

REVITALIZACE JÁNSKÉ KOUPELE

diplomní projekt
Viktor Kirschner
Ateliér Valouch - Stibral

REVITALIZACE JÁNSKÉ KOUPELE

diplomní projekt
České vysoké učení technické v Praze
Fakulta architektury
Ústav navrhování II 15128
LS 2022

Autor: Bc. Viktor Kirschner
Vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Štěpán Valouch
Oponent: Ing. arch. MgA. Pavel Nasdil



OBSAH

7	ZADÁNÍ A CÍLE DIPLOMOVÉ PRÁCE
9	1. ANALYTICKÁ ČÁST
11	SUDETY
12-13	•OBLAST SUDET
14-17	•VÝVOJ SUDET
18-23	•REFERENCE příklady revitalizace
25	SUDETY - LÁZEŇSKÁ ZAŘÍZENÍ
26-27	•LÁZEŇSKÁ ZAŘÍZENÍ
28-41	•LÁZEŇSKÁ ZAŘÍZENÍ chátrající/nevyužívané (Sudety)
42-45	•LÁZEŇSKÁ ZAŘÍZENÍ po rekonstrukci (Sudety)
47	JÁNSKÉ KOUPELE
48-49	•ŠIRŠÍ VZTAHY
50-51	•ORTOFOTO širší vztahy
52-53	•ORTOFOTO z roku 2018
54-55	•NADHLEDOVÁ FOTOGRAFIE z roku 2021
56-57	•HISTORIE Jánské Koupele / Bad Johannisbrunn
58-59	•KATASTRÁLNÍ MAPA kulturní památky
60-61	•CÍSAŘSKÉ OTISKY STABILNÍHO KATASTRU 1836
62-63	•STÁTNÍ MAPA odvozená, cca 1950
64-65	•HISTORICKÉ FOTOGRAFIE dálkové pohledy
66-67	•VÝVOJ AREÁLU schéma
68-71	•HISTORICKÉ FOTOGRAFIE atmosféra
72-123	•POPIS JEDNOTLIVÝCH STAVEB stávající stav
124-131	•POPIS JEDNOTLIVÝCH STAVEB již neexistující
132-133	•POPIS MÍST K TRÁVENÍ VOLNÉHO ČASU již neexistující
134-137	•HISTORICKÉ FOTOGRAFIE vs. současnost
139	2. NÁVRHOVÁ ČÁST
141	URBANISMUS
142-143	•POPIS
144-149	•SITUACE
150-153	•LEGENDA situace / návrh
154-161	•SCHÉMA / KONCEPT
162-163	•ŘEZY ÚZEMÍM
164-167	•BOURANÉ STAVBY
168-175	•STAVEBNÍ ÚPRAVY
176-177	•VÝVOJ AREÁLU schéma
178-191	•VIZUALIZACE
193	LÁZNĚ CAMILLO „lesní lázně„
196-197	•POPIS
198-199	•SCHÉMA / KONCEPT
200-209	•PŮDORYSY
210-217	•POHLEDY / ŘEZY
218-219	•MATERIÁLY nosná konstrukce / obvodový plášť
220-237	•VIZUALIZACE
238-239	ZÁVĚR
240-241	PODĚKOVÁNÍ
242-245	•ZDROJE

ZADÁNÍ A CÍLE DIPLOMOVÉ PRÁCE

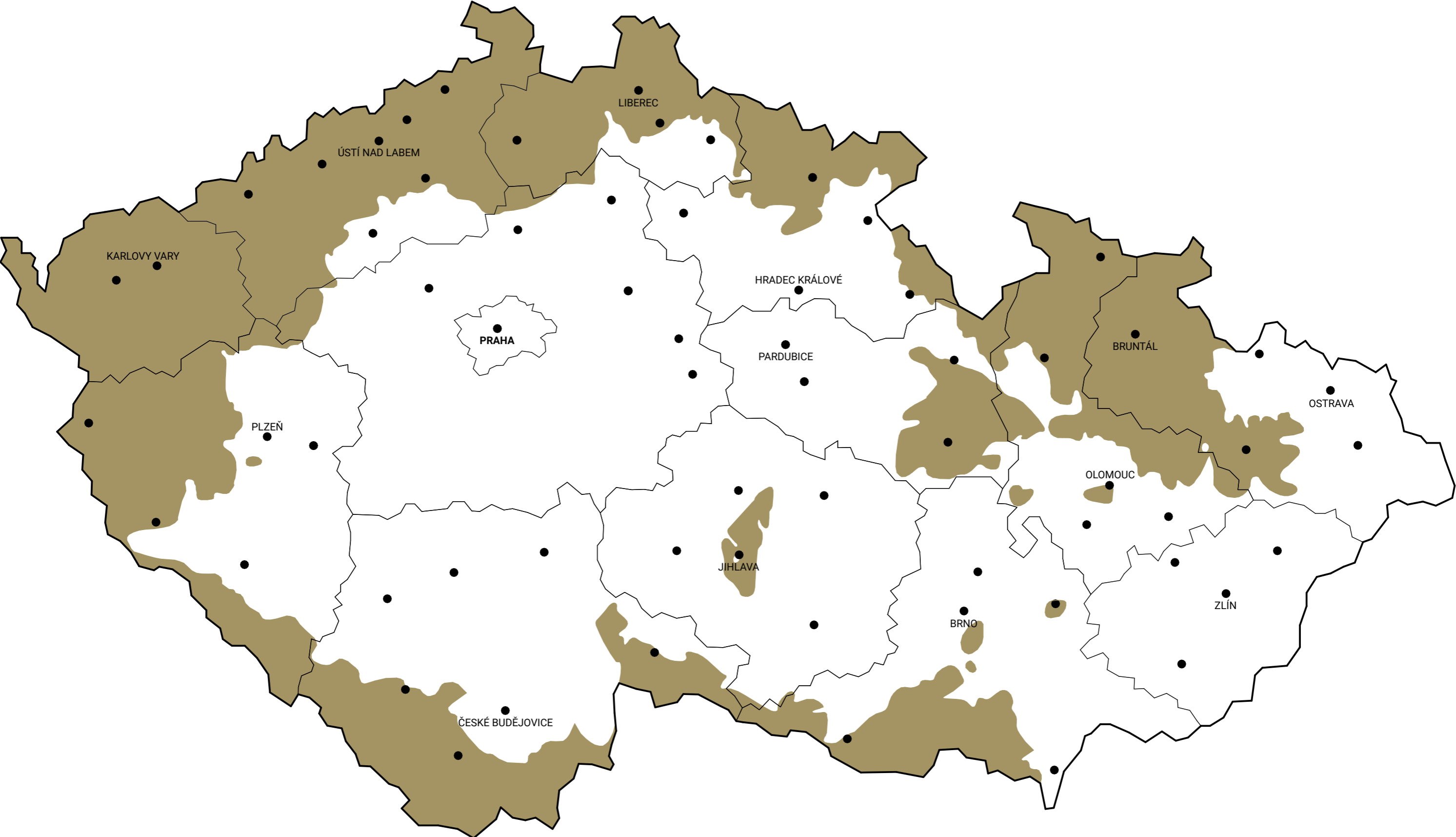
Diplomová práce se zabývá chátrajícím lázeňským areálem Jánských Koupelí. Areál plnil svou prvotní lázeňskou funkci naposledy v 1. polovině 20. století, od roku 1993 areál chátrá.

Cílem diplomové práce bude obnova a oživení Jánských Koupelí citlivou formou, která bude ctít historické hodnoty areálu, ale zároveň bude plnit požadavky dnešní doby.

1. ANALYTICKÁ ČÁST

SUDETY

•OBLAST SUDET



•VÝVOJ SUDET

Často jsou za Sudety považovány pouze příhraniční oblasti při severní straně hranic, ale ve skutečnosti lemují prakticky celou zemi a zasahují i do jejího vnitrozemí.

Sudety byly kolonizovány postupně **od 12. století** podle magdeburského práva. Nejprve v horských kotlinách, později dál proti proudu vodotečí v rámci procesu hledání nových sídlišť. Dominantním typem osídlení byla lesnicko-rolnická ves*, nazývaná také lesní lánová ves (Waldhufendorf), dodnes v řadě případů rozpoznatelná na mapách. (*pouze Krkonošsko-jesenická subprovincie, táhnoucí se zhruba od Šluknovského výběžku až po Nízký Jeseník).

Ačkoli se pro oblast zažil souhrnný název Sudety, jejich jednotlivé části procházely po násilném odsunu původních obyvatel zcela odlišnými osudy, které se propsaly i do dnešní podoby regionů. Od středověku až do let 1945 zde žili lidé převážně německé národnosti, tj. původní obyvatelstvo.

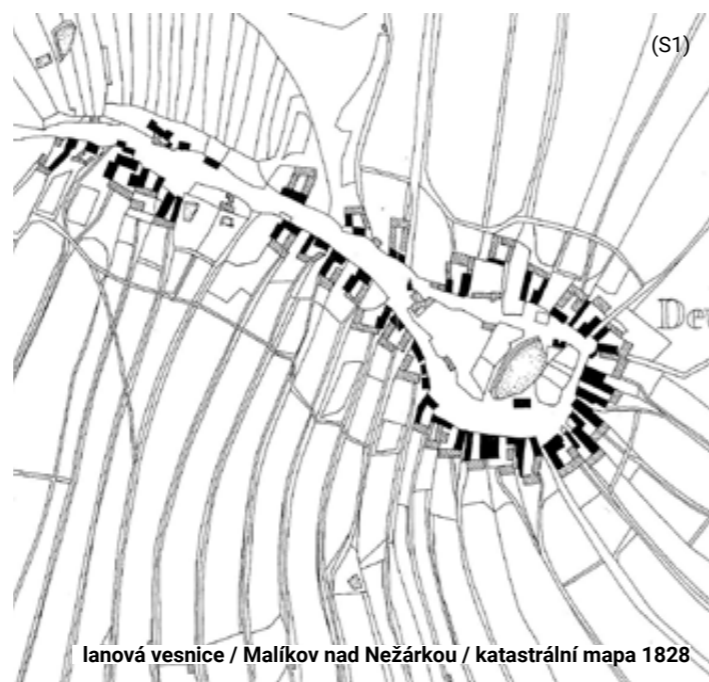
1918

Prvním zásadním momentem bylo stanovení hranic Československa vzniklého v roce 1918. Německá většina žijící v pohraničí se najednou stala v novém státě menšinou. Oficiálním jazykem byla čeština a nevráživost vůči pozůstatkům Rakouska-Uherska a všemu s ním stoupala. Německy mluvící obyvatelstvo zažívalo horké chvíle, přestože jediným příhraničními oblastmi, kde bylo české obyvatelstvo v převaze, byly Náchodsko a Domažlidsko. Nutno podotknout, že po třicetileté válce ji nikdy nedošlo k hlubšímu prolnutí české a německé kultury. Vzájemná existence byla založena na prostém respektování či tolerování toho druhého.

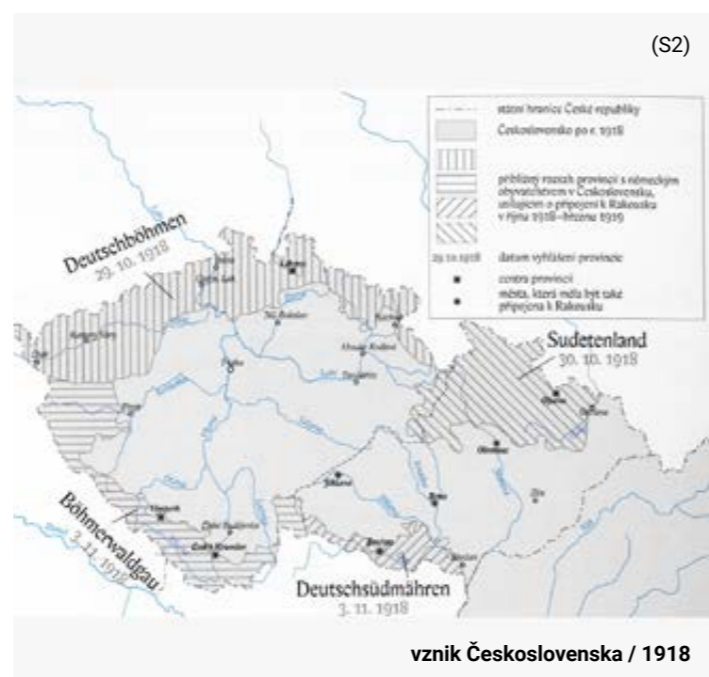
Rokem 1918 se křehká stabilita zhroutila. Češi konečně oficiálně získali svou suverenitu, otázky německého obyvatelstva ustoupily do pozadí. Ve vzestupu moci třetí říše na konci 30. let tak logicky část českých Němců viděla naději na zlepšení svého postavení.

1939 - 1945

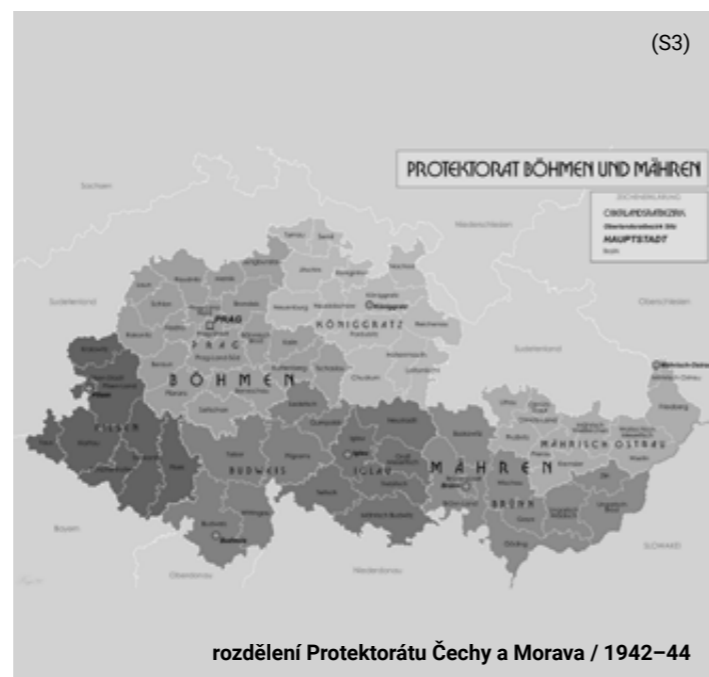
Děj během existence protektorátu Čechy a Morava netřeba popisovat, lze snad jen dodat, že i mezi německými starousedlíky se našli pronásledovaní antifašisté. Přesto se pohraničí stalo čistě germánským.



lanová vesnice / Malíkov nad Nežárkou / katastrální mapa 1828



vznik Československa / 1918



rozdělení Protektorátu Čechy a Morava / 1942-44



příjezd německých vojsk do Sudet



odchod čechoslováků ze Sudet

éra 1945 - 1989

1945

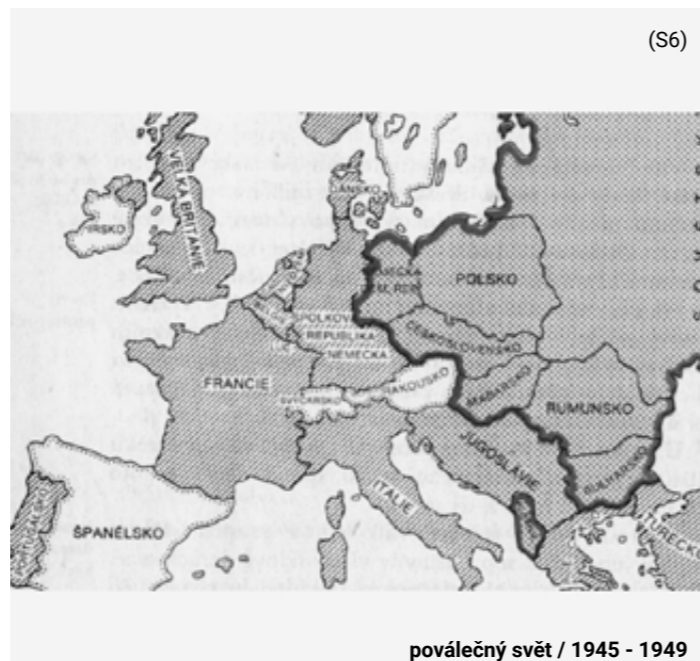
Zásadní podíl na dnešní podobě Sudet má právě komunistický režim, který naši zemi pohltil mezi lety 1945 – 1989. V jeho politice byly Sudety poprvé vnímány jako jednotlivá, vzájemně nesouvisící území a proto bylo pro každé z nich určeno jiné řešení. Naplno se mohl rozběhnout experiment s budováním socialistické společnosti. Ústřední vizí komunistické strany nebyla kulturní ani sociální obnova pohraničí, ale aplikace socialistických myšlenek a centrálního hospodářství do praxe. Oblast Sudet byla pojímána jako tabula rasa, která bude přetvořena k obrazu svému. Nespornou výhodou bylo, že strana se nemusela potýkat s odporem obyvatel – prakticky žádný tam totiž nebyl.

Prioritou se staly severozápadní Čechy pro jejich tradici těžkého průmyslu, který bylo nutno udržet. Za rekreační oblast s nižší hustotou osídlení byla prohlášena území mezi Krkonošemi a Jeseníky a také jižní Morava. A konečně jihozápadní Čechy mezi Šumavou a Českým lesem měly zůstat prakticky neosídlené, protože byly považovány za bezpečnostní hraniční linii oddělující východní blok od Západu.

V souladu s tímto dělením byly oblasti postupně dosidlovány. První vlna rekolonizace byla víceméně spontánní. Šlo o české zemědělce z vnitrozemí, kteří projevíli zájem o úrodnou půdu v nížinách. Vláda si však uvědomovala, že pro doplnění lidí k přibližně půl milionu starousedlíků, kteří nebyli odsunuti, není v zemi dostatečně silná populace. Proto počítala také z reemigrací Čechů ze zahraničí. Především šlo o české evangelíky z Polska a vídeňské a volyňské Čechy, později Češi z Rumunska.

1947

Kvóty dosidlování se neplnily. V roce 1947 se tak v Sudetech násilím ocitli i Maďaři z jižního Slovenska v rámci tzv. vnitřní kolonizace, díky které se slovenské území částečně zbavilo nechtěné menšiny a Sudety získaly potřebnou pracovní sílu. Na konci 40. let se přidali ještě Řekové a Makedonci prchající před občanskou válkou. Výsledkem je neuvěřitelně heterogenní skupina čítající kolem 2,5 milionu jedinců včetně slovenských Romů přicházejících průběžně dobrovolně.



Problémem však nebyla národnostní heterogenita – ta ostatně v Sudetech panovala po celou dobu jejich existence – ale kulturní, sociální a ekonomické odlišnosti. Nikdo z nově příchozích neměl k lokalitě osobní vztahy: rodové, emoční, kulturní ani sociální. Nově příchozí získali vlastní bydlení, polnosti, o to větší antipatie pak vládli mezi novými obyvateli a starousedlíky. Usedlosti zabrané po Němcích nebyly řádně užívány a budovy se začaly rychle dostávat do havarijního stavu. K situaci přispívala i nejasná hospodářská situace po druhé světové válce, mj. absence vlastnických práv k pozemkům a stavbám a také nedostatek peněz na jejich rekonstrukci či modernizaci.

Navázat a pokračovat v přirozeném kulturním růstu se stalo v této situaci nemožné. Starousedlíci se obrátili do sebe a nově příchozí netušili, na co navazovat, a ani to nechtěli.

1959

Osudnou ránu sudetské paměti uštědřila komunistická vláda v roce 1959, kdy rozhodla o demolici 34 tisíc opuštěných objektů, mezi nimiž byly i menší urbánní celky. S postupnou devastací a demolicí začala ostatně již kolem roku 1947, kdy z bezpečnostních důvodů nechala likvidovat stavby v pohraničním pásmu včetně kostelů, které byly často využívány jako střílny nebo hlídkovací veže. Demolice probíhaly prakticky do 80. let.

do roku 1970

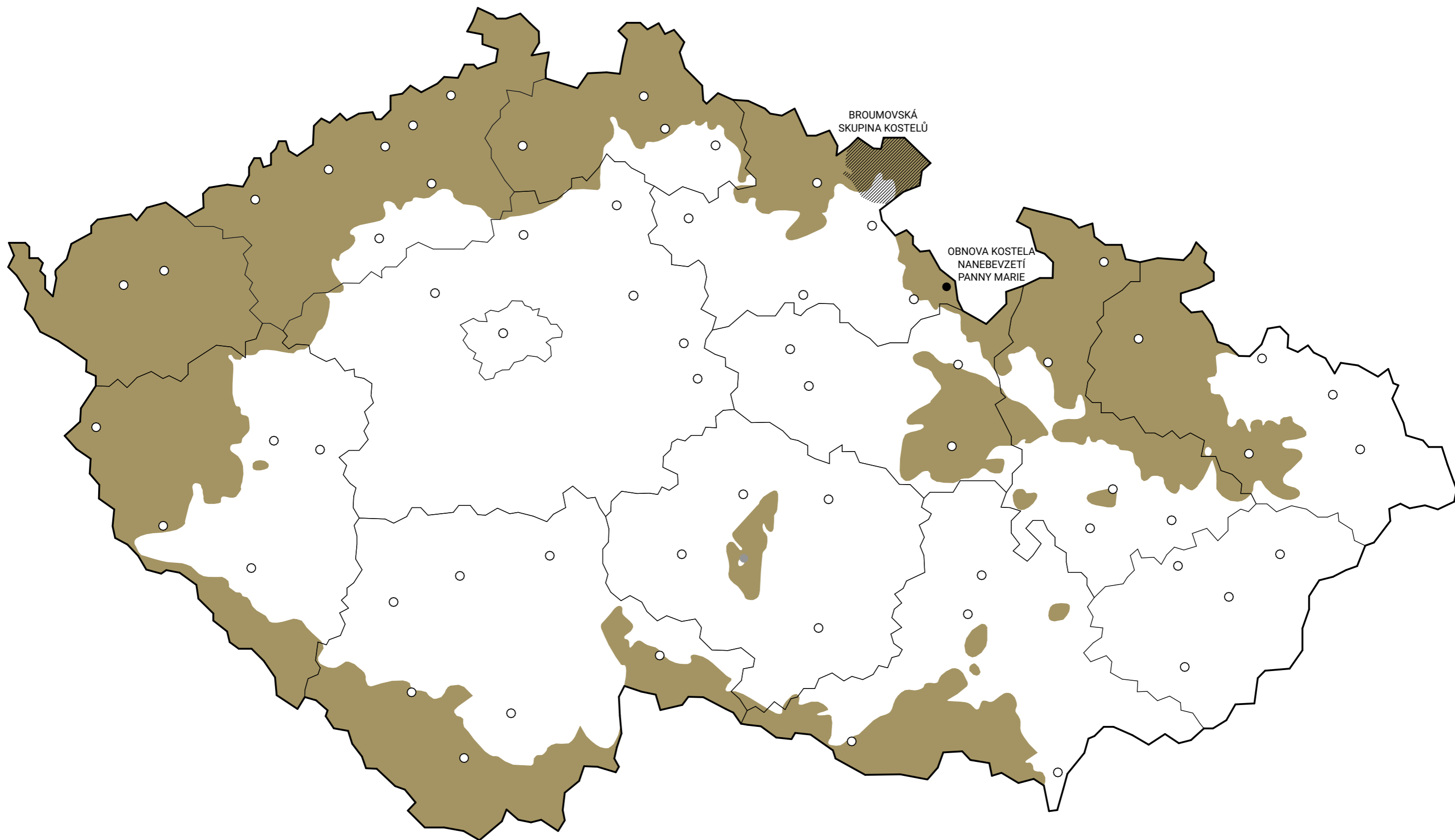
Zavádění modernistických pravidel pro budování nových objektů a zákaz používání dřeva a sklonitých střech, jak na vesnici, tak ve městech, společně způsobily architektonický a prostorový chaos. Začaly se objevovat typizované rodinné domy, tzv. kostky (železobetonové, prefabrikované, s plochými střechami a malou užitnou plochou, nepřizpůsobené ani místní regionální architektuře, ani životu a práci na vesnici. Ekonomická zanedbanost a nedostatek pracovních míst vedly k rychlému vylidňování sudetských vesnic, ničení dřevěných lidových staveb a k zániku originálních rysů sudetské architektury.

70. léta

Tento stav pokračoval až do pozdních 70. let 20. století, kdy se začal spolu s nastupujícím postmodernismem více zohledňovat i místní kontext. Nastal návrat k hledání tradic, materiální kultury a ke studiu regionální architektury.



•REFERENCE příklady revitalizace



OBNOVA KOSTELA NANEBEVZENÍ PANNY MARIE - Neratov (Orlické hory)

(SR1)

Sdružení Neratov od roku 1992 usilovalo o vzkříšení prakticky zaniklé stejnojmenné osady, která v době své největší slávy v 18. století hostila až 4 000 poutníků. V současnosti má osada již šedesát trvale hlášených obyvatel z původních dvou.

Hlavní tvář obnovy je kostel z nějž po druhé světové válce zůstaly pouze obvodové stěny a hromada sutě. S postupnou rekonstrukcí se přirozeně vracel život i do samotné osady.

Kromě kostela, který se stále opravuje se Sdružení Neratov daří postupně obnovovat i další objekty jako rekreační chatu nebo hospodu, které fungují pro přespolní. Zatím posledním počinem z roku 2017 je zprovoznění vlastního pivovaru.



BROUMOVSKÁ SKUPINA KOSTELŮ

(SR2)

Na česko-polském pomezí se odehrává další příběh revitalizace sakrálních staveb na území Sudet, avšak daleko většího rozsahu, než je tomu v Neratově.

V chráněné krajinné oblasti Broumovsko se nacházejí kostely tzv. broumovské skupiny. Jedná se o unikátní soubor deseti barokních chrámů, které byly postaveny během třiceti let na počátku 18. století podle návrhů Kryštofa a Kiliána Ignáce Dientzenhoferových.

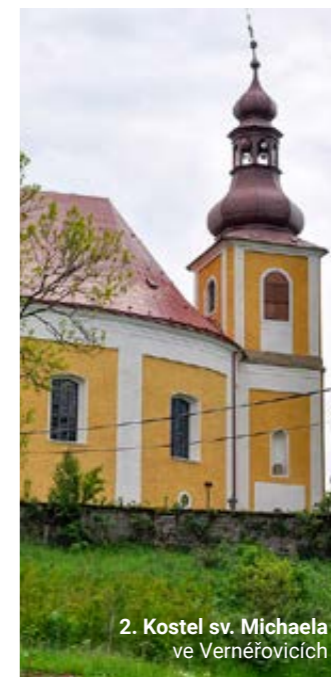
Specifikum staveb nespočívá pouze v působivém architektonickém řešení, ale především v zasazení do krajiny a souznění s ní.

Roku 2007 převzal děkanství farář Martin Lanží, který s Jakubem Dědem založil sdružení Omnium, které pracuje záchraně kostelů z broumovské skupiny. Ze skupiny bylo vybráno k restaurování pět nejohroženějších kostelů: sv. Barbory v Otovicích, sv. Anny ve Vižňově, sv. Jakuba Většího v Ruprechticích, sv. Markéty v Šonově a Všech svatých v Heřmánkovcích. V nich od roku 2007 probíhají dílčí, ale systematické opravy a restaurátorské práce.

Usilovná péče sdružení Omnium se neomezuje pouze na kostely, od roku 2013 se věnuje záchraně drobné architektury v broumovské krajině, která s chrámy tvoří neoddělitelný celek.



1. Kostel sv. Jiří a sv. Martina
v Martinkovicích



2. Kostel sv. Michaela
ve Vernéřovicích



3. Kostel sv. Jakuba Většího
v Ruprechticích



4. Kostel Všech svatých
v Heřmánkovcích



5. Kostel sv. Barbory
v Otokovicích



6. Kostel sv. Prokopa
v Bezděkově



7. Kostel sv. Anny
ve Vižňově



8. Kostel sv. Markéty
v Šonově



9. Kostel sv. Máří Magdalény
v Božanově



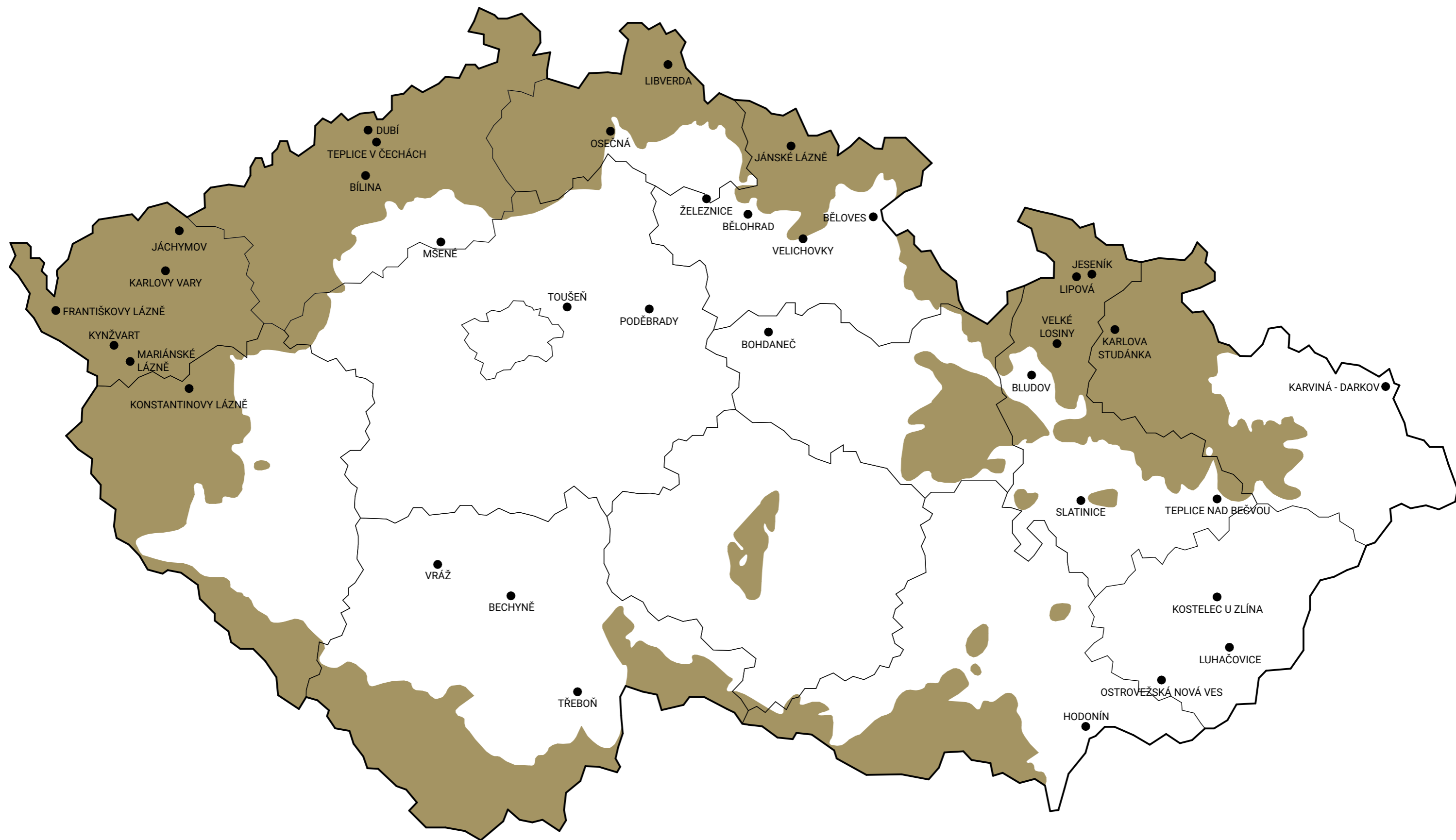
10. Kostel Panny Marie
Sněžné na Hvězdě



11. Kostel sv. Václava
Broumov

SUDETY LÁZEŇSKÁ ZAŘÍZENÍ

•LÁZEŇSKÁ ZAŘÍZENÍ



JÁNSKÉ KOUPELE (Bad Johannisbrunn)

(LN1)

Jsou bývalé lázně ležící na území obce Staré Těchanovice a obce Moravice v okrese Opava v Moravskoslezském kraji, v lesích při řece Moravici.

První zmínka o léčivých pramenech na tomto území pochází z roku 1940. První lázeňské budovy zde začaly vznikat na počátku 19. století. Největší rozkvět zažili lázně ve 20. letech 20. století. Areál byl roku 2005 zapsán do seznamu kulturních památek České republiky. Areál je dlouhodobě opuštěný a chátrá.

Lázně sloužili jako srdeční léčebné lázně nebo k léčbě oběhového ústrojí, ale v podstatě se zde léčilo úplně všechno kromě psychických a infekčních nemocí.



Léčebný dům



Penzion pavla



Léčebný dům



Vila Růžena



Pavilon pramen Marie



Pavilon pramen Pavla

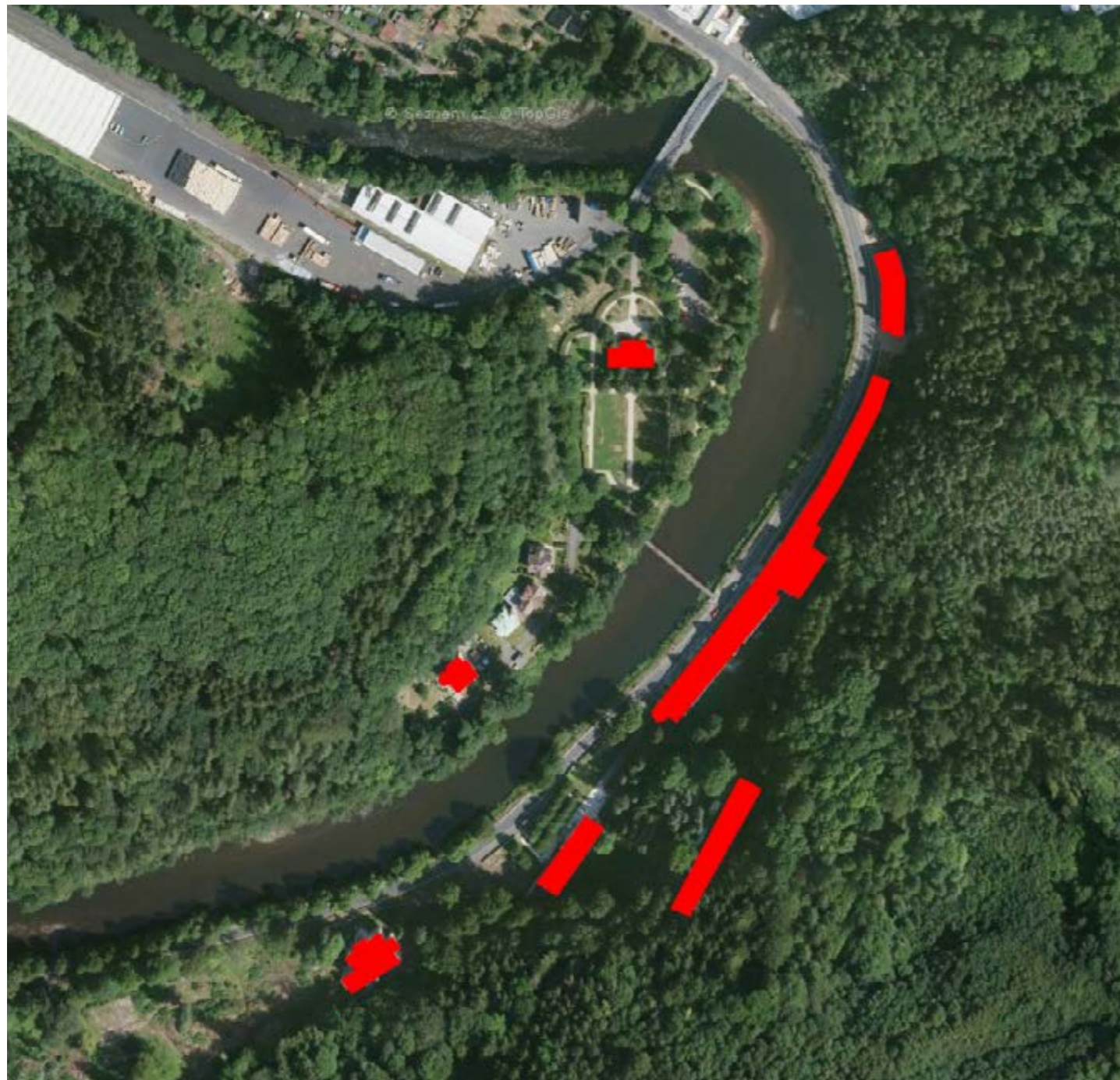
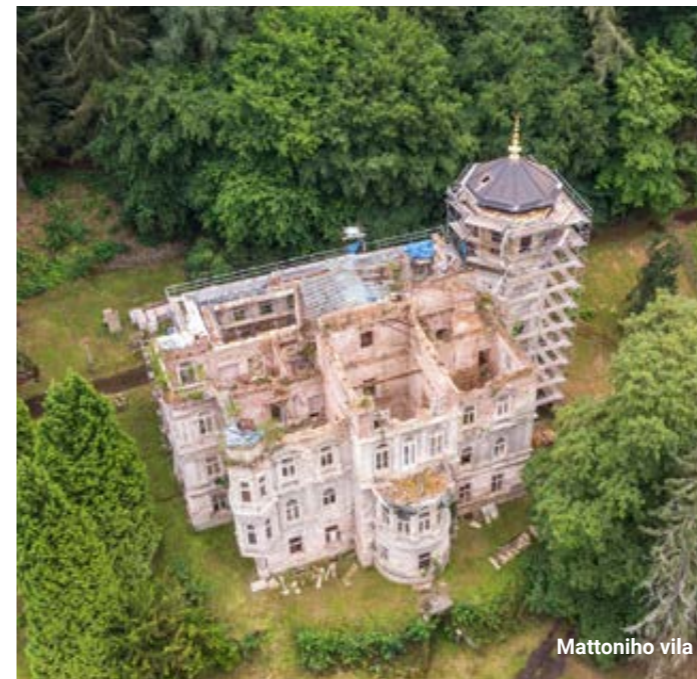
LÁZNĚ KYSELKA (Bad Gießhübl)

(LN2)

Je komplex bývalých lázní v obci Kyselka, který se nachází asi 15 km od Karlových Varů. Lázeňské budovy leží na jih od obce Kyselka na pravém břehu Ohře a severozápadním úpatí vrchu Bučina, tvořícího západní výběžek Doupovských hor. V těchto lázních pramení Mattoniho minerálka.

První zmínka o zdejších pramenech se objevila v roce 1522. Počátky lázeňského užívání sahají do konce 19. století. Největší slávu lázně zažily za éry Heinricha K. Mattoniho, který začal hlavní pramen stáčet do lahví a vybudoval zde lázeňský komplex s kolonádou a lázeňskými domy.

V období mezi 2. světovou válkou a rokem 1990 celý areál zchátral.



SCHICHTOVY LÁZNĚ (Lázně Dr. Vrbenského) - Ústí nad Labem

(LN3)

Budova bývalých plaveckých lázní, který se nachází na pravém břehu řeky Labe ve městě Ústí nad Labem.

Lázně byly postaveny roku 1929 k 80. výročí založení firmy Schicht a sloužily především pro zaměstnance firmy. Bazén měl rozměry 25 x 12 metrů.

Svému účelu už lázně, které jsou soukromé, několik let neslouží. Jsou zavřené a chátrají.



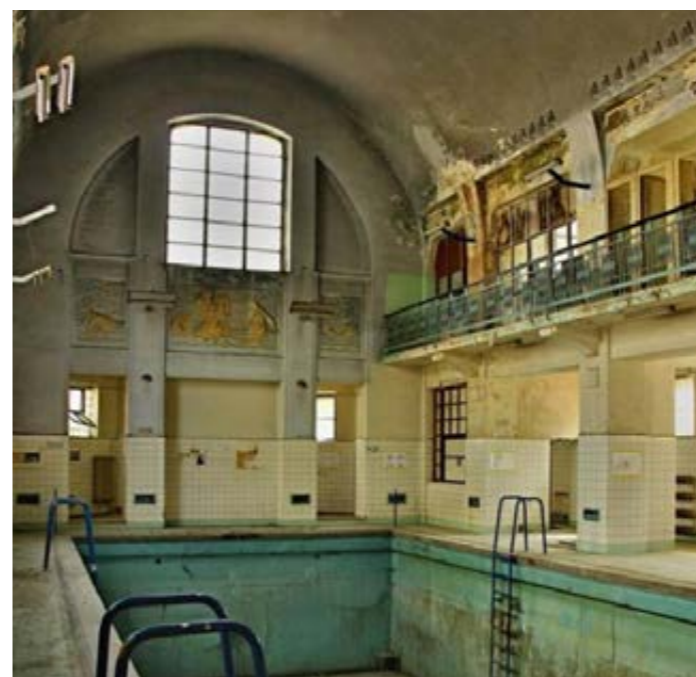
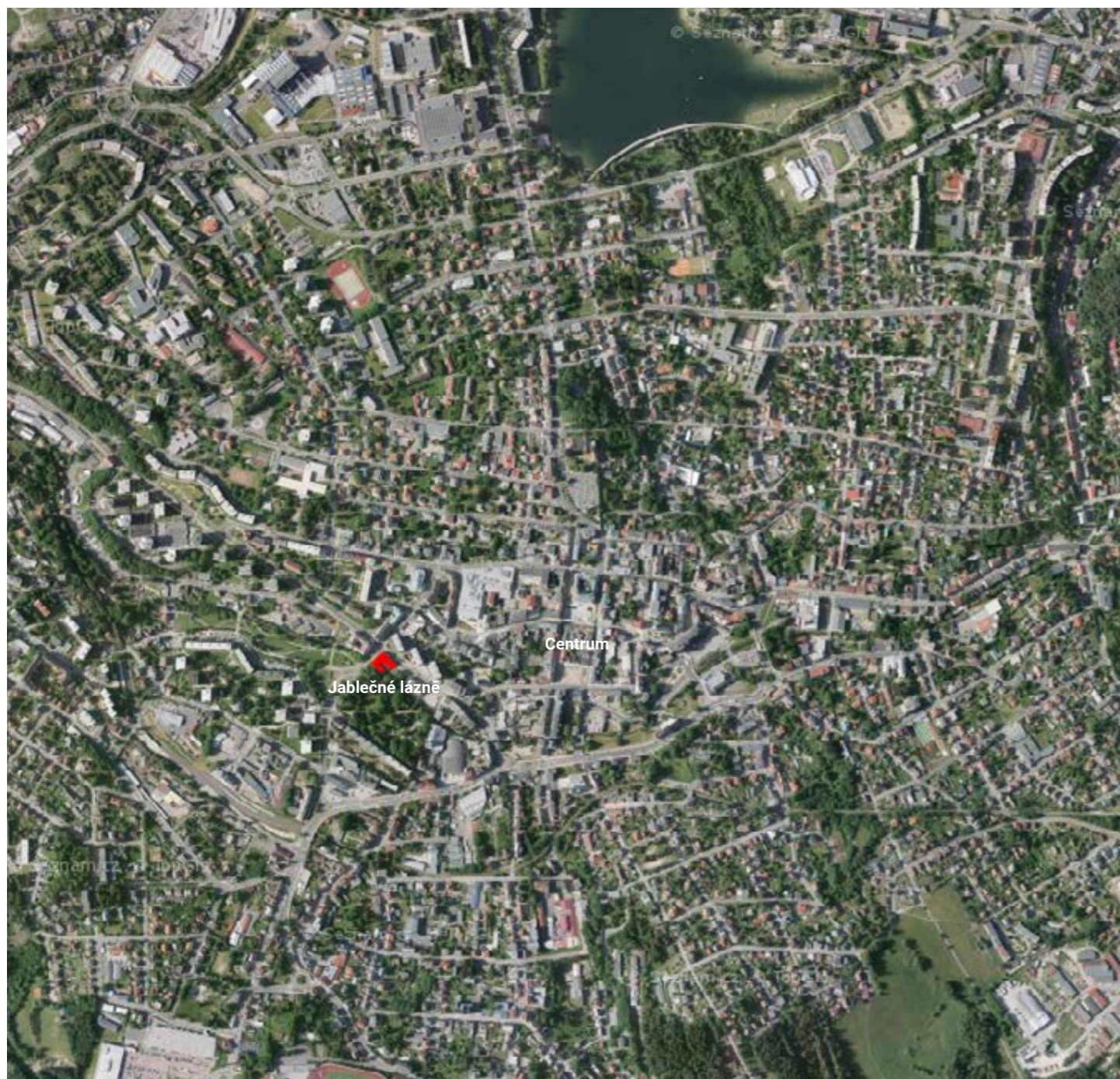
JABLEČNÉ LÁZNĚ - městské lázně, Jablonec nad Nisou

(LN4)

Lázně se nachází v centru Jablonce nad Nisou. Byly vybudovány v roce 1908-1909 na počest císaře Františka Josefa. Architektem byl Robert Hemmrich.

Lázně fungovali až do roku 1960, kdy došlo k neblahým zásahům do stavby Okresním stavebním podnikem. Bylo zničeno původní průčelí, ozdobné prvky na fasádě a původní zasklení oken. V roce 1962 proběhla poslední velké rekonstrukce. Od té doby lázně chátrají.

V roce 1997 došlo k nutné opravě střechy a od té doby budova hledá nové využití. Od roku 2015 budovu oživuje spolek ArtproProstor prostřednictvím uměleckých projektů a kulturních akcí.



LÁZNĚ KARLOVO ÚDOLÍ - Šluknov

(LN5)

Lázně se nacházejí v Severních Čechách nedaleko města Šluknov a asi 10km od Národního parku České Švýcarsko.

Původně na tomto místě stály dřevěné ubikace italských dělníků pracujících na stavbě dráhy. Tyto domy po dokončení stavby tratě odkoupil soukromý investor a přeměnil je v lázeňské místo. Ale spíše však bylo místem rekreačním. Lázně vznikly na konci 19.století. Na počátku 20. století to bylo nejvyhledávanější místo v širokém okolí.

Za minulého režimu sloužilo jako rekreační středisko a učiliště. Od roku 2000 chátrá. S novým majitelem prohřívá od roku 2017 snaha o navrácení místu jeho slávy a popularity.



CHATA JIZERKA - Lázně Libverda

(LN6)

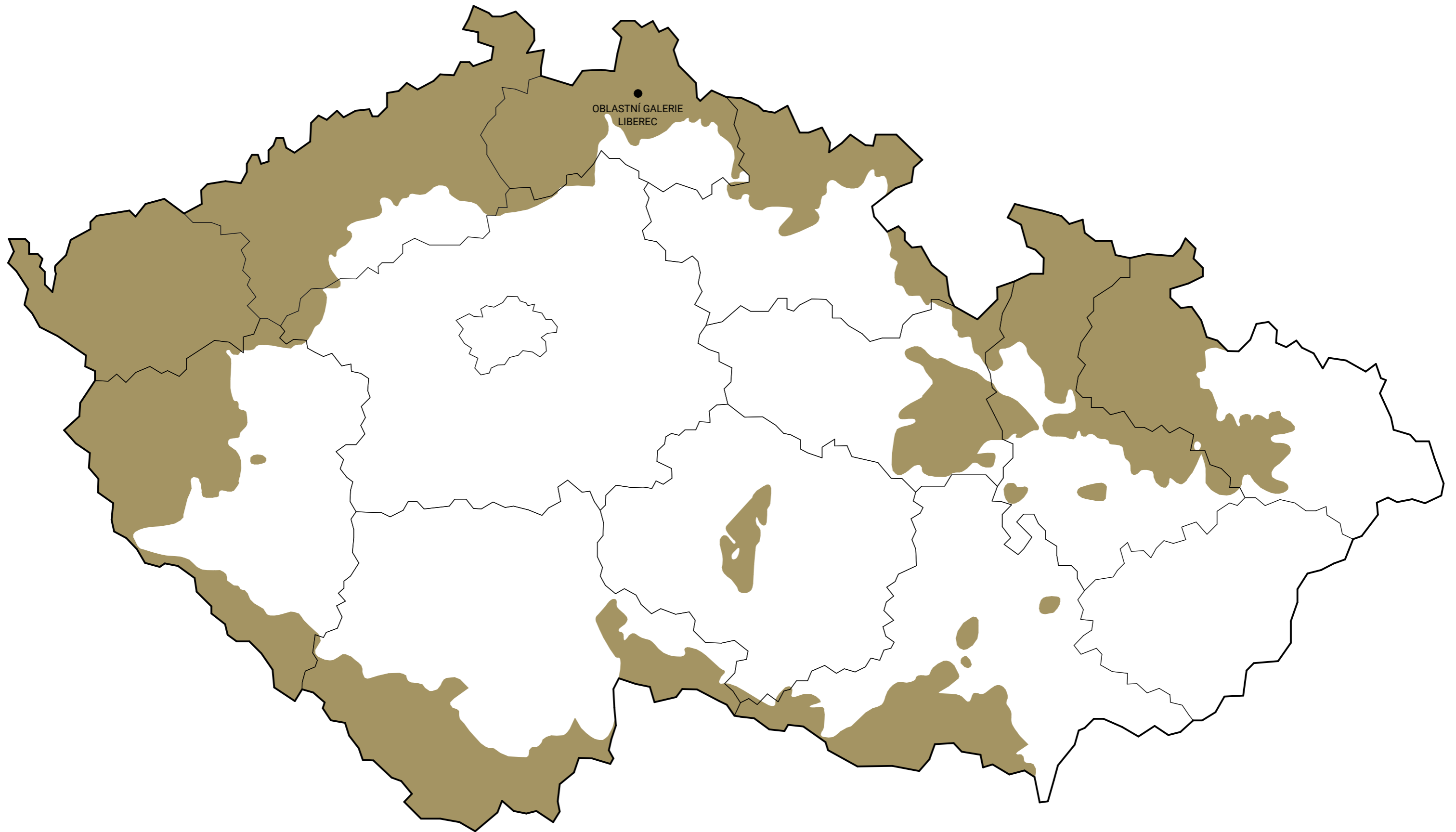
Je bývalá turistická chata umístěna východní od obce Lázně Libverda na severu Libereckého kraje. Součástí areálu umístěného v lese je ještě budova vinárny vybudována kolem roku 1990.

Vlastníky chaty Jizerka byli před druhou světovou válkou manželé Ella a Otto Riedelovi. Podle nich se objekt nazýval též Riedlova bouda.

Po roce 1945 se z objektu po přestavbě stala podniková chata. Poté areál několikrát změnil majitele, ale byl neustále v provozu. Chata se stala cílem výletů lázeňských hostů a v nočních hodinách díky svému tanečnímu sálu též místem vyhledávaným mládeží. Avšak vlivem finančních machinací byla chata uzavřena a od té doby chátrá.



•LÁZEŇSKÁ ZAŘÍZENÍ po rekonstrukci (Sudety)



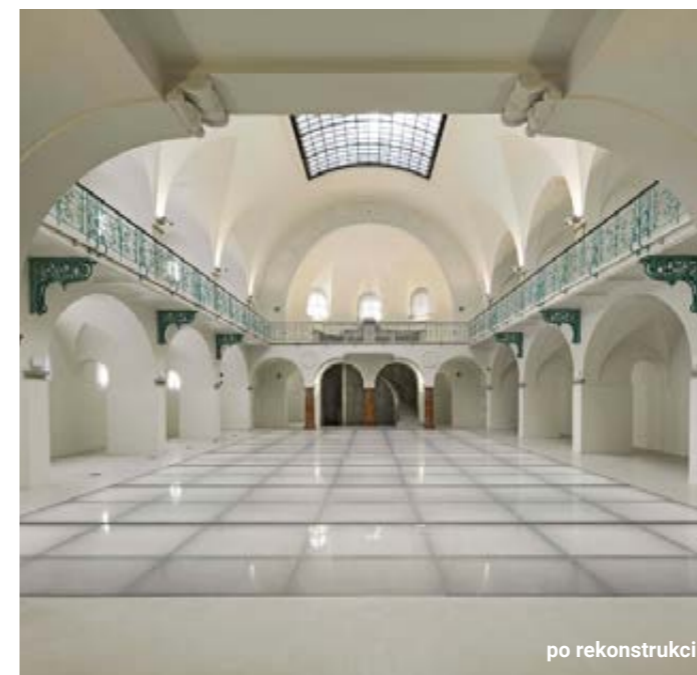
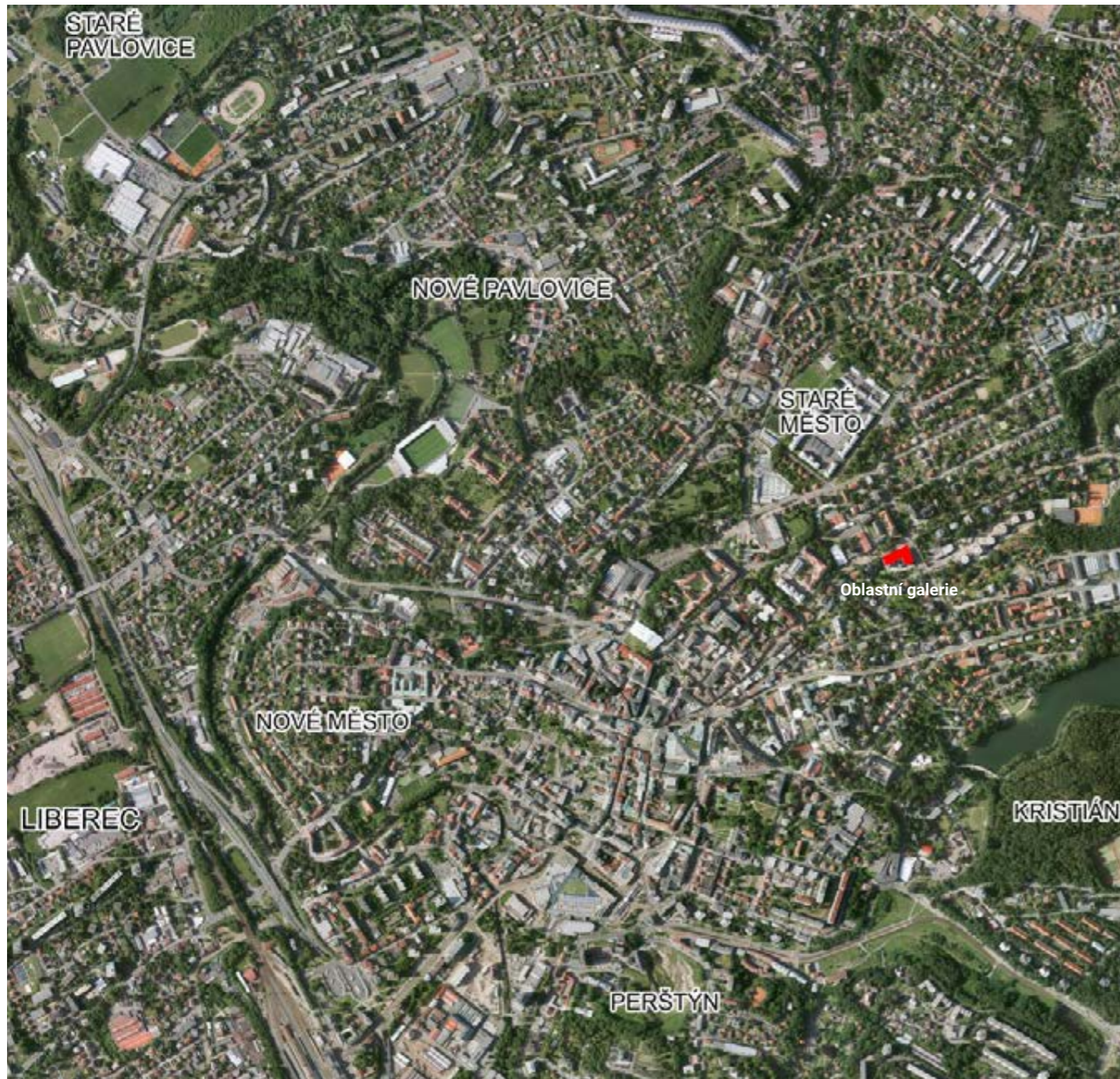
OBLASTNÍ GALERIE, LIBEREC - revitalizace městských lázní na galerii

(LR1)

Lázně umístěné přímo ve Starém městě v Liberci byly vybudovány Libereckou spořitelnou v rámci oslav padesátiletého panování císaře Františka Josefa I.

V letech 1901-2 je podle návrhu vídeňského Petra Paula Branga postavil Adolf Burger. V novorenesanční architektuře budovy se zřetelně projevují znaky nastupující secese.

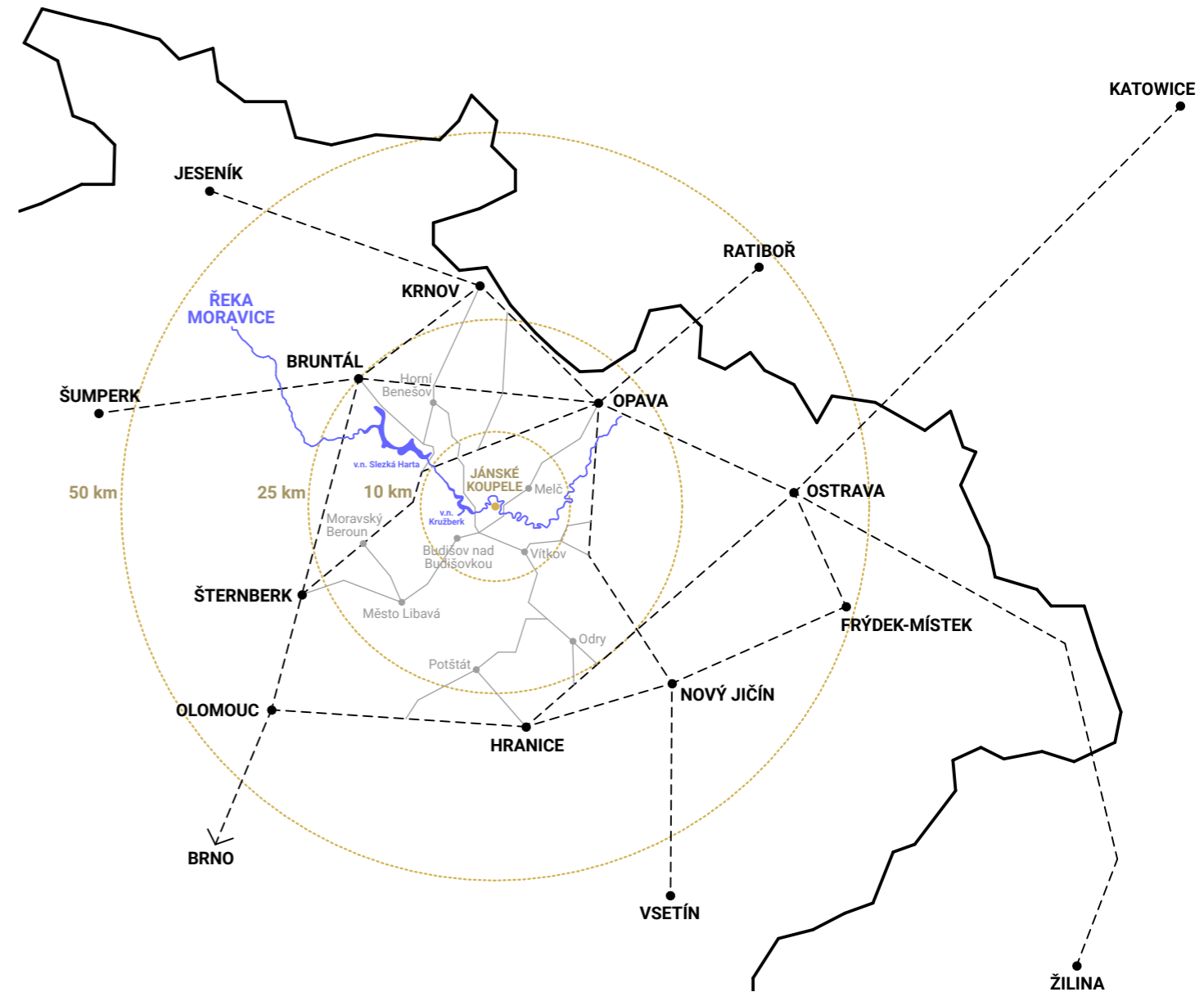
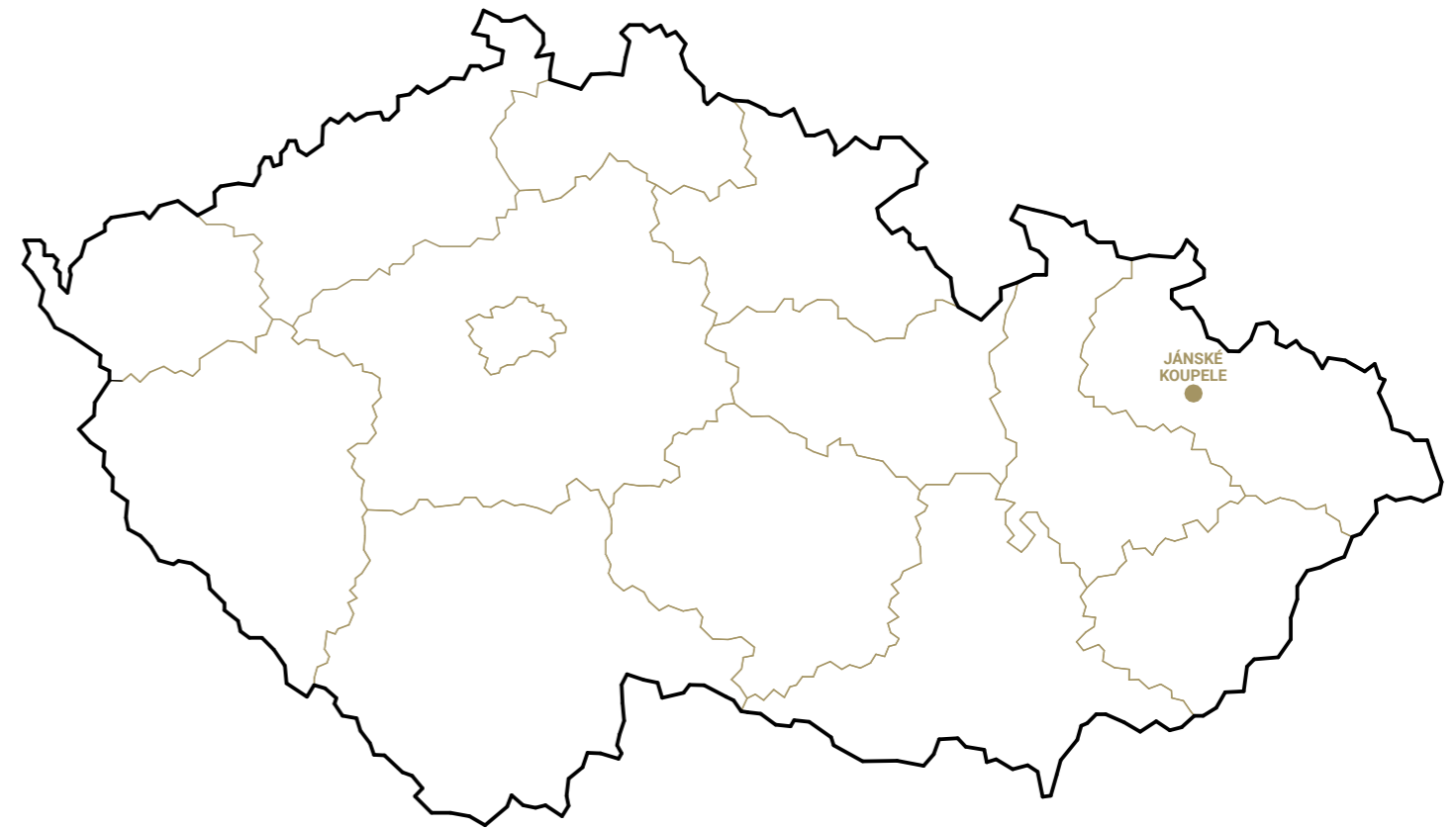
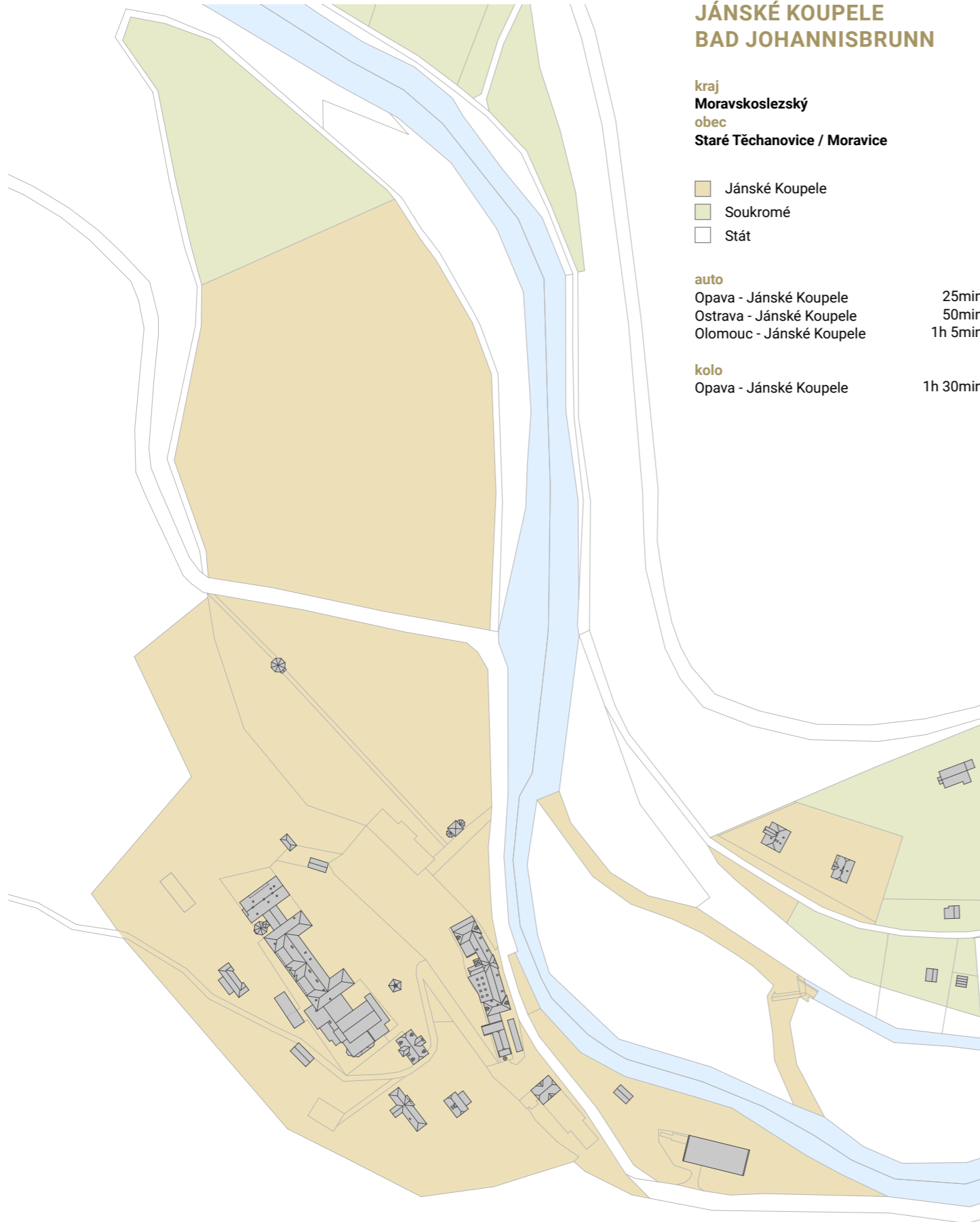
Zchátralá budova byla rekonstruována a transformována na galerii v letech 2011-2013. Autory jsou SIAL architekti a inženýři. Hlavní sál Městských lázní byl přeměněn na multifunkční sál.



JÁNSKÉ KOUPELE

BAD JOHANNISBRUNN

•ŠIRŠÍ VZTAHY









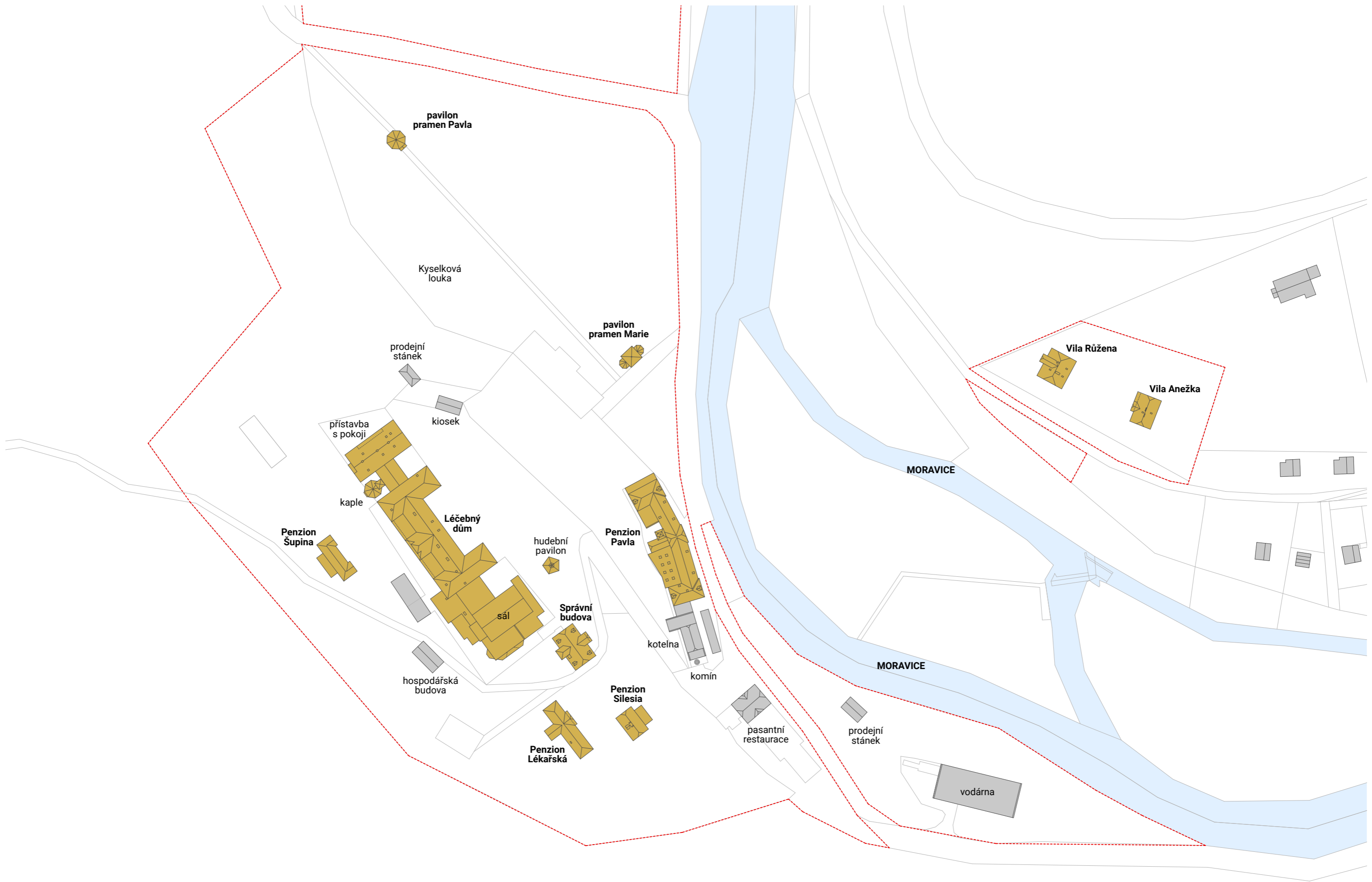
•HISTORIE Jánské Koupele / Bad Johannisbrunn

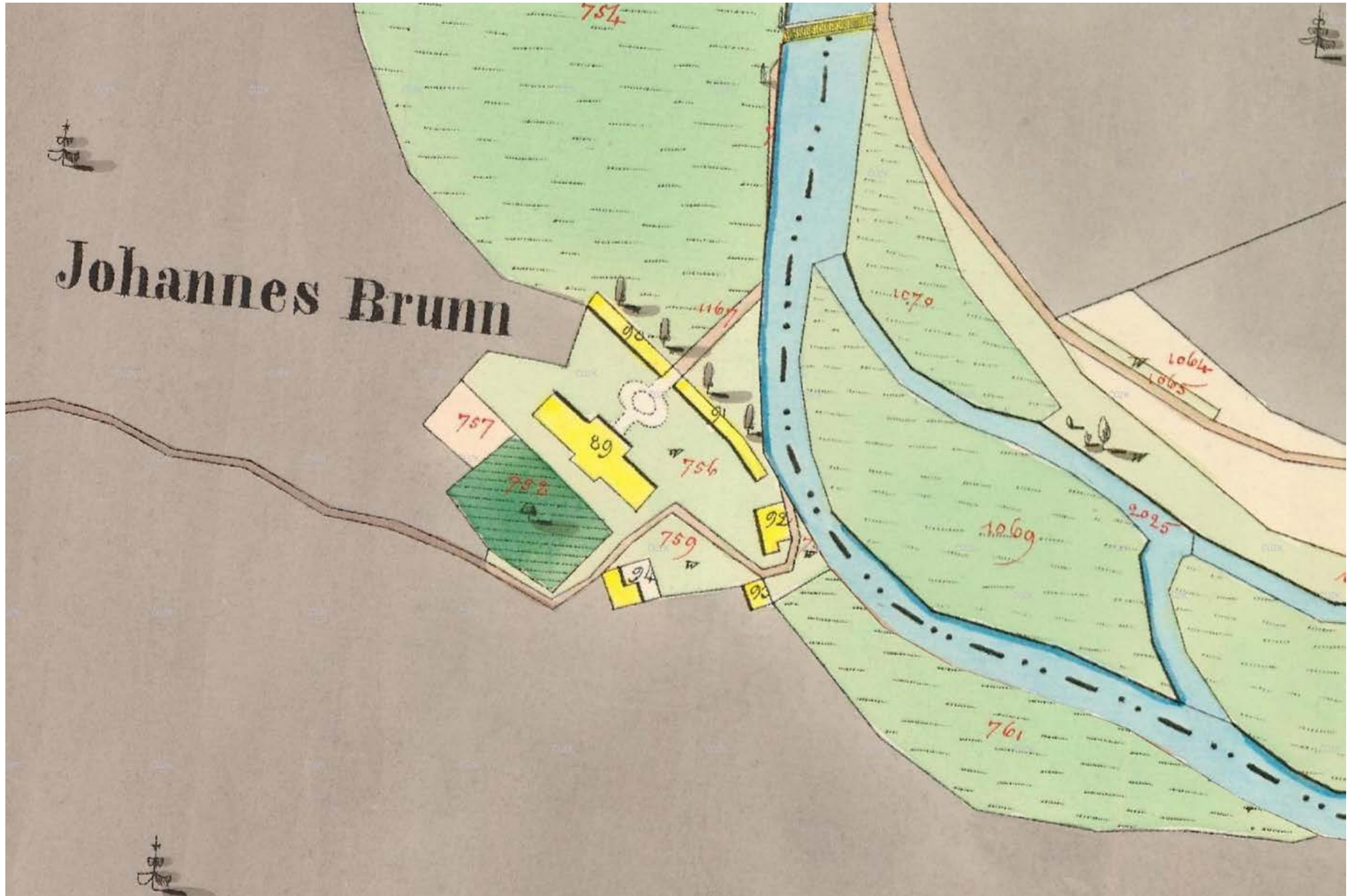
1640	- první zmínka o léčivých pramenech -inventář panství, v katastru staré Těchanovice bylo napsáno, že u řeky Moravice je minerální pramen, který lidé využívali
1736	-1. vojenské mapování celé Rakousko-Uherské říše -na mapě z tohoto mapování je vidět obrázek džbánu - je naznačeno že je zde pramen
1755	-panství Melč spolu s prameny koupila Opavská Jezuitská kolej , areál vlastnila cca 20 let -v zámku Melč byla vytvořena místnost, kde byla dovážena v sudech -dovážení vody z pramenů v sudech na zámek Melč, kde byla vytvořena místnost pro léčebné koupele, tyto koupele využívali nejen nemocní členové řádu, ale i širší veřejnost
1773	-zrušení Jezuitského řádu, veškerý majetek připadl Studijnímu fondu Rakouského státu
1808	-Rakouský stát prodal panství Melč hraběti Janovi z Tenczina
1809	-pramen vyvěral blízko řeky Moravice a jakmile se zvedla voda (tání sněhu / déšť) byl pramen pod vodou, Jan z Tenczina nechal pramen zachytit a potrubím jej přenést dál od řeky, asi dvanáct kroků, na tomto místě vznikla studna, ze které se dala voda nabírat -pramen se pojmenoval pod něj, tedy pramen Jan
1811	- vznik prvních lázeňských budov -hrabě Jan z Tenczina zemřel -dědil jeho švagr Jan Arc von Vasek , který pokračoval v práci Jana z Tenczina
1812	- první zprávy o osadě Bad Johannisbrunn - Jánské Koupele jsou pojmenovány podle hraběte Jana z Tenczina
1820	-areál disponuje budova s kopacími kabinami a kotelnou (zahřívání vody), na návrší je postavena budova, kde byli ubytováni lázeňští pacienti a u řeky se nachází pramen Jana -kolem tohoto roku je postaven dřevěný most přes řeku Moravici
1836	-v mapě stabilního katastru lze vidět již větší množství budov -vznik nové budovy pro ubytování imobilních pacientů dole u řeky
1848	-původní hlavní dřevěná budova pro ubytování lázeňských pacientů vyhořela (č.89 stanilní katastr) -sláva koupelí jde dolů, provoz se zastavuje -staví se nová hlavní budova - Léčebný dům -Léčebný dům byl dostavěn a začíná nová Lázeňská sezóna
1851	- objeven pramen Pavla
1870	-zemřel hrabě Karel Arc von Vasek , posledním majitelem je hrabě Felix Arc von Vasek -hrabě Felix se dostává do dluhů a je nucen rozprodávat svůj majetek, jako poslední si ponechává areál Jánských koupelí, jelikož zde žije jeho matka, která je nemocná a žije zde celoročně až do roku 1883, kdy umírá
1884	- Carl Weissshuhn kupuje panství melč a hned vzápětí přikupuje i Jánské Koupele -Carl Weissshuhn vlastní lázně 11 let, během té doby opravil Léčebný dům, postavil budovu s hlavním sálem, Správní budovu, Švýcarsnu, vodotrysk před Léčebným domem, Penzion Šupina, rozhlednu na „Karlově výšině“ a také vybudoval velké množství vycházkových tras
1895	změna vlastníka - Camillo Razumovský , majitel panství Vikštejn a Melč -záměrem je udělat z Jánských Koupelí perlu svého panství - modernizace a přestavba lázní
1897	-postavena Vila Anežka a Vila Růžena - objeven pramen Marie , je postaven altán
1898	-postaven penzion Silesia
1900	-postaven penzion Pavla -přestavěn objekt sálu (nacházející se vedle Léčebného domu) -k léčebnému domu je dále přistavěna kaple a budova s pokoji pro lázeňské pacienty, kvůli této stavbě byl přemístěn penzion Šupina -vznik plovárny

20.léta 20.století	- největší rozkvět lázní - nové lázeňské budovy, altány a rekonstrukce stávajících studen -bylo třeba zvýšit kapacitu - vzniká nástavba penzionu Pavla - 1912 vznik nové hlavní příjezdové silnice z levé strany řeky (proti proudu), do areálu začíná jezdit autobus a dřevěný most nemá dostatečnou nosnost -obohacení okolí a různá odpočinková místa - 1910 postaven penzion Lékařská - 1915/16 postavena dřevěná nástavba Správní budovy -stáčení vody do láhví - Stahlquelle Johannisbrunn -vznik elektrárny pro potřeby lázní - Moravský mlýn -mírné zhoršení podmínek během 1.světové války -v období První republiky lázně v majetku Ruzamovských - lázně mají kapacitu 260 pacientů -ve 30. letech lázně vybaveny nejmodernějšími dobovými technologiemi -lázně stále v majetku Razumovských
1.SV (1914-1918) 1918-1938	- pozemky lázní spolu se zbytkem Sudet se stávají během 2.SV součástí - Třetí říše - 1939 ještě probíhá lázeňská sezóna - 1940 celý areál předán Wehrmachtu , který zde zřídil zajatecký tábor pro důstojníky , tento tábor byl jediný svého druhu, byl to generálský tábor a složil pro polské, francouzské, belgické, holandské,..generály - červen/červenec 1940 generálové byli přemístěni do areálu -generálové nemuseli pracovat, Wehrmacht se ještě v té době držel Ženevských konvencí, každý generál měl navíc k sobě vojenského sluhu, tábor takhle fungoval do roku 1942 - 1942 z areálu se stává lazaret , třetí říše měla spoustu raněných, které potřebovala vyléčit, aby je mohla vrátit do boje, důstojníky proto přesunuly jinde -kromě lazaretu zde jeden objekt sloužil jako výcvikové středisko Hitlerjugend - Benešovy dekrety = Jánské Koupele jsou znárodněny - stát - 1946 Razumovští svůj majetek zpět nedostali a odcestovávají do Vídně -areál slouží Československému státu, hned po válce je zde dětská ozdravovna - 1948 areál dostávají odbory = ROH - Revoluční odborové hnutí - největší odborářské středisko ČR s kapacitou 400 lidí, budovy zůstaly zachovány kromě koupelí (např. van, které byly vytrhány) -rekreace probíhaly od května do října, zbytek roku byl areál prázdný -rekonstrukce -ústřední vytápění v pokojích hlavní budovy = celoroční využívání střediska - 1989 zánik ROH a vznik cestovní odborářské kanceláře OREA , která areál převzala - 1993 areál funguje do tohoto roku -spor o vlastnictví lázní mezi státem a odbory, vyhrává stát -mezitím se odborům podařilo všechny věci odvést, stát dostává prázdné budovy - všechny budovy jsou opuštěné a neudržované , stát se rozhoduje areál prodat -změna vlastníka - Jan Netal -renovace parku, pramene Marie a pramene Pavla -jánské koupele chátrají = neúspěšné nalezení investora a získání dotací kulturní památka - soubor věcí bývalých lázní Jánských Koupelí
po 2.SV	-změna vlastníka - BANEBA s.r.o - Tomáš Berdych, Petr Lexa -jánské koupele chátrají = neúspěšná snaha o vynětí lázní se seznamu kulturních památek -změna vlastníka - Bad Johannisbrunn s.r.o - Karel Ležatka -architektonická studie - PROJEKTSTUDIO + ATELIÉR 3M
70-80.léta	
1989-1993	
1994	
2003	
2005	
2016	
2020	
2021	

Lázně složili jako srdeční léčebné lázně, zejména k léčbě oběhového ústrojí, ale v podstatě se zde léčilo všechno (včetně závislosti jako je alkoholismus nebo morfinismus), kromě psychických a infekčních nemocí.

•KATASTRÁLNÍ MAPA kulturní památky







•HISTORICKÉ FOTOGRAFIE dálkové pohledy



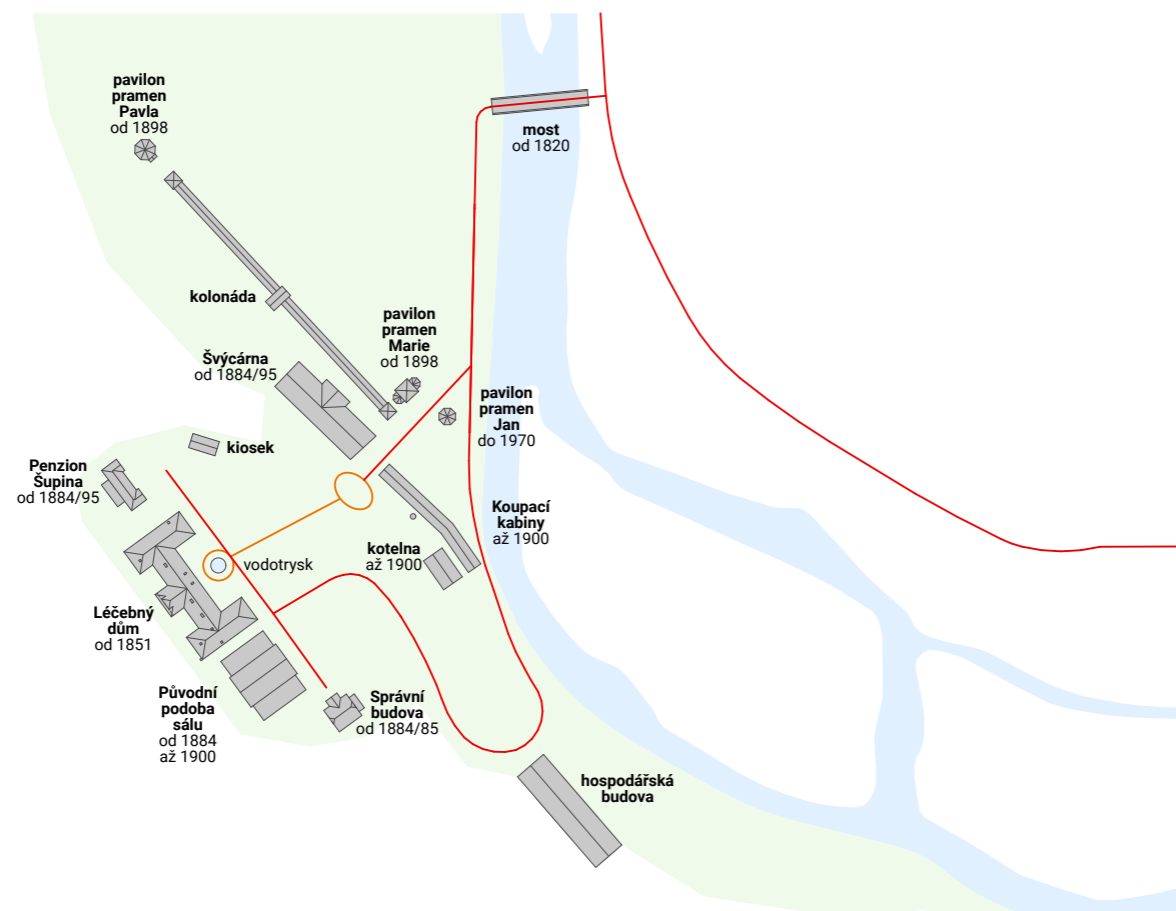
•VÝVOJ AREÁLU schéma



stabilní katastr / 1836 / **01**



1915 / **03**



1898 / **02**



současný stav / 2022 / **04**

•HISTORICKÉ FOTOGRAFIE **atmosféra**



léčebný dům / 01



pavilon pramen Marie / 03



pavilon pramen Pavla / 05



hudební pavilon / 04



řeka Moravice / 02



penzion Pavla / 06



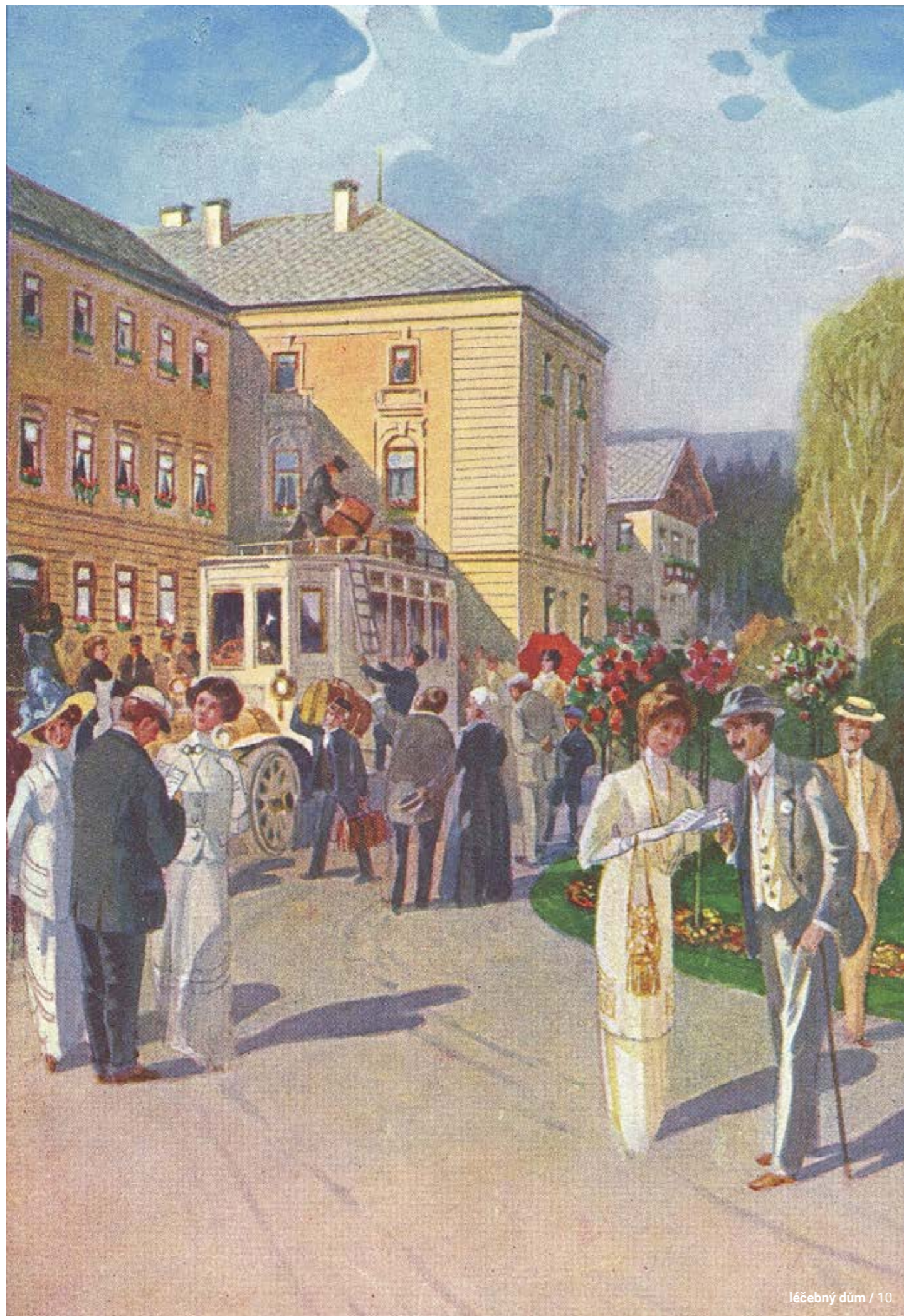
penzion Pavla / 07



léčebný dům / 08



Jánské Koupele / 09



léčebný dům / 10



léčebný dům (bodova sálu) a Hudební pavilon / 11



léčebný dům (bodova sálu) / 12



léčebný dům a Hudební pavilon / 13



léčebný dům a kiosky vzadu / 14



terasa Léčebného domu / 15



léčebný dům / 16



léčebný dům / 17



interiér Léčebného domu / 18

•POPIS JEDNOTLIVÝCH STAVEB stávající stav







Penzion Pavla

kotelna

zadní pohled na Penzion Pavla / 06



Léčebný dům / 08



kíosek a prodejní stánek / 9



zadní fasáda Léčebného domu / 10



pěší turistická cesta z východu / 11



pasantní restaurace

kotelna

pohled na odbočku z hlavní silnice na silnici vedoucí do horní části areálu / 07



silnice vedoucí do horní části areálu / 12



kotelna a Penzion Pavla / 13



park a kíosek / 14



pohled od hlavní budovy Léčebného domu do parku / 15



pěší most přes řeku Moravici / 16



příjezdová silnice do Jánských koupelí od východu / 18.



kaštanová alej / 19



most přes druhé rameno řeky Moravice / 20



most přes řeku Moravici / 21



most přes druhé rameno řeky Moravice / 17



pěší trasa k Vile Růžena a Vile Elizabeth / 22



pěší trasa za Léčebným domem (vlevo) a Penzion Šupina (vpravo) / 23



pavilon pramen Marie na Kyselkové louce / 24



pavilon pramen Pavla na Kyselkové louce / 25

LÉČEBNÝ DŮM kulturní památka havarijní stav 4



současný stav / 01

•1851

- budova byla postavena během 3 let, v provozu byla od roku 1851
- postavena jako náhrada původní dřevěné stavby, který vyhořela v roce 1848
- postavena 1.část dnešní rozsáhlé budovy, prostřední budova tvaru U

•1884 až 1895

- přistavěn objekt sálu, který navazoval na hlavní budovu tvaru U (tento objekt byl ale přestavěn a dnes vypadá jinak)
- vznik vodotrysku před hlavní budovou tvaru U
- vodotrysk se stává velkou atrakcí pro děti
- další majitelé se rozhodli vodotrysk zrušit, protože bylo nákladné čerpat vodu od řeky nahoru do kopce

•1900

- budova se sálem byla přestavěna do dnešní podoby = sál, malý sál a přísálí
- kromě vnější dřevěné verandy obrostlé břečťanem (umístěna okolo sálu), která se v 2.pol 20.století změnila na zděnou
- velký sál se používal jako velká jídelna nebo jako taneční sál a divadlo (v sále se nachází jeviště)

•po roce 1900

- byla přistavěna další budova s pokoji a kaplí na druhé straně hlavní budovy tvaru U
- kvůli této stavbě musel být přemístěn penzion Šupina, který se původně v těchto místech nacházel, byl přemístěn za budovu Léčebného domu a stojí zde dodnes
- v křídle spojující budovu s pokoji a kaplí se nacházel nový vchod, kterým se procházelo přímo do kaple, vchod je v současné době zazděný
- kaple disponovala zvonem a také neogotickým inventářem, který byl v kapli do poloviny 50. let (v té době už byla kaple zavřena a sloužila jako sklad čistících prostředků), inventář z kaple byl odvezen do kostele sv. Filipa a Jakuba v Moravici (kostel v roce 1956 vyhořel a byla potřeba nový inventář)
- kaple je prázdná od roku 1958



vstup do kaple (dnes zazděný) / 05



historické pohlednice / 02



historické fotografie / 03



historické pohlednice / 04



historická fotografie / zotavovna Mír / 06



historická fotografie / 07



interiér zastřešeného meziprostoru mezi hlavní budovou a sálem / 09



interiér kaple / 10



interiér velkého sálu / 11



interiér menšího sálu / 12



historická fotografie / 08



interiér zastřešené terasy mezi hlavní budovou a sálem / 13



interiér levého křídla hlavní budovy / 14



pohled na původní dřevěnou verandu kolem velkého sálu / 15



pohled na původní dřevěnou verandu a zastřešení terasy / 16



stávající stav / hlavní budova / vpravo přístavba s pokoji / 17



budova sálu / vlevo malý sál / vpravo zazděná veranda / 22



zadní pohled na budovu sálu / vpravo menší sál / 23



zadní pohled na hlavní budovu / 24



zadní pohled na část mezi sálem a hlavní budovou / 25



hlavní budova a její vstup / vpravo přístavba s pokoji / 18



hlavní budovu (vpravo) a zazděnou terasu / 19



zadní pohled na hlavní budovu / 26



kaple / 27



zazděná veranda / zazděná terasa / sál / 20



terasa mezi hlavní budovou (vlevo) a sálem (vpravo) / 21



přístavba s pokoji / 28



na spojovací křídlo kaple a přístavby s pokoji / 29



současný stav / hlavní sál / 30



současný stav / 35



současný stav / 36



historický snímek / 37



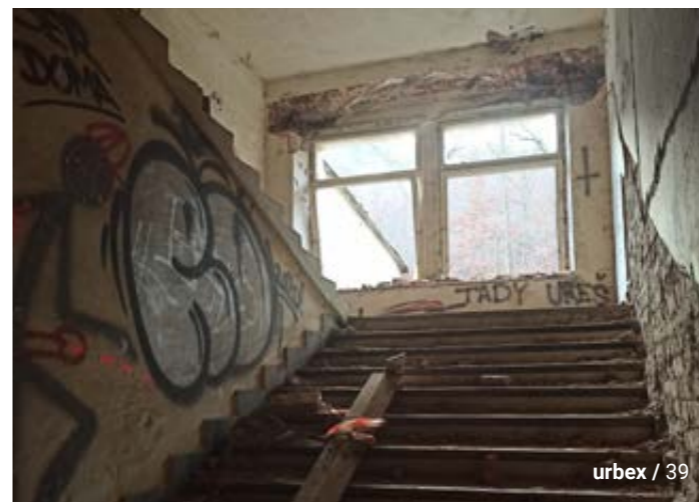
urbex / 38



současný stav / hlavní sál / 31



současný stav / zadržaná veranda / hlavní sál vlevo / 32



urbex / 39



historické fotografie zadní části domu / 41



současný stav / zadržaná veranda / 33

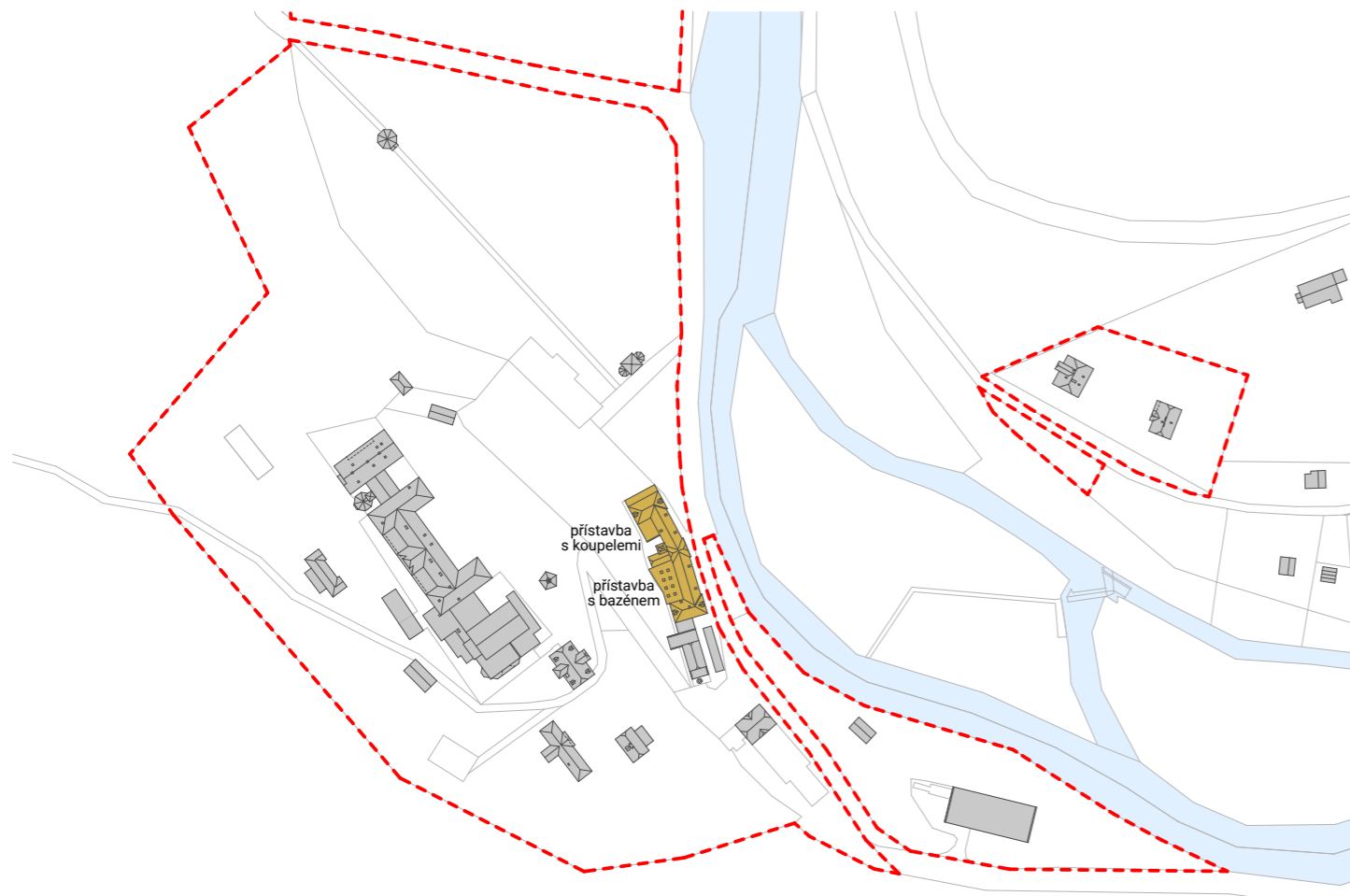


současný stav / menší sál / 34



historická fotografie od řeky Moravice / 40

PENZION PAVLA (Badehaus / Lázeň) kulturní památka havarijní stav 4



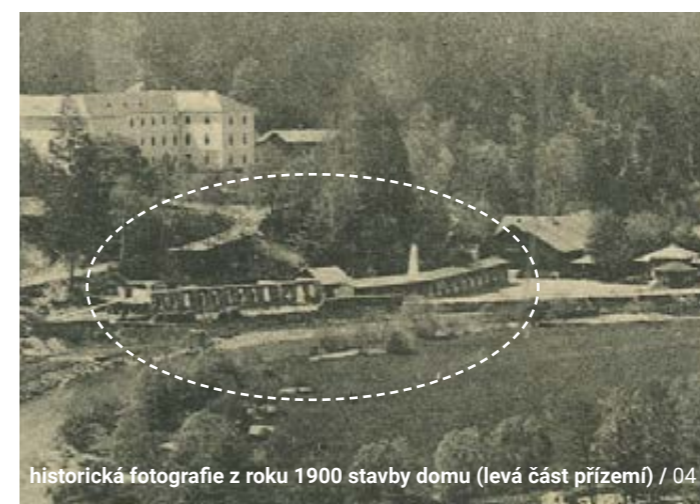
•1900

- postavena původní část budovy, jedná se o zděnou část dnešní budovy
- budova je postavena na místě, kde původně stál objekt koupacích kabin č.91 (stabilní katastr)
- budova nesla jména Lázeň

•provoz lázní se rozjel natolik, že dům potřeboval zvýšit svou ubytovací kapacitu (před 1.světovou válkou), vznikla roubená nástavba s dalšími pokoji

•budova nemá výtah a bylo potřeba dostat imobilní pacienty do vyšších poschodí, vznikl přístup do patra ze zadní části domu (orientované směrem k Léčebnému domu), do kterého se pacient dostal po silnici obkružující dům, do dalšího patra se pacient dostal taktéž po silnici obkružující dům, vstup se nacházel v křídle směrem k lázeňskému parku, pacienti byli tedy schopni se dostat do kteréhokoliv patra

•později k domu přibily dvě přístavby v přízemí na západní straně domu mezi křídly původní budovy, v jedné z nich je umístěn bazén v druhé se nachází koupele





současný stav / 08



současný stav / pohled na zadní část domu / 10



současný stav / pohled na vstup do druhého nadzemního podlaží / 12



současný stav / pohled od kotelny / 11



historická pohlednice / budova pouze se dvěma podlažími / 09



současný stav / pohled na dům od kyselkové louky / 13



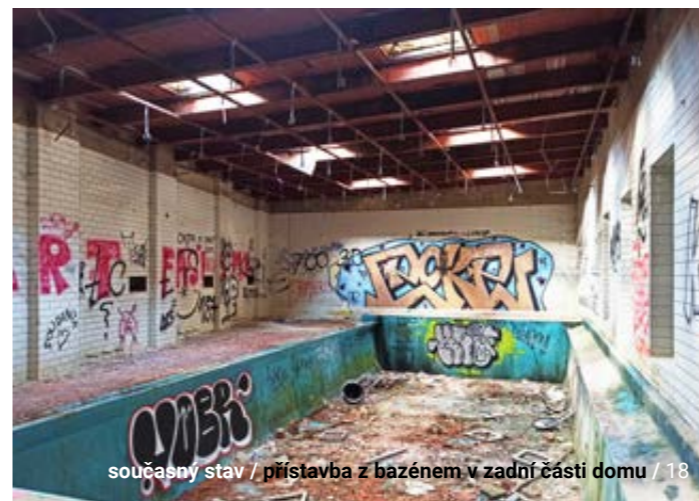
současný stav / pohled na zadní část domu / 14



současný stav / zadní pohled / 15



současný stav / 16



současný stav / přístavba z bazénem v zadní části domu / 18



současný stav / chodba v přízemí / 19



současný stav / vstupní prostor v přízemí / 20



současný stav / schodiště v přízemí / 21



historický snímek budovy s dřevěnou nástavbou / 17



současný stav / přístavba s koupelí v zadní části domu / 22



současný stav / přístavba s koupelí v zadní části domu / 23



současný stav / schodiště naproti vstupu v přízemí / 24



současný stav / chodba v přízemí / 25

PAVILON PRAMEN MARIE kulturní památka havarijní stav 4



•1897

-vykopána studna pramenu Marie

•1898

-pavilon Pavla a jeho pramen sloužil pro pitné kúry, oproti pramene Jana, který sloužil zejména pro koupele (voda na napouštění van)

•pramen má hloubku až 20m a je velmi bohatý na železo, tomu pomohla i skutečnost, že tehdejší majitelé Razumovští nasypali do studny kusové železo, čímž obohatili minerální vodu na tolik, že se stala jednou z nejbohatších na železo, kusové železo je umístěno v hloubce od 8-9 m do 20 m



historická pohlednice / 02



historický snímek / 03



historický snímek / 04



současný stav / 01



současný stav / 05



současný stav / 06



současný stav / 07



současný stav / 08

PAVILON PRAMEN PAVLA kulturní památka havarijní stav 4



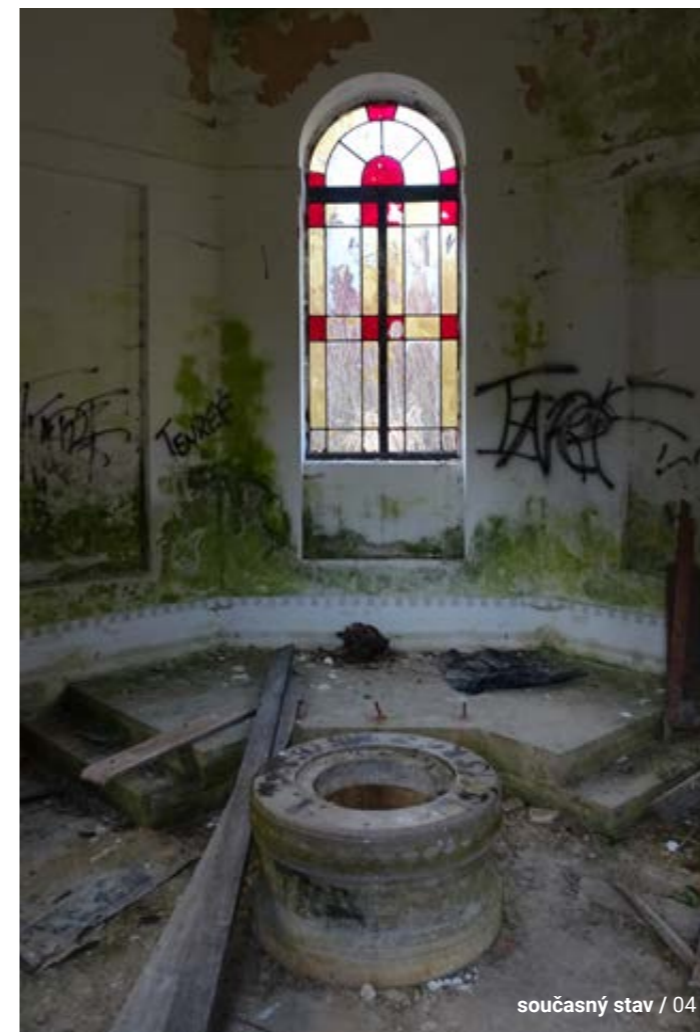
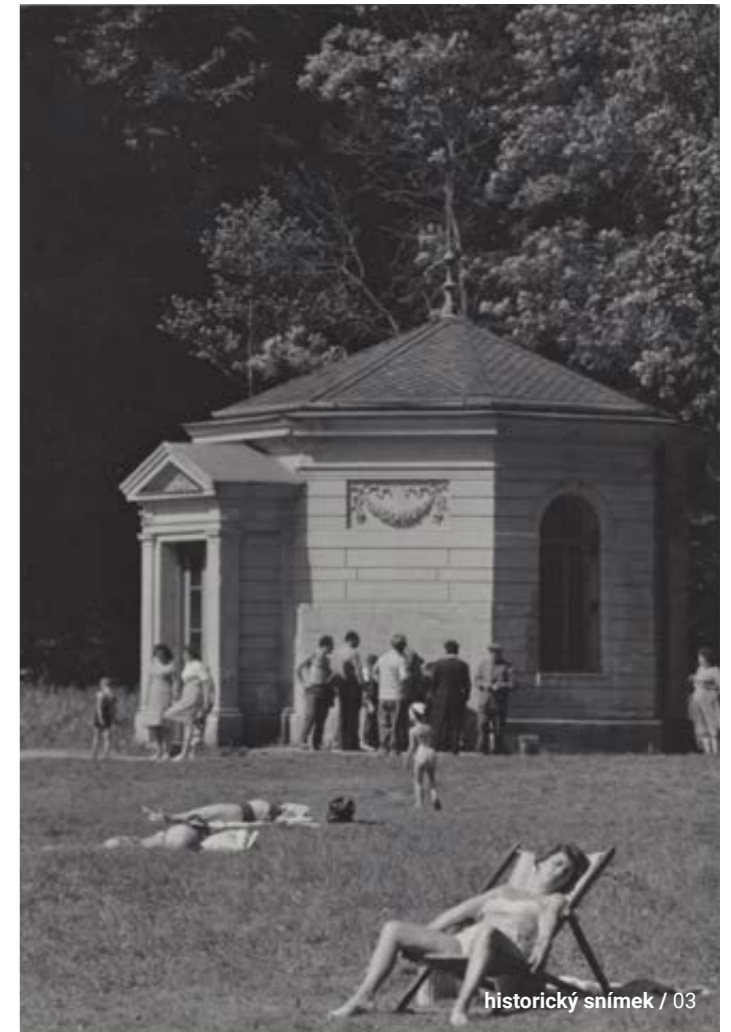
•1859

-na konci lázeňského parku byl objeven pramen
-byla pro něj vyžděna studna

•1898

-pavilón Pavla a jeho pramen sloužil pro pitné kúry, oproti pramene Jana, který sloužil zejména pro koupele (voda na napouštění van)

•pramen má hloubku až 20m a je velmi bohatý na železo, tomu pomohla i skutečnost, že tehdejší majitelé Razumovští nasypali do studny kusové železo, čímž obohatili minerální vodu na tolik, že se stala jednou z nejbohatších na železo, kusové železo je umístěno v hloubce od 8-9 m do 20 m



HUDEBNÍ PAVILON kulturní památka havarijní stav 4



•1894

-postavení pavilonu

•lázně dlouho neměli svoji vlastní hudbu, zvali si hudbu odjinud

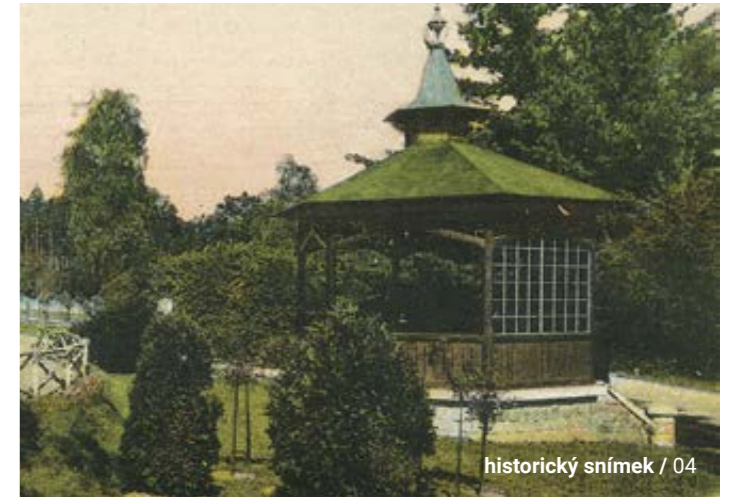
•majitelé se rozhodli pro své hosty zřídit vlastní hudbu, která zde v lázeňské sezóně (od poloviny června do poloviny září) hrála denně a také se dohlavili s vojenskou posádkou, že jim zde budou hrát plukovní hudbu dvakrát měsíčně, k tomu všemu sloužil Hudební pavilon



historický snímek / 02



historický snímek / 03



historický snímek / 04



současný stav / 01



vzhled pavilonu v 2. pol 20.st / 05



historický snímek / 06



současný stav / 07



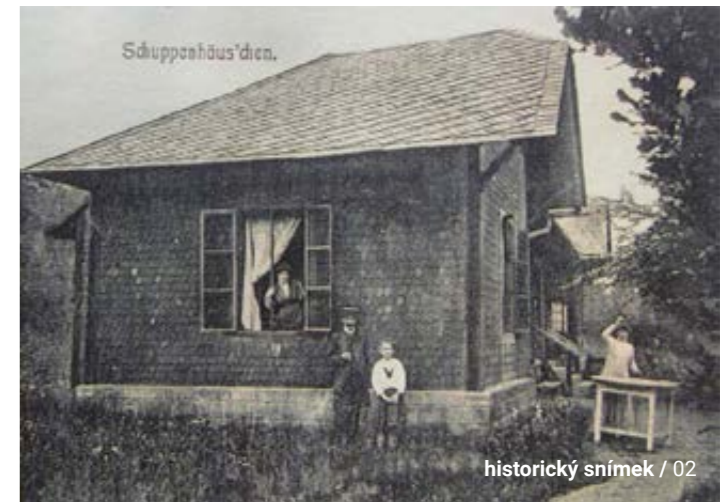
současný stav / 08

PENZION ŠUPINA (Schuppenhäus' chen) kulturní památka zanikající stav 5



•1884/1895

- budova byla postavena vedle hlavní budovy Léčebného domu (vedle budovy tvaru U)
- budova sloužila rodině Carla Weissshuhna, která jinak bydlela v Opavě, v domě trávili prázdniny, některé svátky a víkendy
- z důvodu rozšíření Léčebného domu - přístavby s kaplí se Šupina rozebrala a postavila znova za budovu Léčebného domu, kde je dodnes
- nedávno na chátrající budovu spadnul strom, což znemožňuje její možnou obnovu



historický snímek / 02



pohlednice / původní umístění Penzionu Šupina / 03



současný stav / 04



současný stav / 01



současný stav / 05



současný stav / 06



současný stav / 07



současný stav / 08

SPRÁVNÍ BUDOVA kulturní památka havarijný stav 4



•1884/1895

-postavena původně jednopodlažní budova, která dnes tvoří přízemí současné budovy

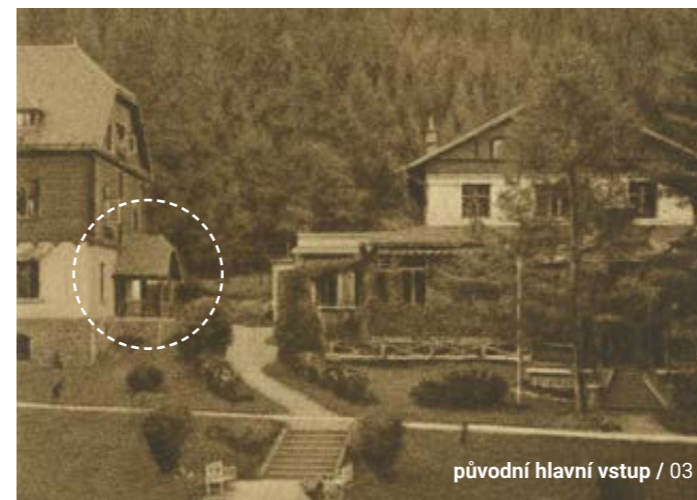
•1915/1916

-byla postavena dřevěná nástavba
-nástavba byla postavena z důvodu zvýšení kapacity

•původní vstup do budovy se nacházel na západní fasádě, avšak v současnosti je umístěn na jižní fasádě



historická pohlednice / 02



původní hlavní vstup / 03



původní přízemní budova / 04



současný stav / 01



současný stav / 05



současný stav / 06



současný stav / 07



současný stav / 08

PENZION LÉKAŘSKÁ (Doktor Vila) kulturní památka havarijný stav 4



- 1910
- budova byla postavena před 1. světovou válkou
- budova sloužila doktorům, kteří měli původně zázemí v Léčebném domě, ale jakmile se budova dostavěla přestěhovali se zde
- byla zde čekárna a ordinace se všemi tehdejšími moderními přístroji včetně rentgenu, v druhé části domu se nacházel byt lékaře



historický snímek / 02



historický snímek / 03



současný stav / 04



současný stav / 01



současný stav / 05



současný stav / 06



současný stav / 07



současný stav / 08

PENZION SILESIA kulturní památka zanikající stav 5



•1898

-budova byla postavena k 50 výročí vlády císaře Františka Josefa 1, ale také proto, že byla určena pro ubytování nemajetných pacientů lázní
-nemajetní lidé, kteří potřebovali lázeňskou péči a neměli na ní prostředky, mohli požádat správu lázní, aby je zařadila do pořadníku, k tomu museli dodat potvrzení od lékaře a potvrzení od obce, že jsou nemajetní
-když splnili tyto podmínky mohli být ubytováni v domě Silesia = byli léčeni a stravováni zdarma



historický snímek / 02



historický snímek / 03



stav v roce 2018 / lze vidět zastřešení jednopodlažní části / 04



současný stav / 01



současný stav / 05



současný stav / 06



současný stav / 07



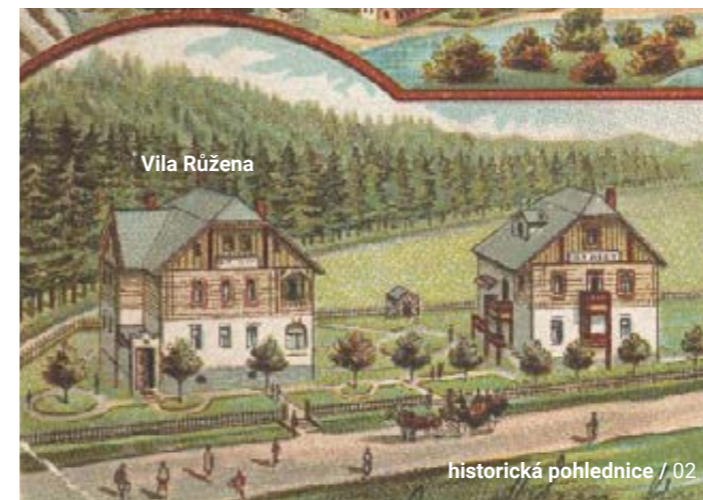
současný stav / 08

VILA RŮŽENA (Vila Rosa) kulturní památka

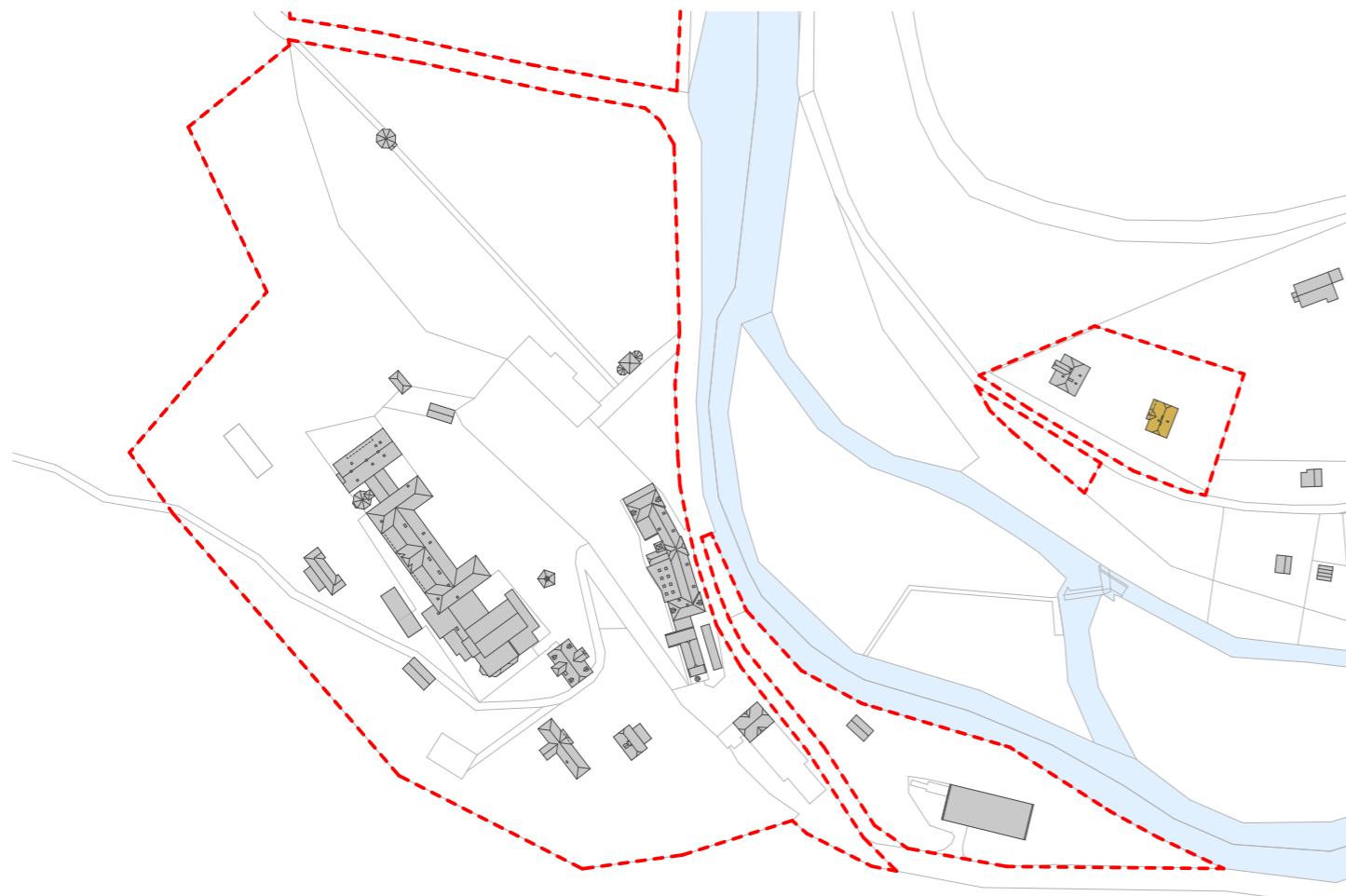


•1897

- postavena spolu s Vilou Elizabeth pro ubytování rodin s dětmi
- cílem bylo umístit děti do klidné části areálu a také zvýšit jejich bezpečnost umístěním dále od řeky
- k tomu ještě pomáhalo oplocení kolem pozemku Vily Růženy a Vily Elizabeth
- v přízemí a v patře na rohu západní a jižní fasády byla původně otevřená lodžie, později byla tato lodžie zazděna



VILA ANEŽKA (Vila Elizabeth / Vila Růžena) kulturní památka



•1897

- postavena spolu s Vilou Elizabeth pro ubytování rodin s dětmi
- cílem bylo umístit děti do klidné části areálu a také zvýšit jejich bezpečnost umístěním dál od řeky
- k tomu ještě pomáhalo oplocení kolem pozemku Vily Růženy a Vily Elizabeth
- budově se říká Eliška, budova se ale jmenuje Elizabeth, tedy Alžběta



PASANTNÍ RESTAURACE

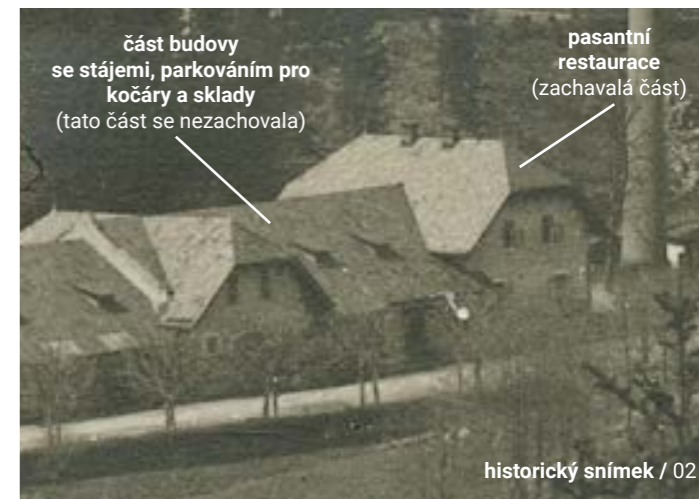


•kolem roku 1900

-na místě rozsáhlé budovy (obr. 01) se kdysi nacházela dlouhá nízká budova se sedlovou střechou

•pasantní hosté byli ti, kteří v Janských Koupelích nebydleli, ale mohli absolvovat léčebné kúry, tito hodně bydleli v okolních statcích

•vedle restaurace se nacházeli stáje, parkování pro kočáry a sklady = tato část budov se nezachovala



historický snímek / 02



historická pohlednice / 02



původní budovy, která se na pozemku nacházela kolem roku 1900 / 04



současný stav / 01



současný stav / 05



současný stav / 06



současný stav / 06



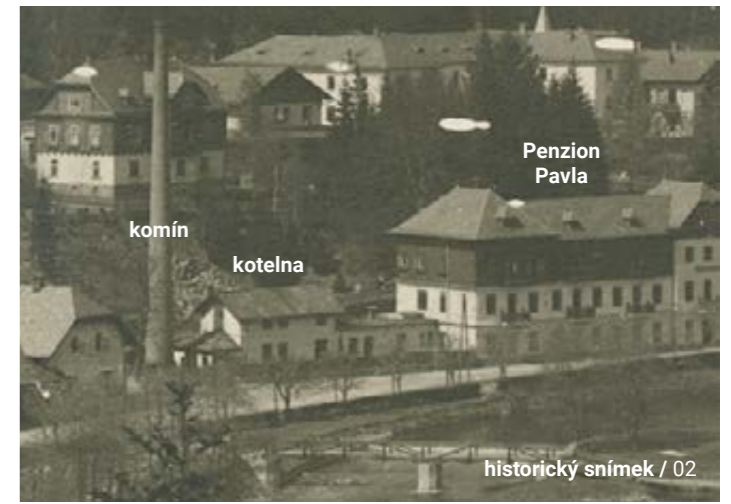
současný stav / 07

KOTELNA S KOMÍNEM



•1900

-kotelna s komínem byly postaveny někdy po roce 1900 spolu s Penzionem Pavla



historický snímek / 02



historická pohlednice / 03



komín / současný stav / 04



současný stav / 01



současný stav / 05



současný stav / 06

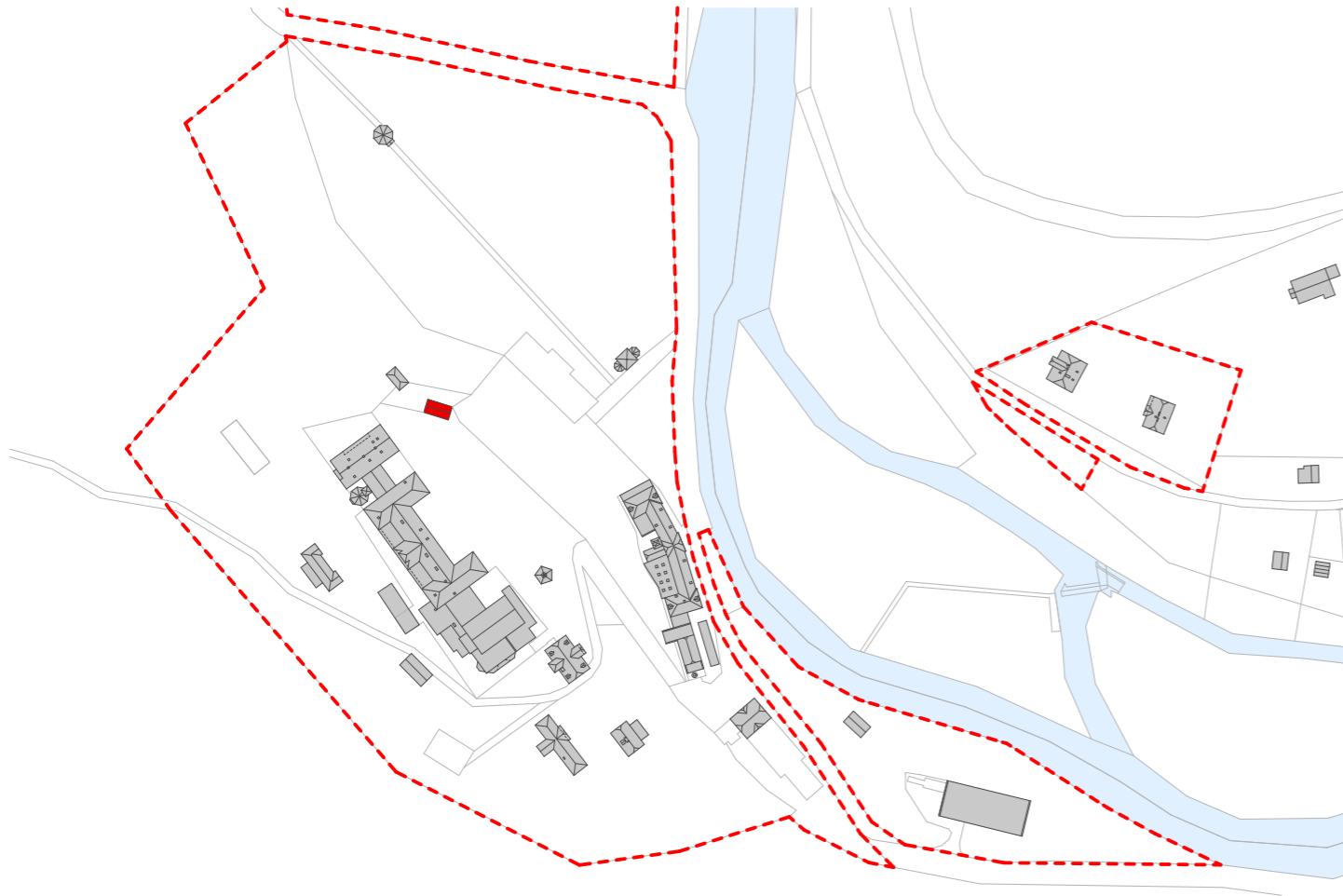


současný stav / 07

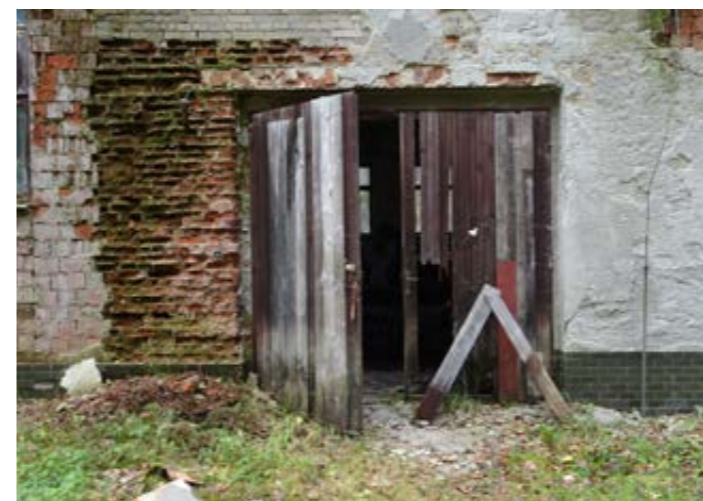
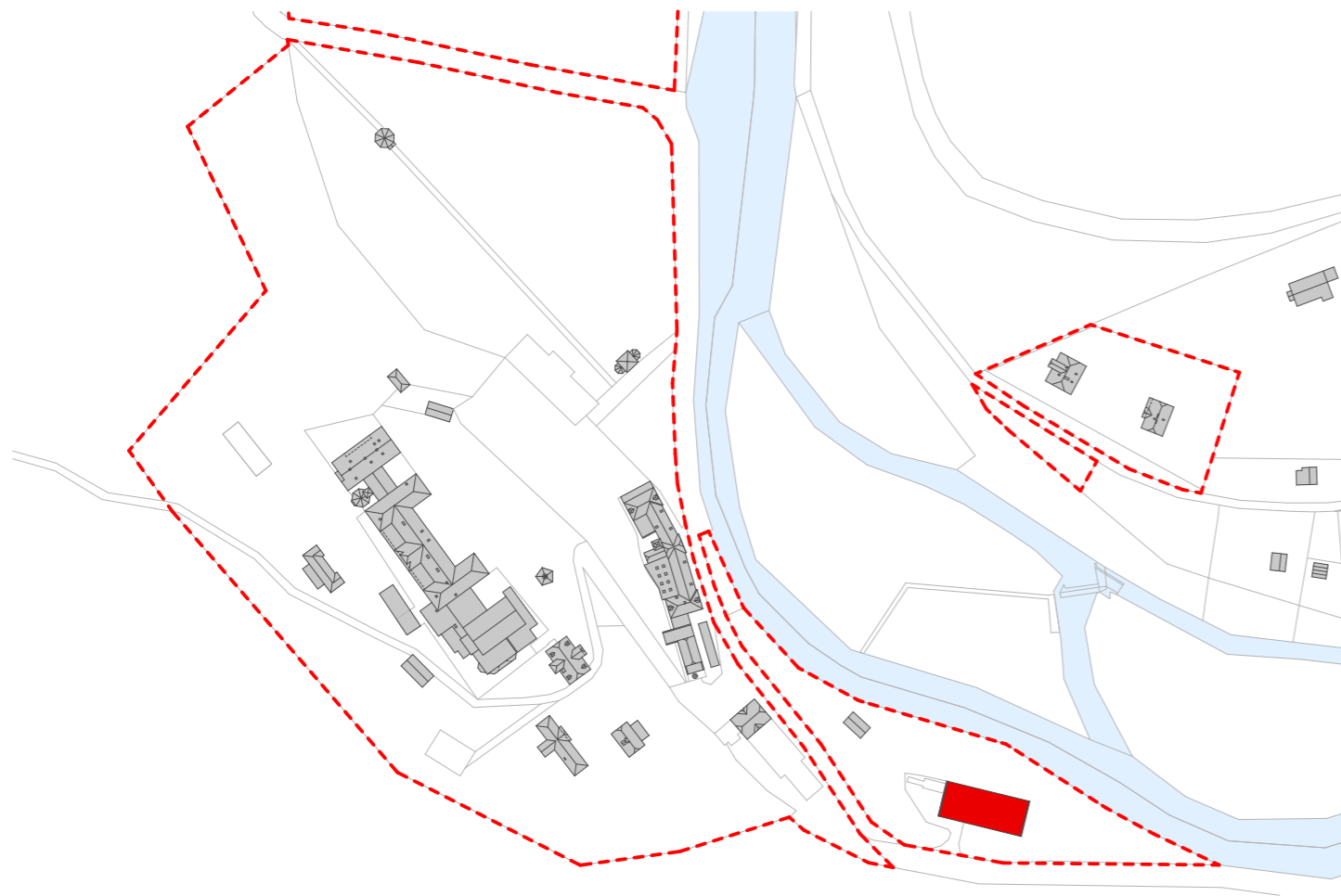


současný stav / 08

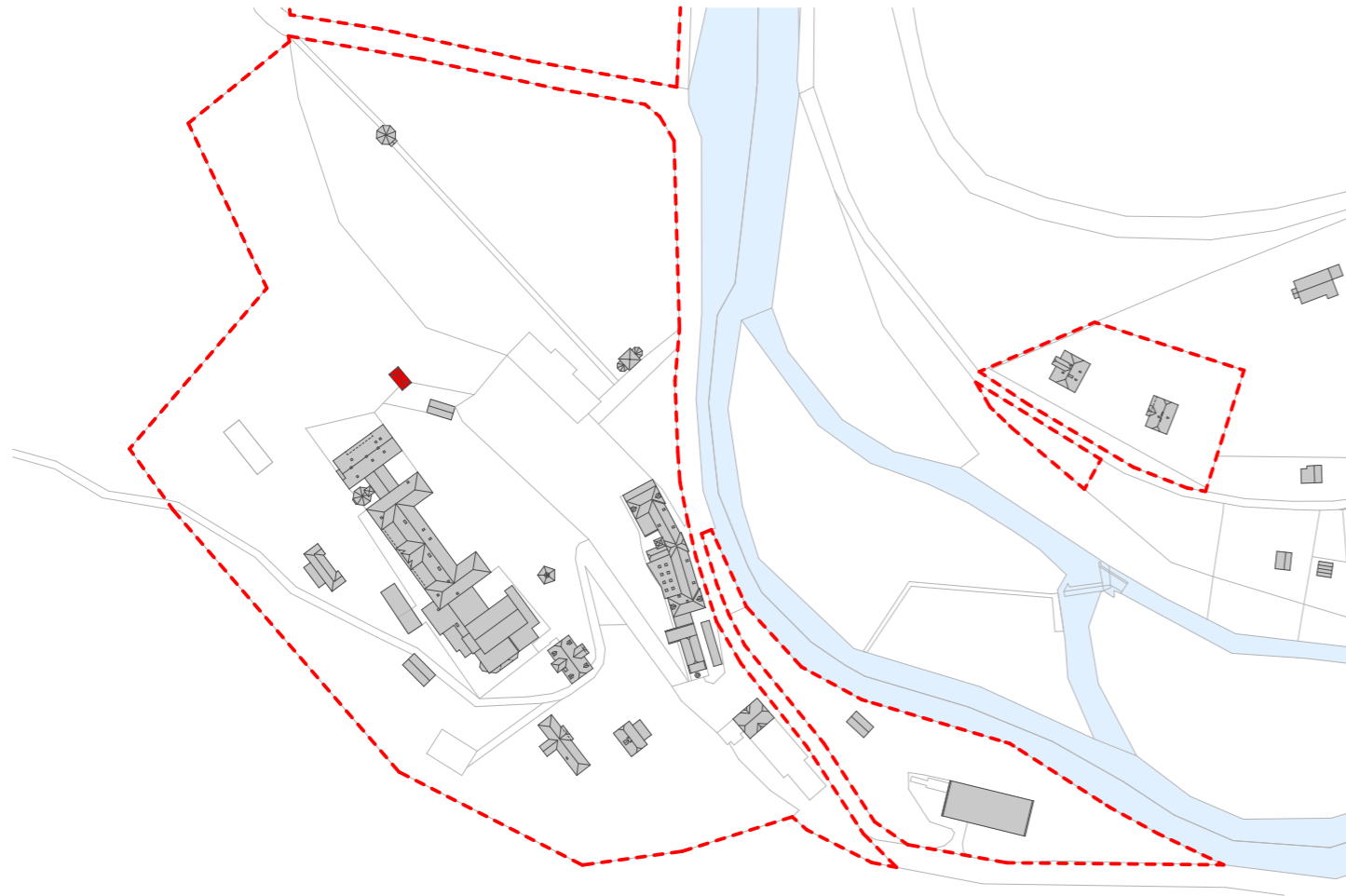
KIOSEK



VODÁRNA



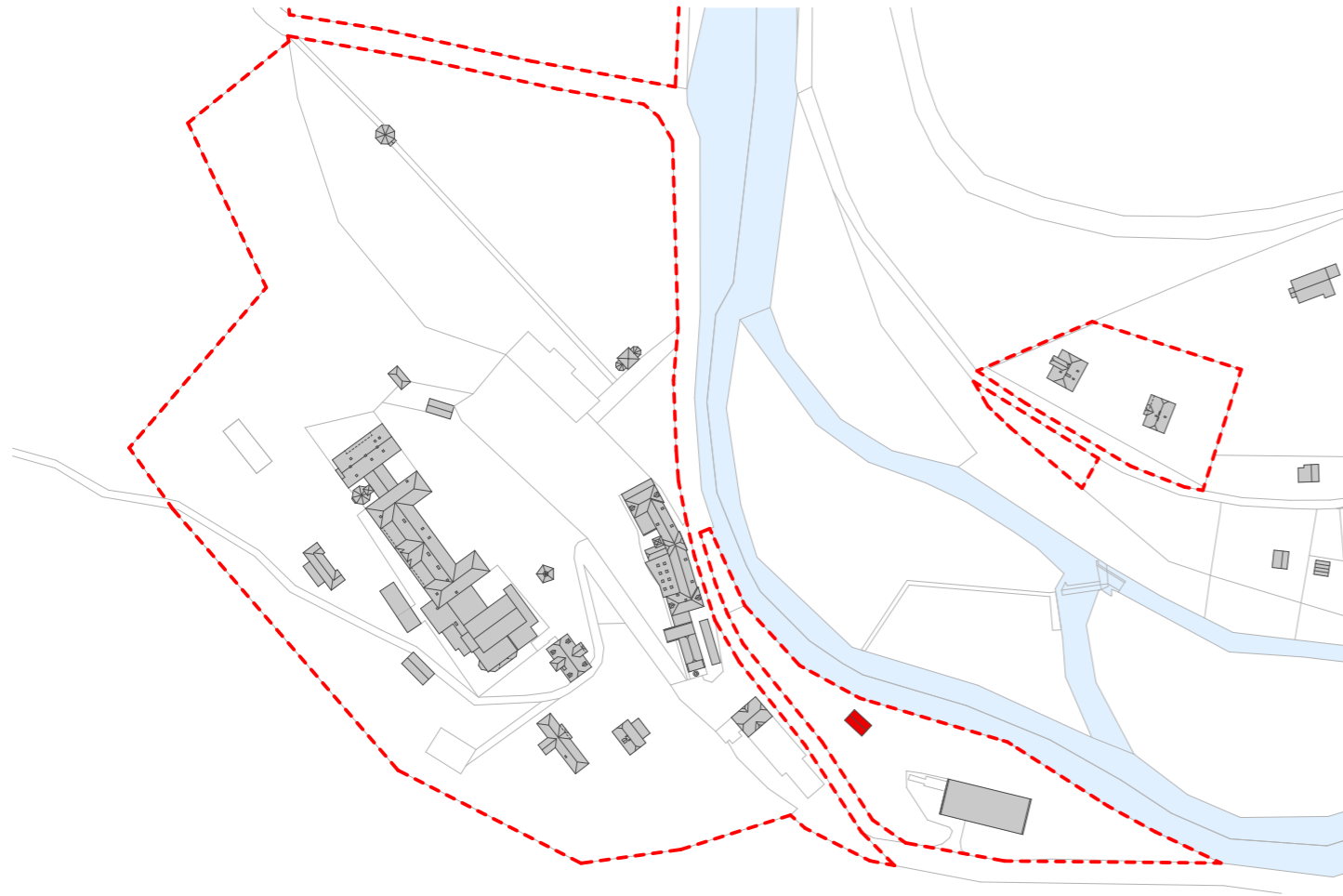
PRODEJNÍ STÁNEK



HOSPODÁŘSKÁ STAVBA



PRODEJNÍ STÁNEK



HOSPODÁŘSKÁ STAVBA



•POPIS JEDNOTLIVÝCH STAVEB již neexistujících



PAVILON PRAMEN JAN



•1640

-první zprávy o léčebné vodě

•1763

-1. vojenské mapování Rakousko-Uhersko, je vidět obrázek džbánku = naznačeno, že tam je zde pramen

•1809

-pramen pojmenován podle hraběte Jana z Tenczina

-pramen vyvěral u řeky Moravice a když se zvedla voda, tak byl pramen pod vodou

-Jan z Tenczina nechal pramen zachytit a potrubím jej přenést dál od řeky (cca dvanáct kroků), zde se udělala studna a místo, kde se dala voda nabírat

•pramen sloužil zejména pro koupele (voda na napouštění van)

•altán byl rozdělen do dvou podlaží, ve sklepě byla studna s pramenitou vodou a nahoře posezení, kde se mohla popíjet voda

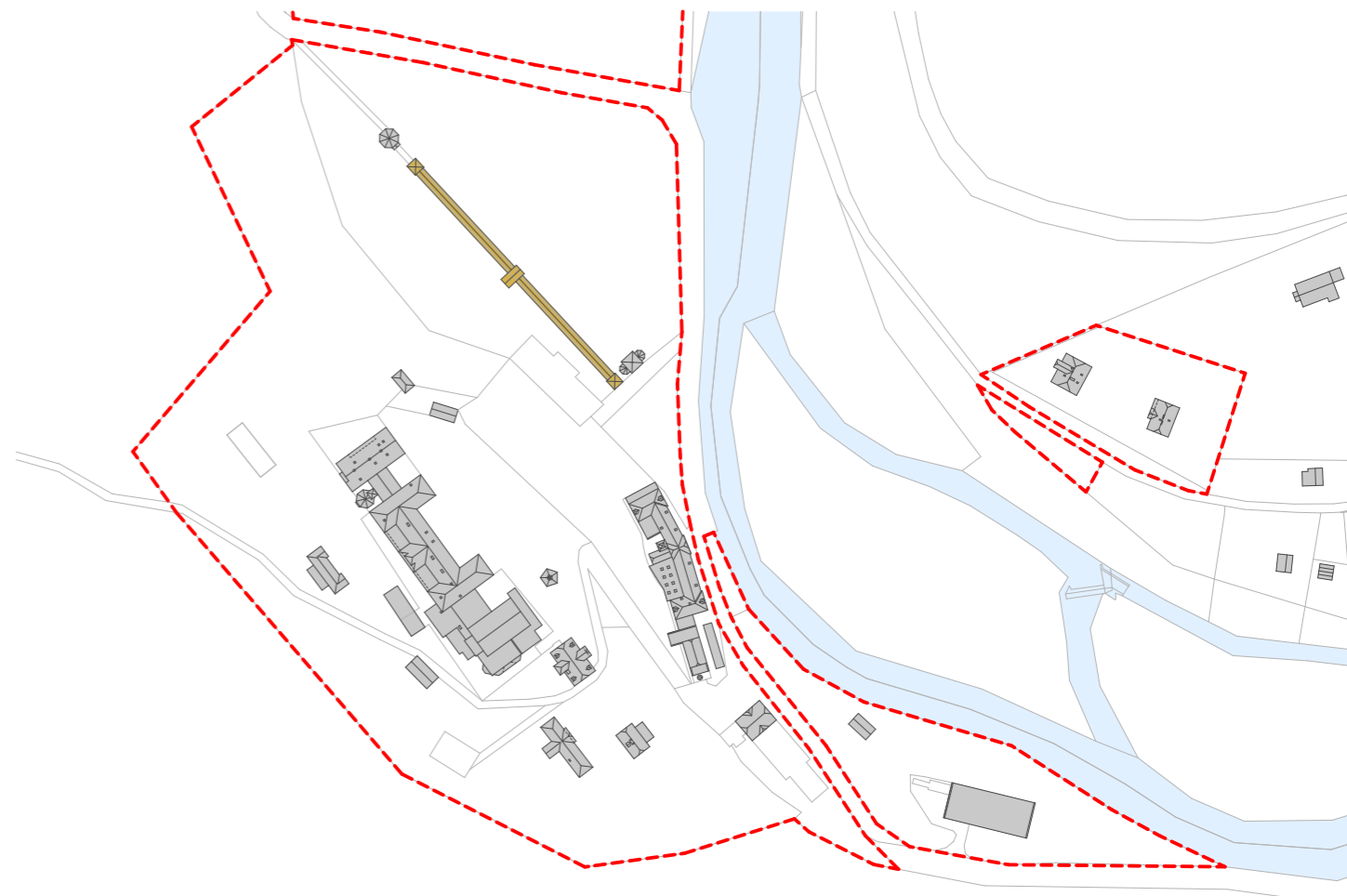
•1970

-altán byl stržen

-pramen se přestává používat na balneoterapii (léčebná lázeň), časem se pramen zanesl železitým bahnem a voda se přestává používat úplně



KOLONÁDA



•kolonáda byla dřevěná a vedle od pavilonu pramene Marie k pavilonu prameni Pavla

•uprostřed lze vidět krátké křížení

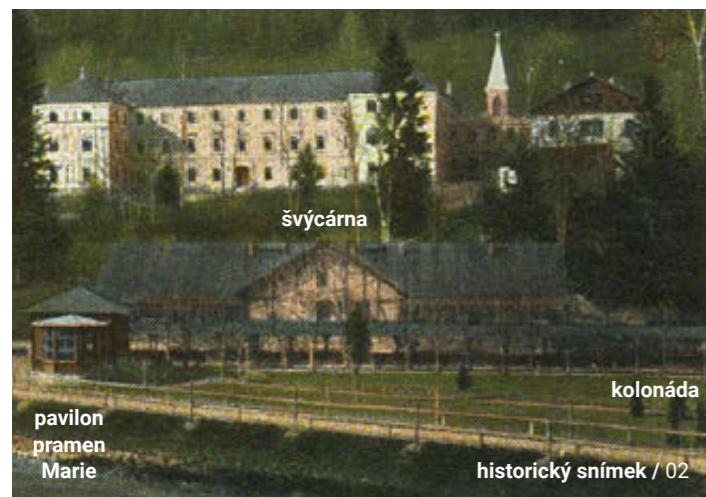


ŠVÝCÁRNA



•1884 až 1895

- budova byla postavena mezi těmito lety
- budova vznikla na místě jednoho křídla koupacích kabin = budova č. 90 (stabilní katastr)
- budova sloužila jako stáčírna minerálních vod do láhví, používala se voda z pramene Marie
- voda, která se nespotřebovala se stáčela do láhví a prodávala

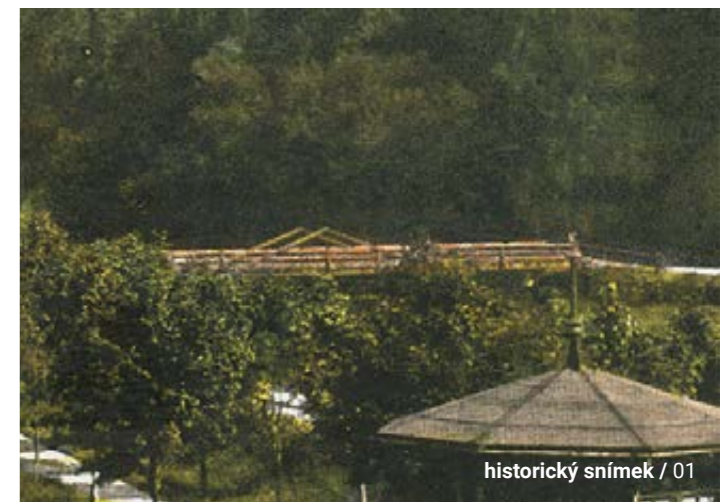


DŘEVĚNÝ MOST



•1820

- most byl postaven kolem tohoto roku
- přes most jezdili povozy a kočáry tažené koňmi
- most navazoval na příjezdovou cestu, která se tehdy nacházela na pravé straně řeky (proti proudu) v katastrálním území Moravice
- cesta procházela kolem vily Růženy a vily Elizabeth a dál asi 200 m na sever k řece, kde se nacházel zmíněný dřevěný most, přes který se přijíždělo do hlavní části areálu Jánských Koupelí
- příjezd z levé části řeky (proti proudu) vznikl, až o několik let později kdy do Jánských koupelí začal jezdit autobus a nemohl jezdit přes původní dřevěný most, který neměl takovou nosnost, takže padlo rozhodnutí vylámat skálu na levé části řeky a udělat příjezdovou cestu na této straně





- jednalo se o hrázděnou stavbu = dřevěná konstrukce vyplněná blátem a mazlavinou
- dřevomorka a zatékání do budovy zapříčinilo, že budova sama spadla



současný stav / 01



historický snímek / 02



historická pohlednice / 03



- Budova 89 - Hlavní budova** (stabilní katastr)
 - dřevěná budova, kde byli ubytováni lázeňští pacienti
 - roku 1848 vyhořela = sláva lázní šla dolů = provoz se zastavil
 - rozhodli se postavit novou budovu = Léčebný dům, 1851
 - nová budova postavena na stejné urbanistické ose, akorát o kus dál
 - od roku 1851 = nová lázeňská sezóna
- Budova 90 a 91 - Koupací kabiny** (stabilní katastr)
 - přízemní budovy s 12 koupacími kabinami
 - vedle byla kotelna, kde se zahřívala voda pro koupací kabiny
- Budova 92 - Budova pro imobilní pacienty** (stabilní katastr)
 - budova pro imobilní pacienty, kteří nemohli vyjít k budově na kopci
 - měli problémy s chůzí, takže byli ubytováni dole



historická pohlednice / 01



historický snímek / 1900 / 02

•POPIS MÍST K TRÁVENÍ VOLNÉHO ČASU již neexistujících

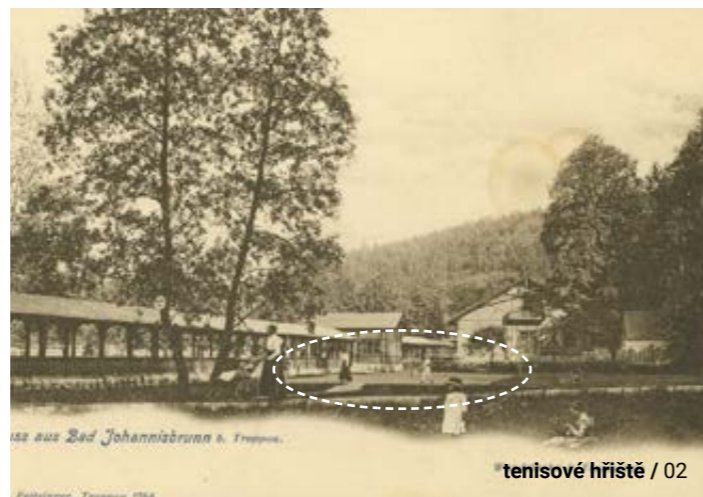
•Spláv 1913/14

-splav byl betonový a je na svém místě dodnes
-na tomto místě kdysi nějaký splav už byl
-rozhodnutí postavit splav plynulo ze snahy získat vyšší rozdíl hladiny řeky na druhém rameni u Moravského mlýna, který majitele Jánkových koupelí koupili a v roce 1915 tam zřídili elektrárnu, elektrárna zásobila elektřinou jak Jánské Koupele, tak okolní obce



•Tennisplatz

-v lázních bylo i místo pro hraní tenisu
-tenisové hřiště se nacházelo vedle kolonády a za Švýcárnou



•Plovárna

-umístěna na mlýnském náhonu
-tenkrát bylo možné se zde koupat, jelikož ještě nebyla postavena přehrada Kružberk a voda nebyla tak studená jako dnes
-na místě stály převlékácké kabiny, které doplňovalo místo s lehátky



•Alej

-v areálu Jánkových Koupelí se nacházelo velké množství procházkových a promenádních tras



•Schwesternplatz = místo sester

-palouček k němuž vedla smrková alej
-místo sester se tomu říkalo z důvodu, že na místě stály dva vzrostlé stromy, které se vlnily kolem sebe
-stromy dlouho nevydrželi a místo nich zde postavili majitelé sochu Jana Nepomuckého, jako patrona lázní
-prostor se postupně měnil ať už šlo o lavičky nebo sochy
-stalo se místem nejčastějších vycházek, atraktivitu zvyšovala skutečnost, že cesta k tomuto místu vedla podél řeky a také po rovině



•HISTORICKÉ FOTOGRAFIE vs. současnost





sál / východní křídlo léčebného domu / historický snímek



současnost



východní křídlo léčebného domu / historický snímek



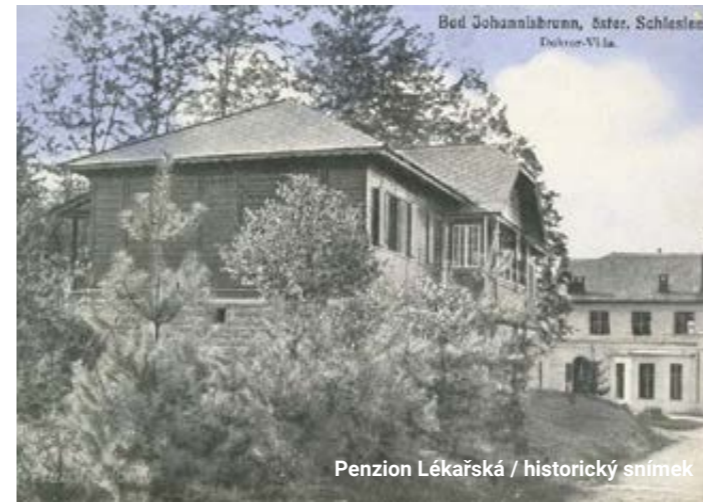
současnost



Penzion Pavla / historický snímek



současnost



Penzion Lékařská / historický snímek



současnost



Penzion Pavla / historický snímek



současnost



Vila Ruzena vlevo / Vila Elička vpravo / historický snímek



současnost



Penzion Pavla / historický snímek



současnost



Vila Marie / historický snímek



současnost

2. NÁVRHOVÁ ČÁST

URBANISMUS

•POPIS

Areál chátrajících Jánských Koupelí se nachází v Moravskoslezském kraji, v bývalé oblasti Sudety, v meandru řeky Moravice, nedaleko vodní nádrže Kružberk, v pomyslném středu spojnice Opavy / Bruntálu / Šternberku / Olomouce / Hranic / Ostravy a na pomezí obce Staré Těchanovice a Moravice.

První zmínky o léčivých pramenech na tomto místě pochází z roku **1640**. Roku **1811** na tomto místě vznikají první lázeňské budovy, jejichž investorem je hrabě Jan z Tenczina, po kterém je pojmenován celý areál, tedy Jánské koupele, německy Bad Johannisbrunn a také prvotní hlavní minerální pramen, pramen Jan. Roku **1851** je objeven další pramen, pramen Pavla. Od tohoto roku dochází k velkému rozvoji lázní, nejprve pod majitelem Carlem Weisshuhnem a poté pod dalším majitelem Camillem Razumovským, který lázně přestavěl a zmodernizoval. V roce **1897** byl objeven třetí pramen, pramen Marie. Největší rozkvět zažívá areál ve **20. letech 20.století**.

Do 2. světové války fungoval areál jako lázeňský, do této doby patří rodině Razumovských, jelikož se však nachází v oblasti Sudet, připadá Třetí říši. Třetí říše zde zřizuje zajatecký tábor pro důstojníky a později vojenský lazaret, krom toho také jeden objekt slouží jako výcvikové středisko Hitlerjugend. Po druhé světové válce je areál znárodněn, slouží jako dětská ozdravovna a později jako středisko odborů.

Areál funguje do roku 1993, od tohoto roku chátrá.

URBANISMUS

Urbanistické řešení vychází především z krajinného uspořádání, historických hodnot a snahy přenést standart areálu z roku 1930 do roku 2030. Snaha o zvýšení standartu areálu a přinesení novodobé vrstvy nedehonostuje stávající budovy a urbanismus areálu, ale snaží se je ctít a podporovat. Návrh další vrstvy má přinést nový impuls a doplnit strukturu areálu.

LÁZNĚ

Areál obnovuje svou lázeňskou funkci. Slouží jak pro rekreaci, tak pro rehabilitaci.

Rehabilitační lázně s ordinacemi se nachází v přízemí Penzionu Pavla, rekreační lázně se nachází v nové budově, Lázních Camillo (objekt řešený v druhé části diplomové práce). Pro lepší standart jsou ještě navrženy sauny s výřivkou v suterénu nového objektu s apartmány na druhém břehu mezi Vilou Růženu a Vilou Anežkou.

OBNOVA

Návrh rekonstruuje / obnovuje pavilony s léčivými prameny, PAVILON pramen Marie a pavilon pramen Pavla, voda z těchto pramenů je také využívá pro koupele. Přebytek této minerální vody je odveden do stáčírny, kde se nalévá do lahví, prodává návštěvníkům přímo v areálu nebo se exportuje do světa.

Návrh rekonstruuje / obnovuje všechny historicky hodnotné budovy, Penzion Pavla, kotelnu, Léčebný dům, Správní budovu, Penzion Lékařská, Vilu Růženu, Vilu Anežku a také menší stavby, které dotváří charakter lázní jako je Hudební pavilon, Kiosek, prodejní stánek a hospodářská budova. Některé z těchto obnovených staveb si zachovávají původní funkci, některé dostávají nové využití.

Penzion Silesia a Penzion Šupina bohužel, dle svého stávajícího stavu, nemohou být zachráněny. Návrh, ale zachovává jejich historický odkaz a na jejich místě staví nové budovy, které respektují původní obrys / objem budovy.

BOURANÉ STAVBY

Návrh bourá nehodnotné, zchátralé a charakterově nezapadající stavby, jako je pasantní restaurace, vodárna, prodejní stánek a hospodářská budova.

STAVEBNÍ ÚPRAVY

Návrh se také koncepčně věnuje dvou největším stávajícím objektům, Léčebnému domu a Penzionu Pavla, které očišťuje od novodobých nánosů přístaveb a navrácí jim jejich původní celistvost a jednoduchost.

UBYTOVÁNÍ

Areál je doplněn o nové ubytovací objekty, které zvyšují kapacitu areálu. V areálu se nachází apartmány, hotely a také ubytování pro rehabilitační hosty v budově Penzionu Pavla. Tyto ubytování ještě doplňuje ubytování pro zaměstnance v Penzionu Lékařská.

Další hodnota areálu tkví v tom, že si hosté mohou vybírat charakterově rozdílné ubytování podle svých individuálních tužeb. Mohou se ubytovat v historické budově hotelu (Léčebný dům), v nové budově Hotelu (nová budova u řeky vedle Penzionu Pavla), v apartmánech historických budov nebo v apartmánech nových budov. Nebo také apartmánových „chatkách“ schovaných v lese za budovou Léčebného domu.

ŘEKA

Důležitým prvkem areálu je řeka. Areál se novými zásahy snaží k řece přiblížit a vtáhnout jí více do hry. Vedle stávající/obnovované lávky se nachází jez, vedle kterého startují vodáci a sjíždí dál po řece Moravici, proto zde návrh umisťuje kotviště lodí, které doplňuje bistro se zázemím pro vodáky a skladem lodí.

Dříve se u řeky nacházela plovárna, avšak dnešní teplota vody, která je velice nízká, díky vzniku nedaleké přehrady, toto obnovení neumožňuje.

PĚŠÍ TRASY

Návrh dále vytváří spoustu nových pěších / promenádních vnitroareálových a mimoareálových cest. Je také zachována kaštanová alej vedle lávky a jezu, která je pouze doplněna o chybějící stromy.

Pro lepší propojení obou břehů kolem řeky Moravice je navržena nová lávka, lávka směřuje z louky s prameny k Vile Růženě a Vile Anežce. Tato lávka se nachází na místě původního dřevěného mostu, který sloužil jako hlavní příjezdová cesta do areálu. Další novou pěší lávkou je lávka směřující ze střechy nové budovy Hotelu na vyšší terénní úroveň, na které je umístěn například Léčebný dům. Jelikož má areál výraznou morfologii, pomáhá tato lávka ke snadnějšímu překonání tohoto výškového rozdílu.

VEŘEJNÝ PROSTOR

Hlavní „rekreační plácek“ se nachází před loukou s prameny. Tento plácek je vymezen Penzionem Pavla, obnoveným pavilonem prameny Marie, novým objektem kolonády, který stojí na místě nezachovalé dřevěné kolonády a novým objektem kavárny, který stojí na místě nezachovalé budovy stáčírny.

Další důležitým veřejným prostorem je „uvítací plácek“, tento plácek je napojen na info a prodej suvenýrů (dříve kotelna) s přístavbou veřejného wc, plácek uzavírá budova Penzionu Pavla a nové budovy Hotelu.

PARKOVÁNÍ

Parkování je řešeno co nejcitlivěji, aby nesnižovalo malebnost areálu. Je rozděleno na parkování pro ubytované hosty (areálové) a jednodenní návštěvníky (mimoareálové). Parkování jednodenních návštěvníků je umístěno na louce nad loukou s prameny, která patří Jánským Koupelím. Z louky se stane „lesní parkoviště“. Mezi parkovacími stánkami budou nasazeny stromy a povrch komunikace bude prorostlý trávou. Parkoviště se tak ztratí zelení.

KAPACITY / HODNOTY

lůžek hosté	400
kůžek zaměstnanců	10
návštěvníci rehabilitační lázně	40
návštěvníci rekreační Lázně Camillo	270
HPP (m ²) celkem	25 380
ZP (m ²) celkem	10 503
dlouhodobé parkování / areálové	213
krátkodobé parkování / mimoareálové	250
krátkodobé parkování / areálové	25

VÝŠE INVESTICE orientační

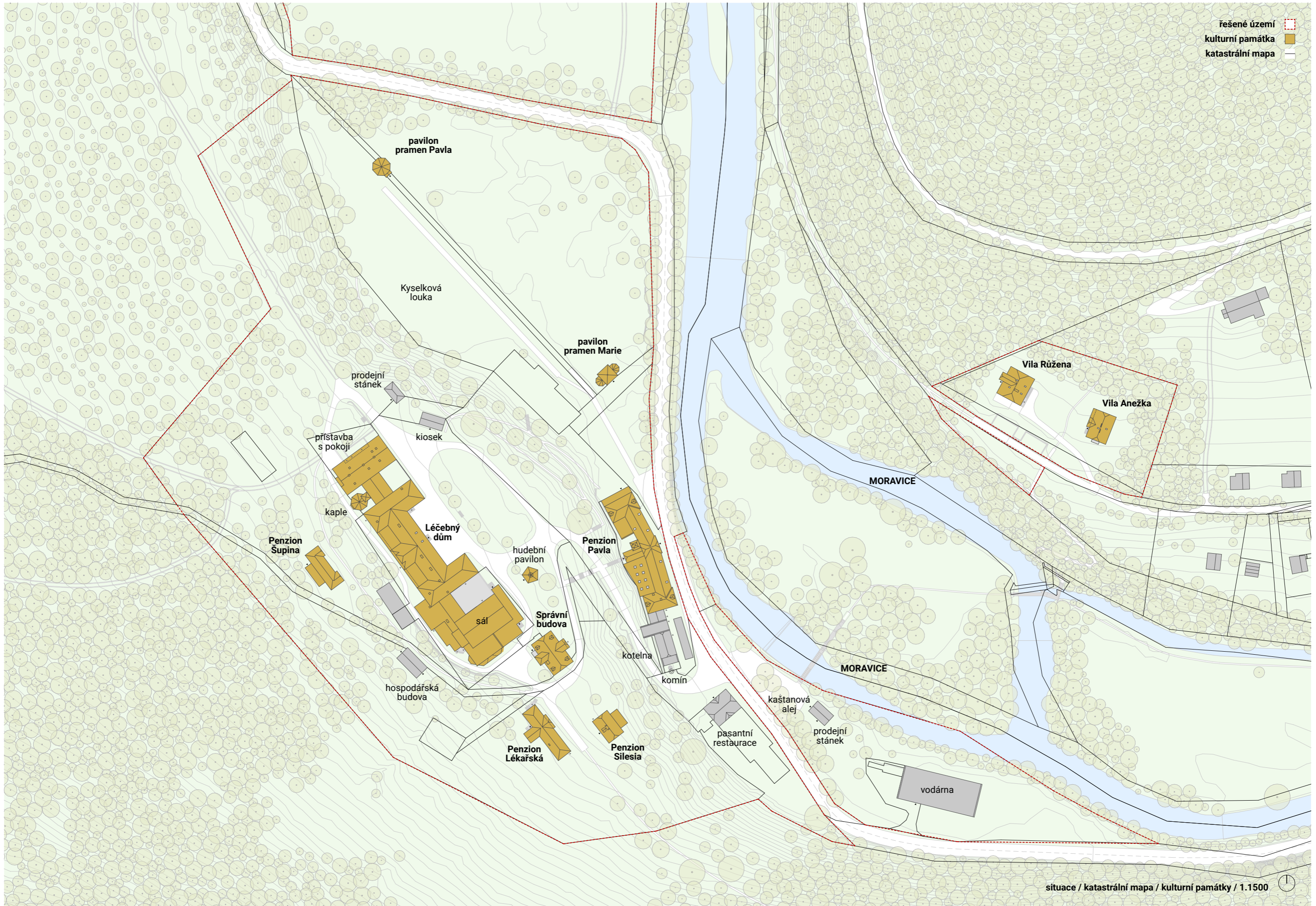
25 380 m² HPP x 40 000 Kč/m² **1015 200 000**



řešené území
stávající stavby

situace / stávající stav / 1.1500







řešené území
 stávající stavby = rekonstrukce
 novostavby

situace / návrh / 1.1500 ⌚

•LEGENDA situace / návrh

STÁVAJÍCÍ STAVBY + přístavby / úpravy

ozn.	popis	funkce původní → nová / poznámky	lůžek	HPP ^(m²)	ZP ^(m²)	
1	LÉČEBNÝ DŮM	• návrh věnuje pozornost celistvosti budovy = odstranění novodobých nesystematických nánosů přístaveb, vyčištění zadní části fasády a zdůraznění důležitosti budovy	142	5035	2546	
1.1	hlavní budova	<i>léčebný dům / ubytování → hotel</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	107	3003	1001	
1.2	reprezentativní vstup	• přesun stávající kovovou stříšku nad vstupem k bočnímu vstupu (1.4) • vytvoření nového reprezentativnějšího zastřešení vstupu se schodištěm, které odpovídá honostnosti budovy	-	-	-	
1.3	bezbariérový vstup	• vytvoření rampy pro bezbariérový vstup do budovy bočním vstupem • přesun kovové stříšky z hlavního vstupu nad tento boční vstup	-	-	-	
1.4	sál	<i>taneční sál, jídelna, divadlo → obnovení funkce +konference +přednášky,..</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	-	329	329	
1.5	jeviště	<i>jeviště → obnovení funkce</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	-	33	33	
1.6	malý sál	<i>taneční sál, jídelna → obnovení funkce +konference +přednášky,..</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	-	144	144	
1.7	zasklená veranda	• původně se okolo sálu nacházela otevřená dřevěná veranda obrostlá břečťanem, která se v 2.polovině 20.st změnila na zděnou zasklenou verandu • tato veranda, která zde stojí dodnes, působí uzavřeně, nepřátelsky a neumožňuje vnímat budovu sálu jako celek • návrh nové verandy se odkazuje na původní dřevěnou verandu a velké plochy zasklení umožňují vnímat budovu sálu jako celek a zároveň splňovat požadavky na zimní provoz	-	225	225	
1.8	hotelová restaurace	<i>lázně → hotelová restaurace</i> • na tomto místě se v současnosti nachází prostory lázní, které zde postupně nesystematicky vznikaly po vzniku hlavní budovy a budovy sálu • funkce lázní se přesunuje do nového samostatného objektu (16), který je s Léčebným domem spojen podzemní chodbou • návrh zde umisťtuje novou funkci a tou je hotelová restaurace, ta navazuje na novou funkci hlavní budovy - hotel a zároveň funguje v návaznosti na sály	-	191	191	
1.9	zastřešená terasa	zastřešená dřevěná terasa, na kterou v létě expandovala jídelna → nevkusně zazděná terasa od 2.pol 20.st → zastřešená dřevěná terasa, na kterou může v létě expandovat restaurace	-	-	-	
1.10	kaple	kaple → obnovení funkce <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	-	106	106	
1.11	vstup do kaple	<i>obnova původního vstupu do kaple</i>	-	-	-	
1.12	ubytovací objekt	ubytování → hotel <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	35	974	487	
2	PENZION PAVLA	• návrh věnuje pozornost celistvosti budovy = odstranění novodobých nesystematických nánosů přístaveb a sjednocení zadní fasády	42	2241	1317	
2.1	hlavní budova	lázně 1.NP / ubytování 2,3.NP → <i>rehabilitační lázně + ordinace 1.NP, ubytování pacientů 2,3. NP</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i> • návrh zachovává v přízemí lázeňskou funkci a v dalších podlažích ubytování	U. L.	42 25	1192 639	639 -
2.2	symetrická věž	→ <i>výtah, zázemí</i> • doplnění věže vedle zadního (jiho-západního) vstupu do budovy, tato věž je identická jako druhá stávající věž vedle vstupu • věže spolu pomáhají zvýraznit vstup a dotváří jednotný vzhled zadní fasády • ze současného stavu lze vyčíst, že se nějaká věž na tomto místě nacházela	-	48	16	
2.3	přízemní přístavba v zadní části budovy	<i>bazén, vanové koupele → obnovení funkce = rehabilitační lázně</i> • v současnosti se mezi zadními křídly budovy nacházeli dvě nesystematické přístavby, přístavba směrem na západ sloužila pro koupele a v přístavbě směrem na jih se nachází bazén • je navržena nová propojená přístavba mezi zadní křídla budovy, která navazuje na svah zelenou střechou	15	362	362	
3	KOTELNA S KOMÍNEM	• návrh odstraňuje nehodnotné stavby okolo budovy kotelny a dává jí tak více vyniknout	-	220	134	
3.1	kotelna	<i>kotelna → info, prodej suvenýrů</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i> • zachování kotelny do původního stavu, který doplňuje rozšíření stávající oken (odstranění parapetu = francouzká okna) a vznik nových oken, který svým tvarem navazují na původní okna	-	172	86	
3.2	komín	<i>komín → symbolický odkaz minulosti</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	-	-	-	
3.3	veřejné WC	• veřejné WC je schováno za kotelnou a svou architekturou navazuje na opěrnou stěnu u komunikace	-	48	48	
4	SPRÁVNÍ BUDOVA	• <i>správní budova, zázemí 1.PP → apartmány / sklad + zázemí 1.PP</i> <i>rekonstrukce = obnova do obního stavu</i>	A. S.	20	537 212	212 -
5	PENZION LÉKAŘSKÁ	• <i>ordinace + byt lékaře 2.NP / zázemí 1.NP → ubytování zaměstnanci / sklady + zázemí 1.NP</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	A. S.	10	233 197	233 -
6	PAVILON PRAMEN MARIE	→ <i>obnovení funkce</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	-	70	70	
7	PAVILON PRAMEN PAVLA	→ <i>obnovení funkce</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	-	57	57	
8	HUDEBNÍ PAVILON	→ <i>obnovení funkce</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	-	38	38	
9	KIOSEK	<i>kiossek → dětský koutek</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	-	65	65	
10	PRODEJNÍ STÁNEK	→ <i>obnovení funkce</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	-	46	46	
11	HOSPODÁŘSKÁ BUDOVA	<i>hospodářská budova → společenská místnost (pořádní svateb, oslav...)</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	-	90	90	

150

				lůžek	HPP ^(m²)	ZP ^(m²)
12	VILA RŮŽENA	<i>ubytování / zázemí 1.PP → apartmány / sklad + zázemí 1.PP</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>	A. S.	16	447 171	179
13	VILA ANEŽKA	<i>ubytování → apartmány</i> <i>rekonstrukce = obnova do původního stavu</i>		13	375	144

NOVOSTAVBY s obrysem původního domu (budovy nelze zachovat) (nejedná se o repliku, ale o novostavby z obrysem původní stavby)

ozn.	popis	funkce původní → nová / poznámky	lůžek	HPP ^(m²)	ZP ^(m²)
14	PENZION SILESIA	<i>penzion → apartmány</i> <i>novostavba = obrys/objem nové budovy bude stejný jako obrys/objem původní budovy</i> <i>objekt má 2 nadzemní podlaží s podkrovím</i> • stávající budova je Kulturní památkou, avšak její hodnocení číslem 5 = zanikající stav a skutečnost, že má dům propadlou střechu a je celý promáčený značí, že budovu nelze obnovit	11	299	139
15	PENZION ŠUPINA	<i>penzion → apartmány</i> <i>novostavba = obrys/objem nové budovy bude stejný jako obrys/objem původní budovy</i> <i>objekt má 1 nadzemní podlaží</i> • stávající budova je Kulturní památkou, avšak její hodnocení číslem 5 = zanikající stav a skutečnosti, že na dům spadl strom, který jej přepůlil a taky je část budovy ohořelá značí, že budovu nelze obnovit	6	177	177

NOVOSTAVBY

ozn.	popis	poznámky	lůžek	HPP ^(m²)	ZP ^(m²)
16	LÁZNĚ CAMILLO ("LESNÍ LÁZNĚ")	<i>objekt má 1-2 nadzemní podlaží s podkrovím a 2 podzemní podlaží</i> • REKREAČNÍ LÁZNĚ = 2. ČÁST DIPLOMOVÉ PRÁCE	kapacita lázní 270	6897 (1237)	823
		2.PP	-	1665	-
		1.PP	-	2116	-
		1.PP _{terasa}	-	(138)	-
		1.NP	-	1519	-
		1.NP _{terasa}	-	(140)	-
		2.NP	-	990	-
		2.NP _{terasa}	-	(959)	-
		3.NP	-	468	-

16.1	budovy lázní		-	-	-	
16.2	spojovací tunel	• podzemní tunel spojuje novou budovu Lázně Camillo se stávající budovou Léčebným domem, která nově slouží jako hotel • hosté tak budou mít možnost si dostat do lázeňského objektu "suchou nohou"	-	138	-	
17	HOTEL	<i>objekt má 4 nadzemní podlaží a 2 podlaží garáží, kterou se nacházejí vedle objektu</i> • objekt se nachází na místě zchátralého, památkově nechráněného objektu pasantní restaurace, kterou návrh odstraňuje, dříve byl tento objekt rozsáhlejší, doplňovaly jej stáje, parkování pro kočáry a sklady = návrh budovy hotelu se ze svou zastavěnou plochou přibližuje velikosti původního objektu	90	5337	1714	
17.1	hlavní budova hotelu	• v 1.NP jsou umístěny = hlavní vstup (recepce), restaurace, prostory k pronájmu (půjčovny kol,..) a vjezdy do garáže • 2,3,4.NP slouží pro ubytování hostů • objekt svou výškou nepřesahuje výšku sousedního objektu Penzionu Pavla	1.NP U.	- 90	498 2493	498 -
17.2	lávka	• lávka, na kterou se člověk dostane výtahem v hotelu, umožňuje pro méně pohyblivé pacienty překonat výškový rozdíl areálu a dostat se tak na horní úroveň, kde se nachází Léčebný dům se sálem, Lázně Camillo a další budovy	-	61	61	
17.3	vnitřní parkování	• objekt má 2 podlaží garáží (100 parkovacích míst)	-	2260	1130	
17.4	slunná lázeň s barem	• bar s terasou a lehátky na střeše hotelu • funkce slunné terasy byla původně na střeše Penzionu Pavla, ale byla zrušena poté, co se rozhodlo vytvořit nástavbu • funkce se tedy obnovuje na střeše nového objektu Hotelu	-	-	-	
17.5	hotelová / veřejná restaurace	• restaurace je orientována směrem k vydlážděnému plácku (42)	-	-	-	
17.6	vjezd do 2.NP garáží	• úroveň terénu umožňuje vjezd garáží ve dvou různých úrovních, díky tomuto řešení podzemní garáže neobsahují rampu	-	25	25	
17.7	vjezd do 1.NP garáží					
18	APARTMÁNY	<i>objekt má 2 nadzemní podlaží a 1 podlaží ve svahu</i>	11	318	106	
19	APARTMÁNY	<i>objekt má 2 nadzemní podlaží a 1 podlaží ve svahu</i>	11	318	106	
20	APARTMÁNY	<i>objekt má 1 nadzemní podlaží a 1 podlaží ve svahu</i>	16	458	229	
21	APARTMÁNY	<i>objekt má 1 nadzemní podlaží</i>	3	84	84	
22	APARTMÁNY	<i>objekt má 1 nadzemní podlaží</i>	3	84	84	
23	APARTMÁNY	<i>objekt má 1 nadzemní podlaží</i>	3	84	84	
24	KAVÁRNA	<i>objekt má 1 nadzemní podlaží</i> • kavárna se nachází na místě, kde původně stála budova Švýcárny, která sloužila jako stáčírna minerálních vod	-	316	316	
25	KOLONÁDA	<i>objekt má 1 nadzemní podlaží</i> • kolonáda kopíruje tvar a umístění původní dřevěné kolonády	-	552	552	
26	ALTÁN		-	49	49	
27	LÁVKA	• lávka se nachází na místě původní dřevěné lávky pro kočáry přes řeku Moravici, která sloužila k hlavnímu příjezdu do areálu, dříve se přijíždělo do areálu z druhého břehu • nová lávka slouží pouze pro pěši a umožňuje hostům a návštěvníkům rekreační procházkové okruhy	-	133	133	

151

28.1	BISTRO	objekt má 1 nadzemní podlaží	-	113	113	
28.2	sklad lodí + zázemí vodáků		-	63	63	
29.1	STÁČÍRNA	objekt má 1 nadzemní podlaží	-	378	378	
29.2	prodej minerální vody		-	-	-	
30	APARTMÁNY + sauny, výřivka	objekt má 2 nadzemní podlaží a podkroví	A. SV.	13	343 35	182
31.1	ALTÁN	• altán navazuje svým umístěním na původní altán, které se zde nacházel	-	4	4	
31.2	ALTÁN	• altán navazuje svým umístěním na původní altán, které se zde nacházel	-	4	4	

VÝPOČET

	lůžek	HPP	ZP
STÁVAJÍCÍ STAVBY + přístavby / úpravy	233 hosté	6574 ubytování	3024 ubytování
	10 zaměstnanci	233 ubytování zaměstnanci	233 ubytování zaměstnanci
		1150 další funkce	1064 další funkce
	40 hosté lóžné	1001 lůžné	
		874 přístavby	842 přístavby
NOVOSTAVBY s obrysem původního domu (budovy nelze zachovat) (nejedná se o repliku, ale o novostavby z obrysem původní stavby)	17 hosté	476 ubytování	316 ubytování
NOVOSTAVBY	150 hosté	4182 ubytování	1373 ubytování
		3958 další funkce	2828 další funkce
	270 hosté lóžné	6932 lůžné	823 lůžné

CELKEM

lůžek hosté	400
lůžek zaměstnanci	10
návštěvníci rehabilitační lázně	40
návštěvníci rekreační Lázně Camillo	270
HPP celkem	25 380
ZP celkem	10 503

VÝŠE INVESTICE orientační

25 380 m² HPP x 40 000 Kč/m²	1015 200 000 Kč
---	------------------------

DLOUHODOBÉ PARKOVÁNÍ areálové

ozn.	popis	poznámky	počet míst
32	VENKOVNÍ PARKOVÁNÍ "V ZELENÍ"	• tyto parkovací místa slouží ubytovaným hostům Jánských Koupelí • místa si bude možné rezervovat k ubytování - za příplatek	64
33	VNITŘNÍ PARKOVÁNÍ, součást hotelu (č.15)	• v případě velkého množství aut ubytovaných hostů, budou hosté zdarma parkovat na parkovišti ozn.37	100
34	ZASTŘEŠENÉ PARKOVÁNÍ (2,8 x 5m)		31
35	ZASTŘEŠENÉ PARKOVÁNÍ		12
36	ZASTŘEŠENÉ PARKOVÁNÍ		6
			213

KRÁTKODOBÉ PARKOVÁNÍ mimoareálové

ozn.	popis	poznámky	počet míst
37	VENK. ZÁCHYTNÉ PARKOVÁNÍ "V ZELENÍ"	• venkovní záchytné parkování slouží neubytovaným návštěvníkům Jánských koupelí, případně ubytovaným hostům, když je převyšena parkovací kapacita v areálu	250

KRÁTKODOBÉ PARKOVÁNÍ areálové

ozn.	popis	poznámky	počet míst
38	VENKOVNÍ AREÁLOVÉ PARKOVÁNÍ	• venkovní areálové parkování slouží pouze pro příjezd a odjezd hostů (pohodlnější přeprava zavazadel)	6
39	VENKOVNÍ AREÁLOVÉ PARKOVÁNÍ		6
40	VENKOVNÍ AREÁLOVÉ PARKOVÁNÍ		3
41	VENKOVNÍ AREÁLOVÉ PARKOVÁNÍ		10
			25

VEŘEJNÝ PROSTOR

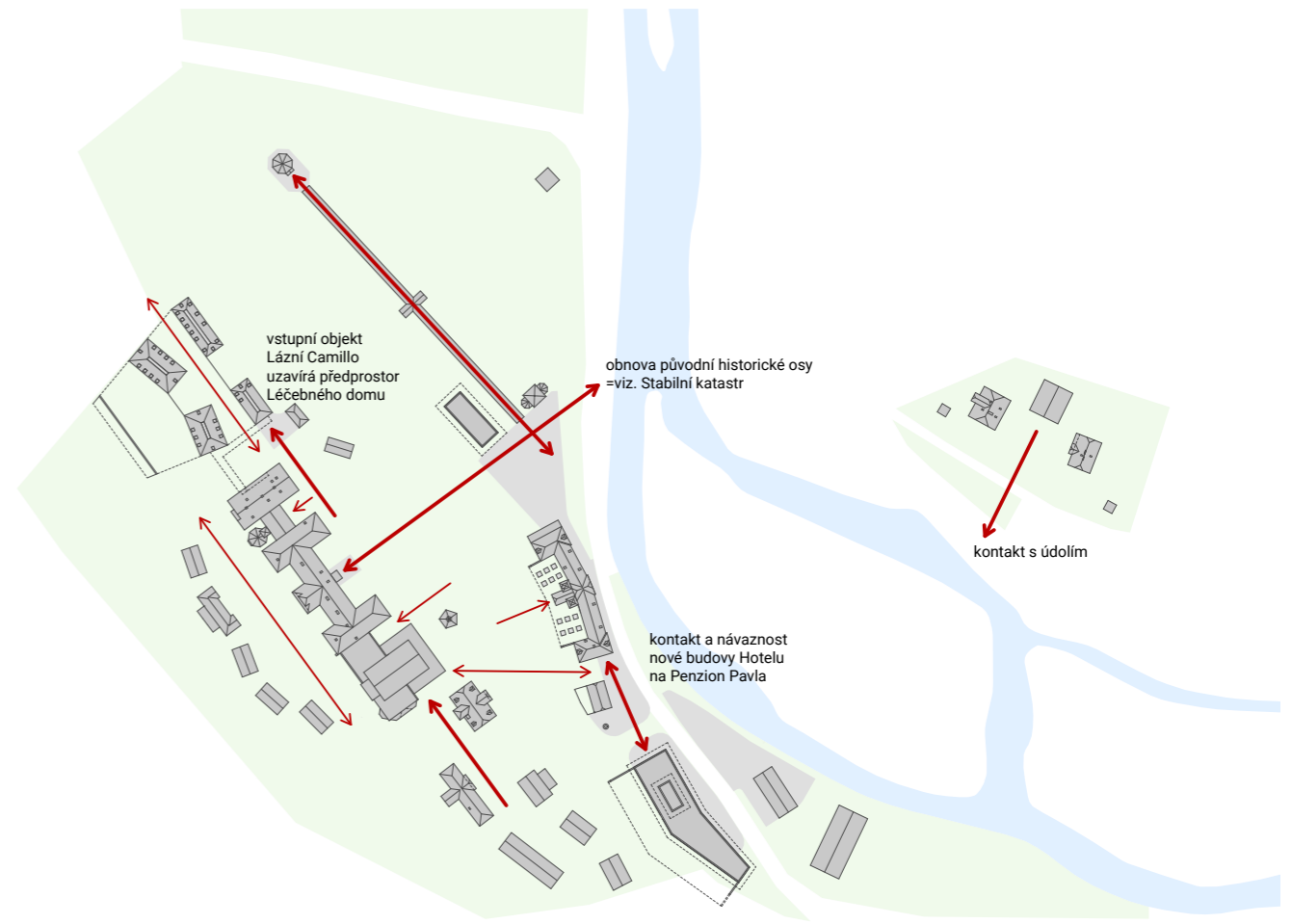
ozn.	popis	poznámky
42	VYDLÁŽDĚNÝ PLÁCEK	
43.1	VYDLÁŽDĚNÝ PLÁCEK	
43.2	PAMÁTNÝ KÁMEN	• zachování historického odkazu
44	VYDLÁŽDĚNÝ PLÁCEK	
45	KLASICISTNÍ PARK S KAŠNOU	• kašna z vodotryskem se původně před Léčebným domem nacházela (1884-85) - obnovení
46	LOUKA S PRAMENY	• rekreace / promenády / ...
47	PLÁCEK S KAŠTANOVOU ALEJÍ	• vytvoření plácku a doplnění chybějících stromů do kaštanové aleje
48	KOTVENÍ LODÍ	
49	JEZ	
50	LÁVKA	rekonstrukce
51	LÁVKA	rekonstrukce

•SCHÉMA / KONCEPT

STANDART 1930

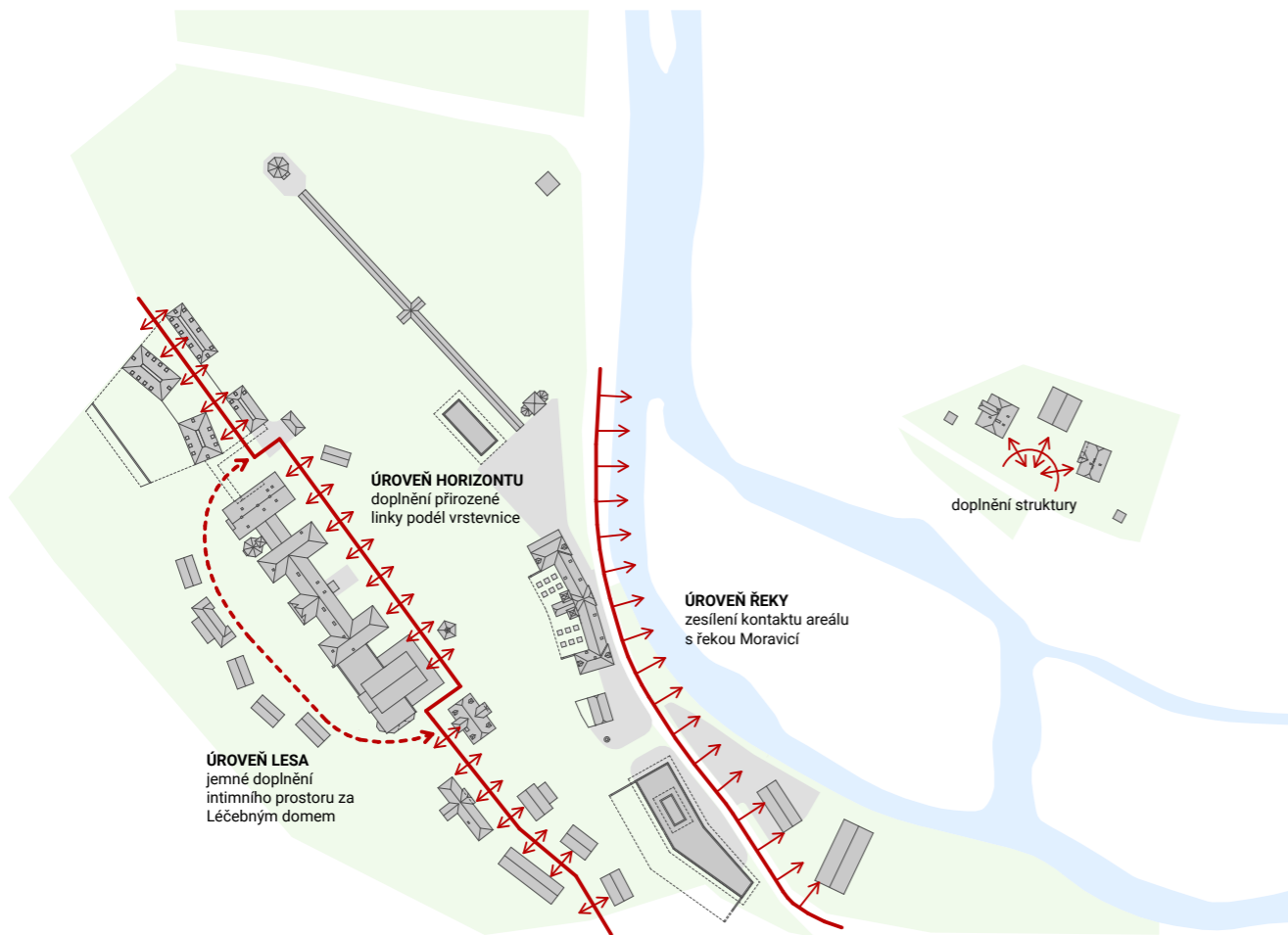


STANDART 2030

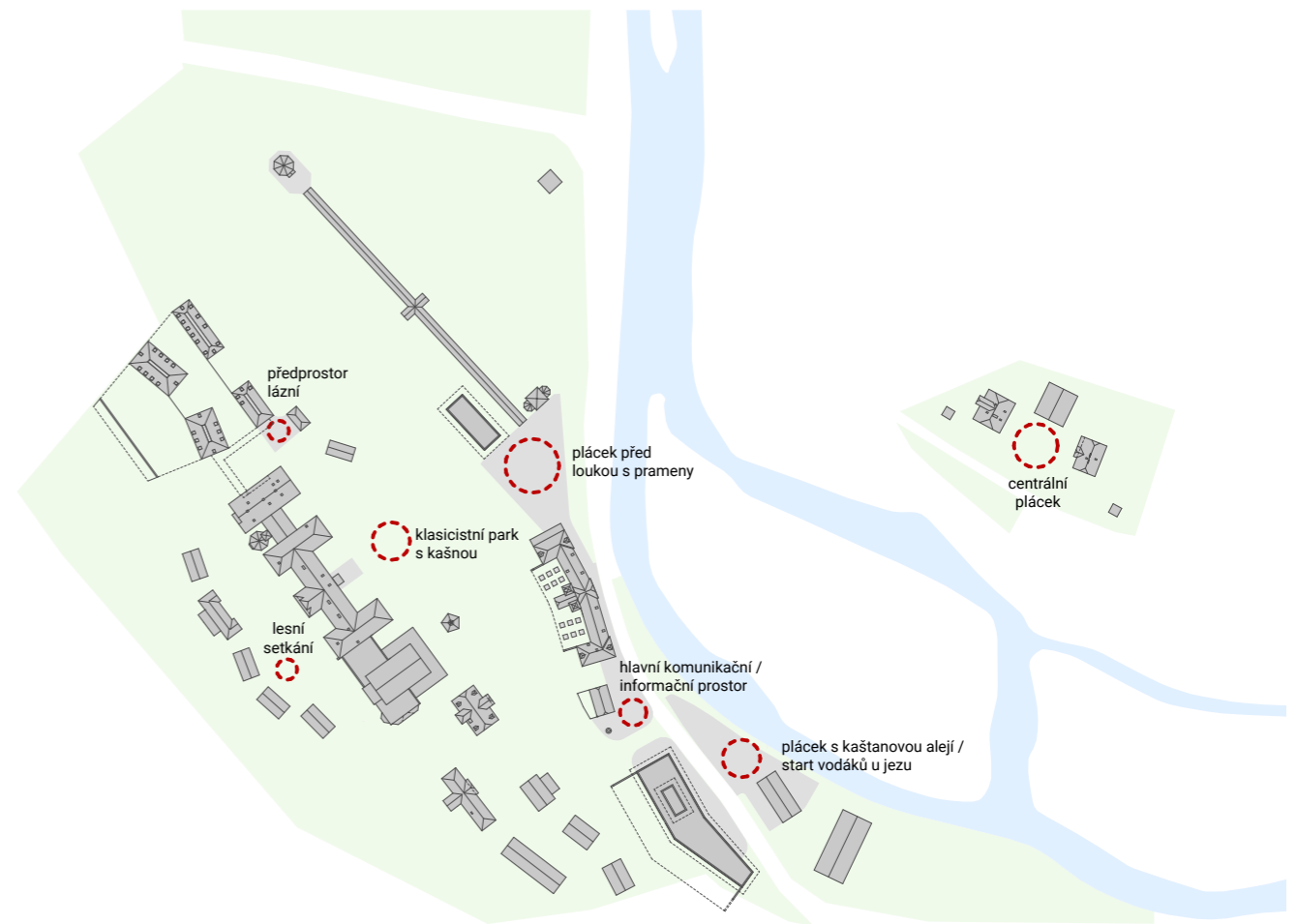


hlavní myšlenka / cíl návrhu

kontakt / vztah / reprezentace

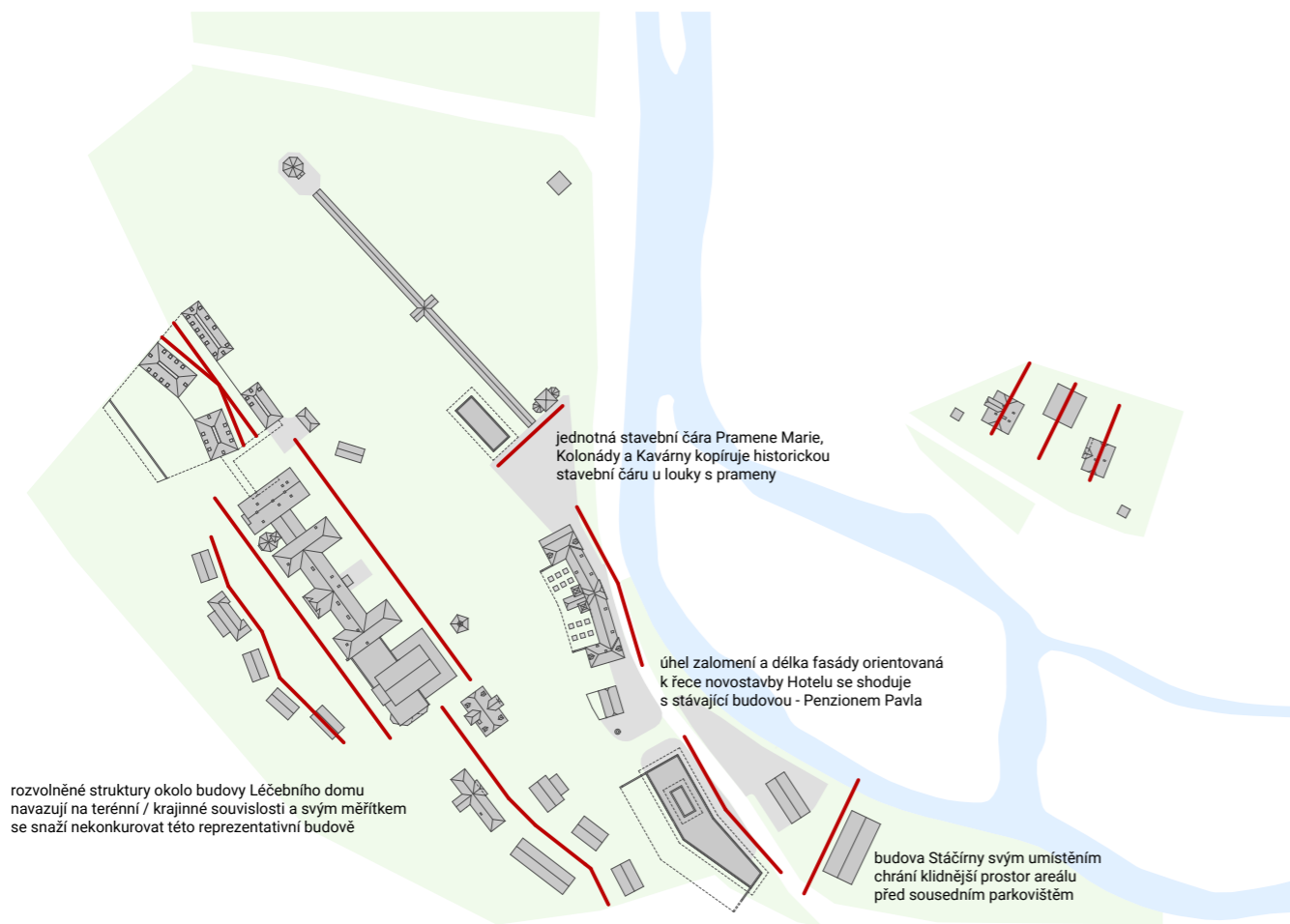


koncentrování energie



shluk

155



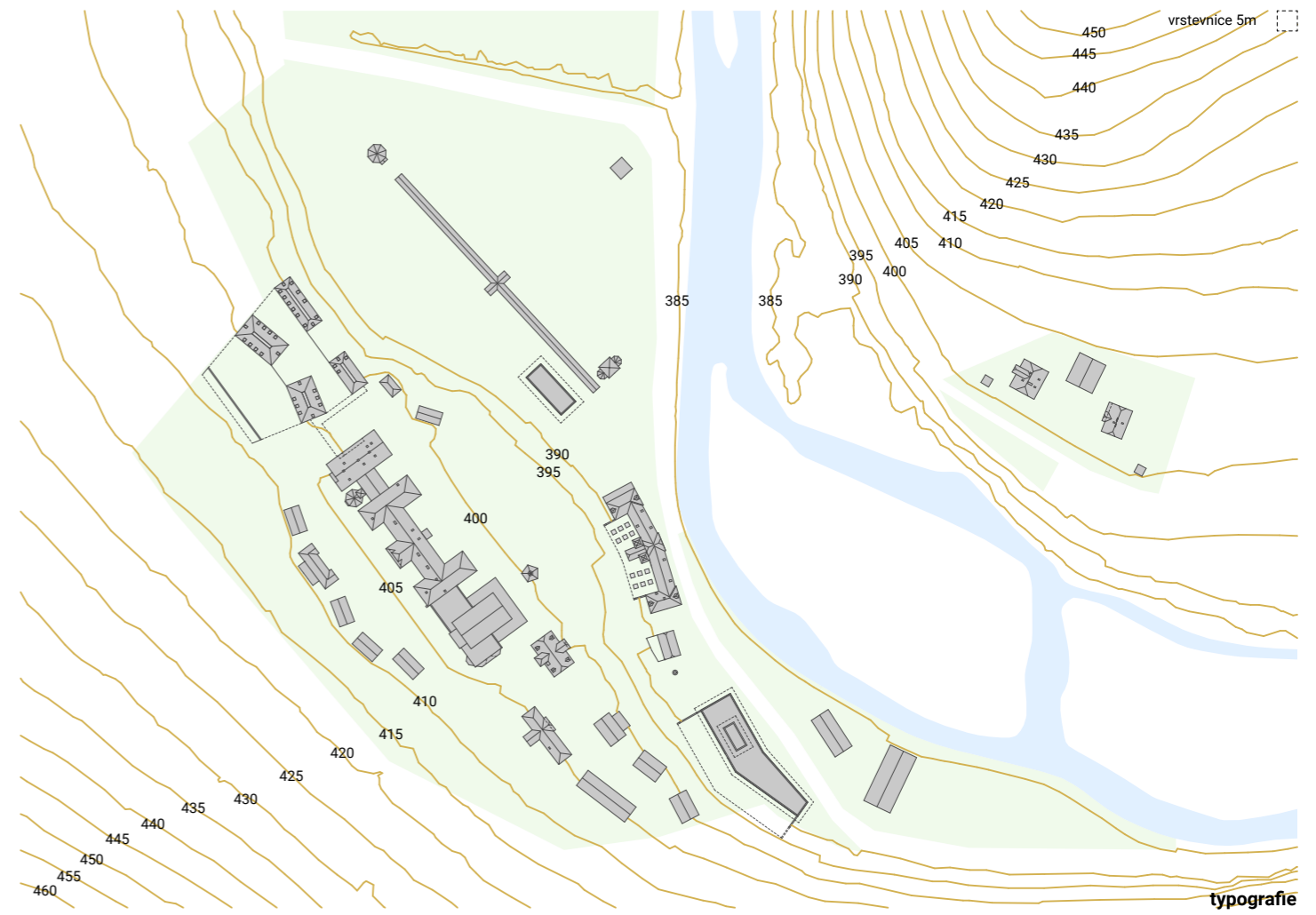
jednotná stavební čára Prameně Marie, Kolonády a Kavárny kopíruje historickou stavební čáru u louky s prameny

úhel zalomení a délka fasády orientovaná k řece novostavby Hotelu se shoduje s stávající budovou - Penzionem Pavla

rozvolněné struktury okolo budovy Léčebního domu navazují na terénní / krajinné souvislosti a svým měřítkem se snaží nekonkurovat této reprezentativní budově

budova Stáčírny svým umístěním chrání klidnější prostor areálu před sousedním parkovištěm

geometrie



typografie



- objekty skryté ve svahu
- jednopodlažní objekty
- dvojpodlažní objekty
- tři a více podlažní objekty

podlažnost

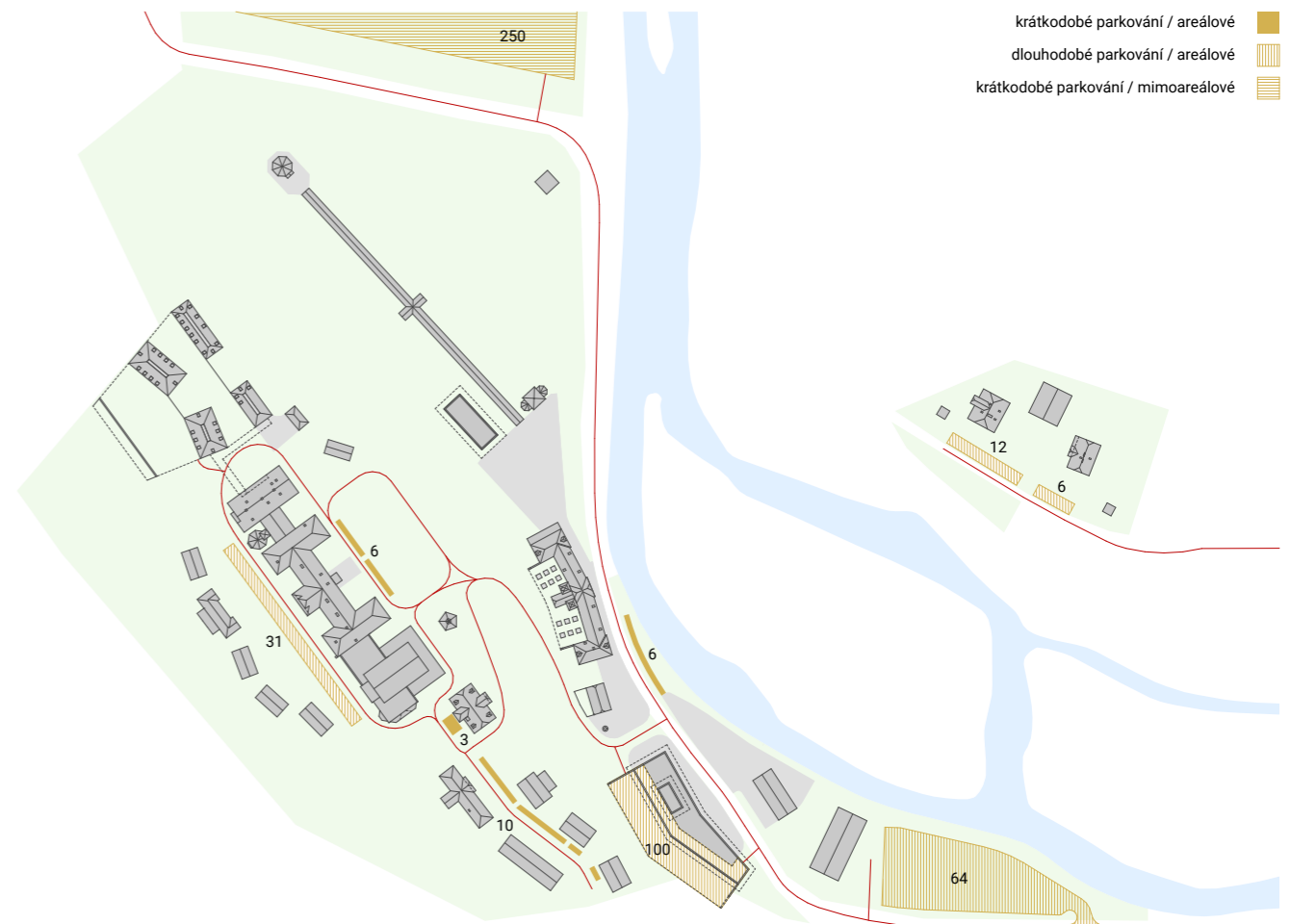


- řešený objekt

řešený objekt / Lázně Camillo



původní umístění ubytování



parkování

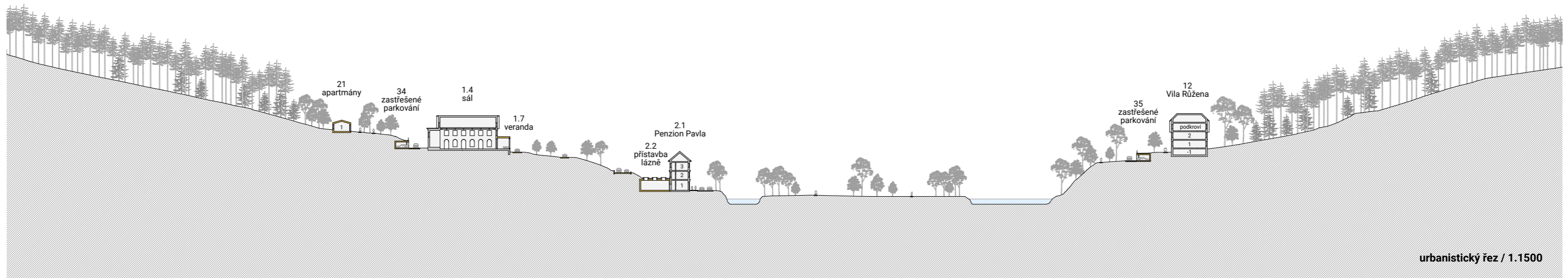
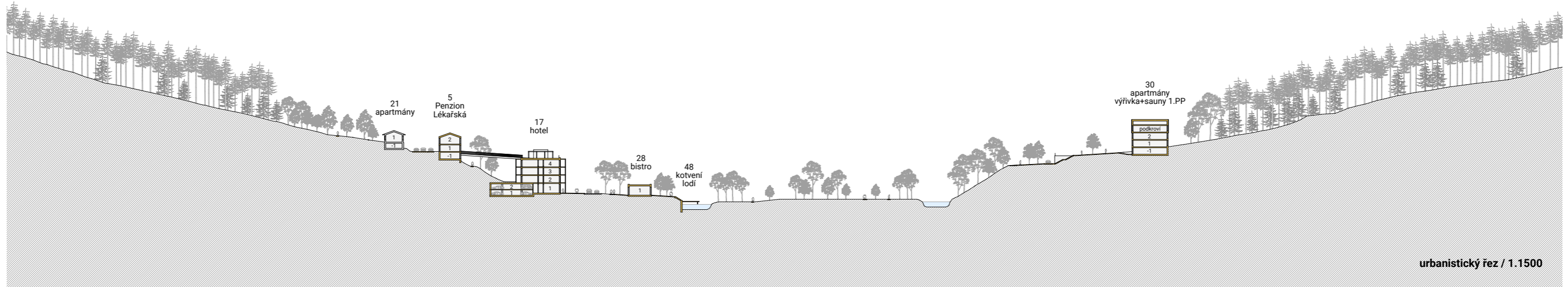


navrhované umístění ubytování



doprava

•ŘEZY ÚZEMÍM





řešené území
 stávající stavby = rekonstrukce
 bourané stavby

situace / bourané stavby / stavební úpravy / 1.1500

•BOURANÉ STAVBY

B.1 PENZION ŠUPINA

-postaven mezi lety 1884 / 1895

-budova je Kulturní památkou, avšak její hodnocení číslem 5 zanárající stav a skutečnosti, že na dům spadl strom, který jej přepůlil a část budovy je ohořelá značí, že budovu nelze obnovit

=návrh umístěje na místo této stavby novou budovu, která bude ctít obrys tohoto původního domu, tím vznikne historická připomínka a objekt neupadne v zapomnění, nová budova bude pojata novodobým a ekonomickým způsobem



B.2 PENZION SILESIA

-postaven v roce 1898

-budova je Kulturní památkou, avšak její hodnocení číslem 5 = zanikající stav a skutečnost, že má dům propadlou střechu a je celý promáčený značí, že budovu nelze obnovit

=návrh umístěje na místo této stavby novou budovu, která bude ctít obrys tohoto původního domu, tím vznikne historická připomínka a objekt neupadne v zapomnění, nová budova bude pojata novodobým a ekonomickým způsobem



B.3 PASANTNÍ RESTAURACE

-postavena kolem roku 1900

-k této stavbě původně přiléhali ještě stáje, parkování pro kočáry a sklady, tyto funkce spolu tvořili dlouhou obdelníkovou budovu

=návrh umístěje na místo této stavby novou budovu Hotelu, která se přibližně vymezuje na původním místě obdelníkové budovy

-budova NENÍ kulturní památkou, je výrazně poničená, promáčená a svou energií a charakterem se liší od ostatních staveb v areálu Jánských Koupelí, budova nepůsobí příliš vlnivě



B.4 VODÁRNA

-budova je ve velmi špatném stavu, je promočená a velmi se zde šíří plíseň



B.5 PRODEJNÍ STÁNEK

-návrh nahrazuje tuto provizorní budovu novou budovou s funkcí bistra, sklad lodí a zázemím vodáků



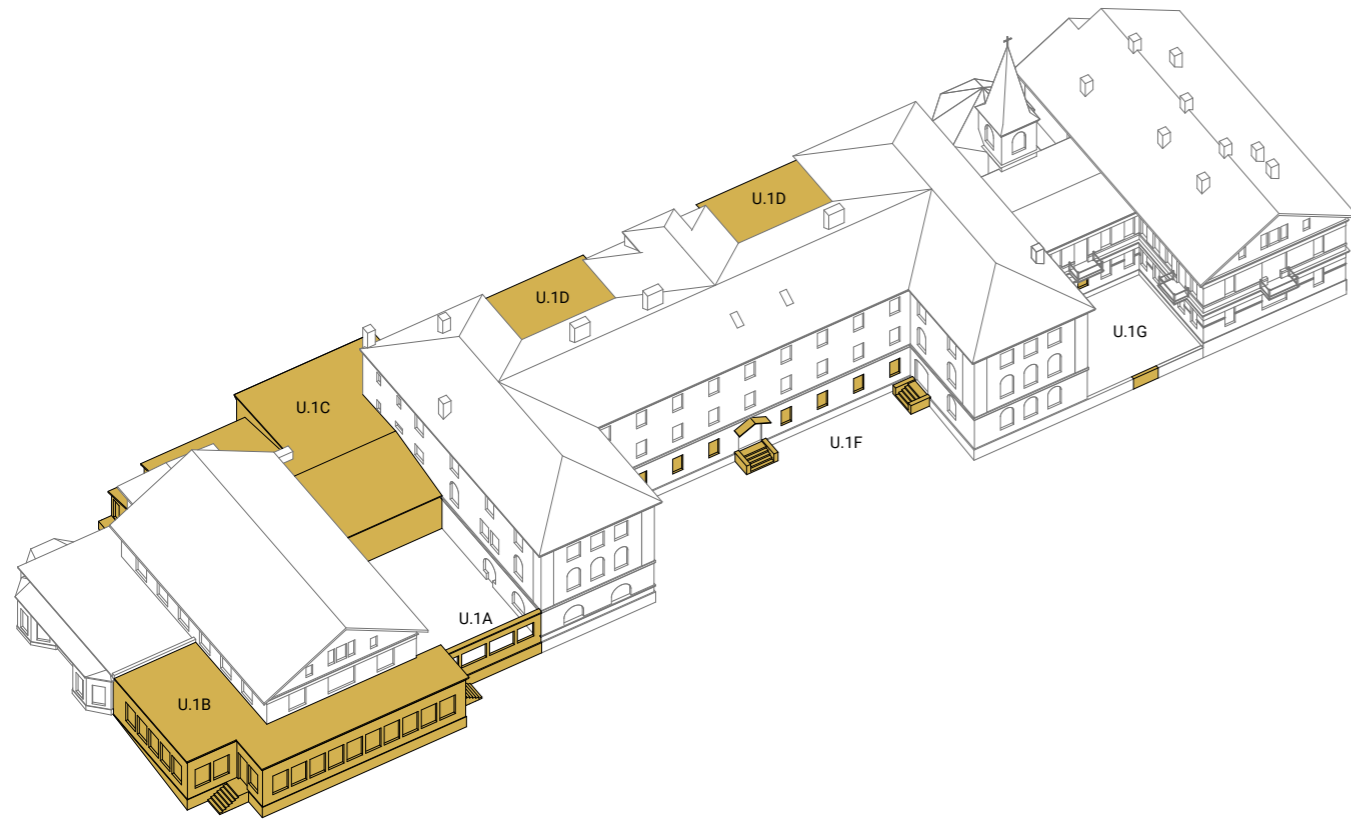
B.6 HOSPODÁŘSKÁ BUDOVA

-odstranění provizorní dřevěné stavby, který odstřihává historickou budovu kotelny od svého okolí



•STAVEBNÍ ÚPRAVY

U.1 LÉČEBNÝ DŮM



stávající stav / stavební úpravy / čelní pohled



návrh / čelní pohled

KONCEPT

návrh věnuje pozornost celistvosti budovy = odstranění novodobých nesystematických nánosů přístaveb, vyčištění zadní části fasády a zdůraznění důležitosti budovy

U.1A odstranění plechové stěny

tato stěna byla přistavěna v 2.polovině 20.st a udělala ze zastřešené venkovní terasy jídelny uzavřený prostor

=návrh se navrácí k původnímu využití a nechává tento prostor otevřený, také obnovuje zastešení, nosná konstrukce zastešení navazuje na novou verandu a celá tato konstrukce je zakončena sklem, díky kterému bude mít návštěvník pořád kontakt s okolím a venkovní částí budovy

U.1B odstranění zděné verandy

původně se okolo sálu nacházela otevřená dřevěná veranda obrostlá břečťanem, která se v 2.polovině 20.st změnila na zděnou zasklenou verandu

tato veranda, která zde stojí dodnes, působí uzavřeně, nepřátelsky a neumožňuje vnímat budovu sálu jako celek

=návrh nové verandy se odkazuje na původní dřevěnou verandu a velké plochy zasklení umožňují vnímat budovu sálu jako celek a zároveň splňovat požadavky na zimní provoz

U.1C odstranění nánosů přístaveb

ktéře zde postupně nesystematicky vznikaly po vzniku hlavní budovy a budovy sálu

=funkce lázní se přesunuje do nového samostatného objektu (16), který je s Léčebným domem spojen podzemní chodbou

=návrh zde umísťuje novou funkci a tou je hotelová restaurace, ta navazuje na novou funkci hlavní budovy - hotel a zároveň funguje v návaznosti na sály

=zadní strana restaurace ctí stavební čáru zadní fasády Léčebného domu

U.1D odstranění přístaveb mezi křídla hlavní budovy

=návrh klade důraz na opětovné členění zadní fasády, odstraňuje tak tyto přístavby, což zároveň umožňuje znovu osvětlit chodbu, na kterou byly tyto přístavby napojeny

U.1E odstranění objektu přístavby

U.1F úprava vstupu a hlavní fasády objektu

hlavní vstup neodpovídá honosti a důležitosti tohoto domu

=návrh přesouvá stávající kovovou stříšku nad vstupem k bočnímu vstupu, u hlavního vstupu tuto stříšku nahrazuje reprezentativnějším zastřešením

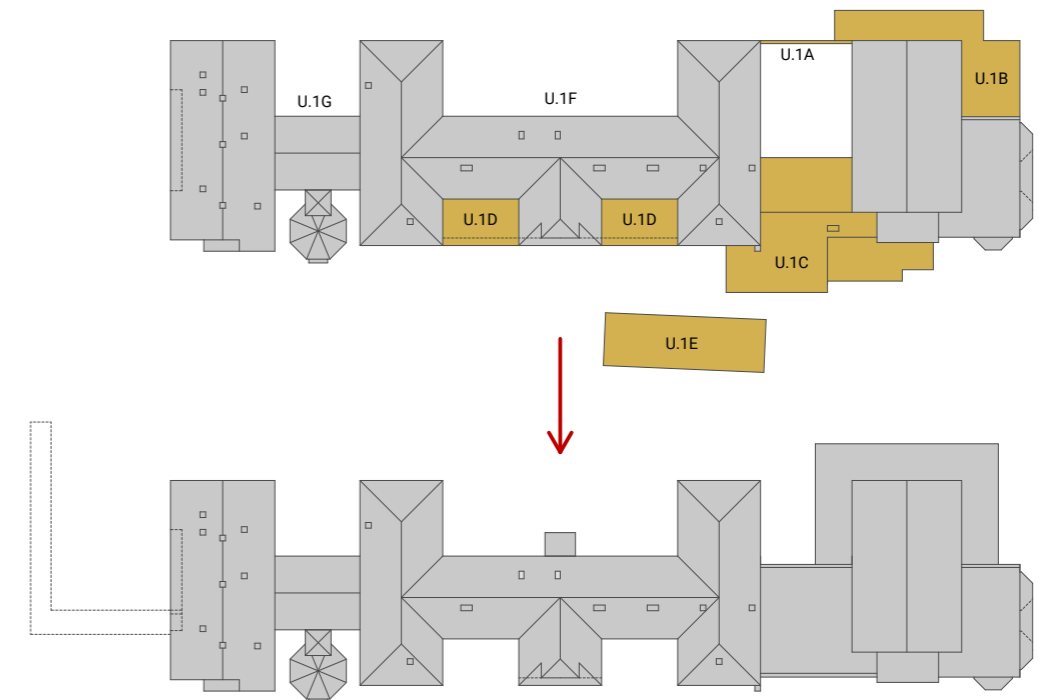
=návrh odstraňuje nevyhovující nízkokapacitní schodiště od hlavního vstupu a bočního vstupu, na místě hlavního vstupu vzniká reprezentativní honosné schodiště, které vítá hosty Hotelu, u bočního vstupu vzniká rampa pro bezbariérový vstup do Hotelu

=návrh protahuje okna v přízemí (odstraňuje parapet) a tím umožňuje větší propojení vstupní části interiéru s exteriérem

U.1G obnova vstupu do kaple

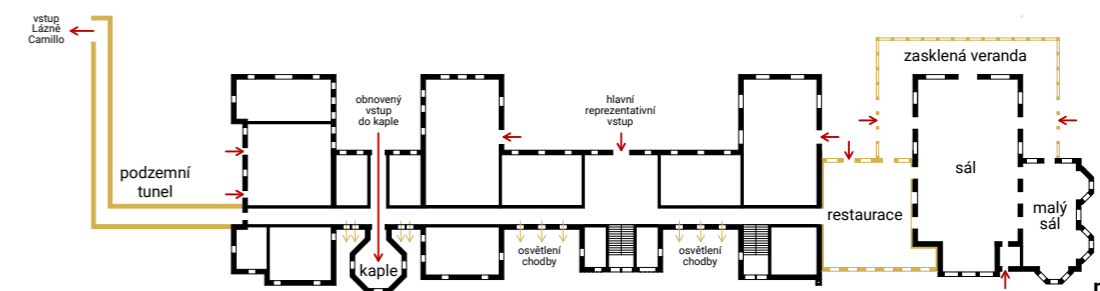
=návrh obnovuje schodiště na terasu mezi křídla hlavní budovy tvaru U a přístavby s pokoji a zároveň také obnovuje vstupní dvojkřídlé dveře, které byly zazděny

popis stavebních úprav

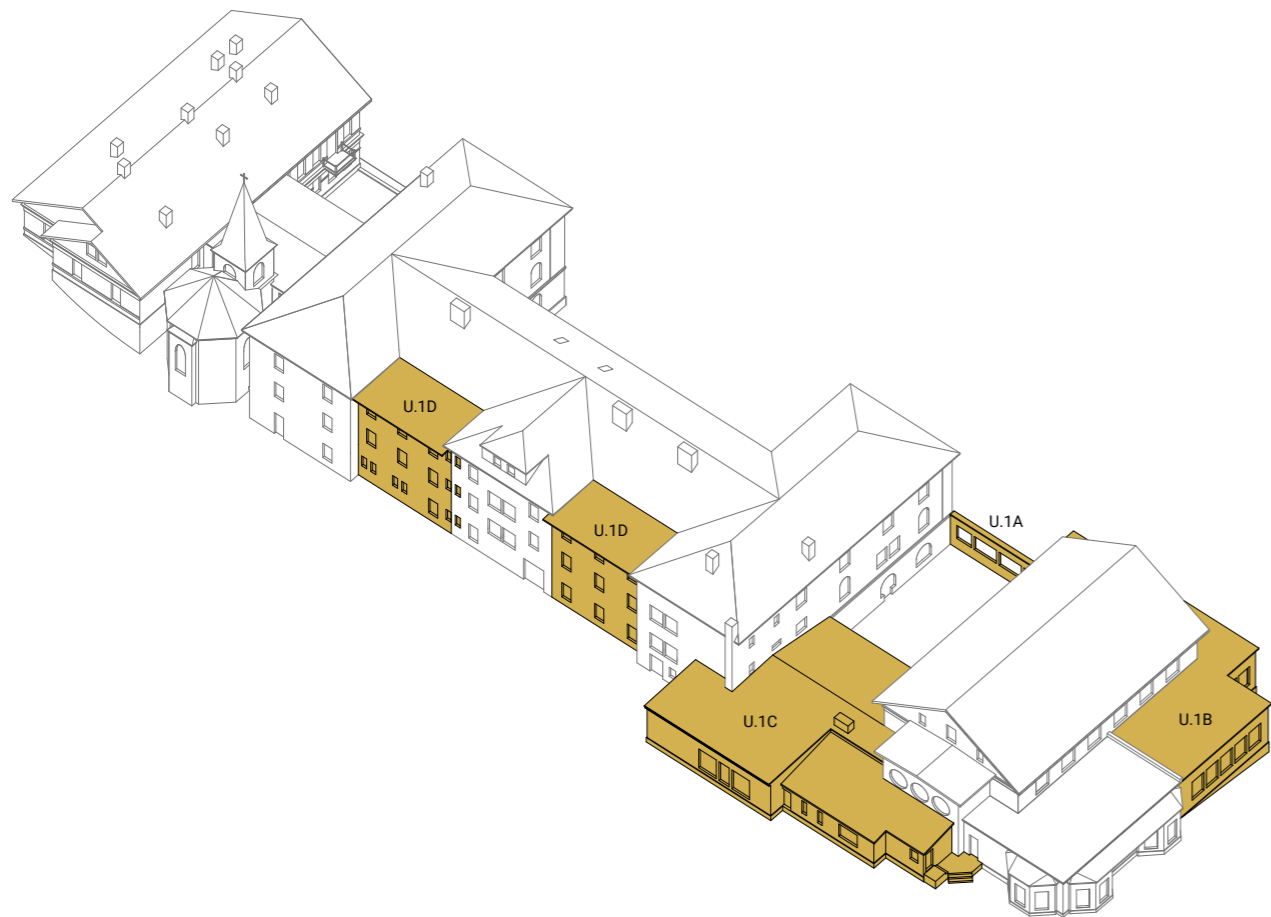


stavební úpravy

návrh



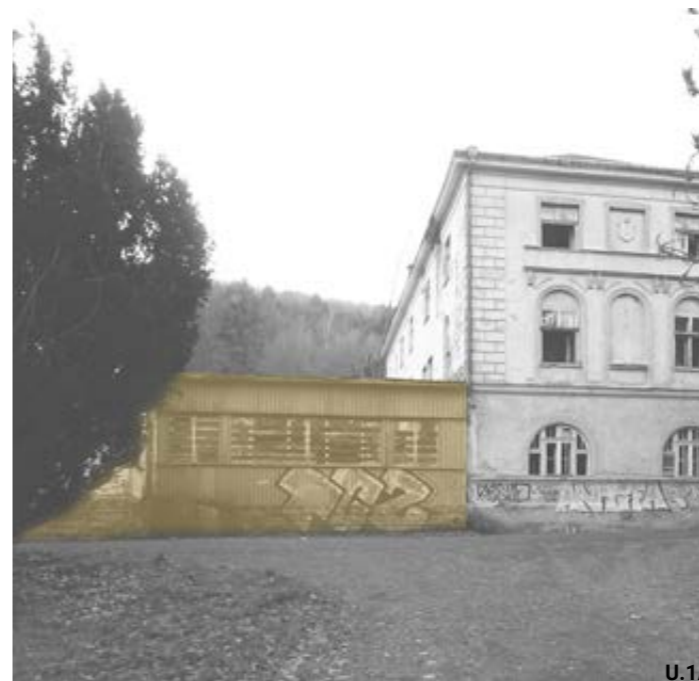
návrh / typické podlaží



stávající stav / stavební úpravy / zadní pohled



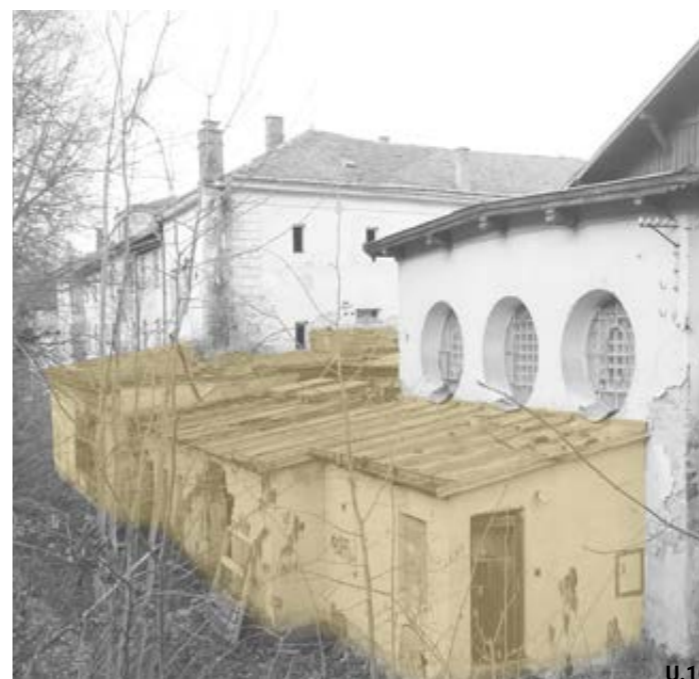
návrh / zadní pohled



U.1A



U.1B / U.1A



U.1C



U.1D / U.1C

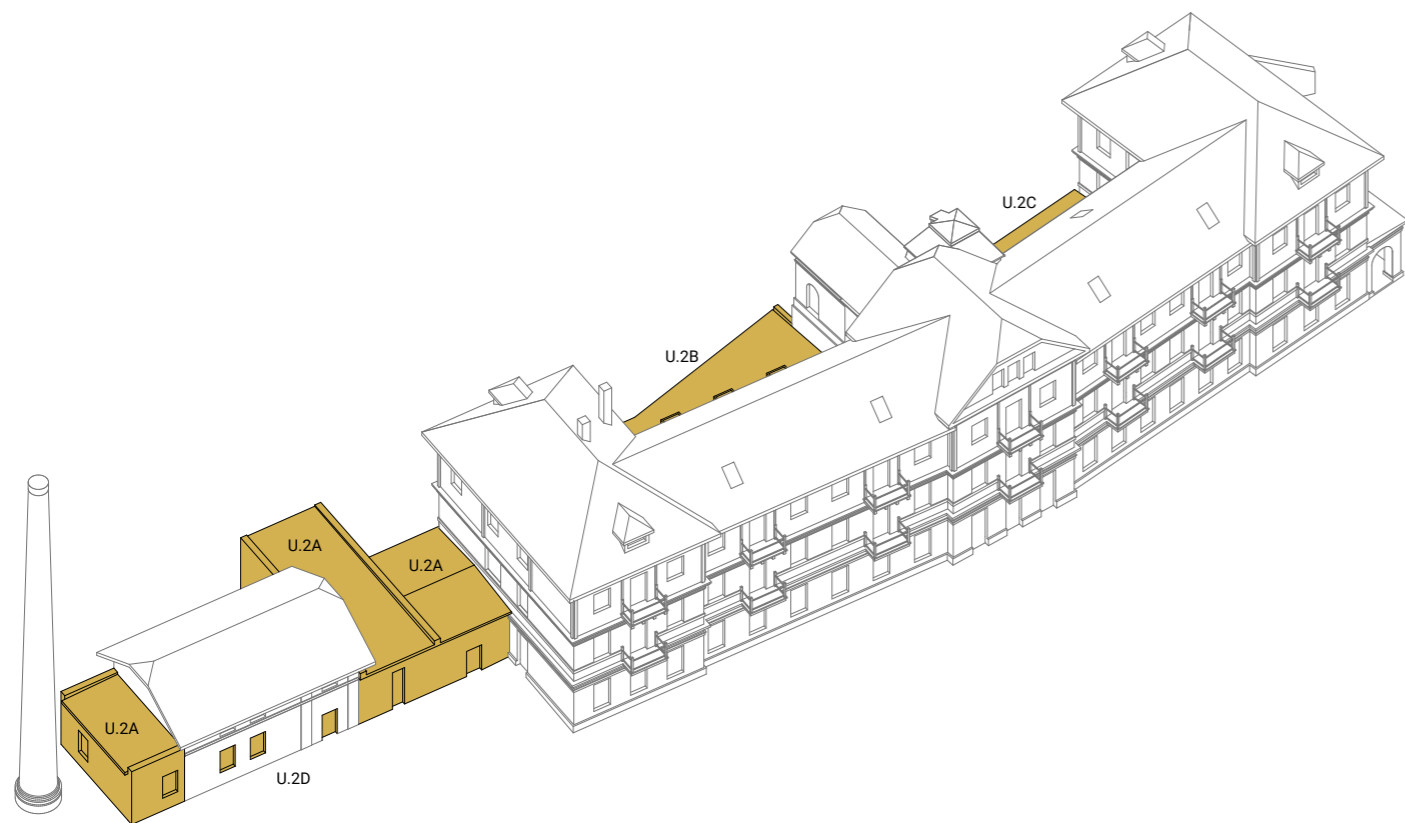


U.1E



U.1G

U.2 PENZION PAVLA S KOTELNOU A KOMÍNEM



stávající stav / stavební úpravy / čelní pohled



návrh / čelní pohled

KONCEPT

návrh věnuje pozornost celistvosti budovy = odstranění novodobých nesystematických nánosů přístaveb a sjednocení zadní fasády

U.2A odstranění přístaveb

odstranění nesystematických přístaveb dává vyniknout historické budově kotelny

U.2B odstranění přístavby

tato novodobá přístavba která se nachází mezi křídly Penzionu Pavla nekoresponduje s hlavní budovou, přístavba obsahuje bazén

= je navržena nová propojená přístavba mezi zadní křídla budovy, která navazuje na svah zelenou střechou

=svou funkcí rehabilitačních lázní navazuje na přízemí budovy, které má stejnou funkci

U.2C

tato novodobá přístavba která se nachází mezi křídly Penzionu Pavla nekoresponduje s hlavní budovou, přístavba obsahuje zázemí koupelí

= je navržena nová propojená přístavba mezi zadní křídla budovy, která navazuje na svah zelenou střechou

=svou funkcí rehabilitačních lázní navazuje na přízemí budovy, které má stejnou funkci

U.2D zdůraznění historické budovy kotelny

= návrh navrácí kotelnu do původního stavu, který doplňuje rozšíření stávající oken (odstranění parapetu = francouzská okna) a vznik nových oken, který svým tvarem navazují na původní okna, budova bude nově sloužit jako info / prodej suvenýrů

U.2E obnovení věže vedle zadního vstupu

ze současného stavu lze vyčíst, že se nějaká věž na tomto místě nacházela

=návrh tuto věž obnovu a umísťuje do ní zázemí a výtah, který v budově chybí, věž je identická jako stávající severozápadní věž

=věže spolu pomáhají zvýraznit vstup a dotváří jednotný vzhled zadní fasády

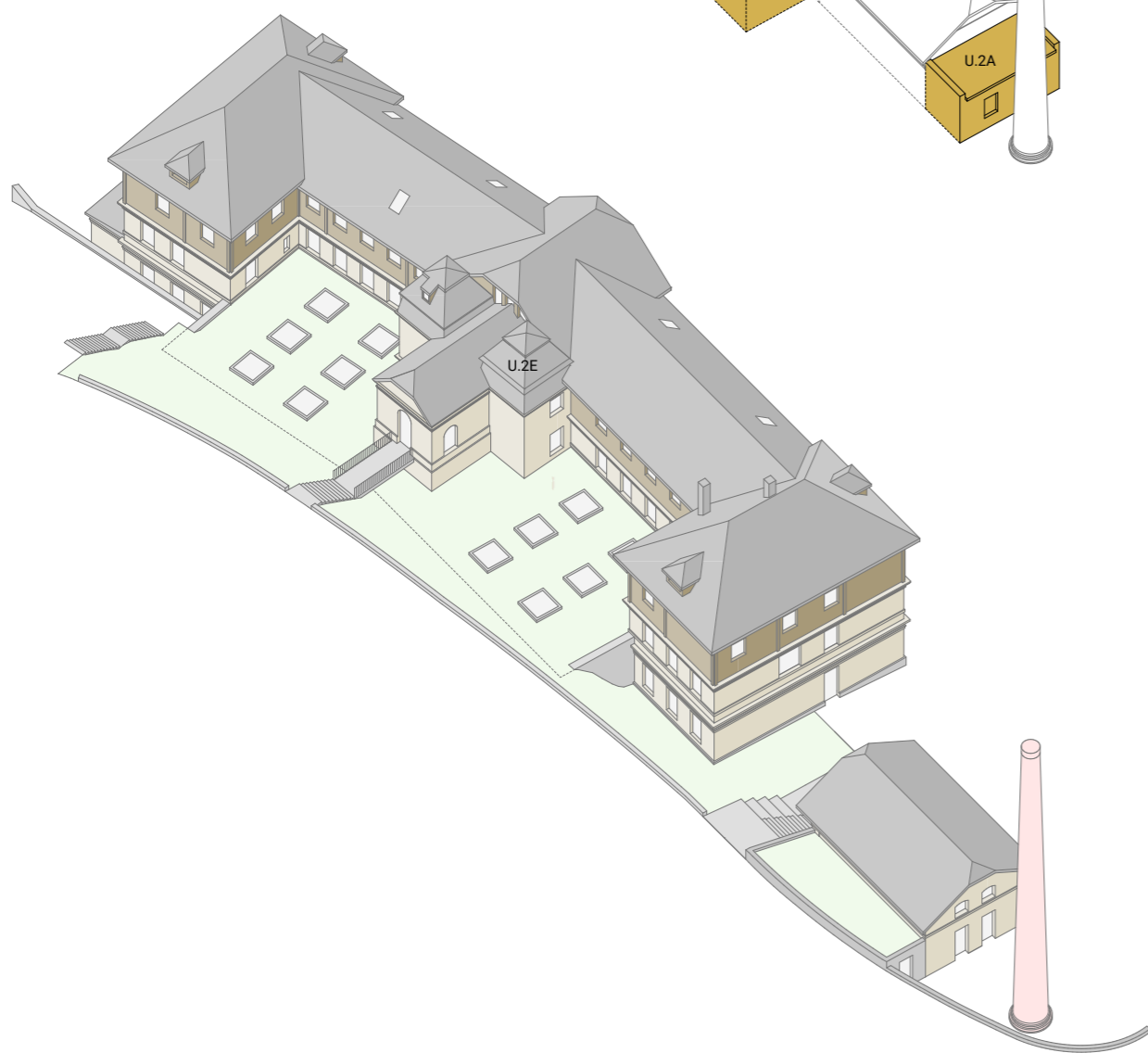
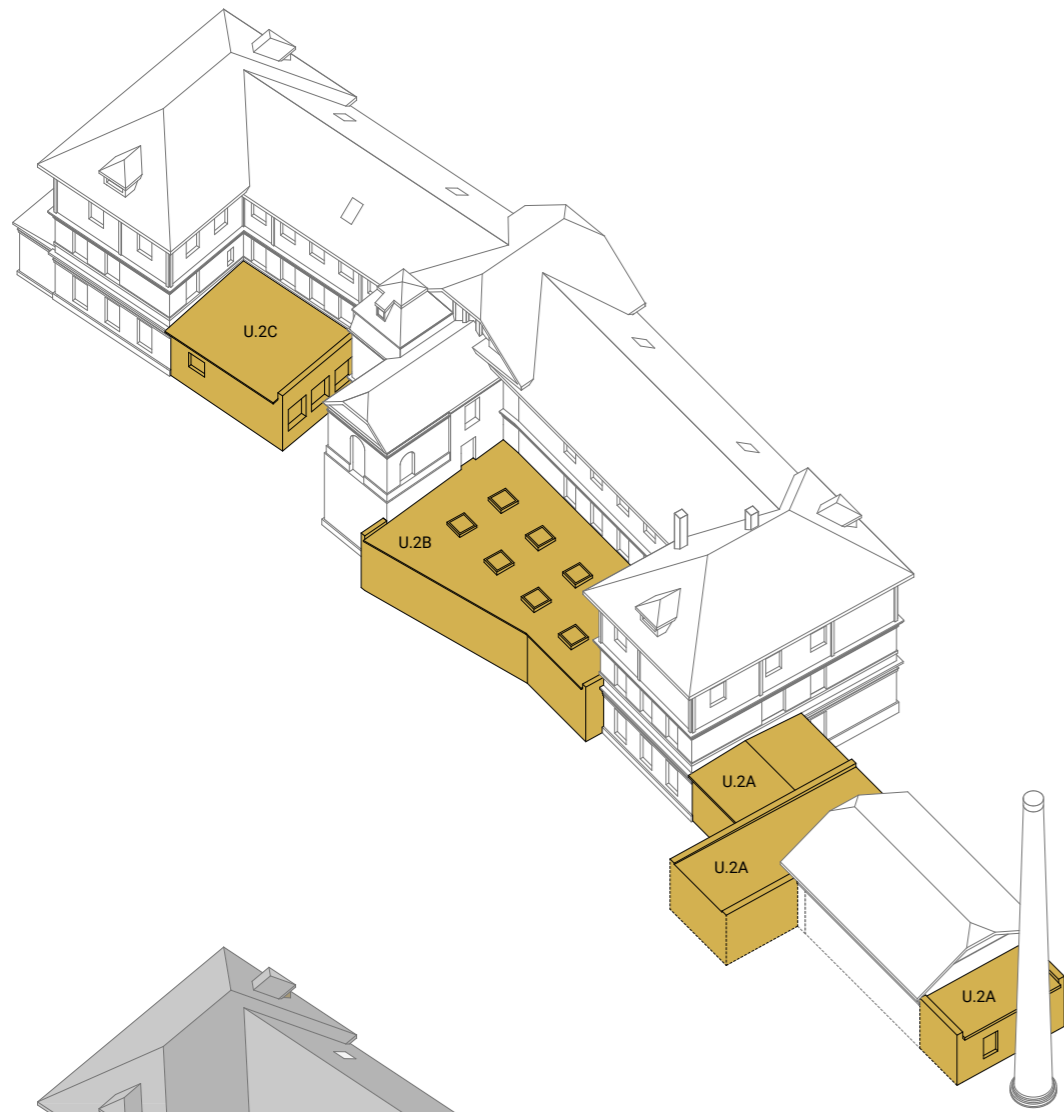
popis stavebních úprav



stavební úpravy

návrh

návrh / typické podlaží



stávající stav /
stavební úpravy /
zadní pohled

návrh / zadní pohled



U.2A / U.2D



U.2B



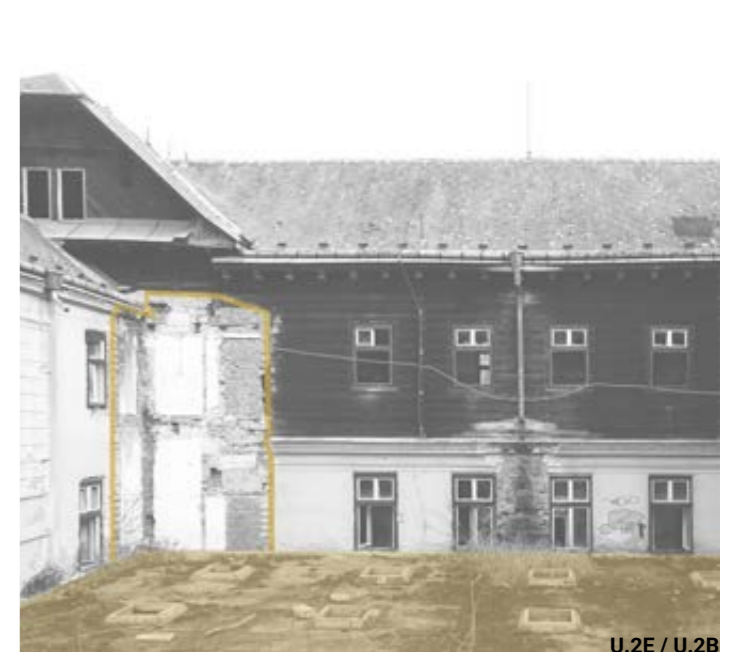
U.2B / U.2A



U.2C

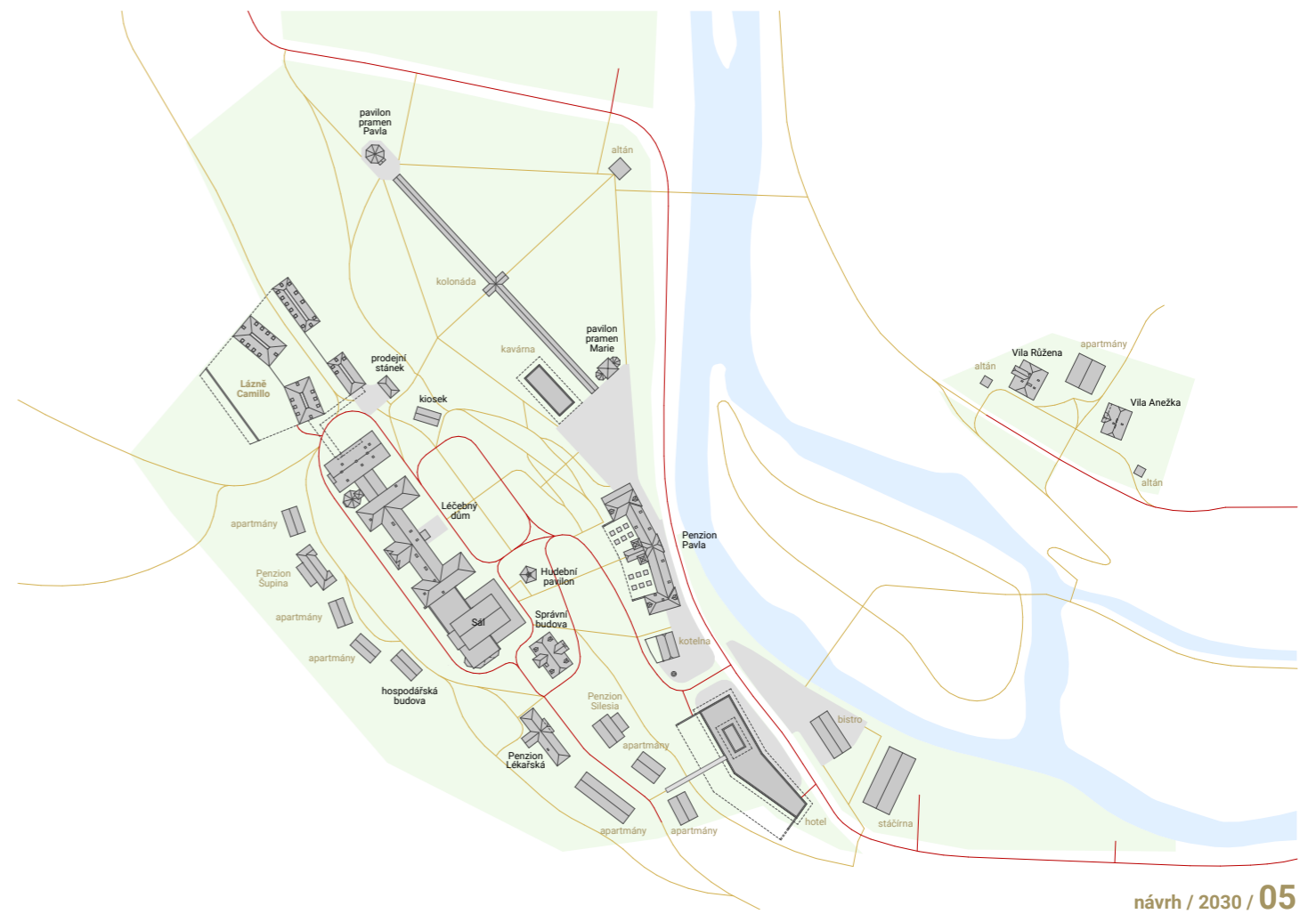
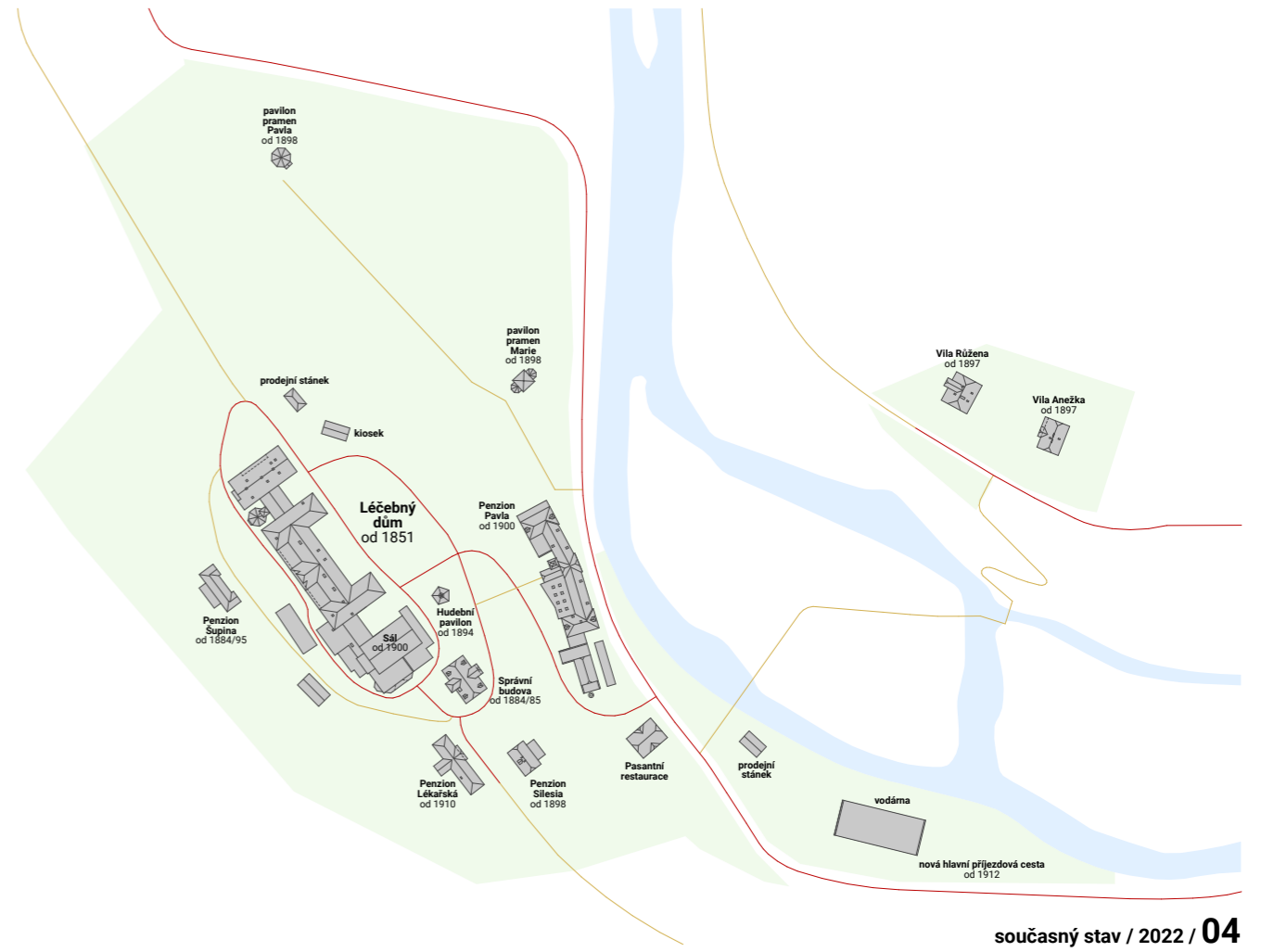
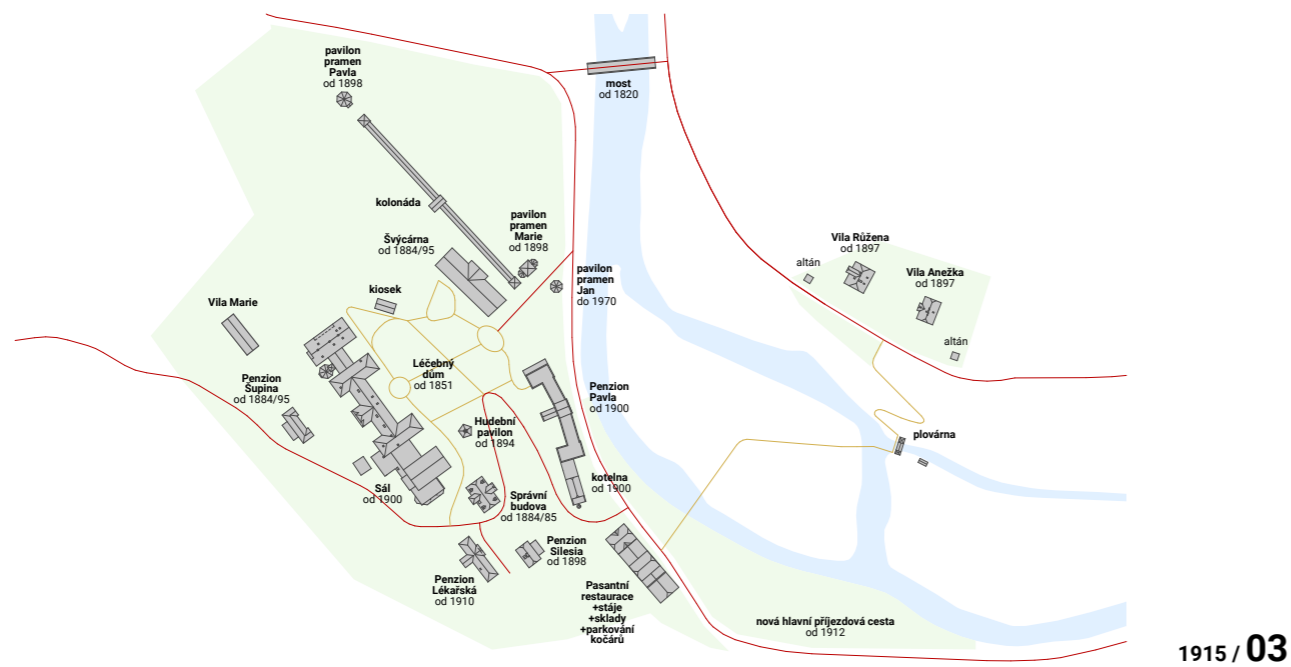
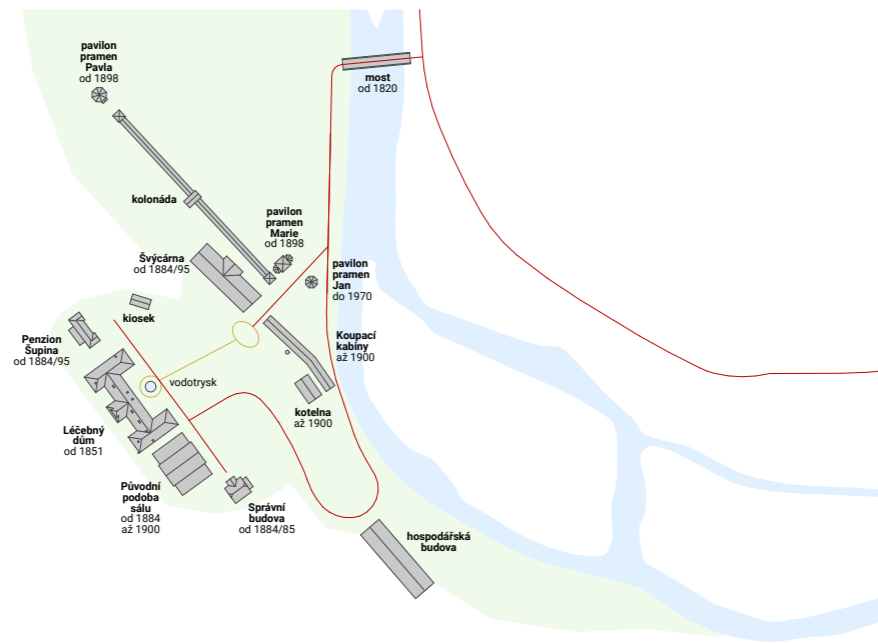
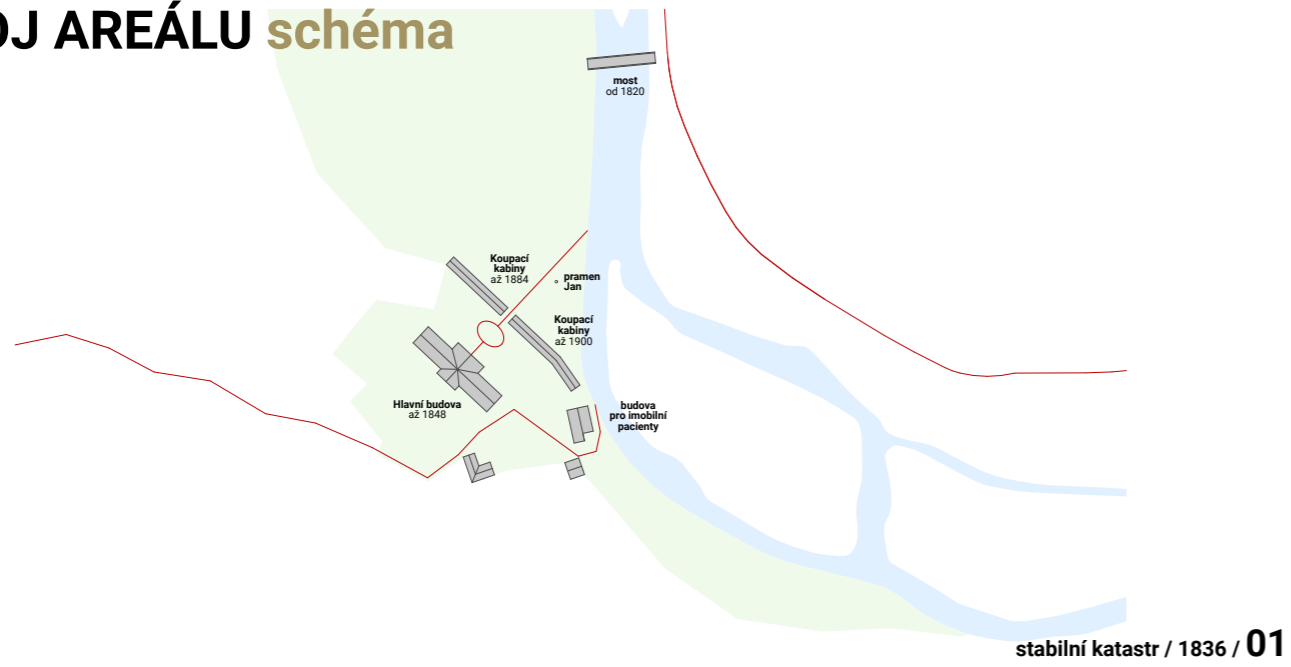


U.2B / U.2C



U.2E / U.2B

•VÝVOJ AREÁLU schéma















Lázně Camillo



LÁZNĚ CAMILLO

„LESNÍ LÁZNĚ“



•POPIS

Tento objekt lázní je zamýšlen jako hlavní symbol / impulz nové vrstvy areálu.

Jedná se o objekt rekreačních lázní. Objekt je přístupný jak ubytovaným hostům, tak jednodenním návštěvníkům areálu.

Lázně Camillo nesou název po posledním důležitém soukromém majiteli Cammilovi Razumovském, který koupil Jánské Koupele v roce 1895 a areál zmodernizoval a přestavěl. Jeho rodina vlastnila areál až do druhé světové války a během této doby zažil areál největší rozkvět. S příchodem 2. světové války, ale areál připadl Třetí říši. Po válce se bohužel areál majitelům nevrátil a byl znárodněn.

Lesní lázně jakožto pracovní název značí charakter této budovy a jeho přirozenou snahu zapadnout do svého lesního prostředí.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Budovy lázní navazují na rozvolněné struktury okolo budovy Léčebního domu. Tyto struktury se snaží nekonkurovat této reprezentativní budově a také pracují se svým umístěním v závislosti na okolním terénu. Z tohoto důvodu došlo k rozdělení objemné budovy do čtyř menších nadzemních objektů a hlavní objem lázní byl skryt do podzemní části. Toto rozčlenění také zachovává původní pěší trasu směrem na sever. Venkovní rozlehlá terasa byla skryta za budovy, aby areál nenarušovala.

Lázně jsou umístěny v klidné části areálu s výhledem mezi kmeny stromů na louku s prameny a na sousední horizont na druhé straně řeky.

Vstupní objekt lázní uzavírá dlouhou linii léčebného domu a jemně upozorňuje na svůj vchod.

Budova je propojena podzemní tunelem s historickým objektem Léčebního domu (hotel), což umožňuje hostům projít „suchou“ nohou přímo do lázní.

Rozevření lázní tkz. „trychtýř“ navazuje na krajinné / terénní souvislosti, svým pootočením dodává budovám dynamičnost, vítá k sobě návštěvníky a vytváří zážitkové průhledy.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Jednotlivé nadzemní části budovy svým tvarem a měřítkem navazují na okolní menší stavby.

Budova a její vertikální uspořádání respektuje terénní souvislosti. Toto uspořádání vytváří „sokl“ a „nástavby“. Část značená jako sokl, je část lázní zakopaná do terénu, která kopíruje svah. Tato část je betonová a obsahuje především mokřý provoz. Vzniklý sokl se svým charakterem odkazuje na kamenné sokly stávajících budov v areálu, které taktéž vyrovnávají terénní nerovnosti. Část značená jako nástavby se zase odkazuje na dřevěné nástavby, které jsou v areálu hojně využívány z důvodu zvyšování kapacity. Tato část je dřevěná a obsahuje především suchý provoz. Toto členění také pomáhá docílit pocitu menšího měřítka.

Zvolené fasádní materiály odpovídají nosné konstrukci domu.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

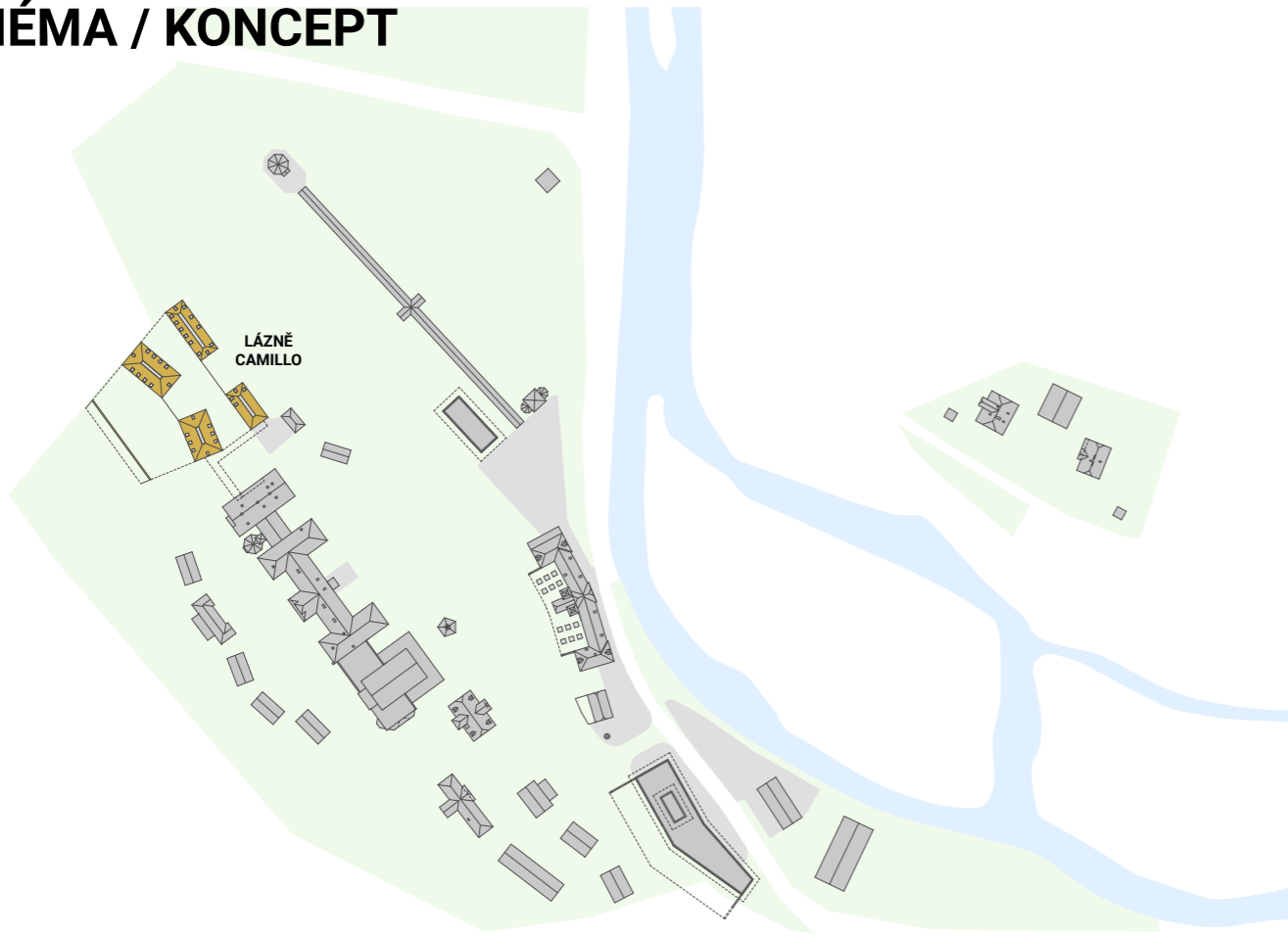
Čtyři nadzemní budovy se propisují celým objektem včetně podzemní části. Budova je členěna do deseti funkčních celků, které na sebe navazují a propojují se. Jedná se o vstupní část, dětskou část, rekreační část, rehabilitační část, šatnovou část, centrální část, saunovou část s výřivkami, srdce lázní, zážitkovou a aktivní část a terasu s venkovními bazény. Pod podzemní částí lázní (1.PP) se nachází patro se zázemím (2.PP).

Objekt dětem, ale jde jim naproti a věnuje jim jednu ze čtyř základních budov.

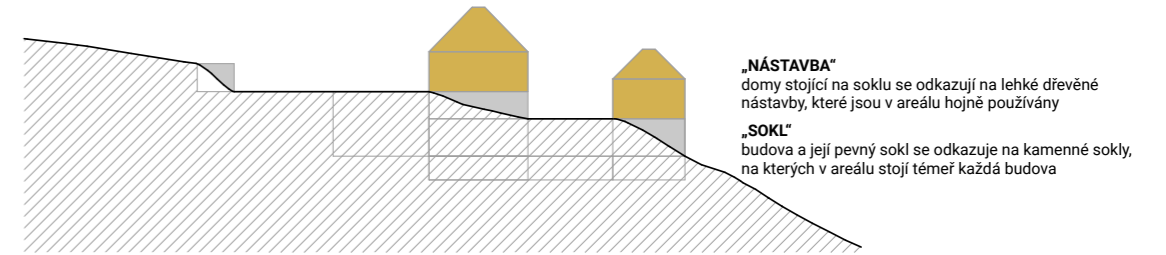
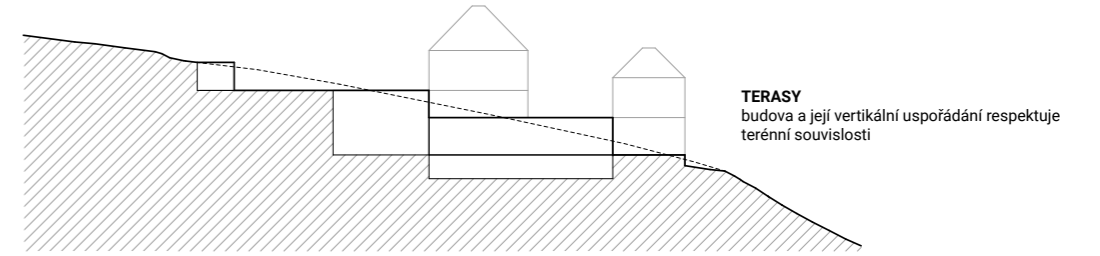
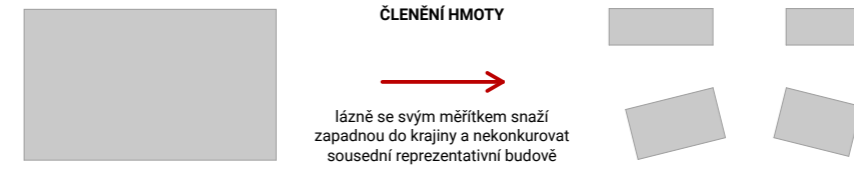
KAPACITA / HODNOTY

počet návštěvníků	270
HPP (m ²) celkem lázně	6897
HPP (m ²) celkem terasy	1237
HPP (m ²) celkem tunel	138
ZP (m ²) celkem	823

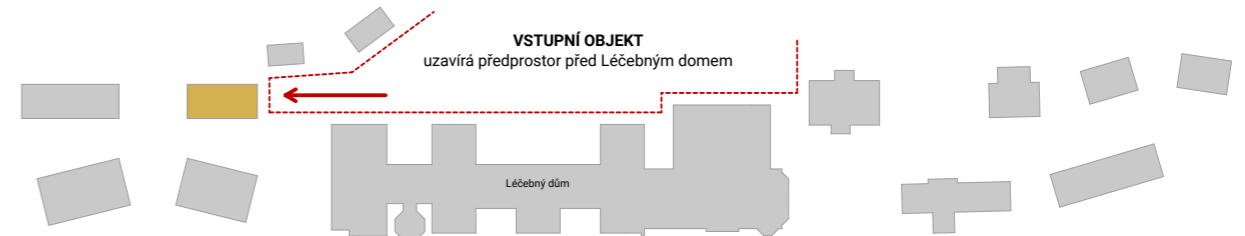
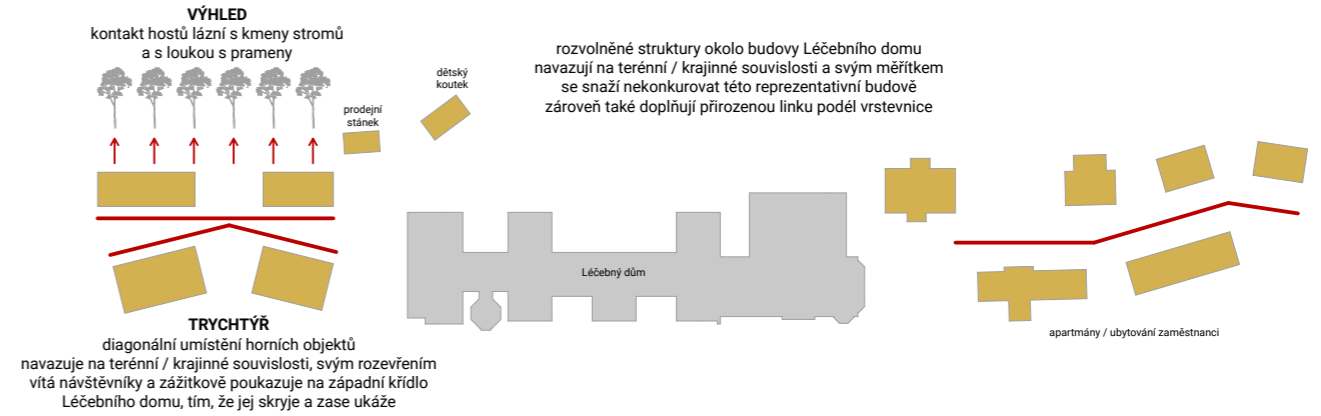
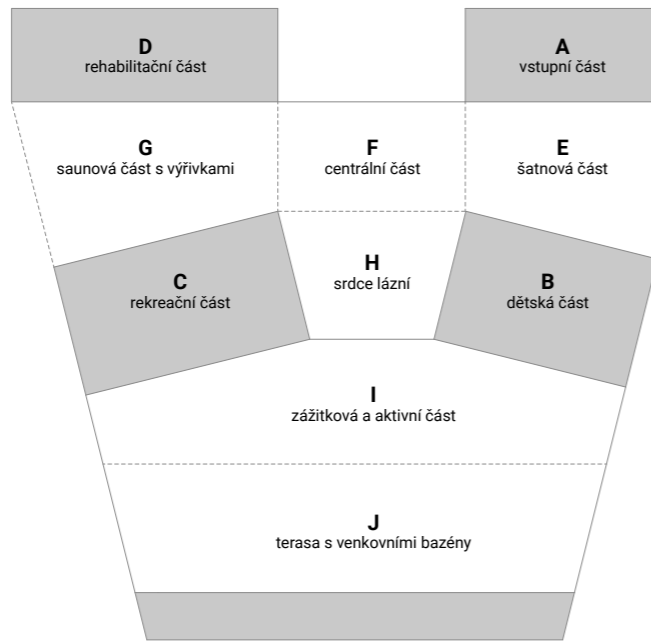
•SCHÉMA / KONCEPT

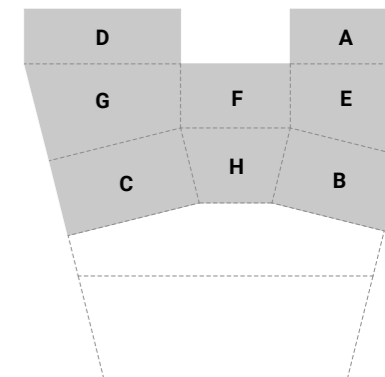
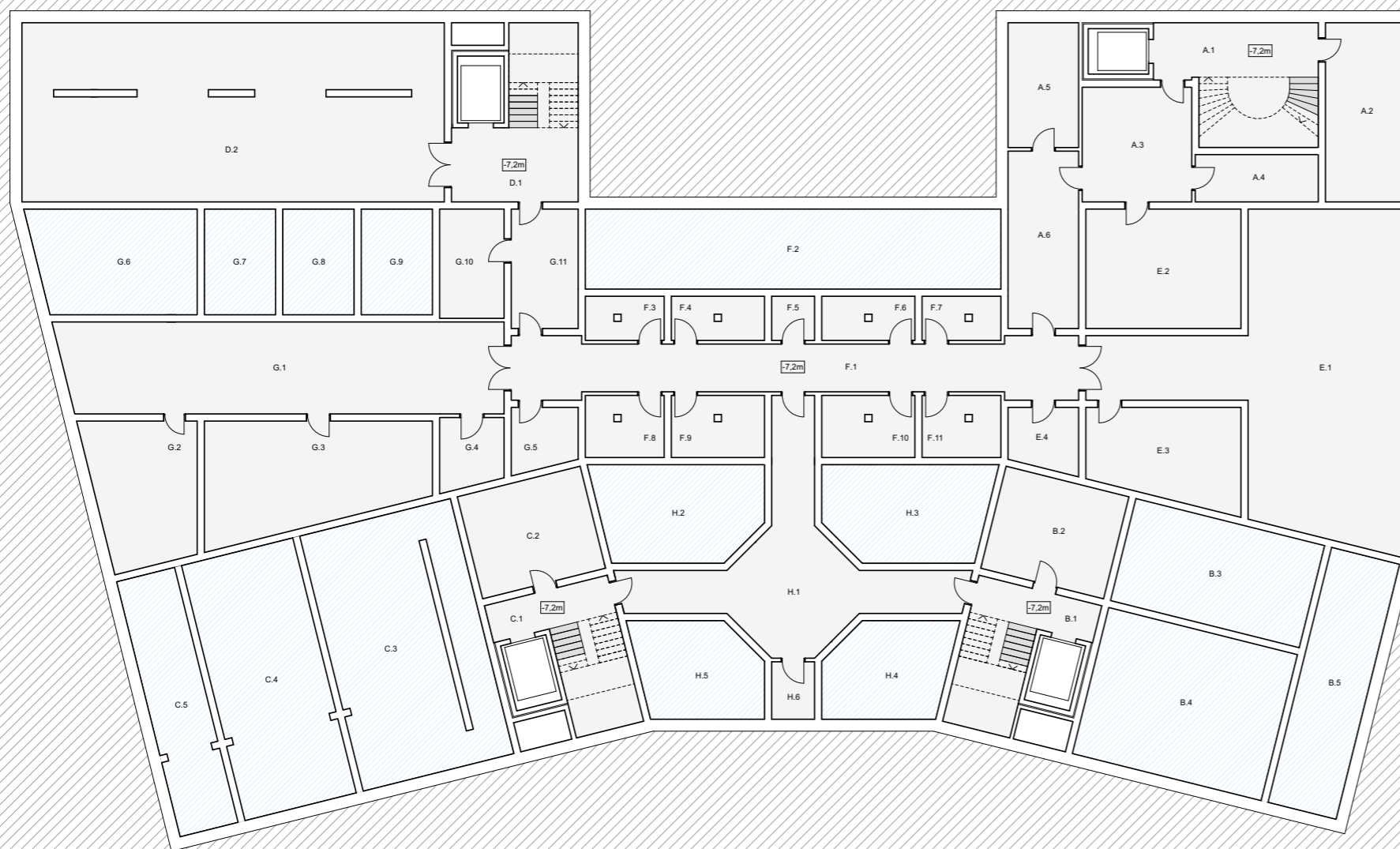


řešený objekt

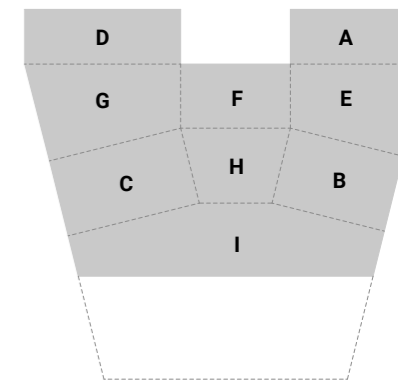
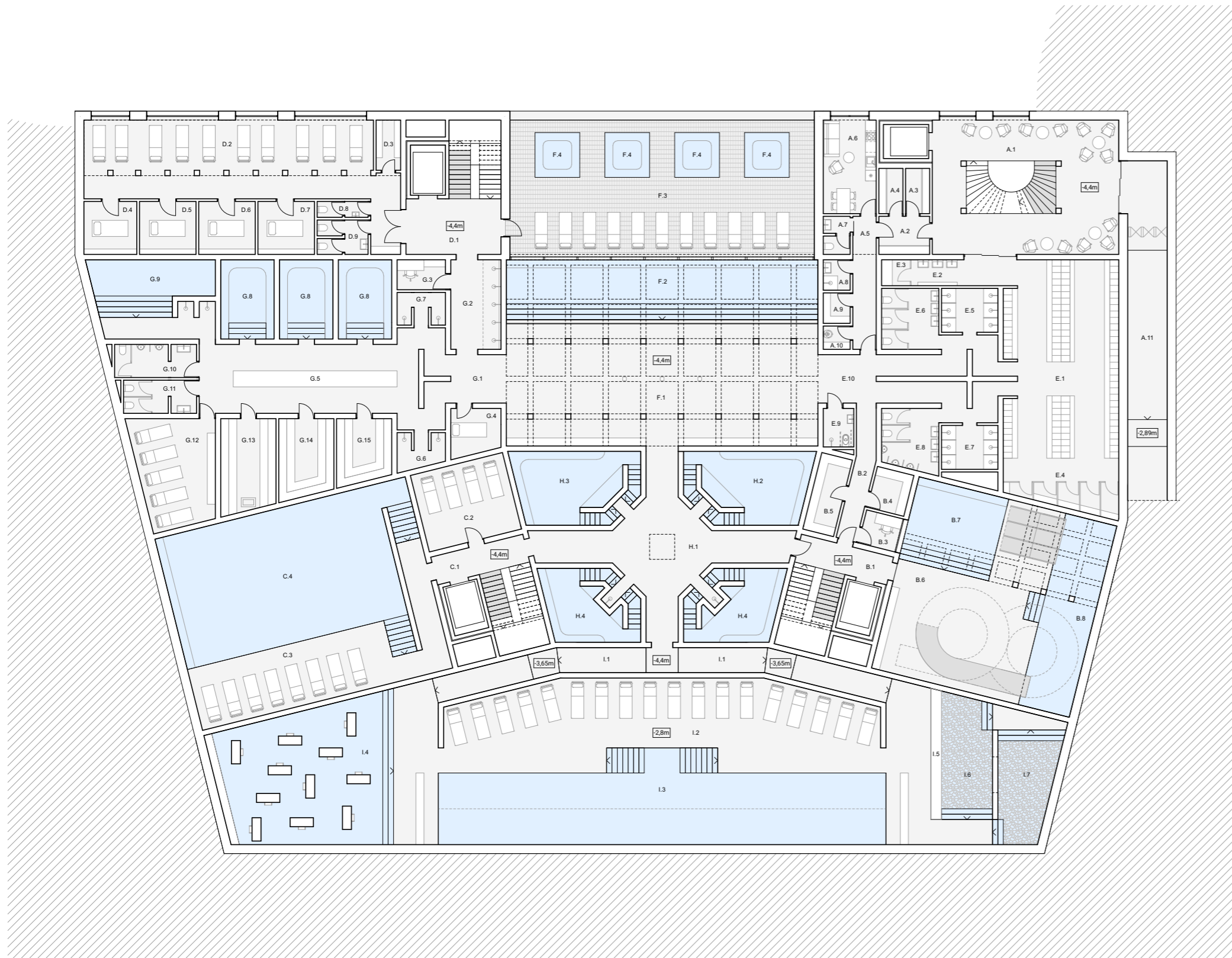


usazení na terén / členění hmoty objektu





- A**
 A.1 hala se schodištěm
 A.2 sklad
 A.3 instalační chodba
 A.4 dílna
 A.5 technický velín
 A.6 instalační chodba
- B**
 B.1 hala se schodištěm
 B.2 sklad
 B.3 akumulace bazén
 B.4 akumulace bazén (část I)
 B.5 akumulace bazén
- C**
 C.1 hala se schodištěm
 C.2 sklad
 C.3 akumulace bazén (část I)
 C.4 akumulace bazén
 C.5 akumulace bazén (část I)
- D**
 D.1 hala se schodištěm
 D.2 strojovna VZT
- E**
 E.1 chlůrovna
 E.2 rozvodno elektro
 E.3 sklad chlůru a bazén. chemie
 E.4 rozvodno elektro
- F**
 F.1 instalační chodba
 F.2 akumulace bazén
 F.3 sklad
 F.4 sklad
 F.5 sklad
 F.6 sklad
 F.7 sklad
 F.8 sklad
 F.9 sklad
 F.10 sklad
 F.11 sklad
- G**
 G.1 ohřivače TV pro bazény
 G.2 náhradní zdroj energie
 G.3 zdroj energie
 G.4 sklad
 G.5 sklad
 G.6 akumulace bazén
 G.7 akumulace bazén
 G.8 akumulace bazén
 G.9 akumulace bazén
 G.10 sklad
 G.11 instalační chodba
- H**
 H.1 instalační chodba
 H.2 akumulace bazén
 H.3 akumulace bazén
 H.4 akumulace bazén
 H.5 akumulace bazén
 H.6 sklad



A vstupní část

- A.1 vstupní hala / čekárna
- A.2 vstup mokří zaměstnanci
- A.3 šatna ženy mokří zaměstnanci
- A.4 šatna muži mokří zaměstnanci
- A.5 chodba
- A.6 denní místnost mokří zaměstnanci
- A.7 WC mokří zaměstnanci
- A.8 sprcha mokří zaměstnanci
- A.9 sklad
- A.10 úklidová místnost
- A.11 podzemní tunel

B dětská část

- B.1 hala se schodištěm
- B.2 chodba do dětské části „zkratka“
- B.3 plavčík
- B.4 sklad
- B.5 sklad
- B.6 otevřený prostor
- B.7 bazén 28°C / 0,7m
- B.8 bazén pro tobogány 28°C / 0,7m

C rekreační část

- C.1 hala se schodištěm
- C.2 odpočívárna
- C.3 odpočívárna
- C.4 bazén 36°C / 1,3m

D rehabilitační část

- D.1 hala se schodištěm
- D.2 odpočívárna
- D.3 sklad
- D.4 zábaly
- D.5 zábaly
- D.6 zábaly
- D.7 zábaly
- D.8 WC zaměstnanci
- D.9 WC muži / ženy

E šatná část

- E.1 společné šatny
- E.2 fény s umyvadly
- E.3 přebalovací pult
- E.4 převlékací kabiny
- E.5 sprchy ženy
- E.6 WC ženy
- E.7 sprchy muži
- E.8 WC muži
- E.9 WC invalida
- E.10 komunikace

F centrální část

- F.1 centrální vstupní hala s pítky
- F.2 bazén 36°C / 0,7m
- F.3 venkovní terasa
- F.4 výřivky 36°C / 1m

G saunová část s výřivkami

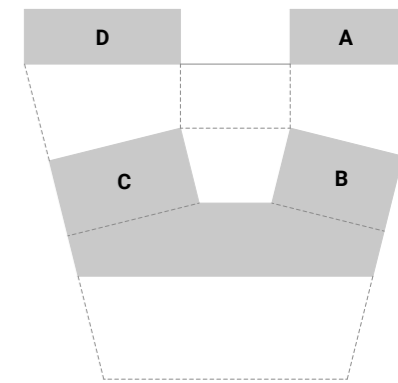
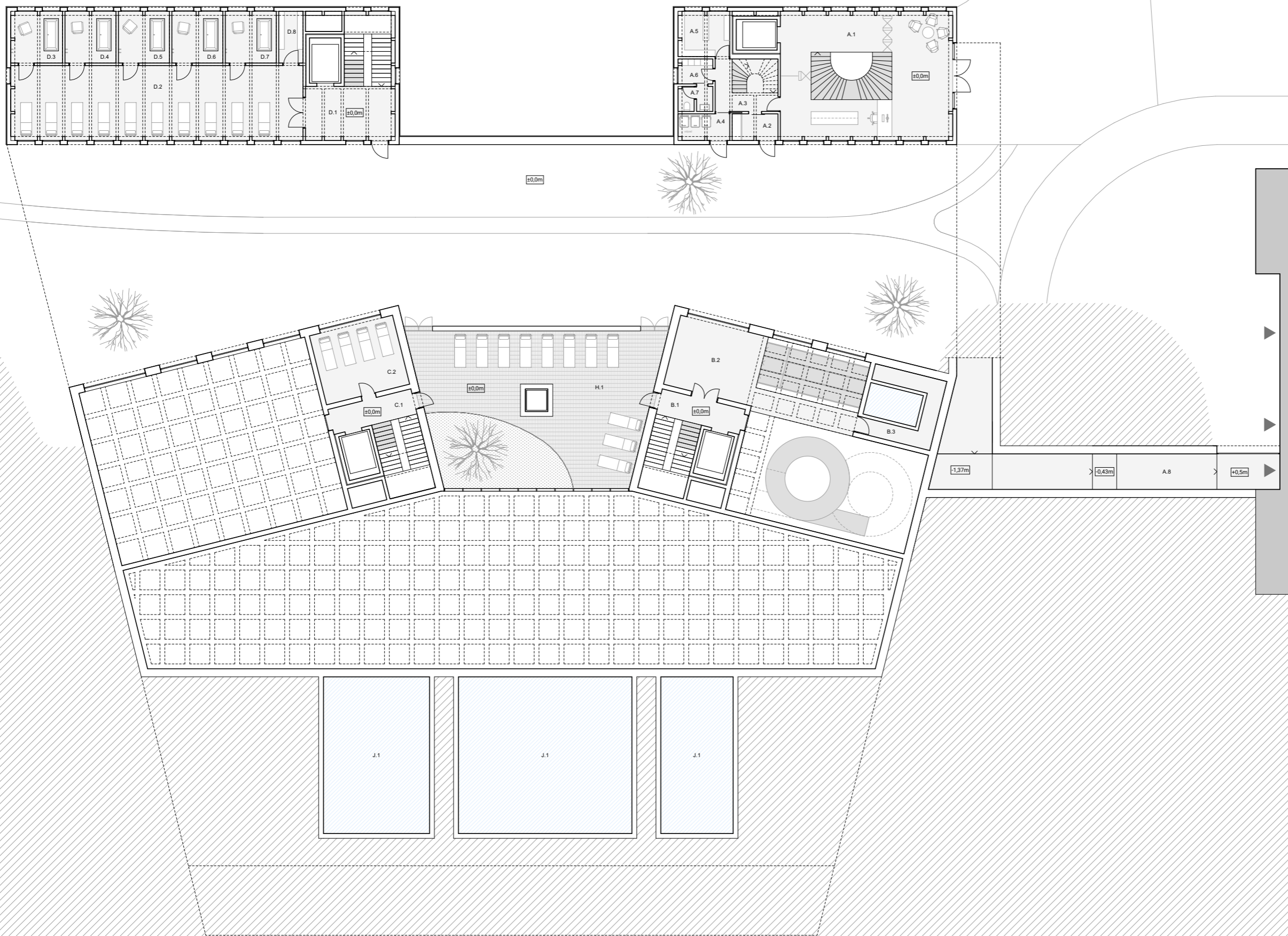
- G.1 komunikace
- G.2 komunikace k rehabilitační části
- G.3 plavčík
- G.4 první pomoc
- G.5 hala
- G.6 sprchy
- G.7 sprchy
- G.8 výřivky 36°C / 0,7m
- G.9 studená lázeň 12°C / 0,85m
- G.10 WC muži
- G.11 WC ženy
- G.12 odpočívárna
- G.13 finská sauna 70-120°C
vlhkost vzduchu 10%
- G.14 párová sauna 30-60°C
vlhkost vzduchu 100%
- G.15 bio sauna 45-65°C
vlhkost vzduchu 40%

H srdce lázni

- H.1 hala se světlíkem
- H.2 horká lázeň 45°C
- H.3 studená lázeň 12°C
- H.4 květinová lázeň 36°C

I zážitková a aktivní část

- I.1 komunikace po rampě
- I.2 odpočívárna
- I.3 plavecký bazén 25m / 28°C / 1,3m
- I.4 masážní sprchové pilíře 28°C / 0,5m
pád vody z 1,2m nebo 3m
- I.5 horký kámen
- I.6 horká voda 45°C / 0,5m
chůze po kamenech
- I.7 studená voda 12°C / 0,5m /
chůze po kamenech



A vstupní část

- A.1 vstupní hala
- A.2 vstup zaměstnanci
- A.3 hala se schodištěm
- A.4 odpad
- A.5 sklad prádla
- A.6 šatna suší zaměstnanci
- A.7 WC suší zaměstnanci
- A.8 podzemní tunel

B dětská část

- B.1 hala se schodištěm
- B.2 nástup na tobogány
- B.3 akumulace bazén

C rekreační část

- C.1 hala se schodištěm
- C.2 odpočívárna

D rehabilitační část

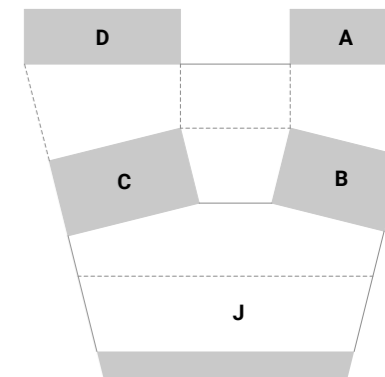
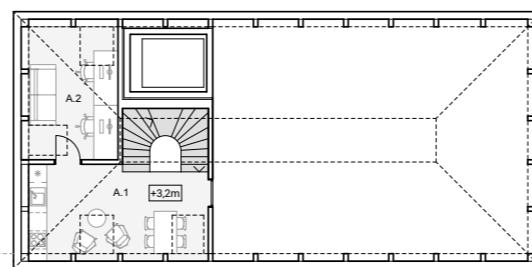
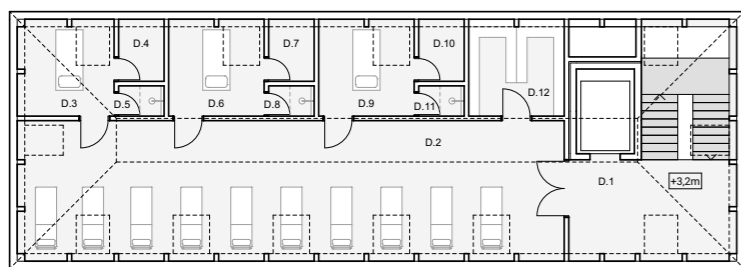
- D.1 hala se schodištěm
- D.2 odpočívárna
- D.3 vodoléčebné vanové koupele
- D.4 vodoléčebné vanové koupele
- D.5 vodoléčebné vanové koupele
- D.6 vodoléčebné vanové koupele
- D.7 vodoléčebné vanové koupele
- D.8 sklad

H

- H.1 venkovní terasa

J

- J.1 akumulace venkovních bazénů



A vstupní část

A.1 denní místnost suší zaměstnanci
A.2 kancelář

B dětská část

B.1 hala se schodištěm
B.2 chodba
B.3 dětský bazén 28°C / 0,3m
B.4 WC chlapci
B.5 WC děvčata

C rekreační část

C.1 hala se schodištěm
C.2 chodba
C.3 WC muži
C.4 WC ženy
C.5 kavárna / bar
C.6 přípravná
C.7 mytí bílého nádobí
C.8 mytí černého nádobí
C.9 sklad surovin

D rehabilitační část

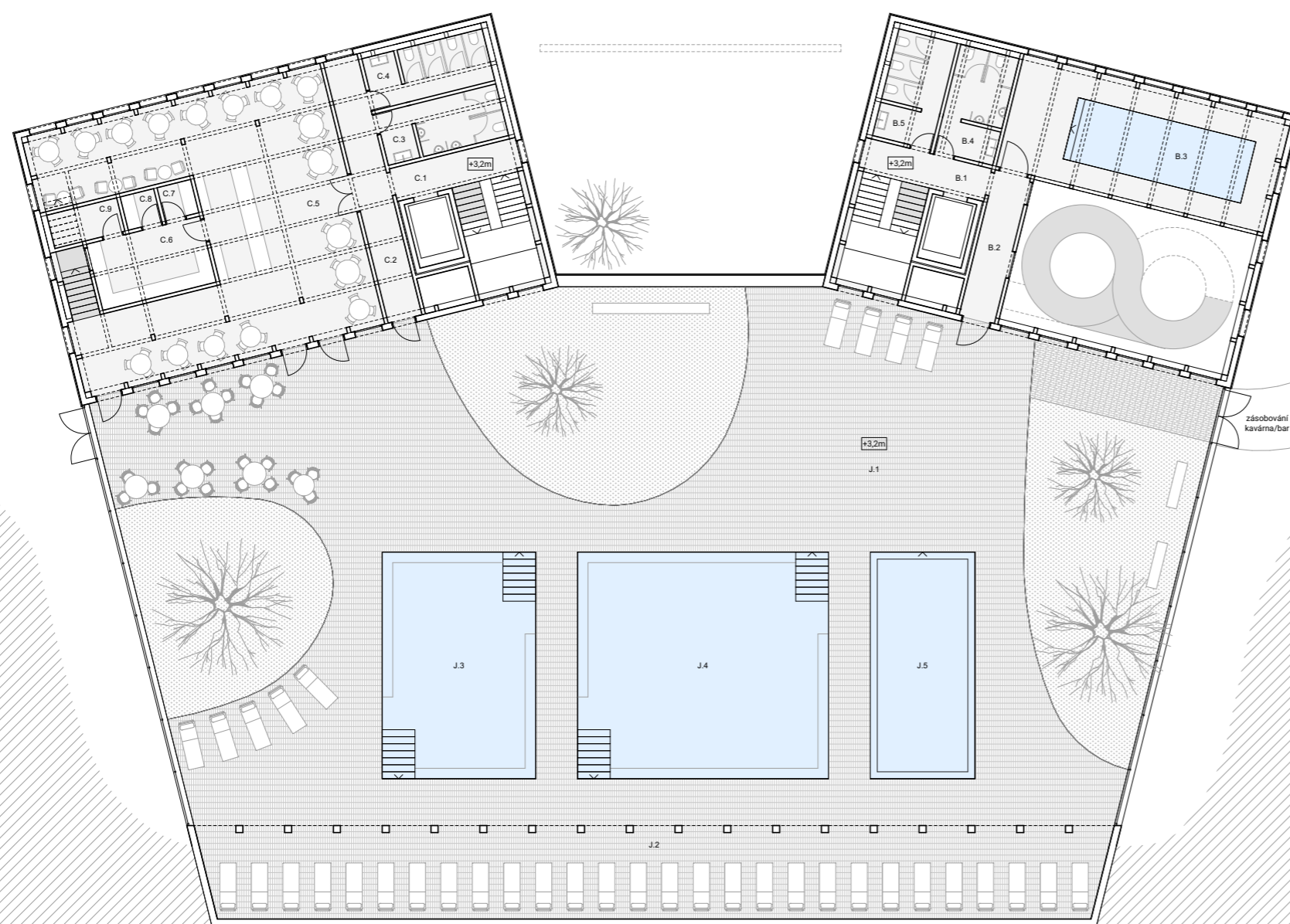
D.1 hala se schodištěm
D.2 odpočívárna
D.3 léčebné zábaly
D.4 přípravný sklad
D.5 sprcha
D.6 léčebné zábaly
D.7 přípravný sklad
D.8 sprcha
D.9 léčebné zábaly
D.10 přípravný sklad
D.11 sprcha
D.12 sklad

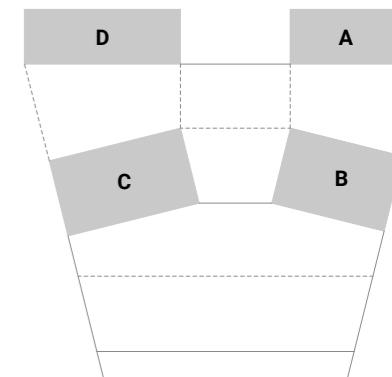
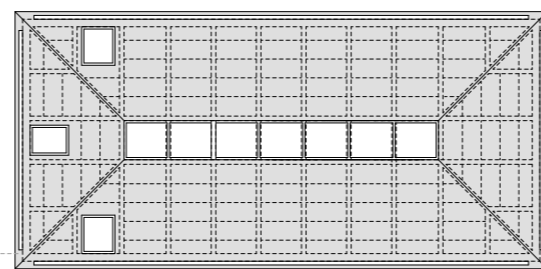
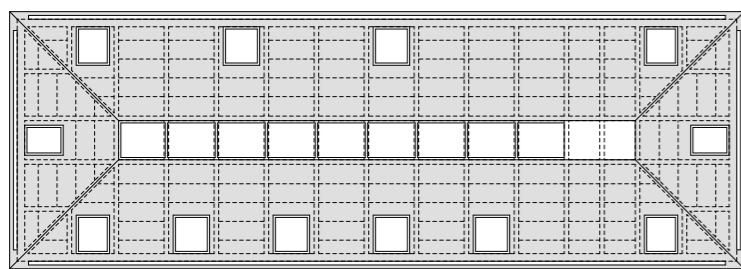
D rehabilitační část

D.1 hala se schodištěm
D.2 odpočívárna
D.3 léčebné zábaly
D.4 přípravný sklad

J terasa s venkovními bazény

J.1 venkovní terasa
J.2 venkovní zastřešená odpočívárna
J.3 bazén 36°C / 1,3m
J.5 bazén 28°C / 1,3m
J.5 dětský bazén 28°C / 0,3m



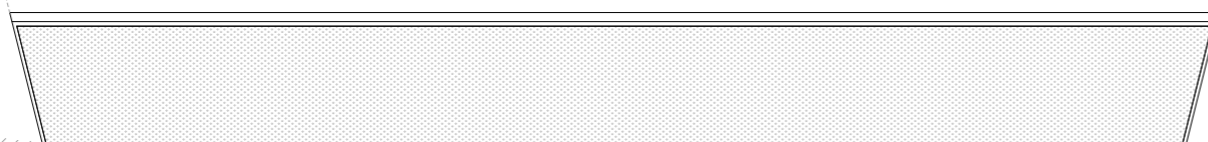
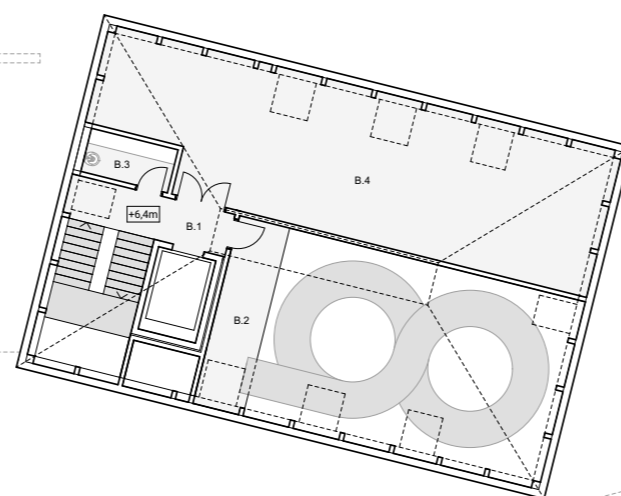
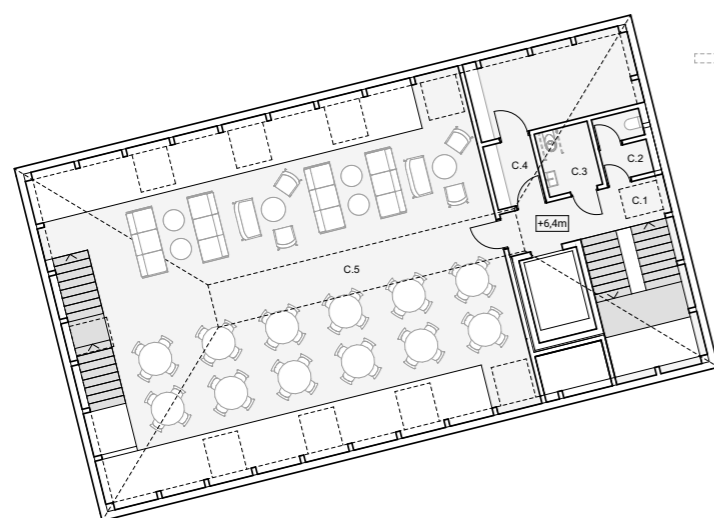


B dětská část

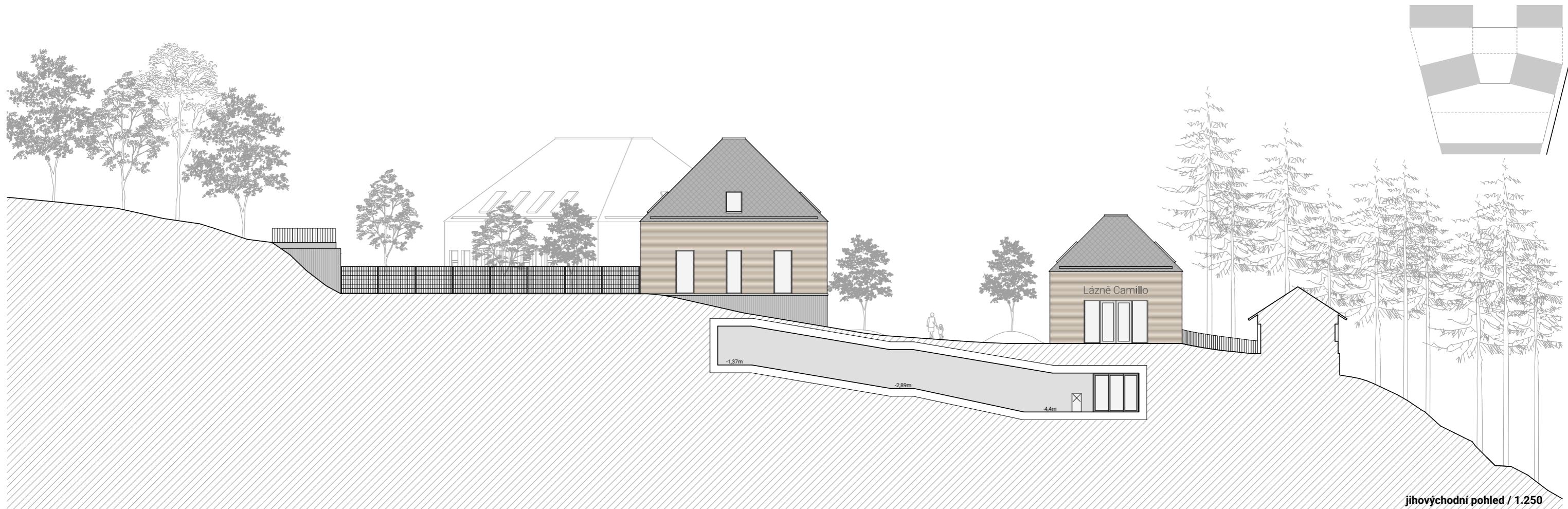
- B.1 hala se schodištěm
- B.2 nástup na tobogán
- B.3 úklidá místnost
- B.4 sklad nábytku

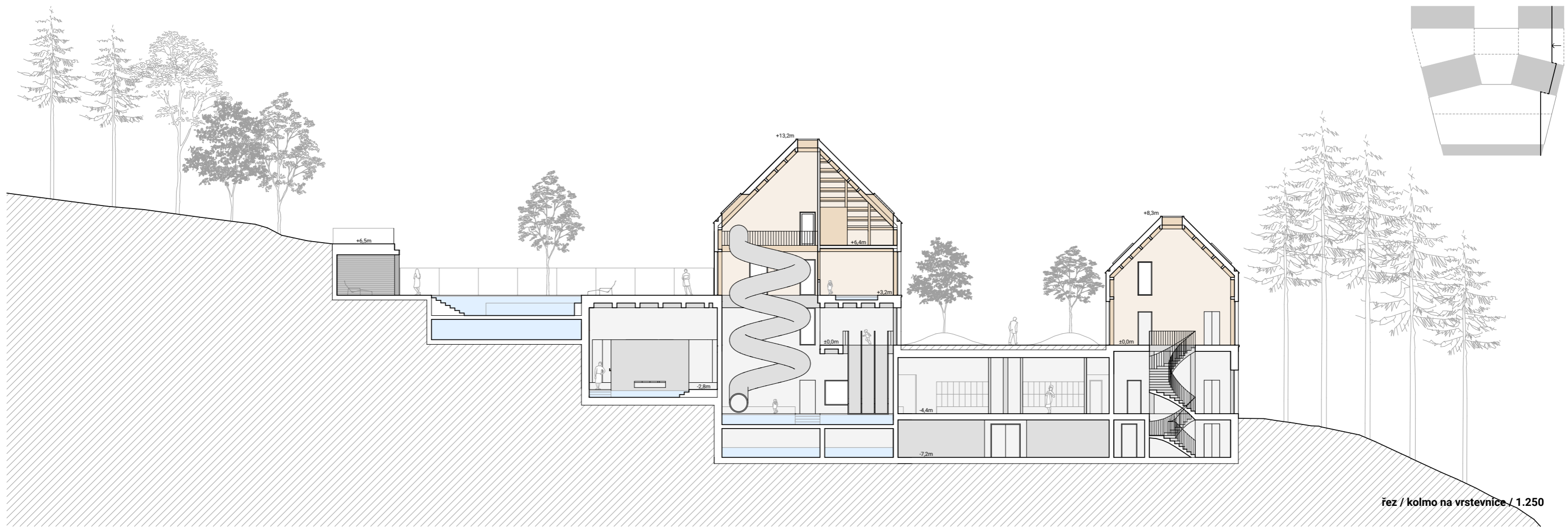
C rekreační část

- C.1 hala se schodištěm
- C.2 WC zaměstnanci kavárna / bar
- C.3 WC invalida
- C.4 sklad potravin kavárna / bar
- C.5 kavárna / bar

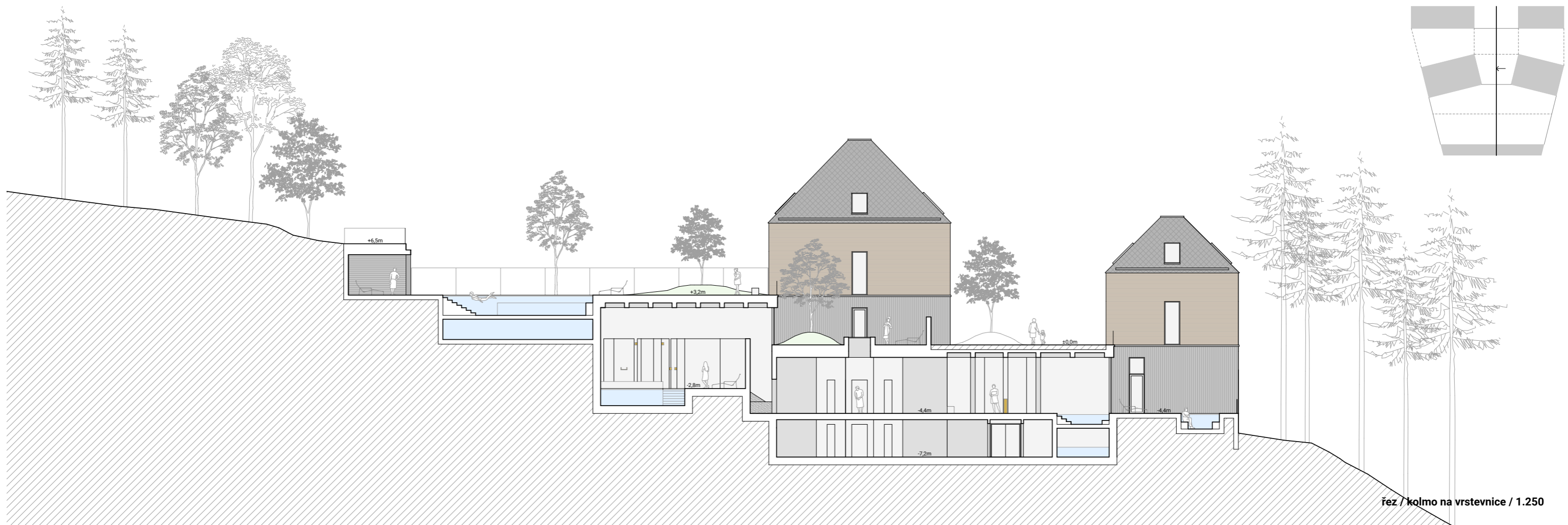


•POHLEDY / ŘEZY

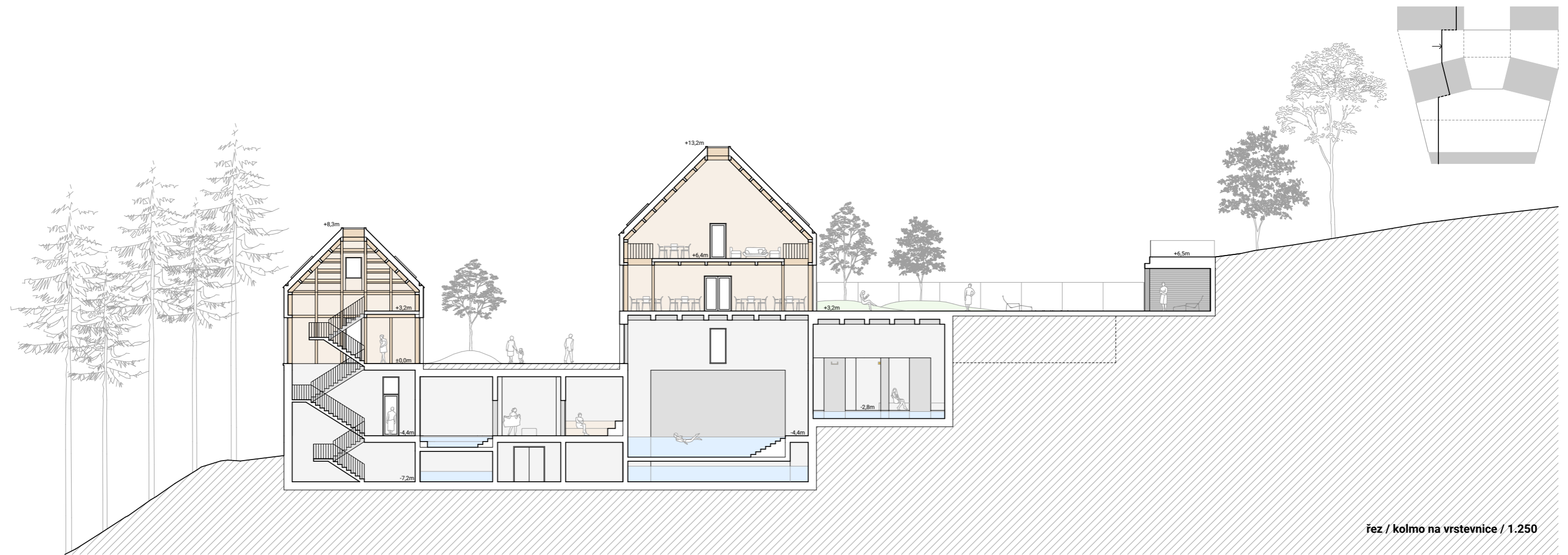


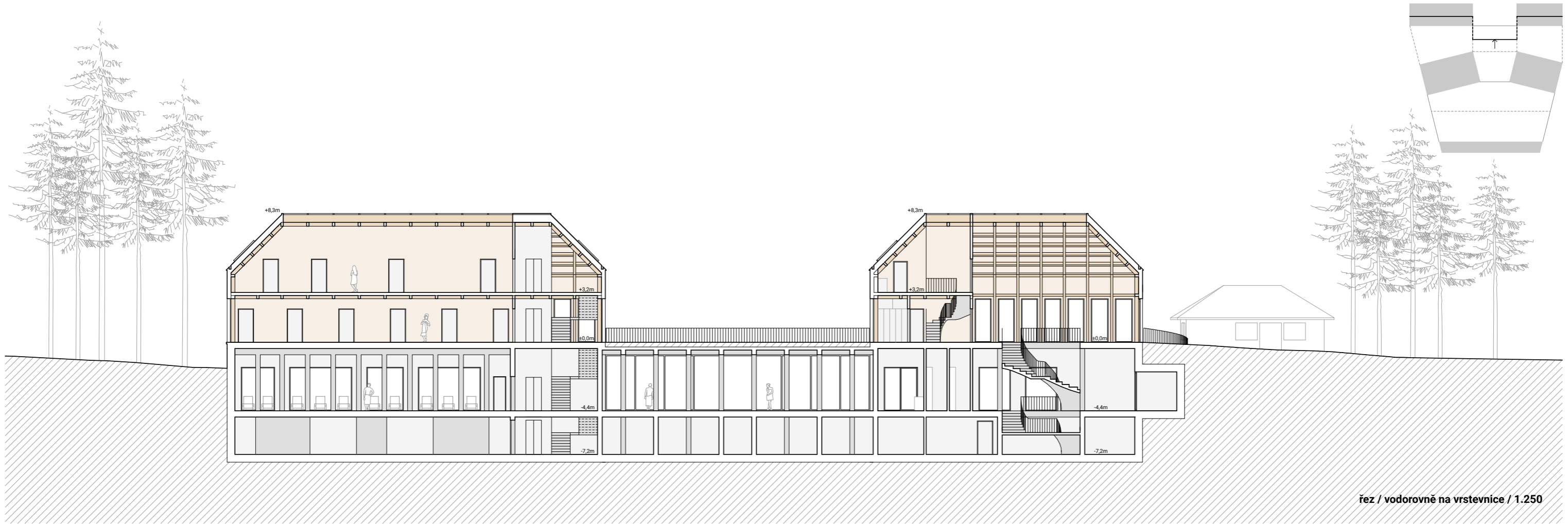


řez / kolmo na vrstevnice / 1.250

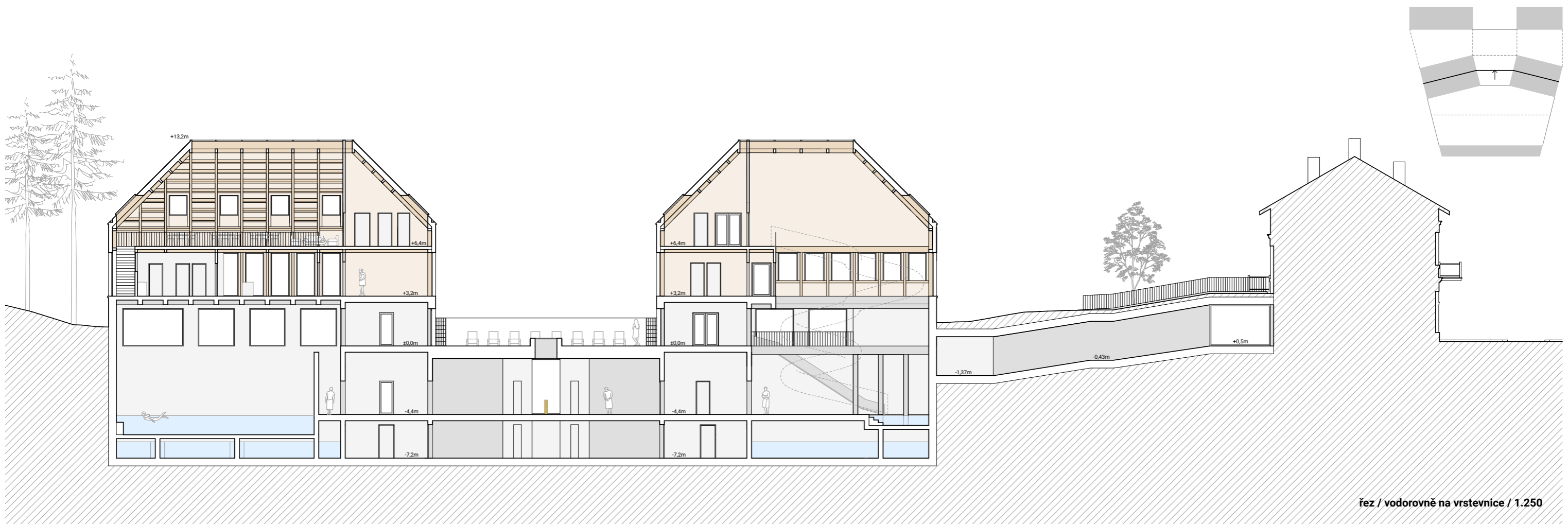


řez / kolmo na vrstevnice / 1.250





řez / vodorovně na vrstevnice / 1.250



řez / vodorovně na vrstevnice / 1.250

•MATERIÁLY nosná konstrukce / obvodový plášť



SUTERÉN / „SOKL“
železobeton / pohledový beton



NADZEMNÍ PODLAŽÍ / „NÁSTAVBA“
dřevěný skelet / sibiřský modřín



STŘEŠNÍ KRYTINA
břidlice



- budova a její pevný sokl se odkazuje na kamenné sokly, na kterých v areálu stojí téměř každá budova
- kámen nahrazuje beton, jako novodobý stavební materiál



- jedná se o lokální materiál, který byl již v minulosti v areálu hojně využíván
- nejvíce pro lehké nástavby na zděné omítnuté domy a konstrukce krovů
- nadzemní podlaží a její architektura se tedy snaží přiblížit původním dřevěným nástavbám, které se v areálu hojně vyskytují
- zároveň tento materiál pomáhá budově zapadnout do lesního prostředí



- jedná se o lokální materiál, který byl již v minulosti v areálu hojně používán
- tento materiál navazuje na dřevěný obklad a pomáhá budově zapadnout do lesního prostředí
- v území okolo Jánských Koupelí se nachází velké množství břidlicových lomů



Lázně Camillo



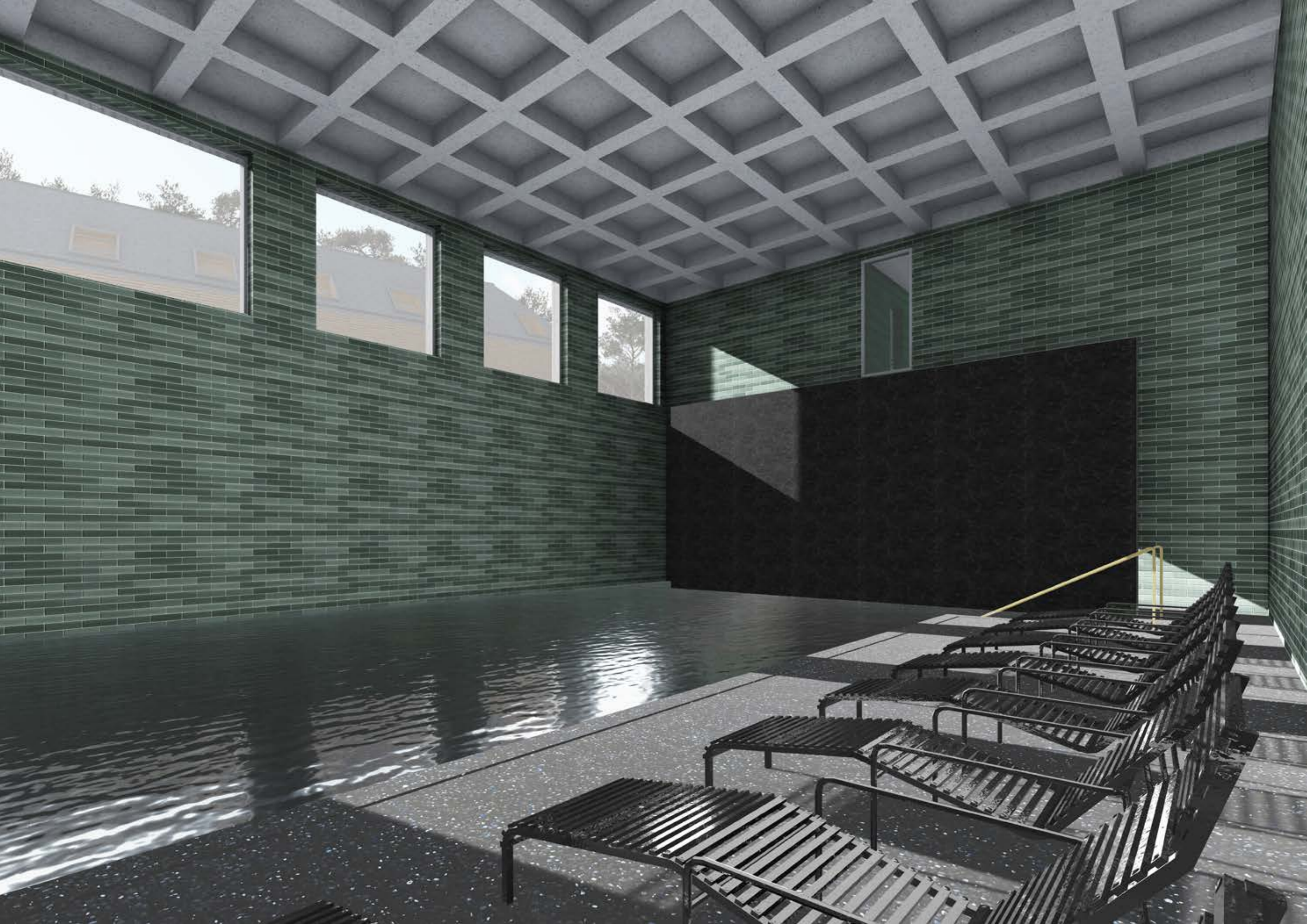














ZÁVĚR

Tato diplomová práce mě od samého začátku velice pohltila, největší zásluhu na tom má typ zadání, které ke mě přišlo v průběhu minulého semestru, kdy jsme se zabývali tématem Sudet. Pocházím z Opavy a areál Jánských Koupelí znám již delší dobu a mám k němu úctu i obdiv. Bohužel mám zkušenost pouze s jeho chátráním, ale i tak na mě areál velice zapůsobil. Areál chátrá již od roku 1993, což možná není taková doba, aby se dostal do takového stavu, jak ho vidíme dnes, ale bohužel je to zásluha nás, lidí.

Zadání vznáší komplexní otázky ohledně památkové péče, urbanismu, moderní typologie lázeňství a přístupu k duševnímu zdraví. Se všemi těmito otázkami jsem v průběhu návrhu pracoval.

A jak to dopadlo, na to se může každý podívat.

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji vedoucímu diplomové práce panu Štěpánu Valouchovi a jeho asistentovi Janu Stibralovi. Děkuji oponentovi Pavlu Nasadilovi.

Děkuji rodině.
Děkuji přítelkyni.
Děkuji přátelům.
Děkuji všemu a všem.

Byla to dlouhá a náročná cesta, ale dali jsme to.

•ZDROJE:

podklady

<https://cuzk.cz/> = Český úřad zeměměřický a katastrální
<https://archiwes.cz/> = Zemský archiv v Opavě

přednáška

Jánské Koupele - Zánik věhlasných lázní (přednáška s fotografiemi) v KUPE, Petr Zahnaš

disertační práce

Ing. arch. David Belko - Lázeňská péče - vývoj, trendy, procedury

fotografie

(1) <https://archiwes.cz/> = Zemský archiv v Opavě

•VÝVOJ SUDET str. 14-17

(S1) <https://cs.wikipedia.org>
(S2) <https://cs.wikipedia.org>
(S3) <https://cs.wikipedia.org>
(S4) <https://indes.cz>
(S5) <https://ct24.ceskatelevize.cz>
(S6) <https://moderni-dejiny.cz>
(S7) <https://ct24.ceskatelevize.cz>
(S8) <https://ct24.ceskatelevize.cz>
(S9) <https://cs.wikipedia.org>
(S10) <https://magazin.aktualne.cz>
(S11) <https://magazin.aktualne.cz>

• REFERENCE příklady revitalizace str. 18-23

<https://era21.cz>
(SR1) <https://neratov.cz>
<https://cs.wikipedia.org>
<https://mapy.cz>
(SR2) <https://cs.wikipedia.org>
<https://mapy.cz>
<https://itras.cz>
<https://policko.cz>
<https://starebuky.cz>
<https://pamatkovykatalog.cz>

• LÁZEŇSKÁ ZAŘÍZENÍ chátrající / nevyužívané str. 28-41

<https://cs.wikipedia.org>
<https://mapy.cz>
<https://artprostor.webnode.cz>
<http://karlovoudoli.cz/>
<http://archiweb.cz>
(LN1) <https://prazdnedomy.cz>
<https://mapy.cz>
<https://pamatkovykatalog.cz>
<https://ct24.ceskatelevize.cz>
(LN2) <https://prazdnedomy.cz>
<https://mapy.cz>
(LN3) <https://prazdnedomy.cz>
<https://mapy.cz>
(LN4) <https://prazdnedomy.cz>
<https://mapy.cz>
(LN5) <https://prazdnedomy.cz>
<https://mapy.cz>
<https://cs.wikipedia.org>

(LN6) <https://prazdnedomy.cz>
<https://mapy.cz>

• LÁZEŇSKÁ ZAŘÍZENÍ - po rekonstrukci (Sudety) str. 42-45

(LR1) <https://www.archiweb.cz>
<https://mapy.cz>

JÁNSKÉ KOUPELE str. 47-63

(J1) <https://mapy.cz>
(J2) <https://cuzk.cz>
(J3) <https://mapy.cz>
(J4) <https://cuzk.cz>
(J5) <https://cuzk.cz>

•HISTORICKÉ FOTOGRAFIE dálkové pohledy str. 64-65

01 <https://facebook.cz/Jánské-Koupele-Bad-Johannisbrunn>
02,03,04 <https://urbex.cz>

• HISTORICKÉ FOTOGRAFIE atmosféra str. 68-71

01-09 <https://archiwes.cz/> = Zemský archiv v Opavě
10-15 <https://urbex.cz/>
16-18 <https://prazdnedomy.cz>

• POPIS JEDNOTLIVÝCH STAVEB stávající stav str. 72-123

01 <https://mapy.cz>
02-25 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner

LÉKAŘSKÝ DŮM

01,17-41 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02,06,14 <https://prazdnedomy.cz>
03,04,05,08 <https://urbex.cz>
07,09,10 <https://digi.archives.cz>
13,15,16 <https://urbex.cz>
11,12 <https://mapy.cz>

PENZION PAVLA

08 <https://mapy.cz>
02,04,06 <https://urbex.cz>
03 <https://facebook.cz/Jánské-Koupele-Bad-Johannisbrunn>
05 <https://prazdnedomy.cz>
07 <https://digi.archives.cz>
09,17 <https://urbex.cz>

PAVILON PRAMEN MARIE

01,05-08 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02,03 <https://urbex.cz>
04 <https://digi.archives.cz>

PAVILON PRAMEN PAVLA

01,03-06 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02 <https://digi.archives.cz>
03 <https://prazdnedomy.cz>

SPRÁVNÍ BUDOVA

01,06-08 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02-04 <https://urbex.cz>
05 <https://mapy.cz>

PENZION ŠUPINA

- 01,04-08 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02 <https://prazdnedomy.cz>
03 <https://facebook.cz/Jánské-Koupele-Bad-Johannisbrunn>

PENZION LÉKAŘSKÁ

- 01,04-08 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02 <https://mapy.cz>
03 <https://urbex.cz>

PENZION SILESIA

- 01,05-08 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02,03 <https://mapy.cz>
04 <https://mapy.cz>

VILA RŮŽENA

- 01,06-07 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02 <https://digi.archives.cz>
03,05 <https://urbex.cz>
04 <https://prazdnedomy.cz>

VILA ALEŽKA

- 01,06-07 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02 <https://digi.archives.cz>
03,05 <https://urbex.cz>
04 <https://prazdnedomy.cz>

PASANTNÍ RESTAURACE

- 01,05-08 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02,04 <https://urbex.cz>
03 <https://facebook.cz/Jánské-Koupele-Dříve-a-Dnes>

KOTELNA S KOMÍNEM

- 01,04-08 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02,03 <https://urbex.cz>

KIOSEK

- 01,04-08 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02 <https://digi.archives.cz>
03,04 <https://urbex.cz>

•POPIS JEDNOTLIVÝCH STAVEB již neexistující str. 124-131

- 01 <https://facebook.cz/Jánské-Koupele-Bad-Johannisbrunn>

PAVILON PRAMEN JAN

- 01,02 <https://urbex.cz>

KOLONÁDA

- 01,02,03 <https://urbex.cz>

ŠVÝCÁRNA

- 01,02 <https://urbex.cz>

DŘEVĚNÝ MOST

- 01,02 <https://urbex.cz>

VILA MARIE

- 01 fotografie 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner
02 <https://prazdnedomy.cz>
03 <https://urbex.cz>

KOUPACÍ KABINY, PŮVODNÍ HLAVNÍ BUDOVA, PŮVODNÍ BUDOVA SÁLU

- 01 <https://facebook.cz/Jánské-Koupele-Bad-Johannisbrunn>
02 <https://urbex.cz>

•POPIS MÍST K TRÁVENÍ VOLNÉHO ČASU již neexistující str. 132-133

- 01,06 <https://prazdnedomy.cz>
02,04,05 <https://urbex.cz>
03 <https://digi.archives.cz>
07,08 <https://urbex.cz>

• HISTORICKÉ FOTOGRAFIE vs. současnost (fotografie) str. 134-137

- <https://prazdnedomy.cz> = historické fotografie
20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner = současnost

URBANISMUS fotografie str. 141-191

- 20.11.2021 - autor: Viktor Kirschner = současnost

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: Viktor Kirschner
datum narození: 16.6.1995
akademický rok / semestr: 2021/2022 / letní semestr
obor: Architektura a urbanismus
ústav: 15128 / Ústav navrhování II
vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Štěpán Valouch
téma diplomové práce: Revitalizace Jánské koupele
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Cílem diplomové práce bude obnova a oživení Jánských koupelí.

2/
Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Stavební program bude vycházet ze strategické rozvahy navazující na analýzu a rozbor lokality.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Autorská zpráva
Situace 1:500-1500
Axonometrie
Charakteristické půdorysy, řezy, pohledy vybraných objektů a prostorů 1:100-500
Vizualizace

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Plachta
Fyzický model (měřítko bude upřesněno v průběhu semestru)
Portfolio
CD

Datum a podpis studenta

21.2.2022

Datum a podpis vedoucího DP

28.2.22

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

14. 2. 22

17. 2. 2022

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Viktor Kirschner
AR 2020/2021, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) REVITALIZACE JÁNSKÉ KOUPELE

(AJ) REVITALIZATION JANSKE KOUPELE

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: Ing. arch. Štěpán Valouch

Ústav: 15128
Ústav navrhování II

Oponent práce: Ing. arch. Mga. Pavel Nasadil

Klíčová slova
(česká): lázně, zchátralé, sudety, les, řeka

Anotace
(česká): Obnova a proměna zchátralého lázeňského areálu, která ctí historické hodnoty a zároveň plní požadavky dnešní doby. Návrh nového objektu lázní jako impulz nové vrstvy.

Anotace (anglická): Restoration and transformation of a dilapidated spa area, which respects historical values and at the same time meets the requirements of today. Design of a new spa building as an impulse of a new layer.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 20.5.2022

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

