

Oponentní posudek bakalářské práce FA ČVUT

Autor: Yan Bilobrovenko

Projekt: Kapslový hotel na Zbořenci

Vedoucí projektu: Zdeněk Fránek

Oponenti: collcoll.cc (Dip. Arch. Krištof Hanzlík, Bc. Libor Mládek)

V Yanově portfoliu najdeme vesmírnou stanici, mrakodrap i prostory virtuální reality. Zájem o nové technologie se proplétá jeho pracemi dlouhodobě a ambice zvoleného tématu bakalářské práce do této množiny zapadá.

V době, kdy Praha trpěla pod nekonečným náporům technologicky organizovaných turistů, přichází s ideou technologické odpovědi na tento patologický fenomén.

Yan nachází odpadní a zároveň centrální místo, které splňuje požadavky turisty, ale není vhodné k normálnímu bydlení a tak neomezuje autentický život města. S minimálním zásahem, takřka demontovatelně instaluje archigramovskou strukturu kapslí, ke které přidává vrstvu nejnужnějšího zázemí. Single use device navržený na konkrétní extatickou potřebu eurovíkendového světoobčana.

Dočasnost je základem myšlenky. Objekt lze demontovat a znovu složit na jiném místě.

Možná i s jiným programem. Průběh projektu poznamenala pandemie, nicméně i ta nám ukázala, že v opačně extrémní době by takový nástroj (schválně neříkám dům) našel své izolační uplatnění.

Množství materiálu nutného pro splnění penza bakalářské práce (konstrukční detaily, statické výpočty...) ubralo na čase nutném pro dotažení Yanovi myšlenky do architektury. Škola nám nabízí šanci zjistit, jak dlouho trvá navrhnout dobrý dům, jak málo času na to, pod tíhou norem a legálních procesů, zbývá. Učí nás kolik energie stojí udržení původní myšlenky čisté.

Návrh postupně přestal být montovaný (beton), je vestavěný (podzemní patro), místo jednotlivých univerzálních kapslí desetipokojové celky, prvotřídní terasa se dělí o prostor s VZT. Převýšený komunikační prostor by mohl odkazovat k impozantním matrixovským záběrům, střeva domu by mohla být exponována, dům by mohl být středobodem digitálně nomádského zážitku z Města.

Místo exkluzivní architektury vidíme několik pater dveří na záchod.

Tento dům měl být univerzální stroj na bytí ve městě, ne bydlení. S přihlédnutím k dnešním extrémním událostem a akutní potřebě ubytovacích kapacit (airbnb právě dnes poskytl 100 000 lůžek v regionu pro ubytování lidí utíkajících před ruskou agresí), se odvažují tvrdit, že Praha takové stroje potřebuje.

Yanovi přeji v životě, aby nemusely být všechny jeho projekty pro takto extrémní dobu.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení C.

