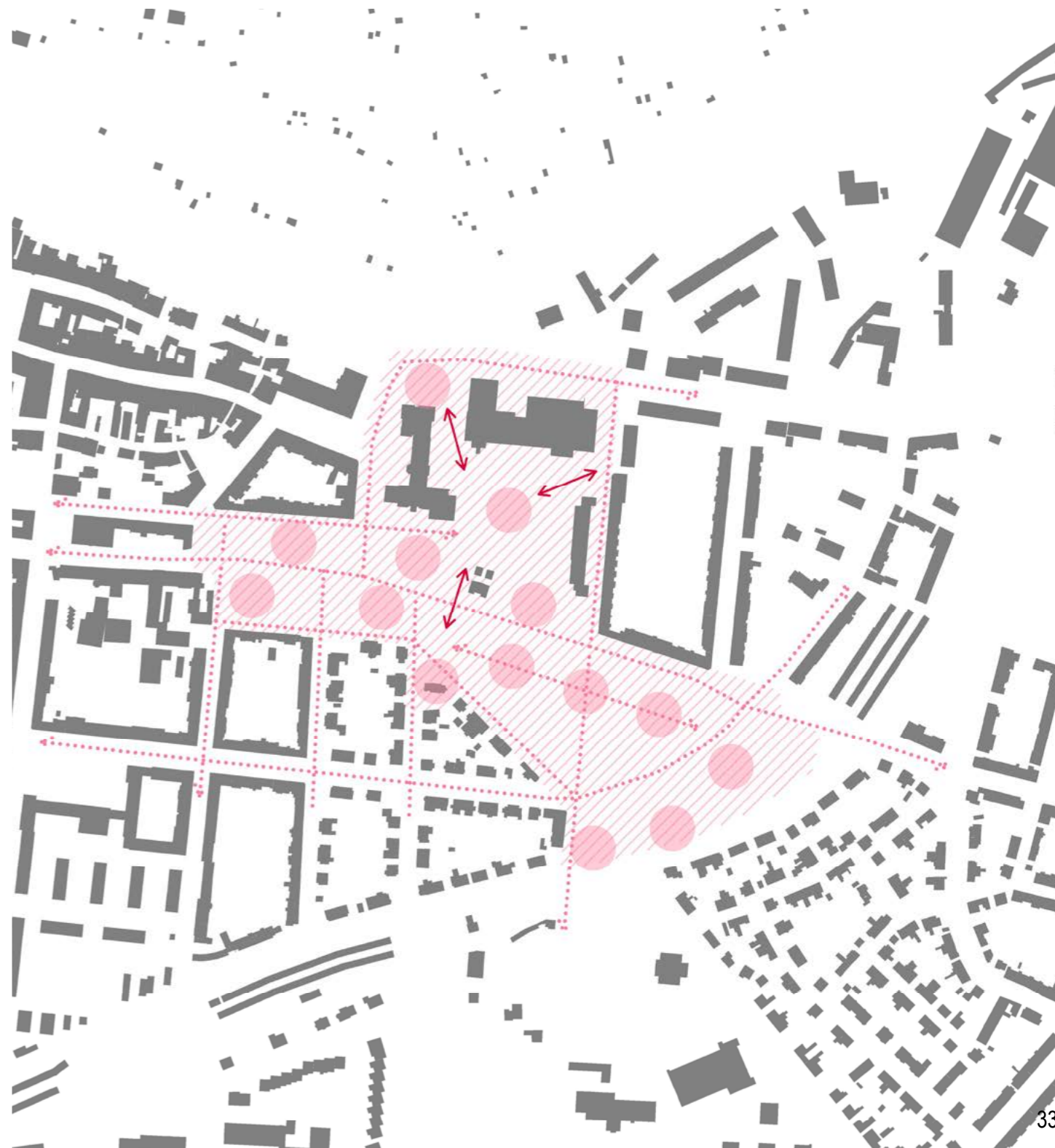
V ulici Josefa Fouska vzniká obdobně funkčně řešený objekt, který je částečně zapuštěn do země kvůli stávajícímu terénu.

Stávající vlaková zastávka Louny – střed je nahrazena novou zastávkou.

Spojováním os skrz těžiště jednotlivých světských staveb v Lounech v rámci širších vztahů, došlo k propojení v místě parku u vlakové zastávky. Proto je zde navržen památník Božích muk.

Cílem tohoto situačního řešení je dostat lidi z aut a nalákat je do atraktivních ploch určených pouze pro pěší, které mají být dle občanů nezbytnou součástí města a zvýšit tak již zmíněnou sociální kontrolu.

Všechny domy jsou řešeny dispozičními schémata, viz. situace s navázáním parterů budov na okolí.



Celková plocha řešeného území:

112 000 m²

Počet odstraněných budov: 11

→ budovy supermarketů, stávající výpravní budova autobusového nádraží, trafostanice, staré parkovací domy, částečně zbouraný blok využívaný ke službám

(Pozn. Odstraněné trafostanice v návrhu budou nahrazeny novými, které mohou být např. součástí nově navržených budov.)

Návrh:

Veřejné plochy zeleně:

12700 m²

Zastavěná plocha:

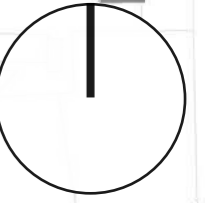
O_01	Showroomy	1135	m ²
O_02	Divadelní a taneční centrum pro děti a mládež	940	m ²
O_03	Komerce a služby	1250	m ²
O_04	Centrum pro matky s dětmi	756	m ²
O_05	Obytné domy s parterem pro služby (polyfunkční objekty)	1530	m ²
O_06	Obytné domy s parterem pro služby (polyfunkční objekty)	3500	m ²
O_07	Obytné domy s parterem pro služby / obchod (polyfunkční objekty)	1875	m ²
O_08	Obytné domy a obytné domy s parterem pro obchod (polyfunkční objekty)	2500	m ²
O_09	Výpravní budova autobusového nádraží a autobusové nádraží	980	m ²
O_10	Superblok s parterem pro obchod, administrativa	6600	m ²
O_11	Superblok s parterem pro obchod, administrativa	5200	m ²
O_12	Vlaková zastávka – Louny – střed	40	m ²
O_13	Světská stavba – Boží muka	7	m ²



MASTERPLAN

SITUACE

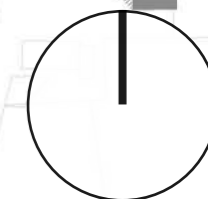
M 1:2000














MASTERPLAN

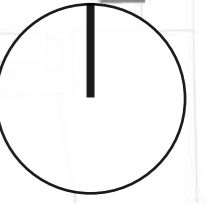
FUNKČNÍ NÁPLŇ






M 1:2000

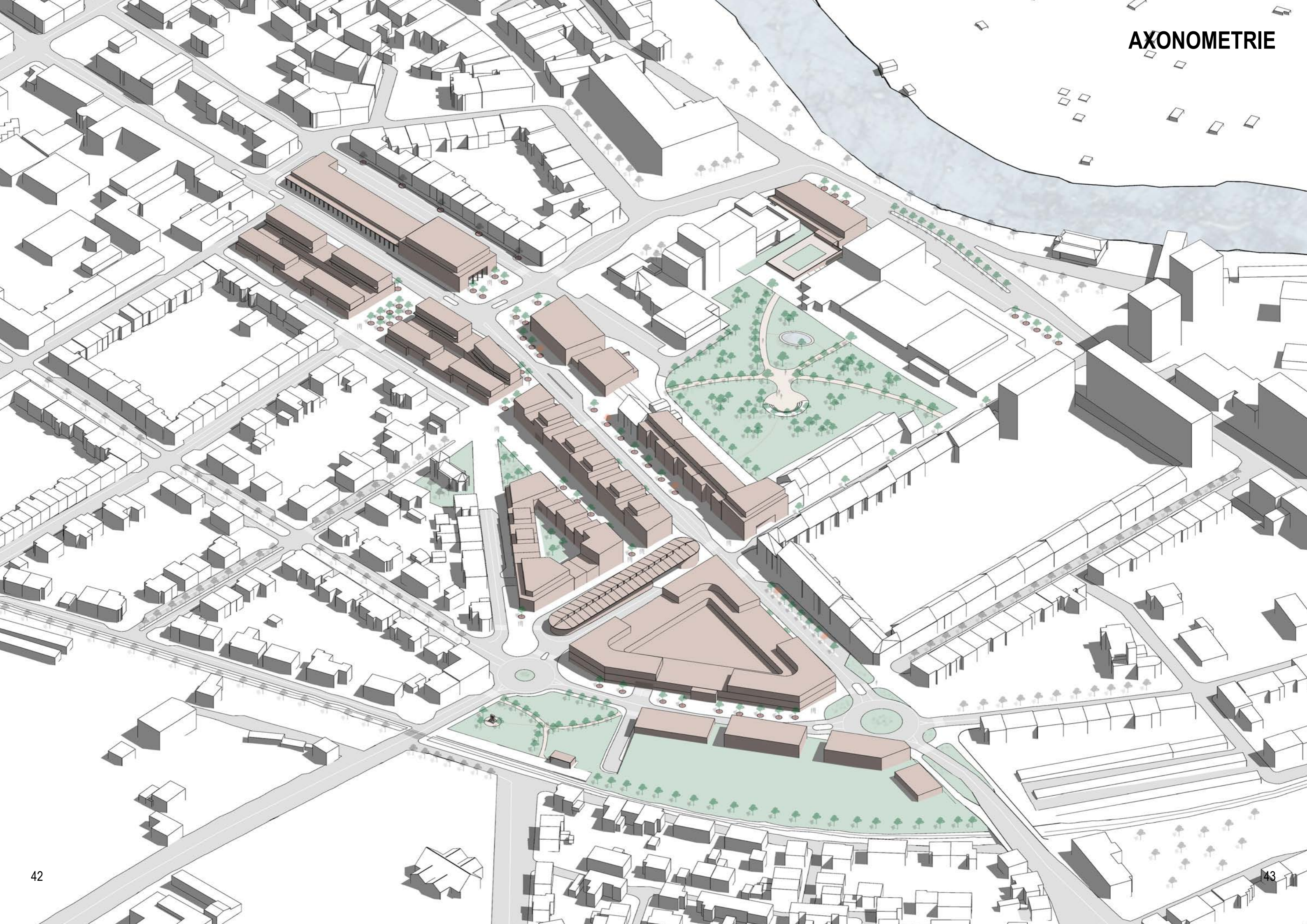


- | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
|  SVĚTSKÁ STAVBA |  SUPERMARKET |  SHOWROOM |  SLUŽBY |  BUS |  MATEŘSKÉ CENTRUM |
|  KOMERCE |  OBCHOD/TRH |  BYDLENÍ |  VÝUKOVÉ CENTRUM |  VLAK | |

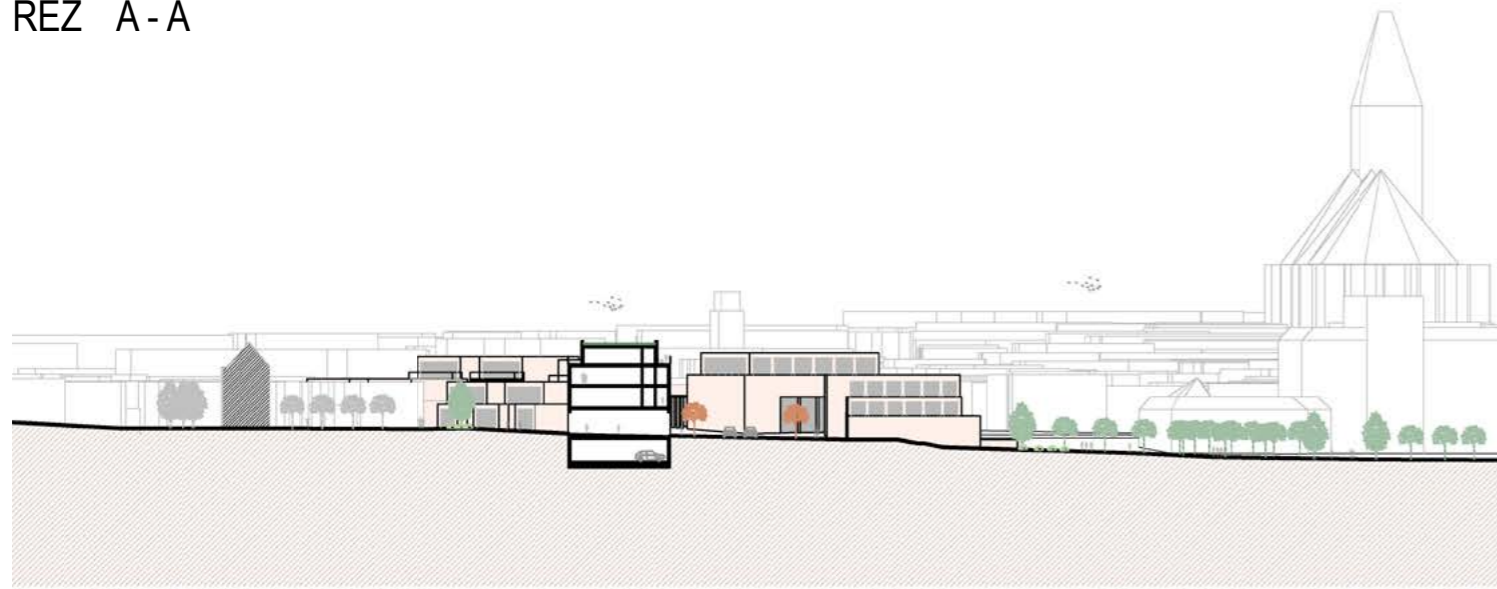
MASTERPLAN
PARTERY OBJEKTŮ
M 1:2000



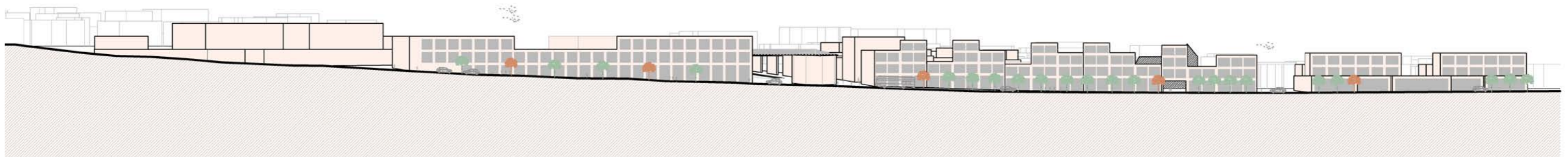
-  VSTUP - BYTOVÁ STAVBA
-  VSTUP - KOMERCE / SLUŽBY
-  ÚNIKOVÝ VÝCHOD
-  VJEZD PARKOVÁNÍ - BYTOVÁ STAVBA
-  VJEZD PARKOVÁNÍ - KOMERCE / SLUŽBY



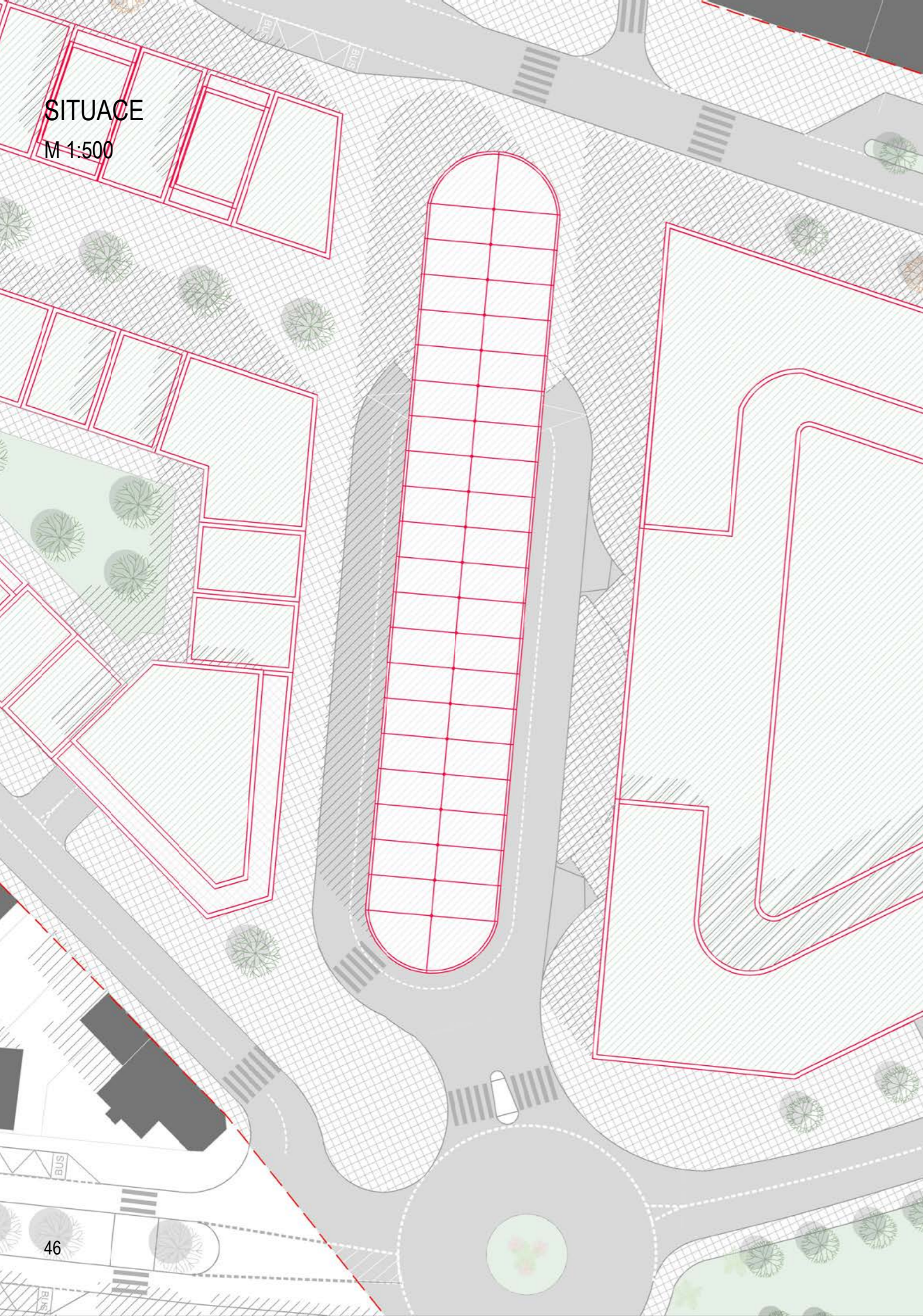
ŘEZ A-A



ŘEZ B-B



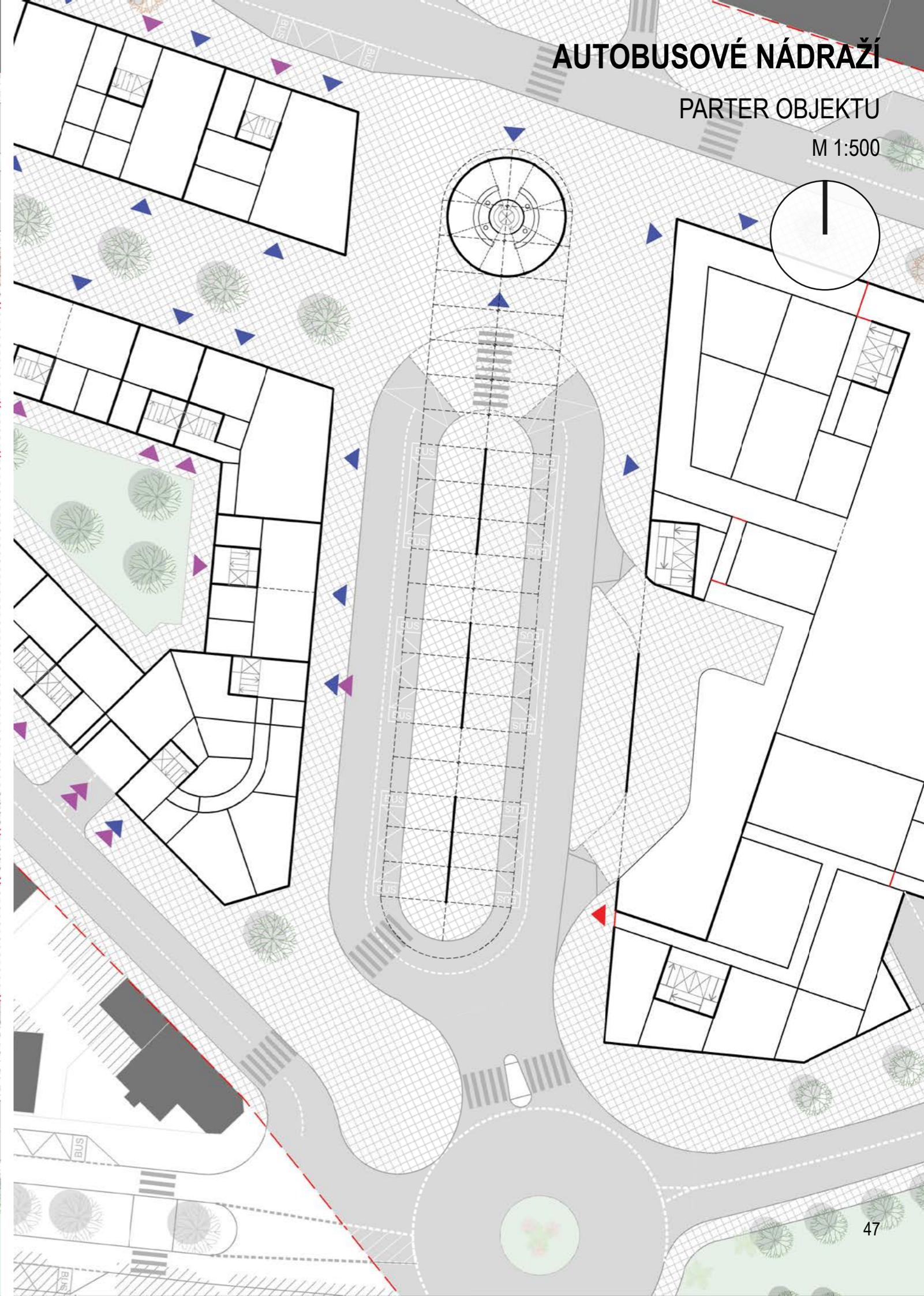
SITUACE
M 1:500



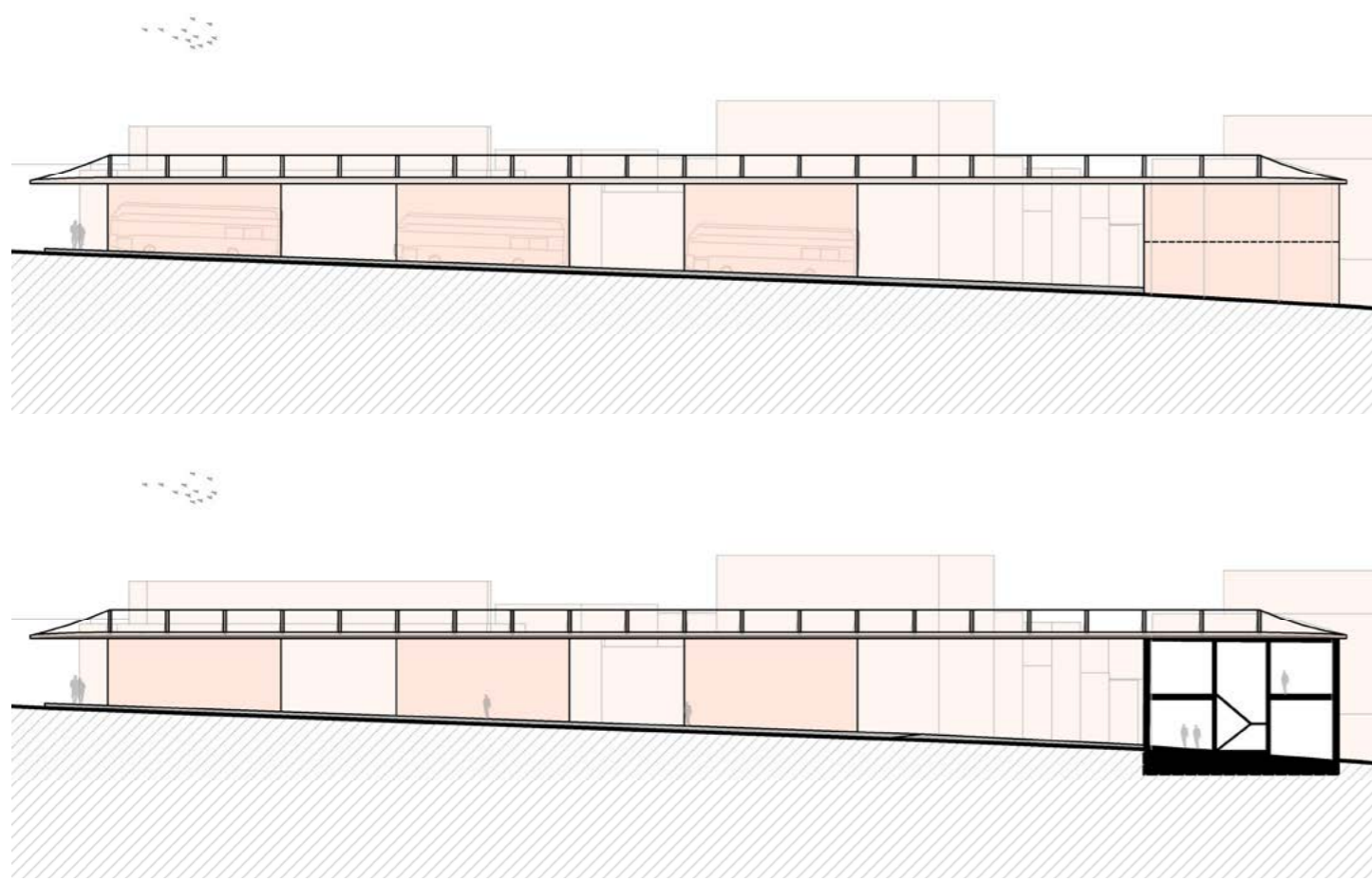
AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ

PARTER OBJEKTU

M 1:500



POHLED, ŘEZ
M 1:500



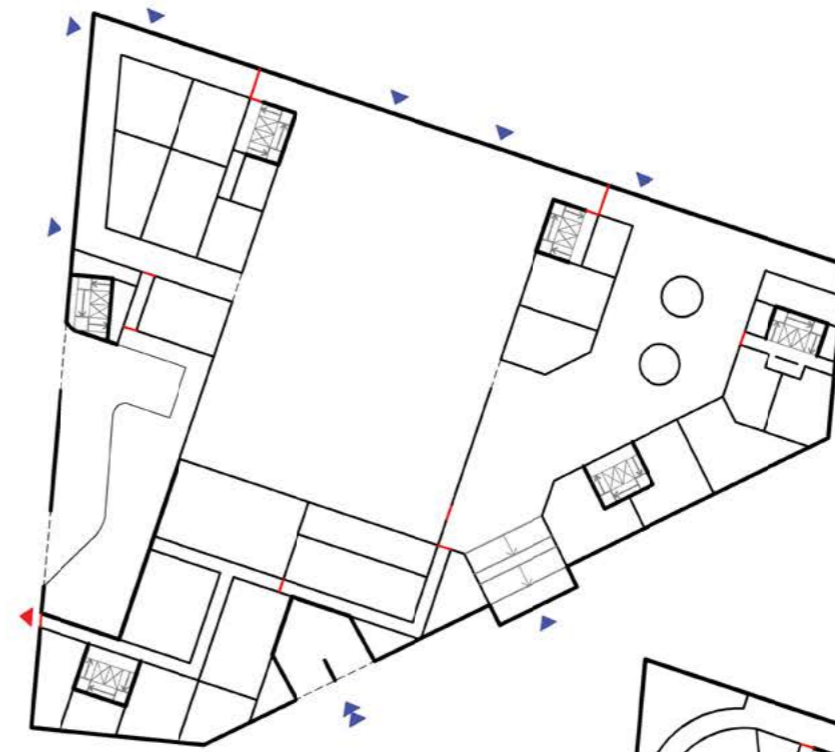
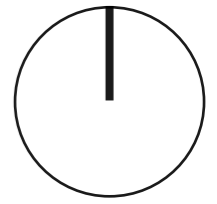
AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ
AXONOMETRIE



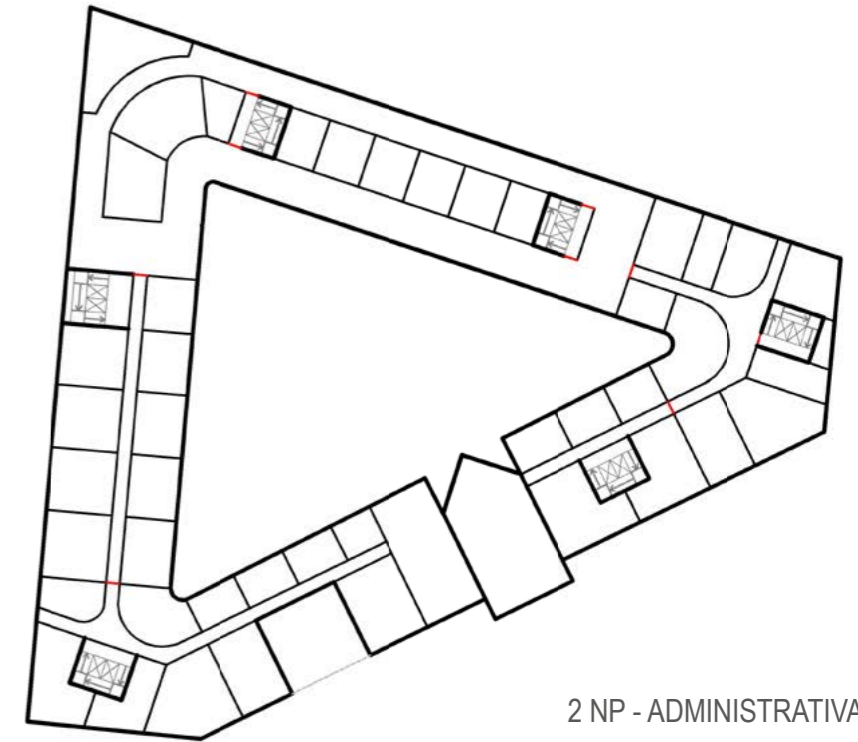
SUPERBLOK

PŮDORYSY

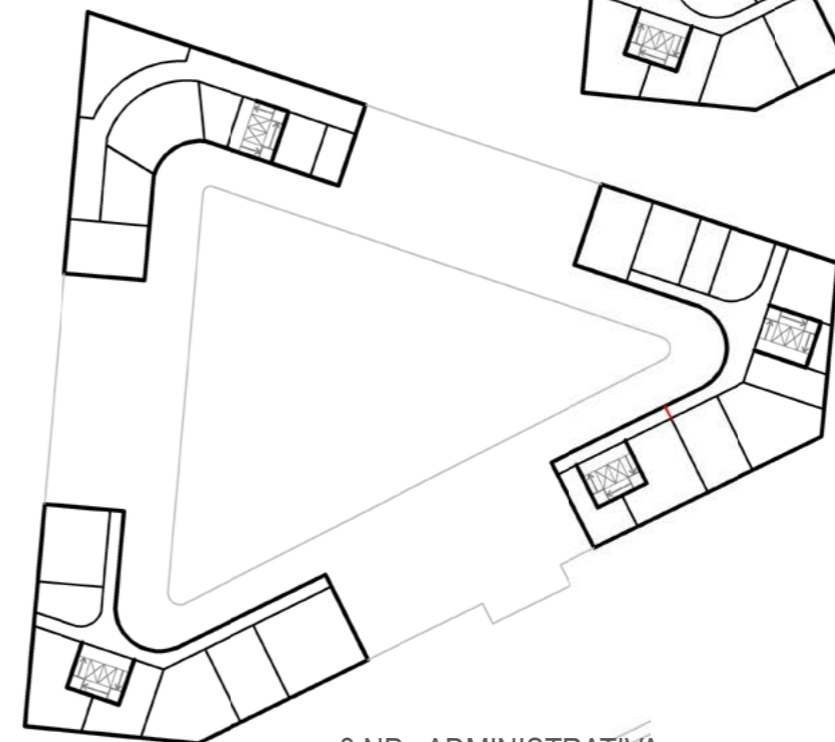
M 1:1000



1 NP - OBCHOD A SLUŽBY



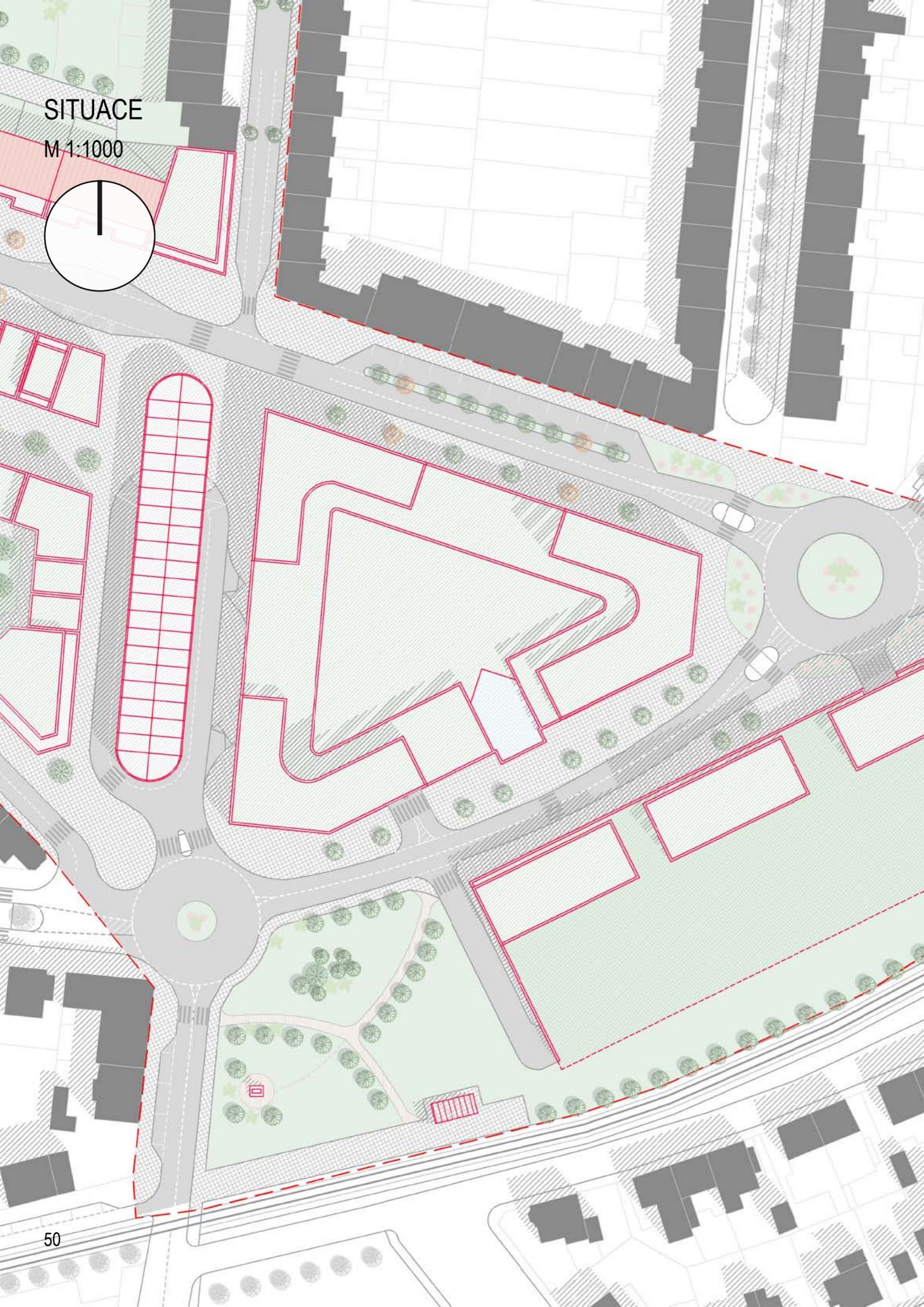
2 NP - ADMINISTRATIVA



3 NP - ADMINISTRATIVA

SITUACE

M 1:1000





AUTOBUSOVÝ TERMINÁL TILBURG, NIZOZEMSKO



Obrázek č. 29 – Autobusové nádraží Tilburg, Nizozemsko (19)

VLAKOVÁ ZASTÁVKA PIVOVAR VARNSDORF, ČR



Obrázek č. 30 – Vlaková zastávka, Varnsdorf (20)

Ústředním tématem projektu bylo poukázat na funkční a estetické nedostatky prostorů části centra Louny. Projekt si klád za cíl s těmito nedostatky pracovat a navrhnout postup pro jejich odstranění.

Zadáním bylo vytvoření urbanistického konceptu. V rámci zadání bylo vymezena východní část centra města, které bylo pak nadále zpracováno.

Koncepcí vytváří nová veřejná prostranství a napojuje se na stávající. Věnuje se napojení stávající dopravy na novou formu tak, aby nebyl omezen a upozaděn pohyb pěších.

V území jsou na základě ankety z diplomového semináře identifikovány městské prostory, které jsou považovány za neodpovídající požadavkům obyvatelům města. Návrh úprav těchto prostorů vychází z charakteristických rysů, které mají jak v celku struktury města, tak i v detailu.

Dochází teda k určitému vztahu mezi nově navrhovanými prostory a současnými, které jsou v návrhu dále regenerovány. Díky tomuto přístupu je návrh schopen pracovat ve více měřítkových úrovních.

Byl vytvořen jasně uchopitelný koncept, který je přenášen dále do detailního řešení autobusového nádraží a schematicky řešených půdorysů parterů jednotlivých budov.

Jedna z hlavních odlišností od původního očekávání je míra detailu řešení parku Ryneček. V průběhu práce na projektu se vlivem spousty práce na jiných částech projektu upozadilo. V území se nacházely prostory, které vyžadují více pozornosti, jako například řešení autobusového nádraží.

Jako jedno ze stěžejních témat v dalším možném návrhu shledávám prověřit míru hluku od dopravy v ulicích Osvooboditelů a Hrnčířská a jeho vliv na nově navrhované stavby.

Projekt vytváří prostor pro diskuzi o tom, zda autobusové nádraží ponechat na tomto místě a zredukovat jeho rozlohu a počet stanišť, anebo, dle možných budoucích plánů města, ho přesunout spíše k hlavnímu nádraží, kde je již počítáno s vlakovou rychlotrati VRT Poohří.

Diplomový projekt předkládá pohled na práci s celkovými kompozičními vztahy ve vymezeném území i na práci s detailem. Je argumentem pro postup při úpravách v území a prověřuje možnosti práce s dopravou, hlavně tedy s autobusovým nádražím.

KNIHY

- (1) HLUŠTÍK, Antonín Jiří, ROEDL, Bohumír, ed. Louny. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2005. Dějiny českých měst. ISBN 70-8106-662-1.
 (2) VOSTŘEL, Martin. Louny. Praha: Paseka, 2011. Zmizelé Čechy. ISBN 978-80-7432-114-6.

ELEKTRONICKÉ ZDROJE

- (3) Louny. Wikipedia: the free encyclopedia [online]. Česká republika: Wikimedia Foundation, [cit. 2022-3-02]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Louny>

MAPY

- (4) Nedostupné online. Poskytnuto: Státní Okresní Archiv Louny [11/2021]

OBRÁZKY

- (5) Obrázek č. 1. - Mapa České republiky. CDN.MyShoptet [online]. Česká republika, 2021 [cit. 2022-03-20].
 Dostupné z: https://cdn.myshoptet.com/usr/www.kovnazed.cz/user/shop/big/128_ceska-republika-derovana-model.jpg?5ce97571
- (6) Obrázek č. 2. - Rytina města Louny - rok 1500. Wikipedia [online]. Česká republika [cit. 2022-03-20].
 Dostupné z: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/56/Louny_1500.jpg
- (7) Obrázek č. 3. - Areál Vagonka. Google Maps [online]. Česká republika [cit. 2022-01-18].
 Dostupné z: <https://www.google.com/maps/@50.36174,13.8123822,3a,60y,111.69h,96.52t/data=!3m6!1e1!3m4!1seMZhdWW5CPPIRVl6oIX-m2w!2e0!7i16384!8i8192>
- (8) Obrázek č. 4. - Areál Vagonka. Sever Rozhlas [online]. Česká republika [cit. 2022-01-18].
 Dostupné z: <https://sever.rozhlas.cz/lounska-vagonka-po-cervencovem-preruseni-provozu-postupne-opet-oziva-8041173#&gid=1&pid=6>
- (9) Obrázek č. 5. - Areál Vagonka. Krajské Listy [online]. Česká republika [cit. 2022-01-18].
 Dostupné z: https://www.krajskelisty.cz/images/theme/20201001170805_vagonka_louny_jan_presler.jpg
- (10) Obrázek č. 6. – Revitalizace – Gdaňská loděnice. MVRDV.nl [online]. Česká republika [cit. 2022-01-18].
 Dostupné z: <https://www.mvrdv.nl/projects/310/young-city-gdansk?photo=16274>
- (11) Obrázek č. 7. - Pohled na Ohře – Jiráskovy mlýny. Wikipedia [online]. Česká republika [cit. 2022-01-18].
 Dostupné z: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/59/Jez_na_Oh%C5%99i_Louny.jpg
- (12) Obrázek č. 8. - Vizualizace - parkový design. Atelier Loidl.de [online]. Česká republika [cit. 2022-01-18].
 Dostupné z: <https://atelier-loidl.de/de/projekte>
- (13) Obrázek č. 9. - Mírové náměstí. Sever rozhlas [online]. Česká republika [cit. 2022-01-18].
 Dostupné z: <https://sever.rozhlas.cz/sites/default/files/images/02398104.jpeg>
- (14) Obrázek č. 10. - Návrh revitalizace Zbraslavského náměstí. ČKA [online]. Česká republika [cit. 2022-01-18].
 Dostupné z: <https://www.cka.cz/cs/souteze/vysledky/zbraslavske-namesti-praha/1/@@images/image1/large>
- (15) Obrázek č. 11. - Územní plán, 2021. MÚ LOUNY [online]. Česká republika, 2021 [cit. 2022-03-20].
 Dostupné z: <https://www.mulouny.cz/cs/mestske-urad/odborny-mestskeho-uradu/odbor-stavebniho-uradu/uzemni-planovani/>
- (16) Obrázek č. 12. - Letecký snímek. Mapy.cz [online]. Česká republika, 2021 [cit. 2022-05-10].
 Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=13.7980489&y=50.3563071&z=12&q=louny&source=muni&id=1950&ds=2>
- (17) Obrázek č. 13. - Letecký snímek. Mapy.cz [online]. Česká republika, 2021 [cit. 2022-05-10].
 Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=13.7980489&y=50.3563071&z=12&q=louny&source=muni&id=1950&ds=2>
- (18) Obrázek č. 14 - 28. - Fotografie území, autorské foto, 10/2021
- (19) Obrázek č. 29 - Autobusové nádraží Tilburg, Nizozemsko. ArchDaily [online] Česká republika, 2021 [cit. 2022-05-1].
 Dostupné z: <https://www.archdaily.com/926342/bus-station-tilburg-architectenbureau-cepezed/5d9fb909284dd10779000136-bus-station-tilburg-architectenbureau-cepezed-photo>
- (20) Obrázek č. 30 - Vlaková zastávka, Varnsdorf. IDnes [online] Česká republika, 2021 [cit. 2022-05-1].
 Dostupné z: https://www.idnes.cz/ekonomika/doprava/zastavka-varnsdorf-pivovar-kocour.A140124_113936_eko-doprava_neh

Mé poděkování patří za konzultaci architektonicko – urbanistického řešení vedoucímu diplomové práce Ing. arch Janu Sedlákovi, odbornému asistentovi Ing. arch. Ivanu Hnízdilovi a také městskému architektovi města Louny Ing. arch. Radku Janouškovi.

Dále bych ráda poděkovala Ing. Daniele Bošové za konzultaci v oblasti požárního řešení, Ing. arch Patriku Kotasovi a Ing. Michalovi Uhlíkovi za konzultace v oblasti dopravního řešení a dopravních staveb, a také PhDr. Janu Marešovi, Ph. D. za poskytnutí archivních materiálů a map a následnou prohlídku s výkladem o historických památkách města.

Na závěr děkuji hlavně mé rodině a blízkým za podporu a trpělivost po celou dobu mého studia.

