

**HORŮV
MLÝN**

DIPLOMOVÁ PRÁCA

HORŮV MLÝN

autor projektu: Bc. Yana Metenko
veduci prace: Ing.arch. Josef Mádr
odborný asistent: Ing.arch.Štěpán Tomš

FA ČVUT
2021-2022

POĎAKOVANIE

Touto cestou by som chcela poďakovať pánovi architektovi Mádrovi za prístup a humor, ktorý ma sprevádzal takmer po dobu celého štúdia. Jeho rady, reakcie a veľmi úprimne poznámky boli vždy nie len prínosom pre jednotlivé projekty ale aj zážitkami, na ktoré budem ešte dlho rada spomínať.

Tiež veľké poďakovanie patri architektovi Tomšovi, u ktorého som vždy našla cenne a hlavne praktické rady, ktoré ma väčšinou donútili si spomenúť na základy statických a iných výpočtov.

Za poskytnutie podkladov pre diplomovú prácu by som chcela poďakovať Národnému pamiatkovému ústavu v Prahe a tiež stavebnému úradu mestskej časti Praha 5.

Ďalej by som chcela poďakovať všetkým konzultantom za veľmi ochotný prístup a poznámky, ktoré boli veľmi užitočne pre vývoj projektu.

Najväčšie poďakovanie patri mojim blízkym a rodine, ktorí ma vždy podporovali, inšpirovali, boli mi nápomocní a prežívali so mnou moje úspechy a neúspechy tak, že by sa dalo povedať, že vyštudovali vysokú školu so mnou.



OBSAH

ANALYTICKÁ ČASŤ_____	11
NÁVRHOVÁ ČASŤ _____	60
DOKLADOVÁ ČASŤ_____	115

ANALYTICKÁ ČASŤ

PREDMLUVA

Horův mlyn. Opustené miesto v srdci skalnatého údolia.
Historická pamiatka bývalého mlyna sa intenzívne a neúprosne mení v ruinu. Majitelia nehnuteľnosti sa ignorantským a až veľmi zaujatým spôsobom „snažia“ o premenu architektonicky hodnotného areálu na fundament novej obytnej výstavby. Doteraz existujúce návrhy revitalizácie objektu svedčia o developerskom zámere majiteľov, ktorí neprimeraným a vykorisťujúcim spôsobom ťažia z hodnôt miesta na úkor historickej pamiatky.
V diplomovej práci sa preto snažím hlavne o zviditeľnenie Horového mlyna ako neopakovateľnej technickej pamiatky, ktorej lukratívne umiestenie sa bohužiaľ stáva v súčasnej dobe jej najväčšou kvalitou. Mojim cieľom je preto snaha poukázať na hodnotu samotnej pamiatky, jej význam a prínos pre širokú verejnosť. Bohužiaľ, ale tento objekt nie je jediným miestom, ktorému v chránenom prírodnom prostredí hrozia v budúcnosti nenapraviteľné zmeny a možno aj zánik.

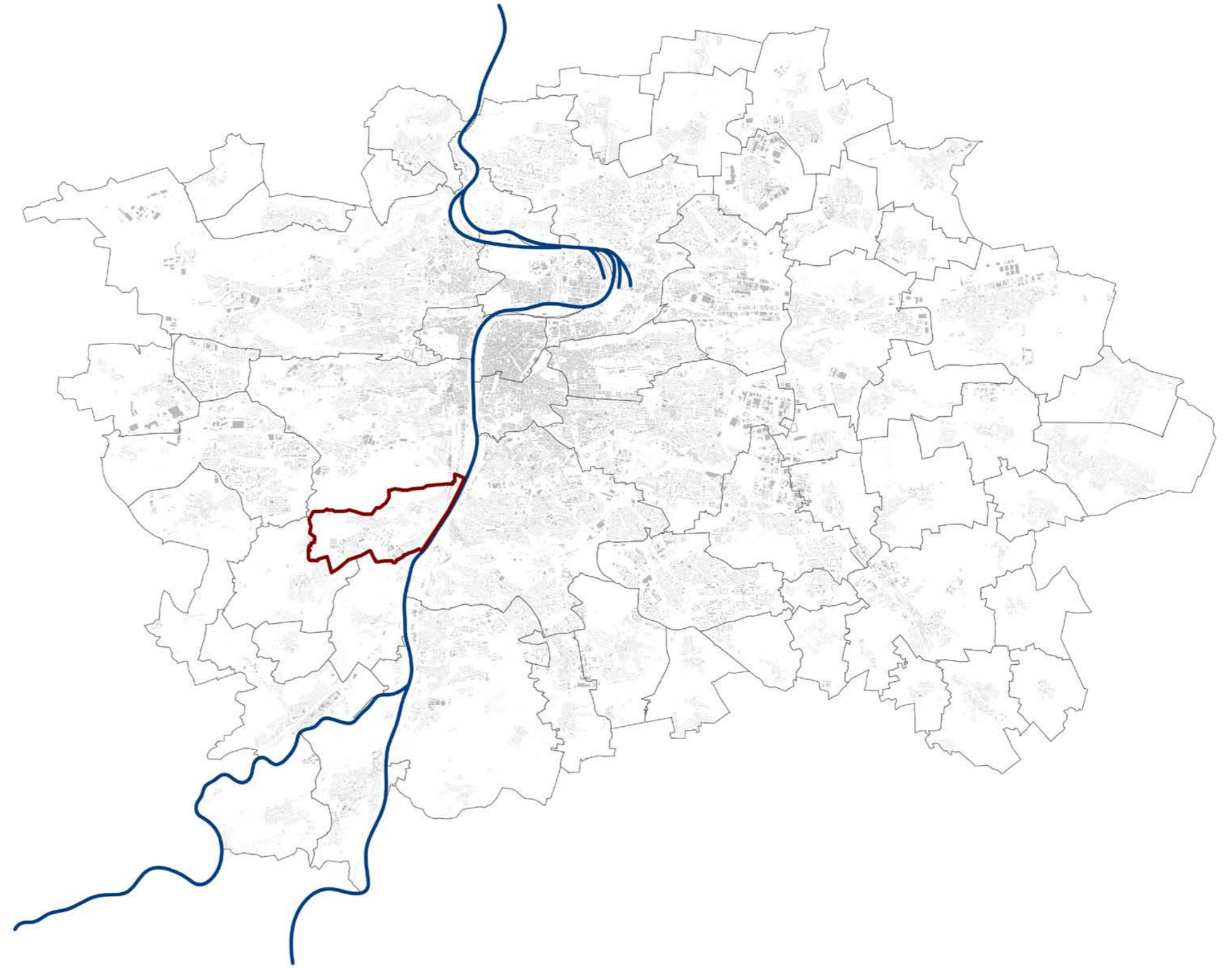
POLOHA MIESTA

HLUBOČEPTY

Mestská čtvrť a zároveň katastrální území Hlubočepy, sa nachádza na juhu pražskej mestskej časti Praha 5.

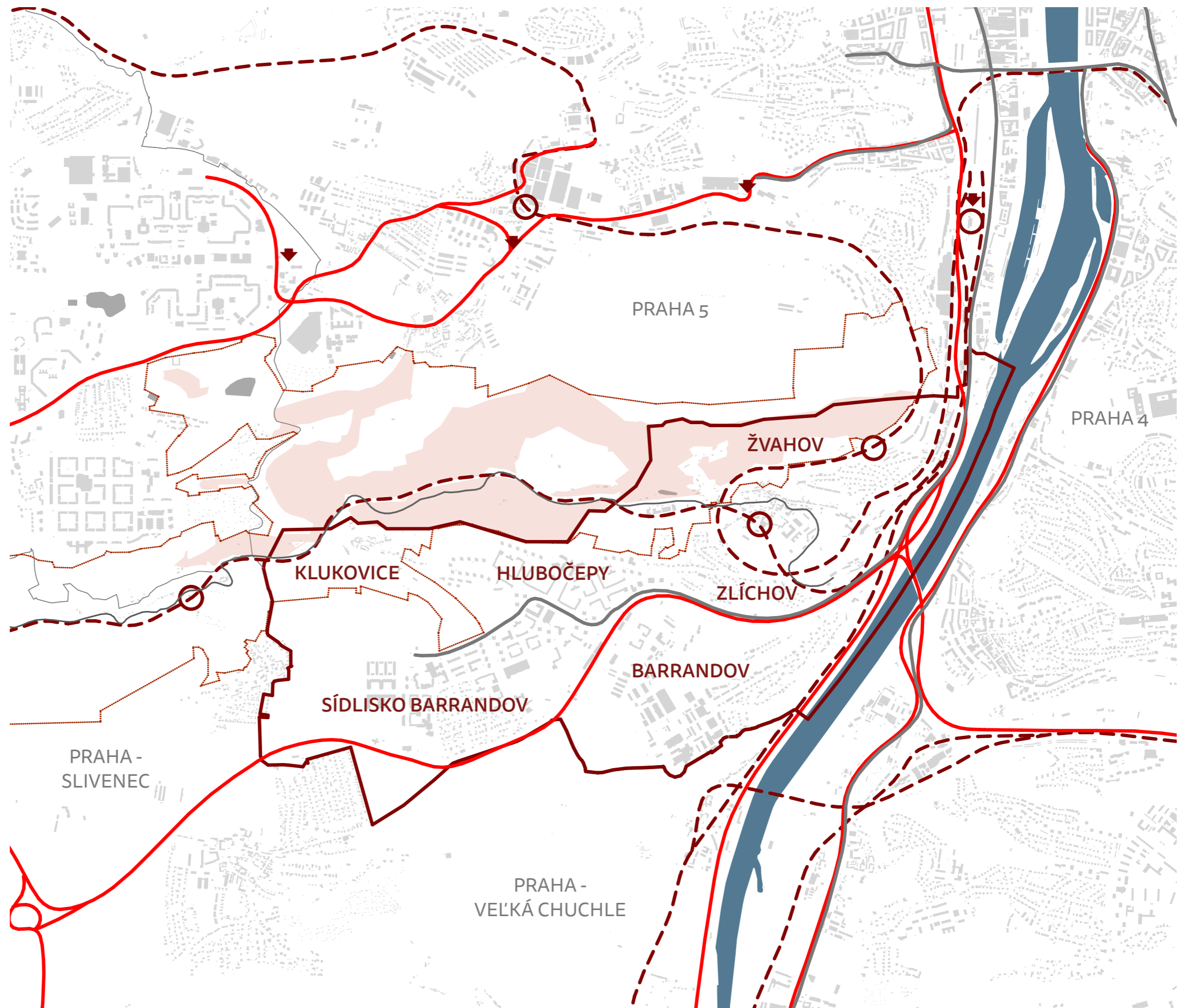
Hlubočepy sú príkladom rýchlych a dramatických zmien pôvodnej prímestskej krajiny na urbanizovanú krajinu veľkomesta. V minulosti väčšina územia bola intenzívne využívaná pre poľnohospodárske účely a dlho zostávalo v periférnej polohe voči veľkomestu. Situácia sa začala meniť na konci 18. storočia vďaka bohatým prírodným zdrojom ložísk kvalitných vápencov, ktoré sa stali dôvodom pre rozsiahlu ťažbu kameňa, výrobu vápna a cementu. Výstavba manufaktúr a zároveň bohaté prírodné prostredie lokality prilákalo množstvo nového obyvateľstva a následnú aglomeráciu čtvrti. Od polovice 20. storočia, po zatvorení väčšiny výrobných podnikov, nastala ďalšia zmena. Z obytnej poľnohospodárskej oblasti sa stala atraktívna mestská časť s obytnou, obslužnou a rekreačnou funkciou.

Súčasťou katastrálneho územia Hlubočepy sú okrem samotnej historickej obce tiež Starý a Nový Barrandov, Klukovice, Zlichov a Žvahov. Charakter a história každej časti sa od seba líšia, spojuje ich však pripojenie k Veľkej Prahe v roku 1921 a následný spoločný rozvoj.



HLUBOČEPTY

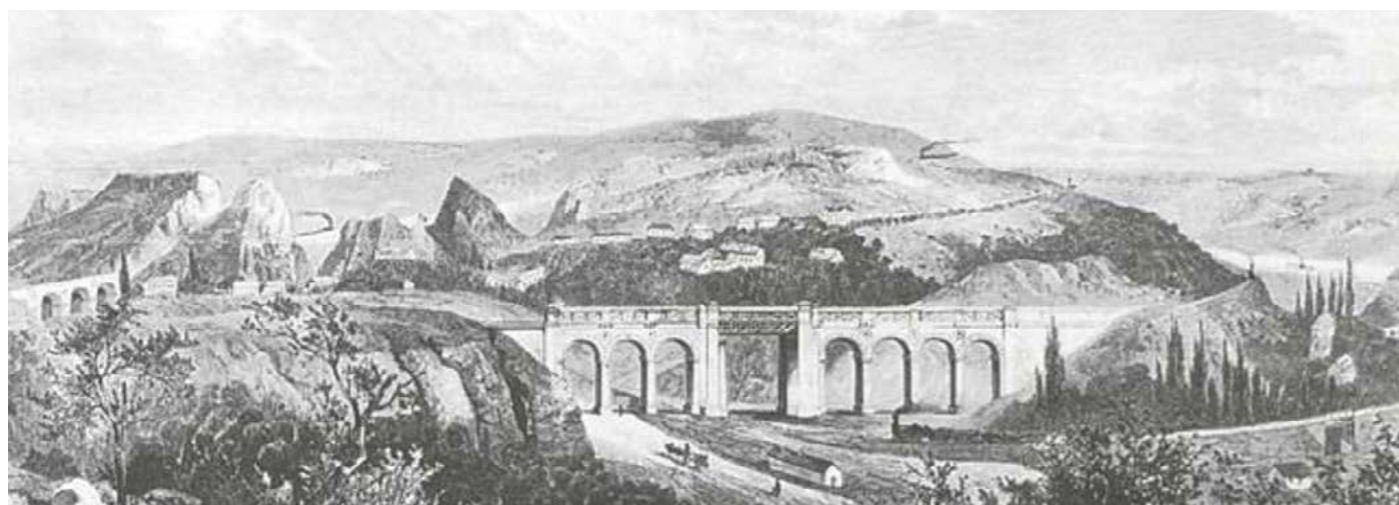
ANALÝZA ÚZEMIA



- k.ú. Hlubočepy
- mestské časti
- silnice 1. triedy
- tramvajova trasa
- železničná trasa, nádražie
- zástavka metra
- prírodný park Dalejské a Prokopské údolie
- prírodná rezervácia Prokopské údolie
- Vltava

PROKOPSKÉ ÚDOLIE

CHARAKTERISTIKA ÚZEMIA



Viadukt v Prokopskom údolí, dobová fotografia [obr.1]

Kategória: prírodná rezervácia
Rok vyhlásenia: 1978
Celková rozloha: 101,5 ha
Katastrálne územie: Jinonice, Hlubočepy (Praha 5)

Okolie Hlubočep susedí so šiestimi chránenými územiami, významnými svojimi terénymi geologickými profilmi. Rozloha prírodných pamiatok Ctírad, Pod školou, Pod Žvahovom a Železničný zárez tvoria niekoľko hektárov, najväčšou však je prírodná rezervácia Prokopské údolie s rozlohou 101,5 ha. Cele územie od Řeporyj k Hlubočepom je zahrnuté do prírodného parku Prokopské a Dalejské údolie, jedného z 11 na území Prahy. Údolie vznikalo v priebehu posledných miliónov rokov eróznou

činnosťou a jeho kaňon dosahuje v určitých miestach hĺbku až 70 metrov. V dôsledku tejto činnosti rezervácia je tvorená vápencovými skalami, dneska už opustenými lomami a tmavými jaskyňami. Nachádzajú sa tu tiež svetoznáme geologické odkrytý so statusom Národnej prírodnej pamiatky, veľké množstvo skamenelín, svedectva rôznych krasových javov, významne archeologické objekty a četný výskyt vzácnych druhov flóry a fauny. Dneska Prokopské údolie patrí k najkrajším a najvyhladanejším miestam na území Prahy. Ponuka množstvo turistických, náučných a cyklistických tras, slúži ako útočisko pre odpočinok a relaxáciu. Avšak tendencie posledného desaťročia svedčia o zvýšenom

nátlaku na prírodnú hodnotu krajiny, ktorá je zasiahla novou výstavbou. Je to ovplyvnené veľkou koncentráciou obyvateľ v okolí a tiež lukratívnymi plochami, ktoré by mohol ponúknuť park pre bytovú a komerčnú obslužnú zástavbu. Z tohto dôvodu je nutné dbať na kvalitnú a dôslednú ochranu prírodného bohatstva a celkového krajinného rázu Prokopského údolia, ktorého neoddeliteľnou súčasťou sú aj cenne technické a kultúrne pamiatky.



Zatopený vápencový lom Prokopské jazierko [obr.2]



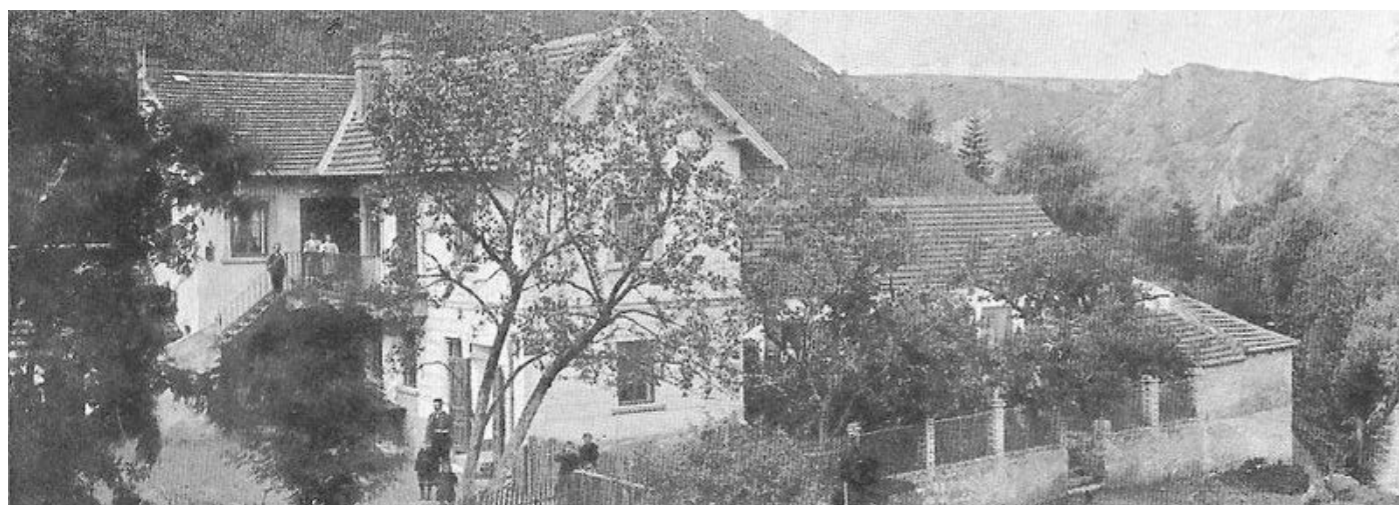
Národná prírodná pamiatka Dalejský profil [obr.3]



Projekt developerskej výstavby v Prokopskom údolí [obr.4]

KLUKOVICE

HISTÓRIA



Hostinec U Kosu, historická pohľadnica ^[obr.5]

Klukovice bývali kedysi malou dedinou, ktorá je dnes súčasťou pražských Hlubočep. Nachádza sa na južnom úbočí Prokopského údolia pozdĺž ulice Do Klukovic, ktorá spojuje sídlisko Barrandov s údolím. Pri severnom okraji Klukovic prechádza železničná trať a preteká Dalejský potok, ktorý sa pod Klukoviciami vlieva do Prokopského potoka. K Prahe boli pripojené už v roku 1922. Dlhú dobu zachovávali vidiecky charakter. Až v posledných rokoch sa sídlisko Barrandov rozšírilo k prvým klukovickým domom a dedina pomaly sa zrastá s mestom. Obec je pôvodne stredoveká. Prvá zmienka o nej, resp. o dvore je z roku 1342. Názov vsi je však očividne starší a vznikol podľa mena majiteľov. Potom sa vo vlastníctve Klukovic

vystriedala rada rôznych vlastníkov, až po tridsaťročnej vojne ju získali jezuiti. Historicky najzaujímavejšou a najvýznamnejšou stavbou v Klukoviciach je mlyn v Prokopskom údolí s viacerými známymi názvami – Horuv, Dalejsky, Klukovicky, ktorý bol založený v roku 1588. Avšak výstavba bola kvôli nespokojnosti dedičan zastavená. Novú renesančnú budovu na troskách rozostaveného staveniska postavil až v roku 1617 Jan Hoffmann. V 18. storočí mali Klukovice celkovo štyri statky: zemanovsky dvor, mlyn a dve chalupy, ku ktorým pribudla ešte obecná pastuška. V roku 1850 boli Klukovice zariadené pod Hlubočepy. Na konci 19. storočia ves sa rozšírila na 21 domov so 130 obyvateľmi a po pripojení k Prahe za prvej republiky, mala už 30 domov.

Klukovice boli a sú stále obľúbenou zastávkou v Prokopskom údolí. O tom svedčí budova bývalého hostinca U Kosu s datovaním roku 1909 v štíte a do dneska s veľkorysú koncipovanou záhradnou reštauráciou.



Bývalý hostinec U Kosu, dneska pivovar Prokopák, súčasný stav ^[obr.6]



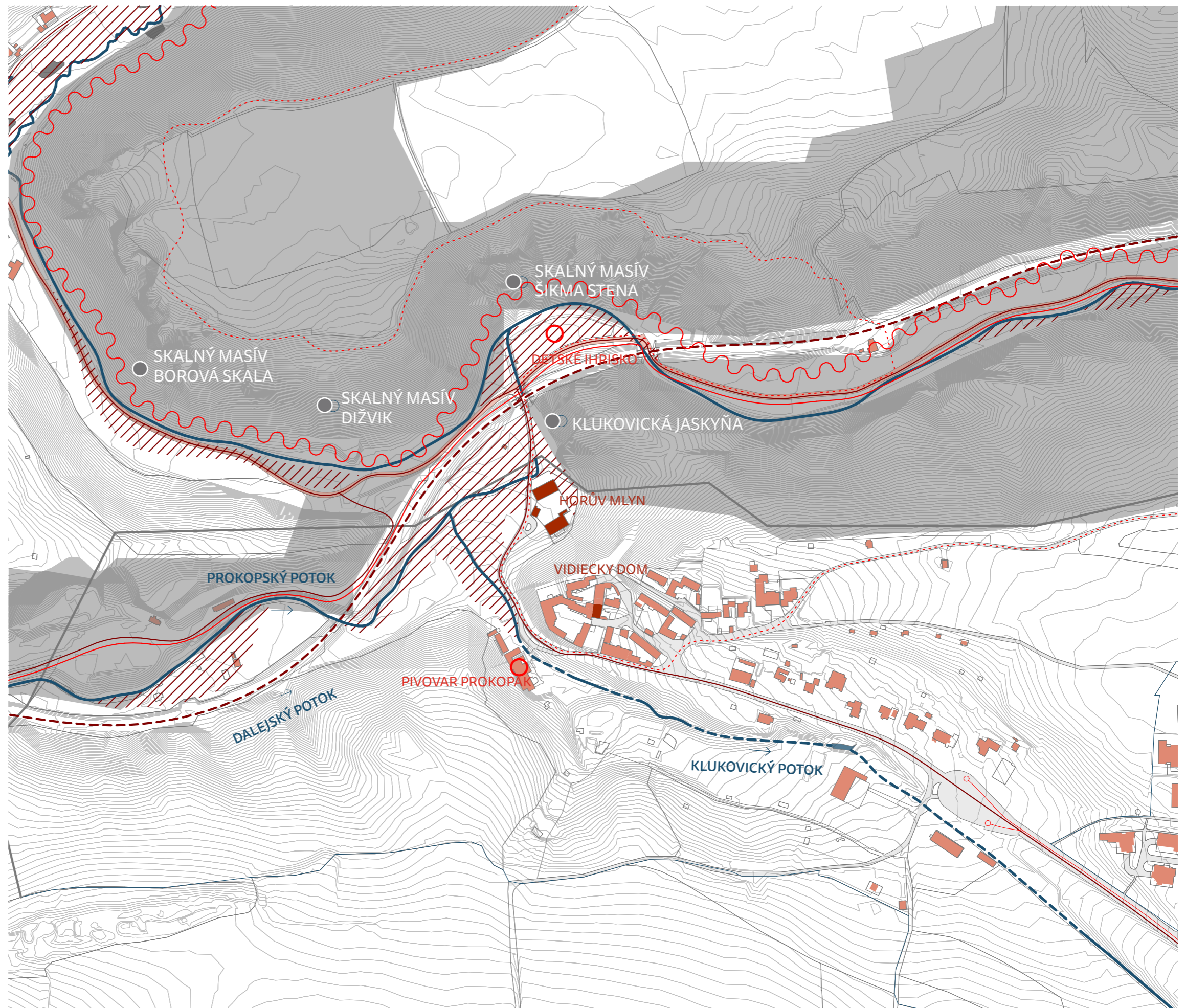
Historická zástavba Klukovic, pohľad na pamiatkovo chránený objekt



Kameň - prevládajúci stavebný materiál objektov v obci

KLUKOVICE

ANALÝZA ÚZEMIA



- vodný tok
- cyklistická trasa
- naučná turistická trasa
- turistická trasa
- autobusová linka PID, zástavka
- - - železničná trasa
- ~ archeologická lokalita
- /// záplavové územie
- obslužné komunikácie
- ▬ zpevnená cyklotrasa
- rezervácia Prokopské údolie
- kultúrne pamiatky
- prírodné pamiatky
- občianska vybavenosť

VODNÉ MLYNY

HISTÓRIA A TRADÍCIA V ČR

Používanie technológie premeny vodnej energie v rotačný pohyb pomocou vodného kolesa so sústavou prevodov je známe už v Antickom svete od 2.st. pred n.l. V staroveku však neboli využívané zrejme kvôli nedostatku lacnej pracovnej sily. Preto prvé mlyny sa začínajú objavovať na území ČR až v stredoveku na začiatku 12.storočia. Prvá zmienka o mlyne v Uneticiach pochádza z roku 1125. Vodné obilné mlyny sú špecifickým typom stavebnej pamiatky. Jedna sa o ľudovú alebo slohovú architektúru s technickým vybavením, ktoré spolu stavebne a technicky súvisia. Boli stavane hlavne mešťanmi a šľachtou pri tvrdziach alebo nimi vybavovali ďalšie výrobné centra ako napr. sklárne, železiarne atd. Od 16.storočia

výstavba mlynov sa začala realizovať aj na rybníkoch a malých potokoch. Vtedy došlo k výraznému zväčšeniu počtu vodných mlynov na celom území. Z tohto obdobia pochádzajú najstaršie datované mlyny alebo ich časti ako napr. Bláhova Lhota 1508 (1507), Vysoké Mýto 1541, Žumberk 1548, Luže 1550 (1551), Bradlecká Lhota 1568, Velvary 1573, Žemličkova Lhota 1600 a Řestoky 1604. Mlyny sa stavali dôležitým, nezameniteľným a špecifickým krajínovotvorným prvkom, ktorý dopĺňa a často dokonca vytvára charakter a malebnosť krajiny. Ich bezprostredná výstavba v blízkosti alebo na vodných tokoch podstatne ovplyvňovala a formovala raz kultúrnej krajiny.

VÝZNAM, OCHRANA, ODKAZ

Priemyslová revolúcia, ktorá zapríčinila vznik mohutných továrenských mlynov stala dôvodom pre postupný zánik vodných mlynov. Tie začali prechádzať z vodného pohonu na parný a postupne elektricky. Výkonnosť drobných klasických mlynov v mestách nemohla konkurovať svojou rentabilitou novým strojom a technológiám. Na vidieku však pracovala rada mlynov až do poloviny 20.storočia, kedy nastáva koniec vodného mlynárstva v 50.rokoch po nástupe socializmu. Väčšina z nich bola tak opustená a ponechaná osudu.

V súčasnej dobe architektúru bývalých vodných mlynov vo väčšine prípadov prezentujú trosky skoro zaniknutých budov, obklopenými

močiarmi a náletovou zelení. Vzácná menšina z nich ostáva do dneška obývaná aj keď už technické vybavenie už neexistuje alebo nie je využívané. Aktivita bádateľov, pamiatkových ochrancov alebo aj jednoducho milovníkov týchto technických stavieb sa snaží o popularizáciu vedomosti o ich hodnotách a ochrane v posledných desaťročiach. Dneska už existuje celá databáza zdokumentovaných, udržiavaných a prístupných mlynov. Funkcia ale väčšina z nich je viac alebo menej vhodná pre ich ďalší osud. Z tohto plynie problematika znovu využitia bývalých technických priestorov ale aj celých technických objektov. Tieto pamiatky nesú v sebe nadpriemerne množstvo hodnôt, svedčia o živote našich predkov,

Rozšírenie mlynárskej tradície malo výrazný pozitívny dopad na hospodársku situáciu. Vyvíjali sa nové technológie, ktoré umožňovali využitie vodnej energie z tokov aj vo vyšších polohách a to vďaka používaniu vodných kôl na hôrnu vodu. Súvisel s tým aj stavebný pokrok vo výstavbe náhonov, poistných zrážok a odpadov s cieľom dosiahnutia čo najpriaznivejších spádov. K najväčšiemu rozšíreniu mlynov došlo v 19.storočí, kedy ich počet dosahoval okolo 6 000.

technických a technologických postupoch, o dômyselnom využívaní vodnej energie, ekologického a citlivého využívania prírodných zdrojov, dokazuje syntézu slohovej a ľudovej architektúry, konštrukčného a výtvarného prístupu v technickom objekte. Ochrana a zachovanie aspoň časti autentickosti týchto stavieb je v záujmu našej generácie pre nás samotných ale aj pre pamäť potomkov. Je dôležité dbať na osvetovú činnosť vlastníkov týchto pamiatok o jedinečnosti vodných mlynov, prejavovať záujem a sprostredkovať odbornú pomoc pri praktickej údržbe, rekonštrukciách objektov pamiatok, ich technického vybavenia a vodných diel.

VODNÉ MLYNY V PRAHE

Databáza vodných mlynov dokladá svedectvo o 123 objektoch existujúcich a zánikoch mlynov v Prahe. Z toho 45 objektov dneska už neexistuje. Ešte o ďalších 8 zaniknutých objektoch existujú pramene, ale ich presná poloha v minulosti sa iba odhaduje. Ďalších 70 technických stavieb sú do dneška celkovo alebo čiastočne zachované. Iba Odkolkův mlyn a pekáreň v pražských Vysočanoch majú pôvodne technológie na mletí, avšak jedna sa o mlyn bez vodného motoru, ktorý funguje na elektrickom pohone.

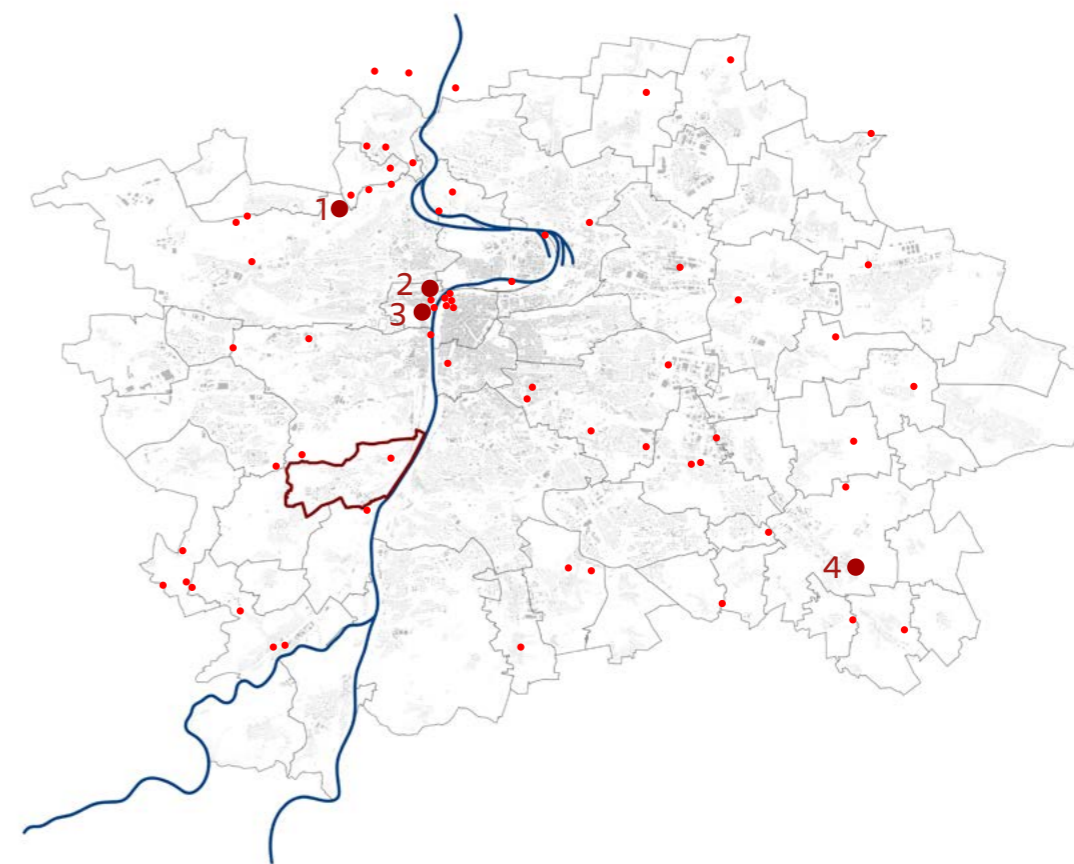
Väčšina mlynov je v súčasnosti prestavaná k obytným a ďalším obslužným účelom. Žiaden z nich ale dneska nevykonáva už svoju prvotnú funkciu a nemá mlynské zloženie s technológiami. Iba 4 technické pamiatky v Prahe majú dneska ešte existujúce vodné kolo a to:

1. Dubový mlyn v Deviciach na Šáreckom potoku
2. Velkopřerovský mlyn na Malej Strane u Vltavy
3. Huťský, Dolný, Všehrdský resp. Zbrojnický mlyn na Malej Strane

u Vltavy a je ako jediný verejne prístupný

4. Starý mlyn v Uhřiněvsi na Říčanskom potoku

Vodne kola v týchto objektoch nevykonávajú žiadnu funkciu okrem zachovania vedomia mlynárskej tradície a historickej technológie.



- 1 Dubový mlyn
- 2 Velkopřerovský mlyn
- 3 Huťský mlyn
- 4 Starý mlyn

- mlyn bez funkčného vodného motoru
- mlyn s vodným kolesom

VODNÉ MLYNY

VYUŽITIE VODNÝCH KOLIES NA VÝROBU ELEKTRICKEJ ENERGIE

Vodné mlyny sú stavbami, ktoré využívajú energeticky potenciál vodného toku na pohon mlynského zloženia. História dosvedčuje, že mlynárska tradícia v Česku je založená na pohone vodným kolesom, ktoré sa tiež uplatňovalo v iných výrobných odvetviach. Technológie, stále sa zlepšujúce mechanizmy, ktoré vznikali vďaka bohatým skúsenostiam mlynárov, sekerníkov, tesárov atď. jednoznačne prispeli ku vzniku parných motorov a tak celkového rozvoja továrnickej výroby a priemyslu.

Nastúp vodných turbín postupne nahradzoval tradične využívanie vodných kolies. Ich zánik súvisel tiež s celkovým úpadkom mlynárstva a príchodom socializácie, kedy väčšina z nich bola zatvorená. Následne kvôli absencii údržby, dynamickému namáhaniu vodou a poveternostným vplyvom rýchlo dochádzalo ku rozpadu vodných kolies. Preto do dnešnej doby nie je zachované skoro žiadne z nich, aj keď dochádza k ich nahradzovaniu neskoršími podobami za účelom oživenia opravených mlynov. Veľká škoda ale je, že väčšinou tieto vodné kolesa neplnia žiadnu inú funkciu, než estetickú.

Vodné koleso ako vodný motor mení silu na rotačný pohyb a na pohon ďalších strojov. Dneska najoptimálnejšou variantou ich použitia je uplatnenie ako dynamoelektrického stroja na výrobu elektrickej energie, ktorá sa spotrebováva v samotnom objekte alebo jej nadbytok sa ďalej predáva do verejnej siete.

Moderné vodné turbíny majú radu predností oproti vodným kolesám, avšak v určitých lokalitách ich využitie je nemožné. V takýchto prípadoch „nie je prejavom technickej zaostalosti vrátiť sa v týchto lokalitách k vodným kolesám. Majú dokonca i niektoré výhody a dobrú účinnosť v určitých podmienkach. Dneska pod pojmom vodné koleso vôbec sa nejedná o primitívnu záležitosť, keďže predpokladáme kolesa novej generácie s využívaním umelých hmôt, samomazných ložísk, zdokonalených prevodov do rýchla atď!“

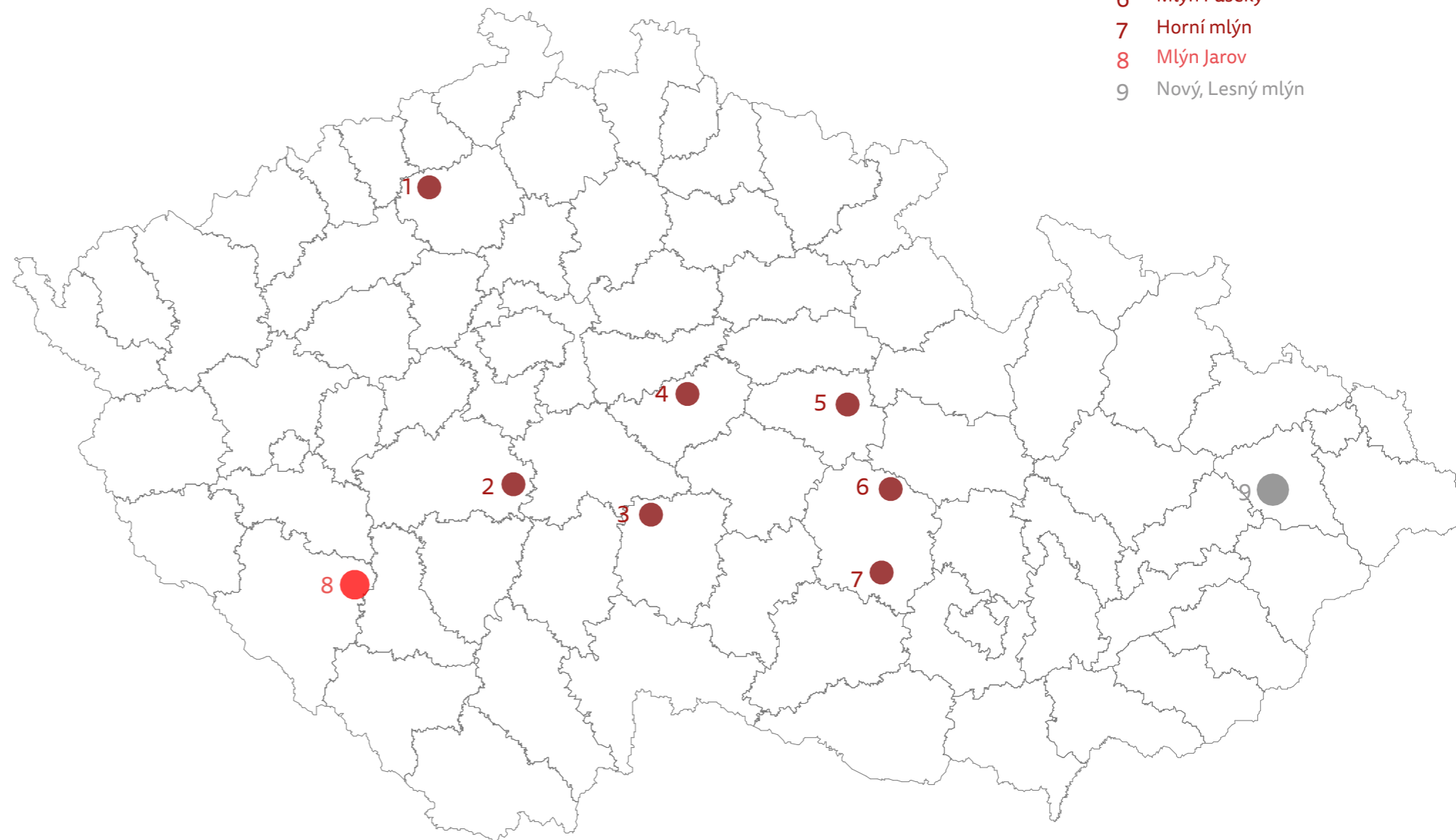
Najúčinnejšie technológie na výrobu elektrickej energie sú individuálne pre každý druh vodného mlyna a záležia na spôsobe, ktorým voda dopadá na vodné koleso, tzn. podľa toho, či sa jedná o hornú, strednú alebo spodnú vodu. Ekonomická stránka takeého zámeru potom je daná zriaďovacími nákladmi na stavebnú a technologickú časť, ktorá sa odvíja od stavu technickej pamiatky a samozrejme na výrobných nákladoch a množstve vyrobenej energie.

„Vodná energia je čistá a obnoviteľná a výroba elektrickej energie z vody nespôsobuje žiadne ďalšie zaťaženie. Využitie vodných kolies na tento účel môže byť iba zlomkom celkovej výroby a spotreby, ale krása fungujúceho vodného kolesa, ktoré sa netočí nadarmo, môže motivovať k využívaniu množstva mlynov, kde by náklady na obstaranie neboli ani vysoké.“²

FUNGUJÚCE VODNÉ MLYNY, PRODUKUJÚCE ELEKTRICKÚ ENERGIU V ČR

Na území ČR dneska existuje 9 mlynov, ktoré sa využívajú k výrobe elektrickej energie. Z nich 7 je na hornú vodu, jeden na strednú a jeden na dolnú vodu.

- 1 Konrádův, Opárenský mlýn
- 2 Lipský mlýn
- 3 Leschtina, Červův mlýn mlyn
- 4 Chacholický mlýn
- 5 Mlýn Dubina
- 6 Mlýn Paseky
- 7 Horní mlýn
- 8 Mlýn Jarov
- 9 Nový, Lesný mlýn



- mlyn na hornú vodu, kt. vyrába eklektickú energiu
- mlyn na dolnú vodu, kt. vyrába eklektickú energiu
- mlyn na strednú vodu, kt. vyrába eklektickú energiu

HORŮV MLÝN

POPIS OBJEKTU

Areál bývalého vodného mlyna na hornú vodu sa nachádza v historickej obci Klukovice pražských Hlubočep. Je situovaný na ich severozápadnej strane pod svahom v mieste rozšírenia Prokopského údolia pri sútoku Dalejského a Prokopského potokov.

V súčasnosti objekt je tvorený z dneska už torza poschodovej, pôvodne renesančnej budovy mlyna, špejcharu, stodoly a ohradného muru s branou. Budova mlyna sa nachádza na južnej strane dvoru, do ktorého sa vstupuje branou. Na jeho severnej strane je

bývala stodola a na západnej – menšie staje. Juhozápadným smerom sa ťahá nasyp náhonu, ktorý bol kedysi zásobovaný vodou zo zaniklého rybníka.



Axonometria areálu vodného mlyna z 18.st



Dobová fotografia areálu z 18.storočia ^[50]



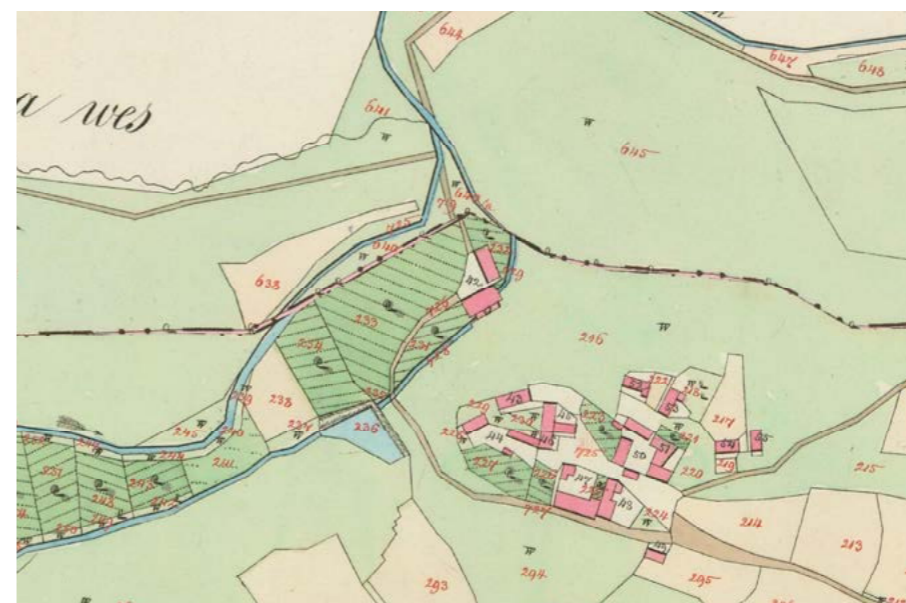
Súčasný stav

HISTÓRIA OBJEKTU

- 14.st.** Prvá zmienka o objekte ako „majetok úradu kráľovského čašníka“. V priebehu storočia patrila rôznym pražským nemeckým petíciám, ktorým na začiatku husitského hnutia bola konfiškovaná.
- 1510** Statok vrátane potoku a rybníku prechádza do držby „zámožnej rodiny novomestských rezníkov Klukovských“.
- 1599** Prvé svedectvo o snahe vybudovať pri statku mlyn, o ktoré sa pokúsil vtedy „najvyšší pán kaneler kr.čes Adam z Hradce“. Avšak Matej Klukovský, majiteľ statku, tomu zabránil a základy stavby boli zničené.
- 1617** Nový majiteľ, vtedajší nájomca klukovickeho dvora, Ján Hoffmann, postavil nový mlyn na troskách rozostaveného; údajne mal dve kolesa. Z tejto doby je zachovala väčšia západná časť dnešnej budovy so zbytkami sgrafitovej výzdoby a bývalej mlynice.
- 1623** Vlastníctvo obce Klukovice, vrátane prvýkrát oficiálne spomínaného mlyna, prechádza do rúk Pavla Michy z Vacínove.
- 1658** Vaclav Michna, syn vtedajšieho majiteľa, zastavil Klukovice spolu s ostatnými obcami jezuitskému radu, konkrétne alumnatu klementinskej koľaji.
- 1702-1825** Mlyn postupne prechádzal do vlastníctva rôznych majiteľov: Martin Oliva (1702); František Oliva (1787), Jozef Dedek (1792), Jozef Klika (1799), Vojtech Kalivoda (1801).
- 1840** Mapa stabilného katastru zakresľuje v areáli mlyna dve budovy – dnešná hlavná s lednicou a kolom, a severovýchodne od nej ďalšia voľne stojaca pôvodná sypká; mlyn vtedy očividne nemal uzavreté nádvorie, maštal a stodola v dnešnej podobe vtedy ešte neexistovali.
- 1865** Staviteľ Johann Kallasch spracoval plán na stavbu nových stají – do dneška zachovanú malú obdĺžnikovú stavbu v susedstve brány, ktorá pravdepodobne vznikla súčasne s ňou.
- 1879** Spracovanie dvojice plánov od staviteľa Jozefa Mejistrika, ktoré zobrazujú posledné výrazne zmeny statku.
- 1938** Posledné svedectvo o fungovaní mlynu, ktoré je zachytené na pláne Prahy, kde je zmapovaný mlynsky náhon s rybníčkom.
- 1945** Na leteckej fotografii areál mlynu je zachytený bez náhonu a rybníčku, predpokladá sa ale však, že k zastaveniu jeho prevádzky došlo už pred 1.svetovou vojnou.
- 1979** Ing. Miroslav Sottl spracoval projektovú dokumentáciu na celkovú rekonštrukciu mlyna a jeho úpravy na rodinný dom, ktorý aj napriek vydanému súhlasu Pražského strediska štátnej pamiatkovej péče (vydaný 5.septembra 1979) a získanému stavebnému povoleniu (vydané 23.januára 1980) nebol zrealizovaný. V nasledujúcich rokoch boli iba priestory sýpky prispôsobené k bývaniu oproti pôvodnému zámeru využitia k hospodárskym a technickým účelom.
- 2003** Majitelia objektu Jiri a Jaroslava Vondruskovi boli navinovaní na anticenu „Bestia Triumphans“ Klubu Za starú Prahu a to za „dlhodobé a zámerne poškodzovanie Horova mlyna čp.301 v Klukoviciach v Prahe“.

HISTÓRIA OBJEKTU

- 2004** Ing.Ladislav Karhanek vypracoval projekt na rekonštrukciu budovy mlyna na rodinný dom, návrh na sanáciu statických porúch objektu a jeho zabezpečenie kovovými ťahlami a projekt na realizáciu izolácie v objekte bývalej konirny, ku ktorým bolo 31.augusta tohoto roku vydane stavebne povolenie.
- 2005** Dochádza k odstráneniu krovu na budove mlyna a majiteľ statku dostáva upozornenie od odboru výstavby, že dane manipulácie nie je možné považovať za „udržiavacie práce“ a musia byť schválené v samostatnom riadení.
- 2008** Bol vypracovaný nový projekt na rekonštrukciu objektu bývalej konirny opäť Ing. Ladislavem Karhankem, ktorý ale bol zamietnutý.
- 2010** Ing. Ladislav Karhanek predložil prepracovaný a upravený projekt na rekonštrukciu konirny z roku 2008 vrátane novej prístavby pri ohradnom mure a zmeny užívania na objekt pre trvale bývanie, ktorý získal stavebne povolenie. Stavebne práce však už nikdy neboli zahájené a areál mlyna sa tak postupne menil v ruinu, zanesenú odpadkami a stavebným materiálom.
- 2017** Areál zdevastovaného mlyna odkúpil súčasný vlastník, ktorý pripravuje projekt na nové obytné využitie.



Stabilný kataster z roku 1842 [obr.7]

Najstaršie mapové podklady od roku 1840 zachycujú na severnej strane nádvorja mlyna postavenú veľkú obdĺžnikovú prejazdnu stodolu s malým kravinom v západnej časti.



Orientačný plán z roku 1904-1914 [obr.8]

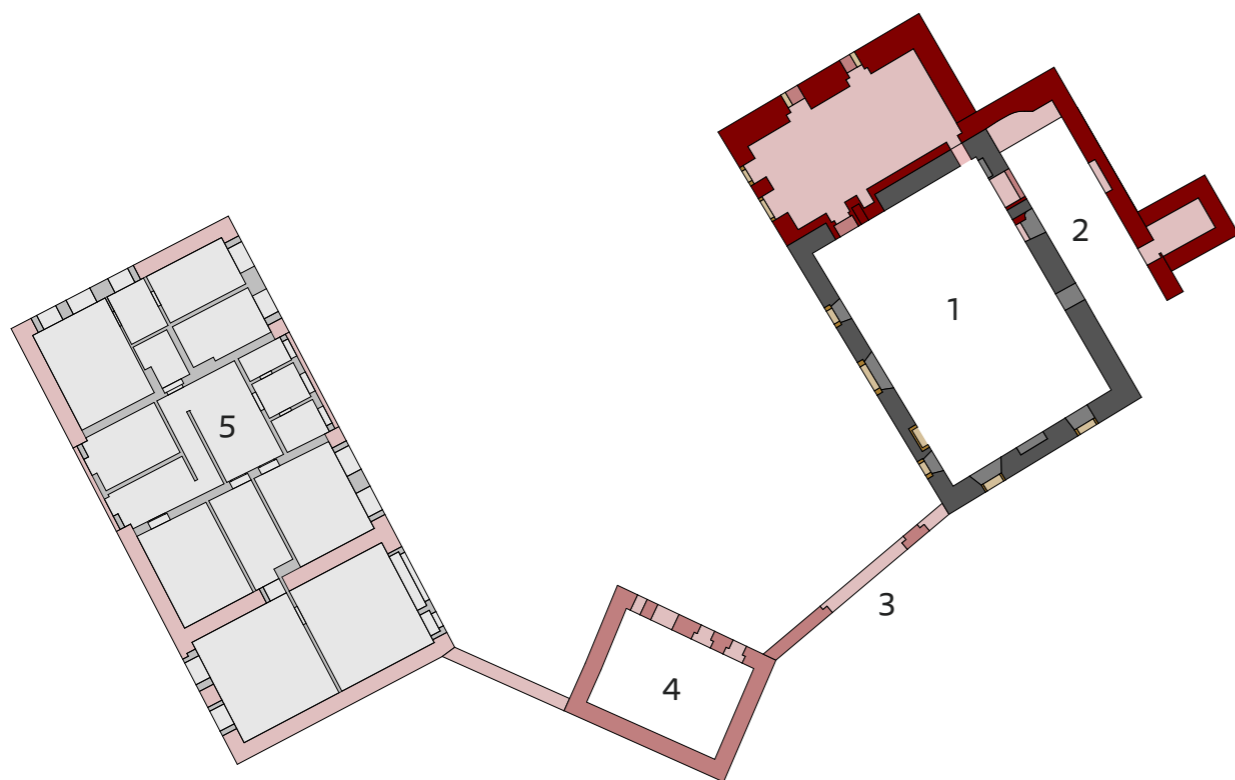
Plán zobrazuje novú situáciu areálu mlyna a tiež nove vedenie cesty do Hlubočep, ktorá bola už vtedy preložená mimo areál a napriamená. Staršia hospodárska budova na východnej strane nádvorja bola zbúraná a na jej mieste vznikol ohrdaný múr, ku ktorému bola pristavená obdĺžniková kôlna a rada piatich malých kôj (pivníc).



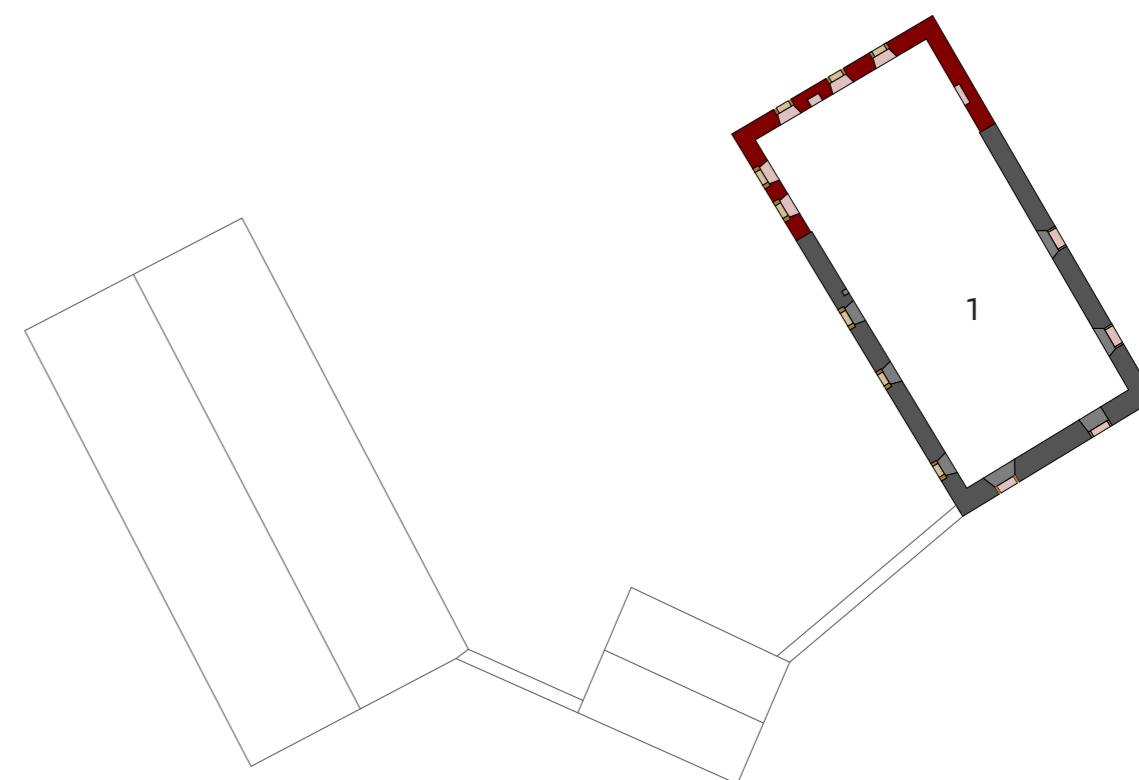
Katastrálny plán s ortofotomapou súčasného stavu [obr.9]

Od medzivojnového obdobia zachovalé mapové a fotografické podklady svedčia o zániku rybníku a náhonu s čím pravdepodobne súviselo aj ukončenie prevádzky mlyna. V súčasnej dobe areál je v havarijnom stave.

STAVEBNÝ VÝVOJ



Pôdorys 1.NP



Pôdorys 2.NP

- 1 Mlyn
- 2 Lednica a mlynské koleso
- 3 Brána
- 4 Maštaľ
- 5 Stodola

- 1599-1617, viacero etap
- pred rokom 1684
- 1.pol. 19.storočia, viacero etap
- 1865, stavebnik Johann Kallasch
- 1879, stavebnik Jozef Mejstřík
- 1980, Ing. M. Sottl



MLYN



PŮVODNÝ STAV

Prízemie mlyna malo v dobu prieskumu dvojdielnu dispozíciu, východný trakt bol kvôli barokovej prestavbe na konci 17.storočia primurovaný na spar. Prízemie tohto traktu je klenuté stlačenou kamennou valenou klenbou, členenou tromi päťbokými výsekmí; na západnej strane sa nachádza prilaha klenba ku staršiemu obvodovému muru mlynice, do ktorej nebola zasekaná, ale vynáša ju primurovka. Vo východnému muru sú pod výsekmí zreteľne dva zamurované okna so segmentovými zaklenkami, v severnej časti západného muru býval prieťah do mlynice, dneska je taktiež zamurovaný. Tato klenutá miestnosť ma vstup od severu, z dvora; v susedstve vstupu sa nachádza malé obdĺžnikové okienko. Prízemie staršej a väčšej západnej časti budovy tvorí bývalá mlynica. Podľa popisu v pasporte z roku 1986 mávala mlynica trámový strop o štyroch poliach, podoprených prievlakom v pozdĺžnej osi. Pri juhovýchodnej stene, susediacej s lednicou, stala mlynská stolica z dvoma stĺpmi, na severnom z nich bol vyrytý letopočet „1684“. V západnom rohu mlynice tu bývali dve priečkou oddelene miestnosti, prístupne z mlynice. Stena medzi týmto dielom s mlynicou a deliaca stena medzi obidvomi západnými miestnosťami bola murovaná z chátraného kamenného muriva na hlinu, vtedy už čiastočne pobúraného.



Dobová fotografia, pohľad na mlyn z dvora^[50]



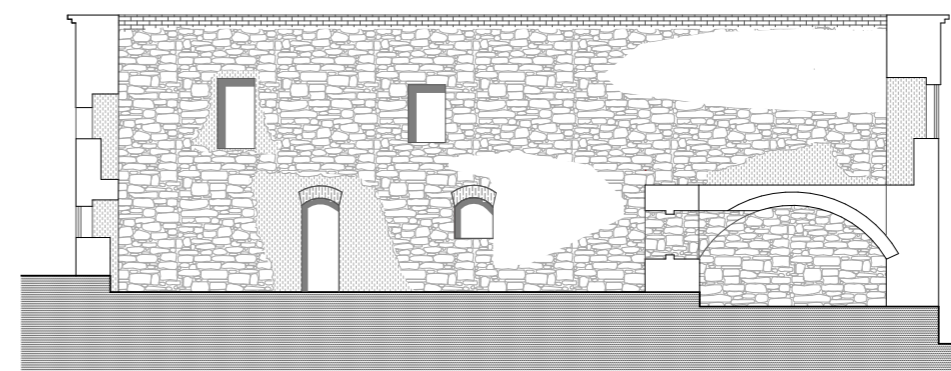
Dobová fotografia, pohľad na západnú fasádu mlyna^[50]

LEDNICA

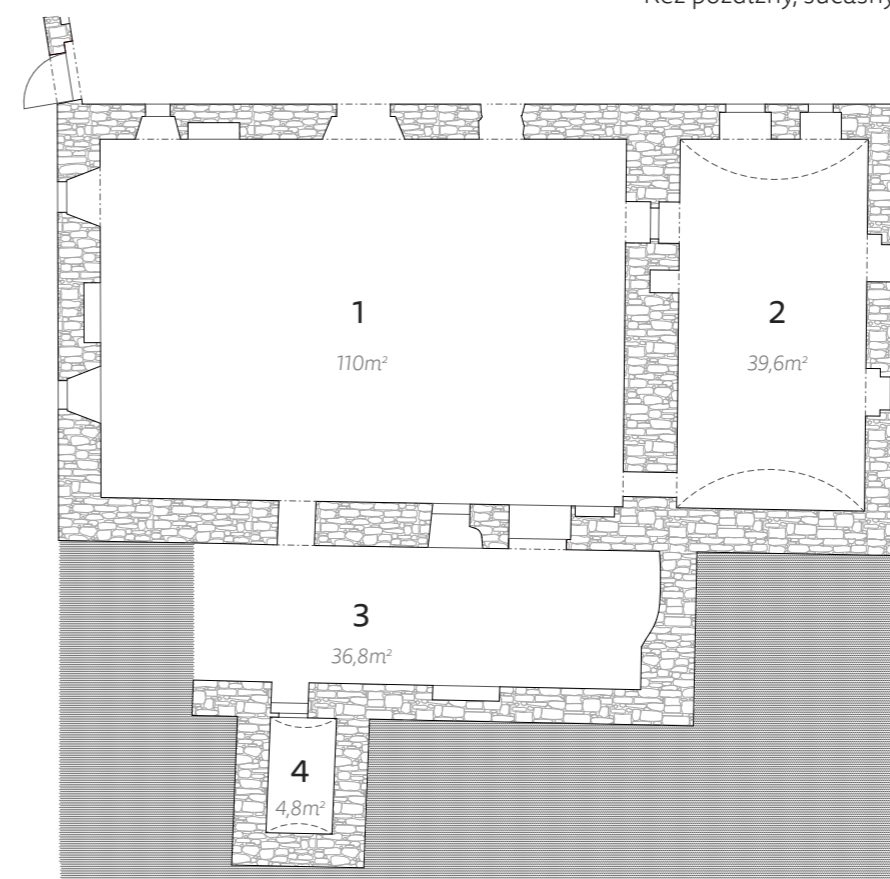
K južnému obvodovému muru mlyna prilieha vo väčšine jeho diaľky (asi 2/3) priestor lednice, kde sa nachádzalo mlynské koleso; od juhu a západu je lednica zapustená do protiahlého svahu. Z prízemia mlynice sem vedie jediný prieťah so segmentovaným zasklením, ďalej k východu sa nachádza ďalší podobný otvor, očividne zbytok po osadení mlynského kola. Východná stena

lednice je pri styku s múrom mlyna sčasti konkávne prehnutá, viedol tu zvod z náhonu; v hornej časti je k východnému muru v celej šírke je priložený mierne stlačený valený pas, vymurovaný z tehál. Vo východnej časti južného muru lednice sa v polovine jej výšky nachádza široká pobúraná nika s segmentovým zaklenkom. V západnej časti južného mura sa výrazne nižšie

nachádza segmentová nika, z ktorej vedie obdĺžnikový prieťah do valenej klenutej miestnosti lichobežníkového pôdorysu, dneska z veľkej časti zasypanej a neprístupnej. Západná stena lednice je dneska prakticky celá zrútená.



Rez pozdĺžny, súčasný stav



Pôdorys 1.NP, súčasný stav

- 1 Bývalá mlynica
- 2 Zaklenuta miestnosť, stlačená kamenná valena klenba
- 3 Bývalá lednica
- 4 Zaklenuta miestnosť, kamenná valena klenba

 Kamenné murivo

MLYN



SÚČASNÝ STAV

V súčasnosti je prakticky cele interiérové členenie budovy vybudované, dochovaná je iba spomínaná klenutá miestnosť vo východnej časti prízemí; dneska je provizórne zakrytá šikmou pultovou strechou z vlnitého plechu. Ostatne obvodové steny pokrývajú zvyšky interiérových omietok a otlaky vybudovaných priečok; okna a vstupy sú osadené v dovnútra otvorených špaletách, väčšinou so segmentovanému zaklenkami; iba okna v poschodí južnej steny a severne prízemné okno v západnej stene majú namiesto zaklenku rovne prekľady z fošien. Medzi prízemnými oknami v západnej stene sa nachádza široká segmentová nika, na nej je viditeľne, že bola sčasti prekrytá dneska už odbúranou strednou osovou priečkou. V juhovýchodnej časti mlynice je v úrovni terénu viditeľná obdĺžniková podmurovka, na nej očividne spočívala zanikla mlynská stolica s datovaním 1684". Trámové stropy v prízemí i v poschodí sú dneska odstránene, zhlavi trámov sú na rade miest hladko odrezané, čo svedčí o fakte, že k deštrukcii došlo úmyselne. Priestor bývalej mlynice dneska vyplňuje vrstva sutín, poskladanými zbytkami zhnitých trámov a prerástla náletovou zelení.



Priestor bývalej mlynice, pohľad na západnú stranu ^[SHPI]



Zaklenutá miestnosť v prízemí východnej časti mlynskej budovy, pohľad na severnú stranu ^[SHPI]



Západná fasáda, zvyšky sgrafita s kordónovou rímsou a okennou šambranou ^[SHPI]



Severná fasáda, pohľad z dvora ^[SHPI]



Východná fasáda, zvyšky zaklenbia bývalej stoky náhonu

Novodobá omietka na západnej fasáde je čiastočne zachovaná iba v hornej časti, inak je možné na fasáde sledovať základnú vrstvu omietky so zreteľnými stopami renesančných sgrafit, ktoré tvoria jednoduchú kvádrovú rustiku, z kvadrov po obvode zdôraznenými diagonálne šrafovanou mriežkou; okna lemujú zdvojené ramce. Renesančnú omietku pokrýva hladko utiahnutá biela štuková omietka, pravdepodobne barokového pôvodu; obidve vrstvy pokrýva husté pekovanie.

V nádvornej severnej fasáde sa v úrovni prízemí nachádzajú dva obdĺžnikové vstupy, tretí vstup dneska tvorí prebúraný parapet niekdajšieho okna. V prvom poschodí je celkovo päť obdĺžnikových, nepravidelne rozvržených okien. Dvojica okien na východnej strane patrí k dodatočnej barokovej prístavbe, pripojenej ku staršej budove viditeľne na spar. Omietkové vrstvy sú v staršej (renesančnej) časti členene podobne ako na západnom priečelí.

Východná fasáda je dvojúrovňová. Dolná úroveň pokrýva hrubo nahadzovanej omietky na kamennom murive, v nej sa pôvodne otvárali dve malé obdĺžnikové okna, neskôr zúžene primurovkami do vetracích prieducho, a dneska celkovo zaslepené; pod nimi približne uprostred v úrovni terénu je viditeľný polkruhový zaklenok stoky; pred tým pod budovou odtekala voda z náhonu. V poschodí krytým hladkou novodobou omietkou, sa nachádzajú tri obdĺžnikové okna bez šambran, so zbytkami dvojkrídlových, v líci osadených vyplní. Pod korunnou rímsou prebieha pas novodobej hrubo nahodenej omietky.

Južná fasáda budovy je dneska prakticky bez omietok. V úrovni poschodí sa nachádza dvojica obdĺžnikových okien a zvyšky hrubej novodobej omietky pod jednoducho odstupňovanou korunnou rímsou.

STODOLA



PŮVODNÝ STAV

Budova stodoly uzatvára nádvorie na severnej strane. Ma obdĺžnikový pôdorys, s dlhšou osou približne vo východozápadnom smere. Budova je murovaná z opuky s použitím tehál. Stodola bola pôvodne prejazdná, s dvojicou širokých segmentom sklepnutých vjazdov, na západe bola súčasťou jej dispozícií mala kravská staja. Strecha je sedlová, s murovanými štítmi. Fasády členili vpadla lesenova polia, korunná rímsa je mierne odstupňovaná a podložená oblúkom (oblounek). V západnom štíte je medzi dvoma vetracími okienkami v štukovom poli rytý nadpis a datovanie „RO - 1879.J.M.H.“.

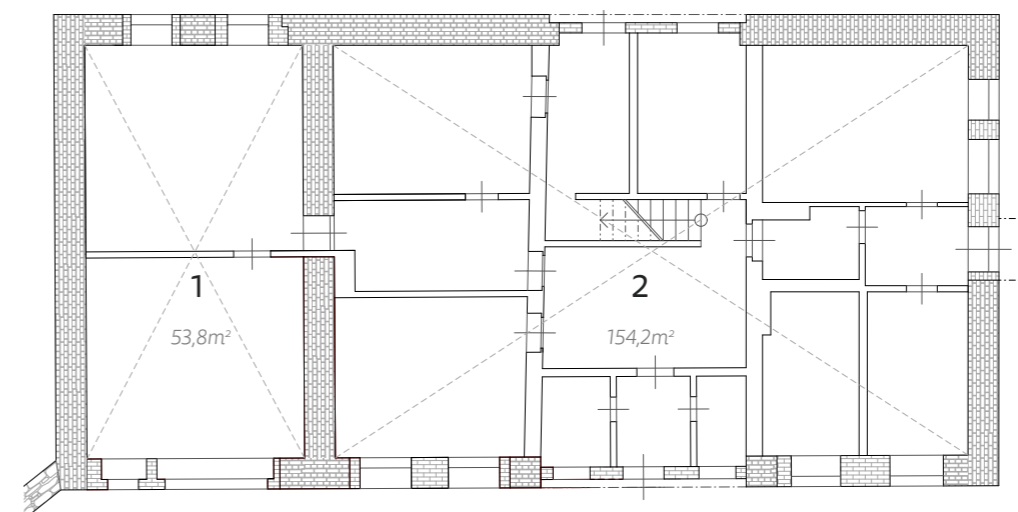


Dobová fotografia, pohľad na severnú fasádu z dvora [SU]



Dobová fotografia, pohľad zachycuje južnú fasádu stodoly [SU]

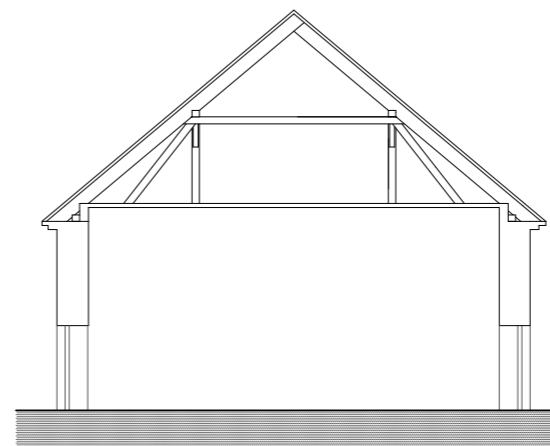
SÚČASNÝ STAV



Pôvodná dispozícia objektu, ktorá bola dvojtraktová

Tehlové murivo

Pôdorys 1.NP, súčasný stav



Rez priečný, súčasný stav

Súčasný stav stodoly je dôsledkom radikálnej rekonštrukcii objektu okolo roku 1980. Vtedy hospodárska budova bola úplne prestavaná k obytným účelom – pôvodná dispozícia bola celá zrušená, obidva vjazdy zamurované, a do obvodových múrov (s výnimkou západného) bola novo prelomená rada obdĺžnikových okien a dvojica vstupov. Krov je sedlový väzníkový so stojatou stolicou, podopieraný stĺpcami s pásikmi a vzperami.



Časť južného priečelia, pohľad z dvora [SHIP]



Západná fasáda, v rytý nadpis a datovanie „RO - 1879.J.M.H.“ v štíte

MAŠTAĽ



PŮVODNÝ STAV

Maštali bola podľa dochovaného plánu postavená v roku 1865 alebo krátko po tom.

Byvala koniareň, ktorá ešte v 80. rokoch minulého storočia slúžila ako kôlna, je obdĺžniková prízemná budova, oproti ostatným v pôdoryse je diagonálne natočená a tak začlenená do západného muru dvora. V juhovýchodnom, do dvora otočenom štyri osom priechelí, sa nachádzajú tri malé obdĺžnikové okna so segmentovanými zaklenkami, v tretej osi vstup, tak isto so segmentovaným zaklenkom. Strecha bývala sedlová. V severovýchodnom štítu je prelomený obdĺžnikový vstup do podkrovia s drevenou zárubňou. Budova je murovaná z lomového kameňa, zaklenky, špalety a štíty sú tehlové. Interiér bol pôvodne zaklenutý dvoma poliami segmentovej klenby do stredného pasu, dneska po tejto klenbe nie sú ale žiadne stopy.

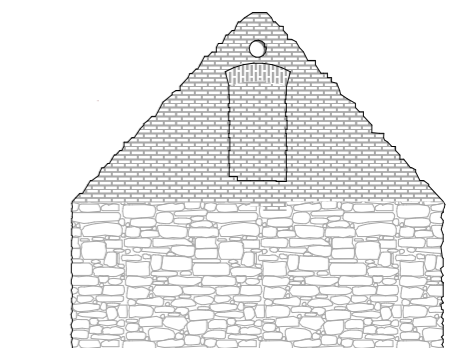
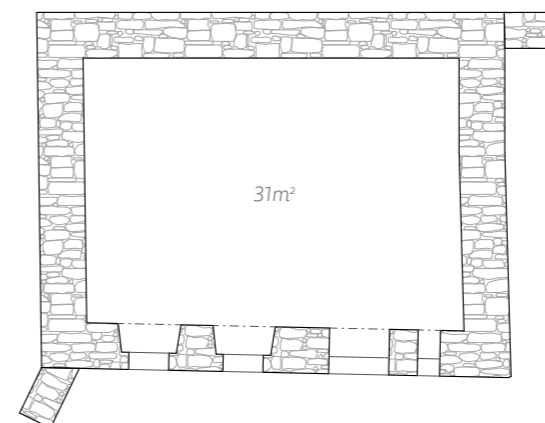


Dobová fotografia západného štítu [50]



Dobová fotografia [50]

SÚČASNÝ STAV



Budova maštali je dneska bez strechy a krovu, dochovali sa z nej iba dva trojuholníkové štíty. Vnútrotný priestor je neprístupný - zanesený popadanými zbytkami krovu a náletovou zelení.

- Tehlové murivo
- Kamenné murivo



Pohľad na severné priečelie



Západný štít

VSTUPNÁ BRÁNA



PŮVODNÝ STAV

Brána prilieha k severozápadnému nárožiu budovy mlyna. Je murovaná, s vjazdovým otvorom segmentovo zaklenutým, pričom záklenok nasleduje i hmota pasu vytvárajúceho hôrny obrys brány. Nad bočnými piliermi brány sú dva obdĺžnikové nadstavce prelomené v čele drobnými obdĺžnikovými nikami. Vpravo od vjazdu, pri nároží mlyna, sa nachádza menšia bránka pre peších, opäť so segmentovaným záklenkom. Brána očividne vznikla súčasne s budovou maštale po roku 1865.



Dobová fotografia západného štítu ^[50]



Dobová fotografia západného štítu ^[50]



Dobová fotografia betonového muru vo východnej časti areálu ^[50]

SÚČASNÝ STAV



Pohľad na areál zhora

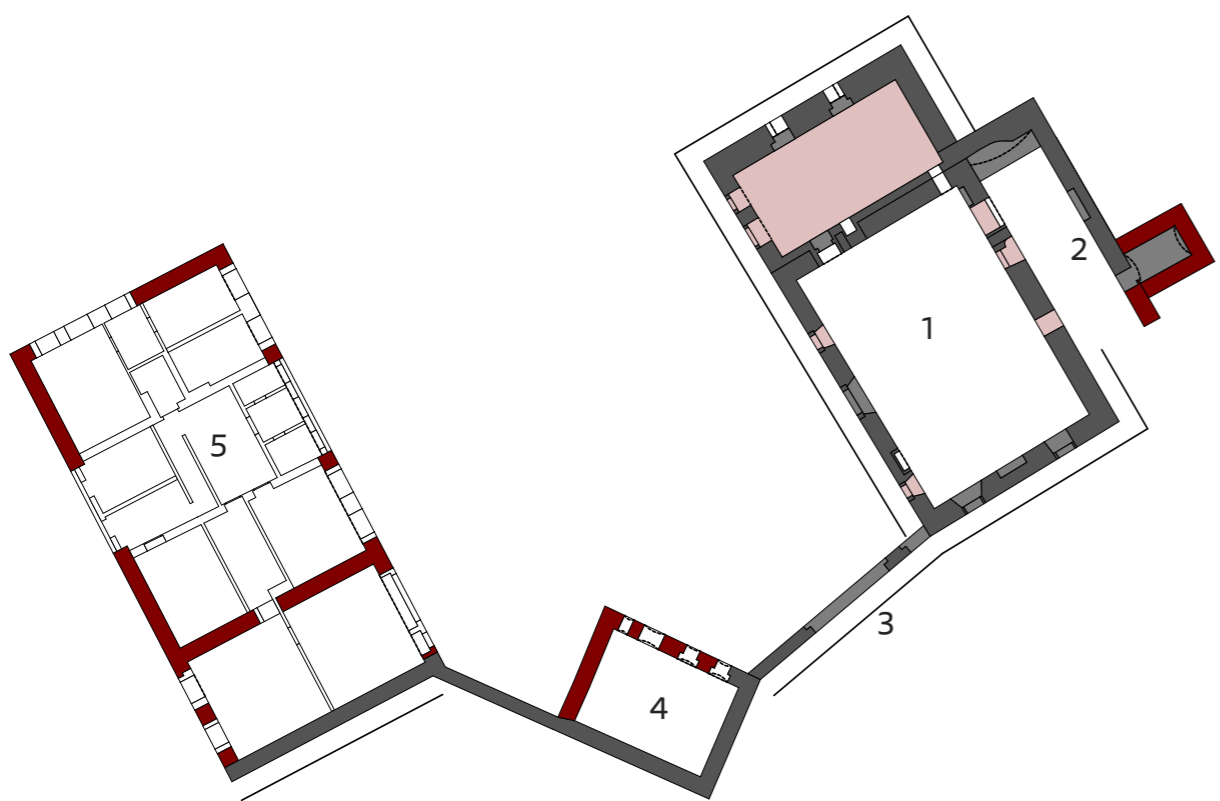


Pohľad na hlavný vstup

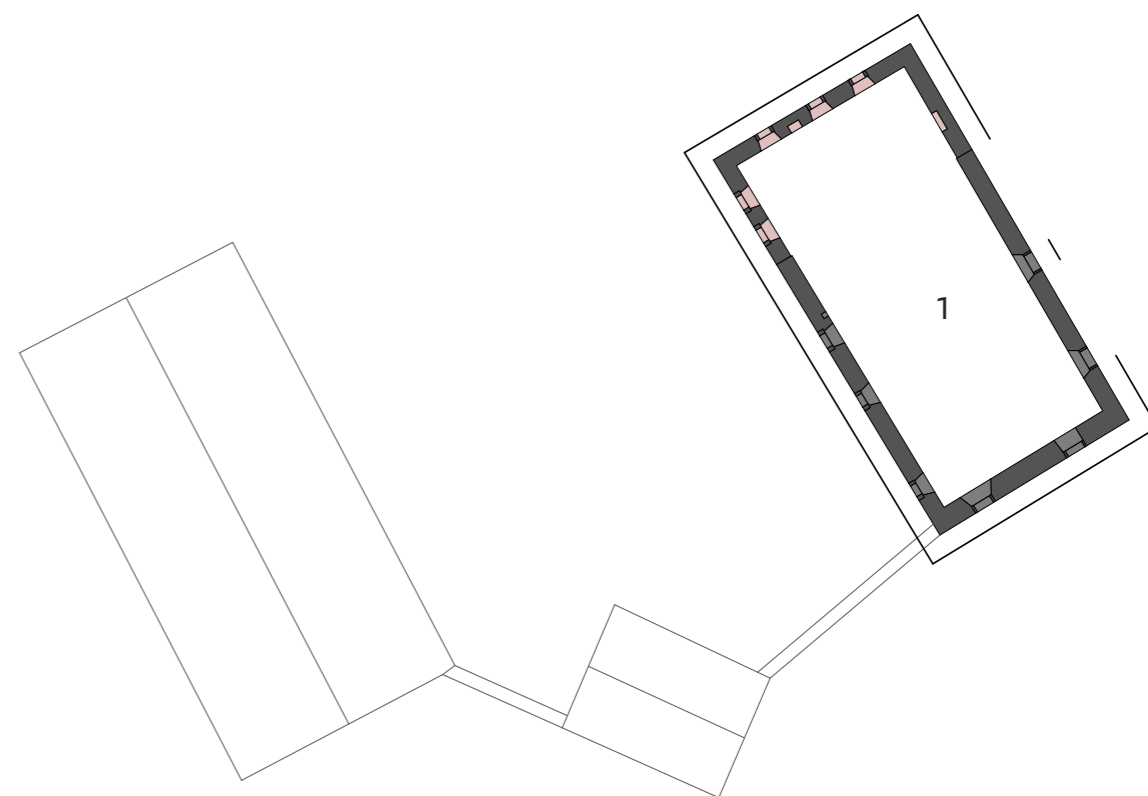
Ohradný múr na východnom obvode dvora, medzi stodolou a mlynom je v dnešnej podobe betónový, z doby po roku 1980; v nej jeden obdĺžnikový priechod.

Priestor dvora je minimálne priechodný. Nachádza sa tu hromada tehál, kameniva, torza automobilov, náletová zeľ a ďalšie množstvo stavebného odpadu. Prístup k jednotlivým objektom je skoro nemožný. Ku betónovému muru sú pristavané kôlne pod prístreškami smerom do dvora.

HODNOTNÉ KONŠTRUKCIE



Pôdorys 1.NP



Pôdorys 2.NP

- 1 Mlyn
- 2 Lednica a mlynské koleso
- 3 Brána
- 4 Maštaľ
- 5 Stodola

- 1599-1617, viacero etap
- pred rokom 1684
- konštrukcie a priestory neutrálne
- hodnotné priečelie (zachované, narušene)
- hodnotné prvky (zachované, narušene)

HODNOTNÉ KONŠTRUKCIE

MLYN

EXTERIÉR

Celková hmota budovy v plnom rozsahu zachovalého muriva, vrátane konštrukcii lednice a náhonu tak ako sú konštrukcie vyznačené v plánovej prílohe;

Vonkajšie členenie fasády budovy mlyna, vrátane rozvrhu historických okenných otvorov a vstupov;

Zachovalé zvyšky historických omietok na budove mlyna, vrátane zvyškov sgrafitovej rustiky na západnom a severnom priečelí;

Dvojica okien s drevenými zárubňami a svlakovému okenicami v poschodí južného priečelia budovy mlyna.

INTERIÉR

Dochovane zvyšky členenia interiérových fasád budovy, vrátane nik okien a vstupov, segmentová nika v prízemí západnej steny, dochovane drevene preklady okenných nik;

Zvyšky základového muriva pôvodnej mlynskej stolice v juhovýchodnom rohu mlynice a členenie príslušného južného muru mlynice; Dochovane zvyšky interiérových historických omietok; Klenba a členenia stien v prízemí miestnosti východného traktu;

V mlynici je uskladnená zakrytá hranica starého stavebného dreva; v priebehu vypratania bude nutne zistiť, či sa nejedná o zvyšky bývalého mlynského zloženia alebo pôvodného trámového zaklopového stropu zo 17.storočia a či by niektoré z týchto prvkov nemohli byť zachované, prípadne opäť použité pri rekonštrukcii objektu.



Pohľad na interiér severného priečelia [SHPI]



Sgrafitová rustika na severnom priečelí, začiatok 17.st., mladšia svetlejšia omietka - okolo 1684 [SHPI]

STODOLA

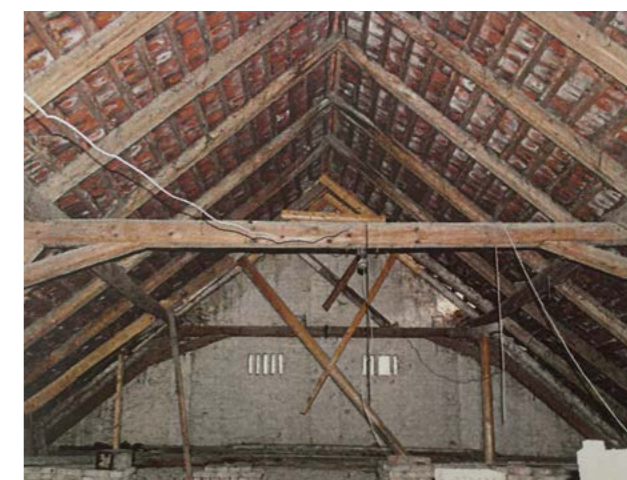
EXTERIÉR

Celková hmota budovy v čiastočnom rozsahu dochovaného muriva tak ako sú konštrukcie vyznačené v plánovej prílohe;

Pozostatky historického vonkajšieho členenia fasád budovy stodoly, vrátane nadpisu a datovania na západnom štíte.

INTERIÉR

Dochovane zvyšky pôvodného dispozičného riešenia stodoly, tak ako sú konštrukcie vyznačené v plánovej prílohe.

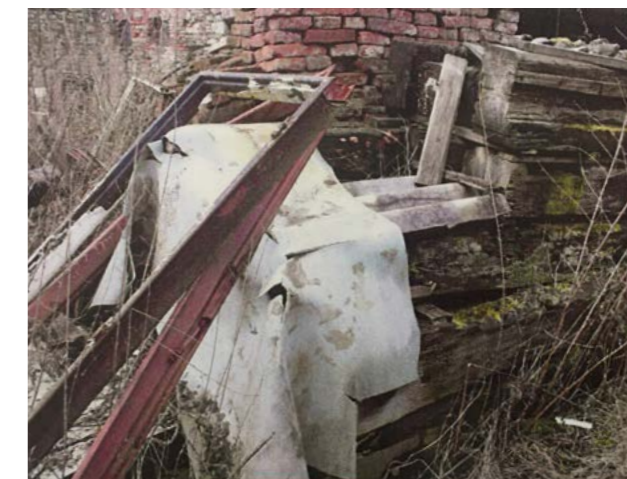


Priehľad krovom [SHPI]

OHRADNÝ MUR A DVOR

Západná strana ohradenia nádvorja vrátane vjazdovej brány;

V priestore dvora sa nachádza medzi odpadom veľké množstvo chaoticky poskladaných stavebných a technologických prvkov – časť drevených trávov, mlynské kamene a podobne. V priebehu vypratania je nutne tieto prvky starostlivo prebrať a zistiť, či y niektoré z nich nemohli byť zachované, prípadne opäť použité.



Historické trávy, pravdepodobne z budovy mlyna [SHPI]

MAŠTAĽ

Celková hmota budovy v plnom rozsahu dochovaného muriva tak ako sú konštrukcie vyznačené v plánovej prílohe.



Južný pohľad na mašťaľ [SHPI]

HODNOTENIE OBJEKTU PODĽA SHP

UMELECKOHISTORICKÉ HODNOTENIE

Po stránke umeleckohistorickej ide v prípade budovy mlyna o vzácne zachovaný príklad vidieckej renesančnej architektúry z prelomu 16. a 17. storočia. Prestavený a rozšírený v barokovom období na konci 17.storočia. Vzhľadom k rozsiahlej devastácii, ktorú v nedávnej minulosti budova prešla nie je tu zachované veľmi veľa pôvodných architektonických či dekoratívnych prvkov, avšak celkovo ide stále o veľmi pôsobivý objekt, s rozsiahle dochovanými zvyšky sgrafitovej rustiky na fasádach, zvyškom náhonu

a murovanou lednicou pre mlynské kolo na hôrnu vodu. Ešte v nedávnej dobe tu bola dochovala i unikátna mlynská stolica, datovaná vyrytým letopočtom do roku 1684. Budova prešla radou mladších uprav, ale vzhľadom k tomu, že mlyn očividne prestal fungovať už pred 1.svetovou vojnou, vyhol sa modernizačným úpravám, a je ako jeden z mála v okolí Prahy dochovalí (aj keď torzálny) ako ukážka vidieckeho mlyna zo 17.storočia. Hospodárske budovy v areálu mlyna – torzo maštale s branou a stodola s

kravinom – vznikli v dnešnej podobe v 60.-70.rokoch 19.storočia a od začiatku neboli zložitými architektonickými dielami. V dnešnej podobe po celkovej devastácii v priebehu posledných 50 rokov, tieto budovy väčšinou stratili i to malo zo svojich pôvodných hodnôt a dneska sa v areálu mlyna prejavujú skôr ako torza. V rámci areálu však hrajú významnú urbanistickú rolu, dotvárajú pôsobivý celok bývalej hospodárskej usadlosti pri mlyne.

PAMIATKOVÉ HODNOTENIE

Pamiatková hodnota areálu Horového mlyna spočíva, mimo vyššie uvedenej kvality historickej hlavnej budovy, hlavne v jeho urbanistickej polohe, pri Dalejskom potoku na západnom konci Prokopského údolia. Areál mlyna stále predstavuje solitér, obklopený z jednej strany lúkami a z druhej zalesnenými svahmi; keby sme nevníмали rozsiahle poškodenie budov, dalo by sa povedať,

že sa tu od 70. rokov 19.storočia veľmi veľa nezmenilo. Areál bol však už od 70. rokov 20.storočia predchádzajúcimi vlastníkmi zanedbávaný a od 80. rokov postupne priamo devastovaný; pri bližšej prehliadke je zjavne, že niektoré deštruktívne zásahy v historickej hlavnej budove, napríklad strhnutie krovu a odstránenie poschodia,

boli realizované zámerne s cieľom zbaviť budovu pamiatkovej hodnoty a umožniť jej radikálnu prestavbu na rodinný dom. V roku 2003 bol majiteľom objektu Jiri Vondruška a Jaroslava Vondruškova nominovaní na anticenu „Bestia Triumphans“ Klubu Za Starú Prahu a to za „dlhodobé a zámerne poškodzovanie Horového mlyna čp.301 v Klukoviciach v Prahe“.

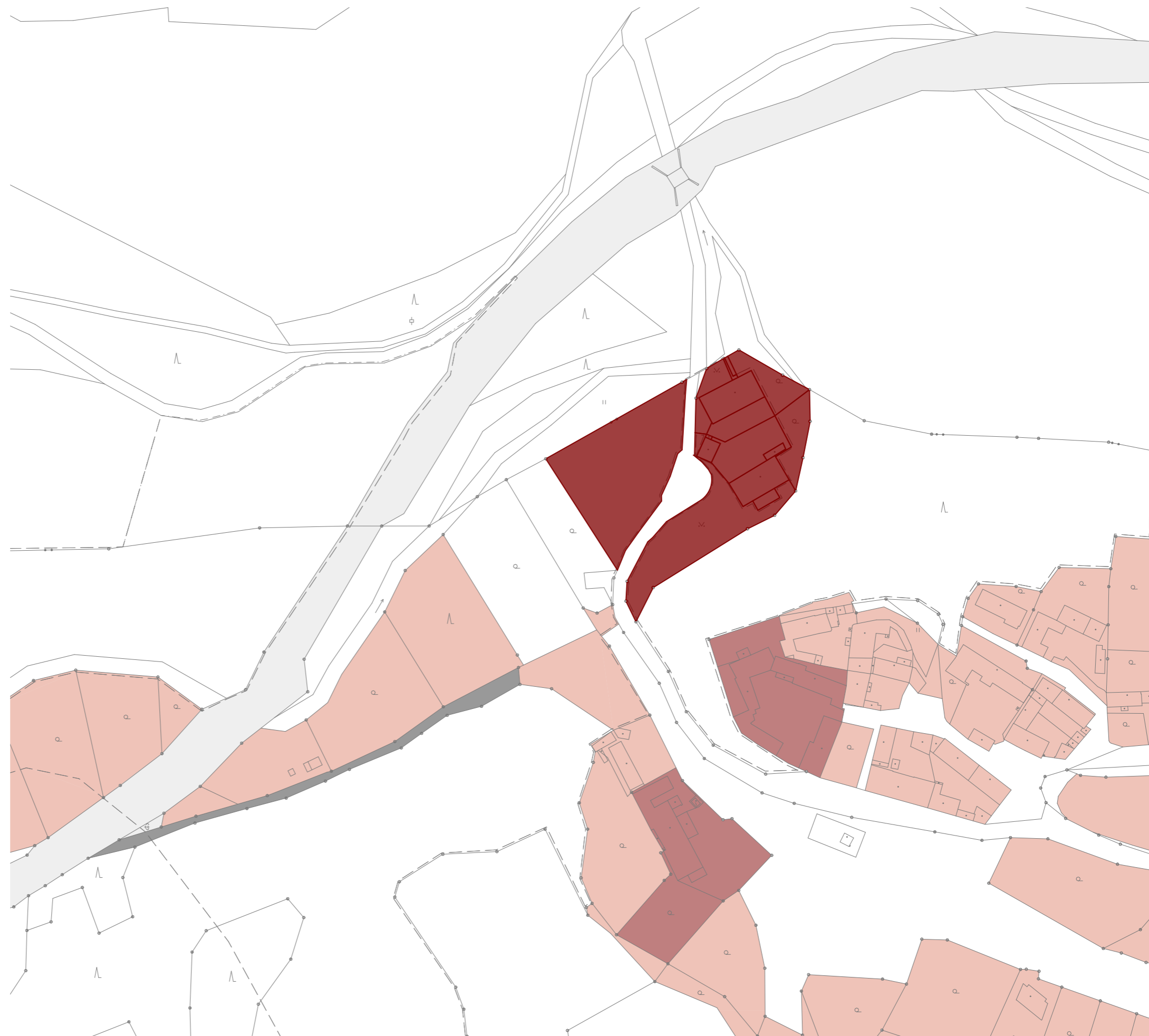


Panoramaticky zaber na Horův mlyn v Prokopskom údolí [obr.10]

MAJETKOPRÁVNE VZŤAHY

KATASTER NEHNUTELNOSTI

- Horův mlyn, majetok právnickej osoby
- majetok právnických osôb
- majetok fyzických osôb
- majetok viacerých subjektov rôznych skupín
- majetok ČR
- majetok Hl. mesta Prahy



ÚZEMNÝ PLÁN

FUNKČNÉ VYUŽITIE PARCEL

OB - ČISTO OBYTNÉ

Hlavné využitie:
Plochy na bývanie.

Prípustné využitie:

Byty v nebytových domoch. Mimoškolské zariadenia pre deti a mládež, materské školy, ambulantné zdravotnícke zariadenia, zariadenia sociálnych služieb. Drobné vodné plochy, zeleň, cyklistické chodníky, pešie komunikácie a priestory, komunikácie vozidlové, plošné zariadenia technickej infraštruktúry v nevyhnutne potrebnom rozsahu a líniové vedenia technickej infraštruktúry.

Podmienene prípustné využitie:

Pre uspokojenie potrieb súvisiacich s hlavným a prípustným využitím je možné umiestniť: zariadenia na neorganizovaný šport, obchodné zariadenia s celkovou hrubou podlažnou plochou neprevyšujúcou 300 m², parkovacie a odstavné plochy, garáže pre osobné automobily. Lôžkové zdravotnícke zariadenia, cirkevné zariadenia, malé ubytovacie zariadenia, školy, školské a ostatné vzdelávacie zariadenia, kultúrne zariadenia, administratívu a veterinárne zariadenia v rámci stavieb pre bývanie pri zachovaní dominantného podielu bývania, ambasády, športové zariadenia, zariadenia verejného stravovania.

ZMK - ZELEŇ MESTSKÁ A KRAJINNÁ

Hlavné využitie:
Plochy na bývanie.

Prípustné využitie:

Krajinná zeleň, skupinové, rozptýlené či líniové porasty drevín i bylín, zámerne založené plochy a línie zelene (parkové pásy), pobytové lúky. Nekryté verejne prístupné ihriská s prírodným povrchom bez vybavenosti stavebného charakteru, detské ihriská, drobné vodné plochy, drobné zariadenia slúžiace na obsluhu športovej funkcie vodných plôch, cyklistické chodníky, jazdecké chodníky, pešie komunikácie a priestory a komunikácie účelové, drobná záhradná architektúra.

Podmienene prípustné využitie:

Na uspokojenie potrieb súvisiacich s hlavným a prípustným využitím je možné umiestniť: parkovacie a odstavné plochy. Ďalej je možné umiestniť: záhradné reštaurácie, hvezdárne a rozhľadne, záchranne stanice pre voľne žijúce živočíchy. Stavby a zariadenia na prevádzku a údržbu súvisiace s hlavným a prípustným využitím. Revitalizácia vodných tokov a plôch za účelom posilnenia prírodnej a biologickej funkcie a prirodzeného rozlivu.

LR - LESNÉ PORASTY

Hlavné využitie:

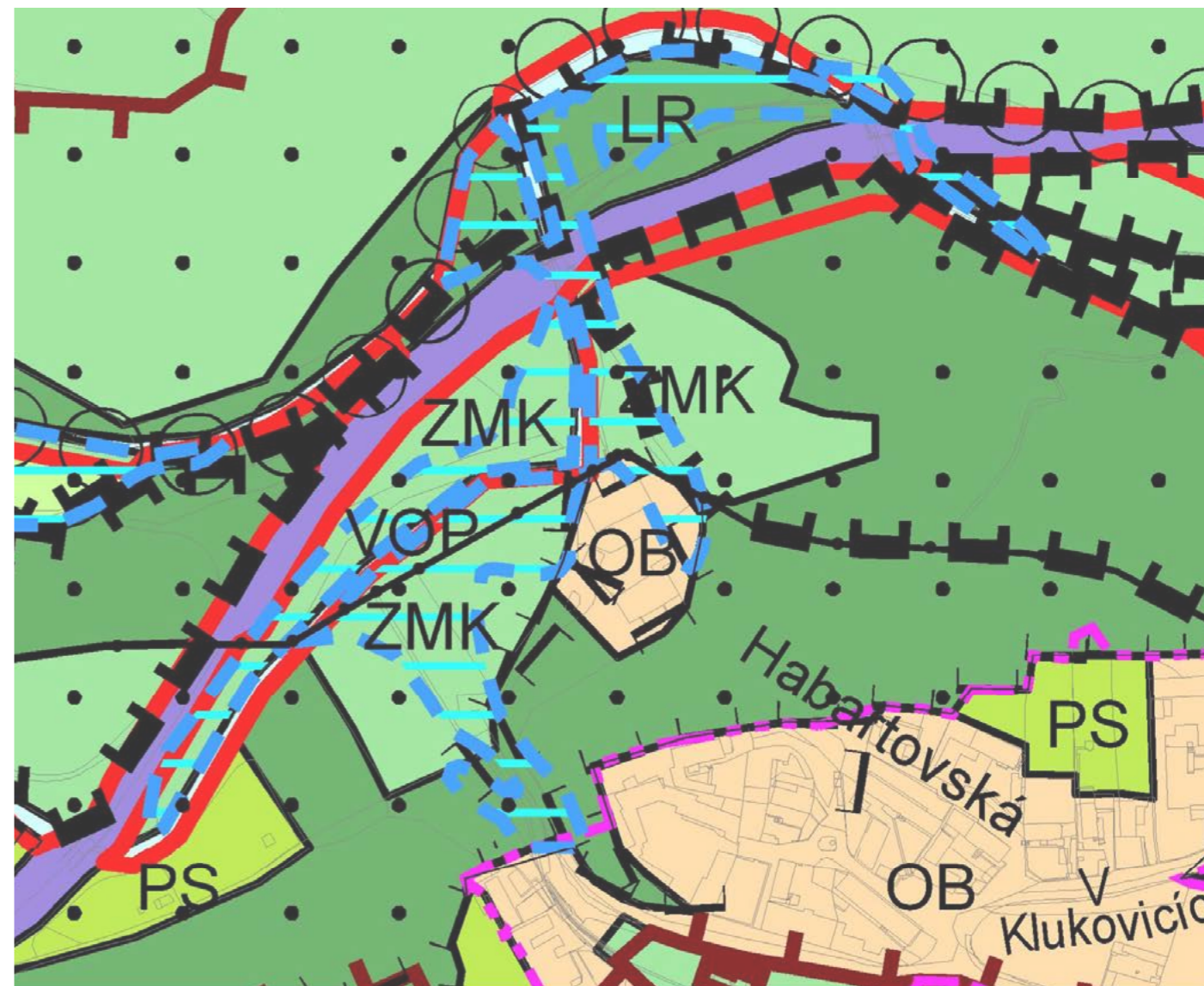
Lesy určené na rekreáciu na pozemkoch určených na plnenie funkcie lesa.

Prípustné využitie:

Lesné porasty a porasty lesného charakteru, lesné škôlky, sady a záhrady, trvalé trávne porasty. Drobné vodné plochy, nekryté detské a kondičné ihriská s prírodným povrchom, cyklistické chodníky, jazdecké chodníky, pešia komunikácia a priestory.

Podmienene prípustné využitie:

Pre uspokojenie potrieb súvisiacich s hlavným a prípustným využitím možno umiestniť: komunikácia účelovej, technickú infraštruktúru. Ďalej je možné umiestniť: stavby slúžiace starostlivosti o les, najmä na plnenie funkcií lesa, jeho ochrane a revitalizácii, prevádzke a údržbe. Revitalizácia vodných tokov a plôch za účelom posilnenia prírodnej a biologickej funkcie a prirodzeného rozlivu. Pre podmienené prípustné využitie platí, že nedôjde k znehodnoteniu alebo ohrozeniu využiteľnosti dotknutých pozemkov.



Územný plán hl.m.Prahy – hlavný výkres ^[1]

ZÁVER ANALYTICKEJ ČASTI

Devastácia Horového mlyna v priebehu posledných desaťročí mala veľký dopad na celkový stav areálu. Napriek zlomku zachovalých dekoratívnych a architektonicky vzácnych detailov, stav objektov je možné považovať za havarijný. Vzácna urbanistická poloha v srdci chránenej prírodnej rezervácie sa dneska stáva hodnotnejšou, ako samotná pamiatka.

Za iniciatívy súčasných majiteľov boli v minulom roku spracované nový stavebne historický, reštaurátorský a umelecko-historický prieskum za účelom prestavby objektov k obytným účelom. Dostupne návrhy rekonštrukcie areálu, ale dosvedčujú o developerskom zámere, ktorý nerešpektuje historickú a pamiatkovú hodnotu vidieckeho technického areálu.

Napriek hlavnému funkčnému zámeru pozemku ako určeného k bývaniu, ktorý označuje územný plán, pripúšťa aj ďalšie funkcie, ktoré je možné považovať za verejnoprospešné. Frekventovaná

poloha na križovatke náučnej, cyklistickej a turistických trás vedie ku zamysleniu sa nad súčasným charakterom uzatvoreného a neprístupného areálu. Analýzy historických máp vzhľadom ku súčasným tendenciám privádzajú ku konceptu návratu mlynského kola do mlyna, otvoreniu vodného toku náhonu s rybníčkom a funkčnej naplní areálu, ktorá sprístupní tuto zabudnutú kultúrnu pamiatku pre verejnosť. Zároveň databáza vodných mlynov svedčí o minimálnom množstve zachovalých mlynárskych budov a iba malý počet z nich ma dochovane mlynské koleso, väčšina z nich neplní ale žiadnu inú funkciu ako estetickú. Preto časť analýz a bádání bola venovaná využitiu vodného toku na výrobu elektrickej energie. Na základe posúdenia realizovateľnosti podobného zámeru na inom vodnom toku v Prahe (objekt bývalého vodného mlyna v Dolních Počernicích) [3], ktorý vykazuje podobné hodnoty prietoku, bol hydroenergeticky

potenciál lokality zhodnotený ako nedostačujúci a ekonomicky neefektívny pre zriadenie malej domácej elektrárne. Zároveň by v prípade inštalácie väčšieho pohonu v objekte vznikali vibrácie a hluk, čo je neprípustne vzhľadom ku jeho plánovanému využitiu pre rekreačné a vzdelávacie účely. Z týchto dôvodov som nakoniec dospela k záveru opustiť myšlienku využitiu vodného toku na výrobu elektrickej energie v objekte. Napriek tomu som sa rozhodla uprednostniť estetické a kultúrne vzdelávacie hľadisko pred ekonomickým a vrátiť ku mlynu zaniknutý náhon, inštalovať vodné koleso. V prípade obnovenia aj rybníčka, ktorý by slúžil k zadržovaniu vody a zabezpečovaniu konštantného prietoku, vodný tok z náhonu by sa eventuálne mohol používať ako povrchový zdroj pre tepelné čerpadlo typu voda-voda a zabezpečovať objekty v areáli teplom.



Projekt rekonštrukcie Horového mlyna na obytné sídlo vyššieho štandardu, architektonická štúdia od Šimonik architekti z roku 2018 [obr12]



Rekonštrukcia Horového mlyna, Šimonik architekti [obr13]

REFERENCIE

REFERENCIA ARCHITEKTONICKÉHO PRÍSTUPU KU REKONŠTRUKCII

PRESTAVBA STARÉHO MLYNA NA KULTÚRNE CENTRUM
studio nada, Bulharsko

Schátralý objekt bývalého mlyna architekti premenili na kultúrne centrum, ktoré slúži komunitě dedinčanov. Hlavným cieľom projektu bola maximálna recyklácia pôvodných prvkov a ich opätovne použitie v súlade s novodobými potrebami. Výrazným motívom materiálového a architektonického prístupu je jasná hierarchia medzi „starým a novým“.



Prestavaný mlyn od štúdia *nada*, exteriér [obr.14]



Prestavaný mlyn od štúdia *nada*, interiér [obr.15]

REFERENCIA PRE FUNKČNÚ NAPLŇ AREÁLU

TULÁČKŮV STATEK
Kruh u Jilemnice

Tuláčkův statek je bývalá hospodárska usadlosť z 18. storočia. V súčasnej dobe je sídlom výukového strediska ČVUT a je určený pre krátkodobé pobyty za účelom intenzívnej výuky, plenérov, sústreďení atď. Statek je tvorený hlavnou obytnou budovou s väčšími priestormi pre spoločne aktivity a ďalšími objektami bývalého čeladníka a chlieva okolo uzatvoreného dvora, v ktorých sa nachádzajú jedáleň a ďalšie ubytovacie jednotky. Jedná sa o stavbu strednej miery na okraji obci, ktorej atmosféru kreatívneho a vzdelávacieho centra si viem predstaviť v objekte Horového mlyna.



Tuláčkův statek [obr.16]



Drevené platformy KHGO1 [obr.17]

REFERENCIA PRE PRIESTOROVÉ ROZVRHNU Tie OBJEKTU MLYNA

KUNSTHAL GENT
Olivier Goethals, Belgicko

Priestorová intervencia KHGO1 od architekta Oliviera Goethalsa je trojposchodová drevená konštrukcia, ktorá je vybudovaná v historickom objekte karmelitánskeho kláštora zo 14. storočia. Jedná sa o sériu priestorových zásahov, ktoré fungujú ako platformy v rámci existujúcej budovy. Jednotlivé úrovne umožňujú mnohostranné využitie priestorov.

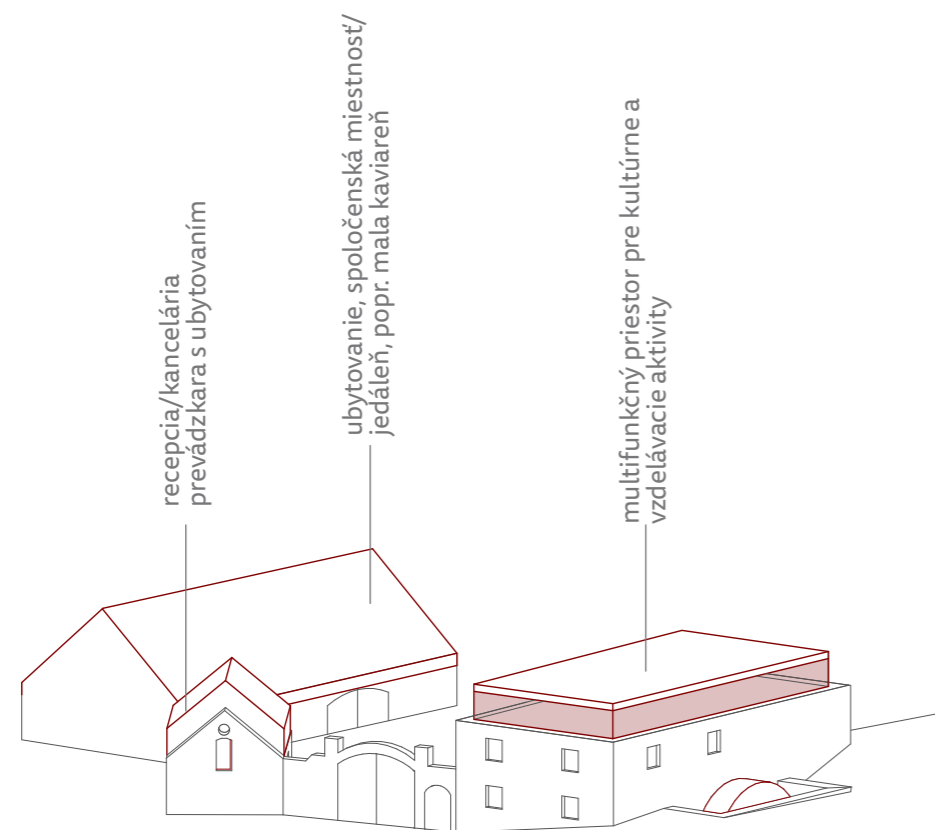


Drevené platformy KHGO1 [obr.18]

NÁVRHOVÁ ČASŤ

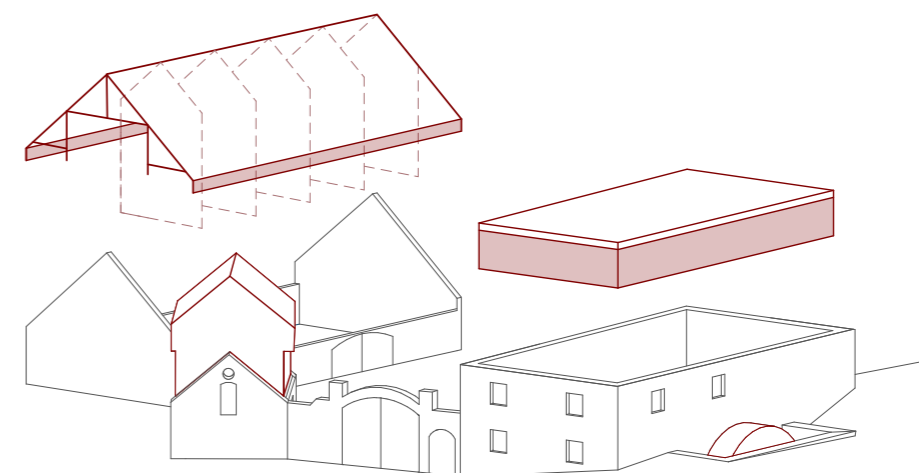
STAVEBNÝ PROGRAM

Nova funkčná naplň areálu – kultúrne a vzdelávacie centrum s kapacitou ubytovania až 25 osôb.
Zvolený stavebný program vychádza zo snahy sprístupnenia Horového mlyna pre verejnosť, zapojenia areálu do pulzujúceho života, ktorý sa dnes odohráva za jeho bránami vo frekventovanej turistickej a rekreačnej oblasti Prokopskeho údolia



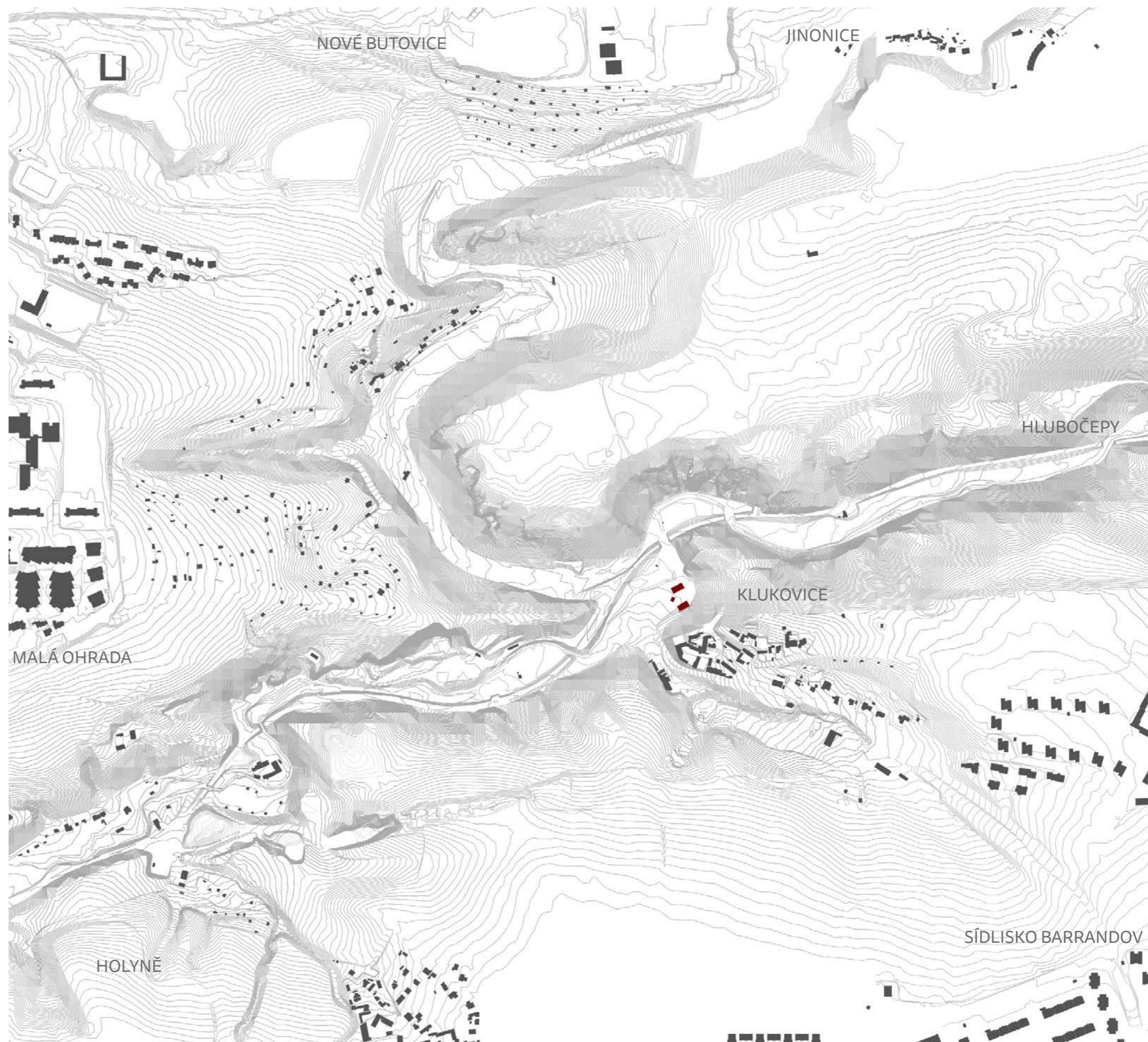
KONCEPT

Koncept návrhu sa zakladá na zachovaní surovej estetiky pamiatky-ruiny na princípe kontrastu s novou vloženou vrstvou návrhu.

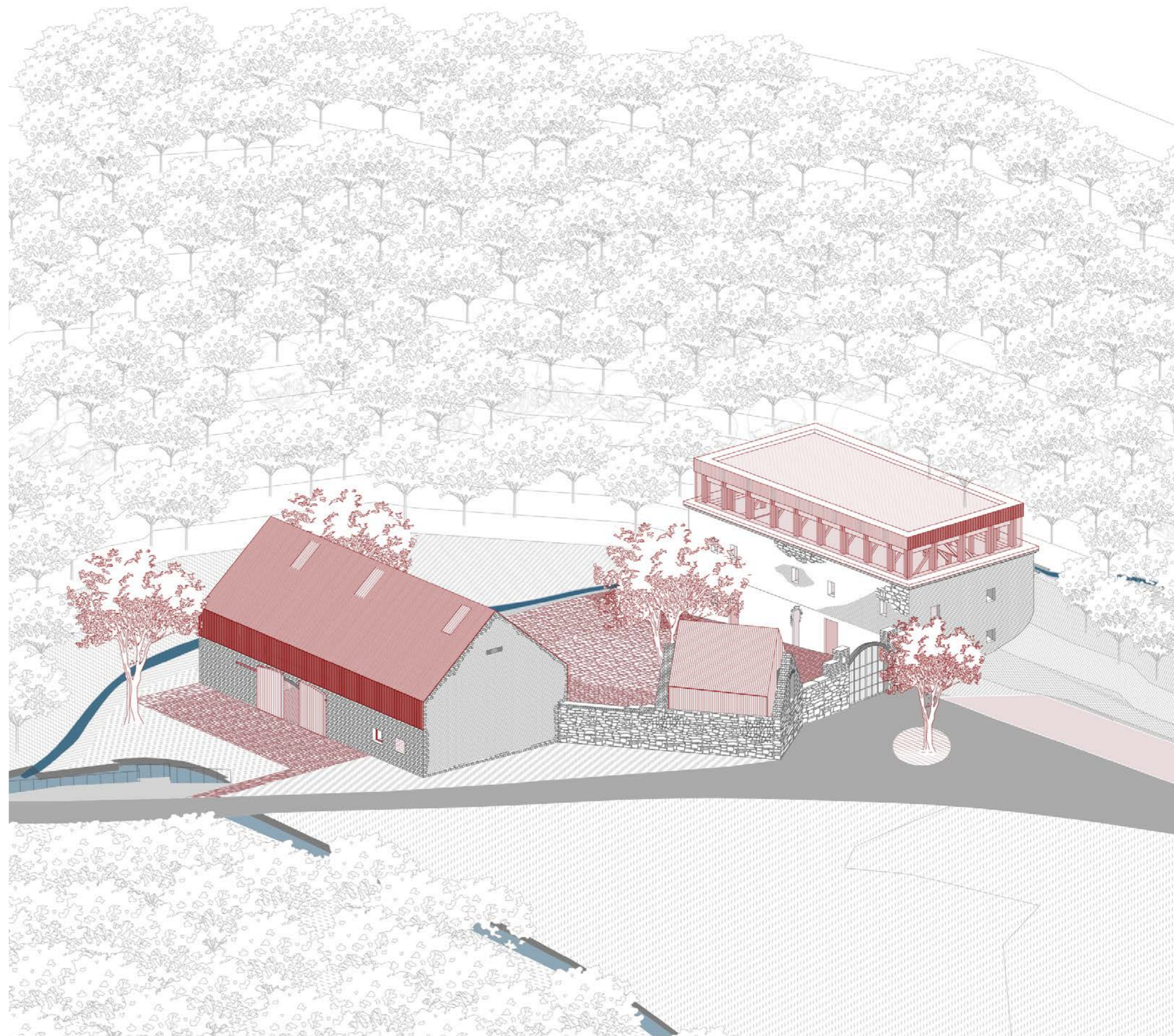


SITUÁCIA

Širšie vzťahy



AXONOMETRIA

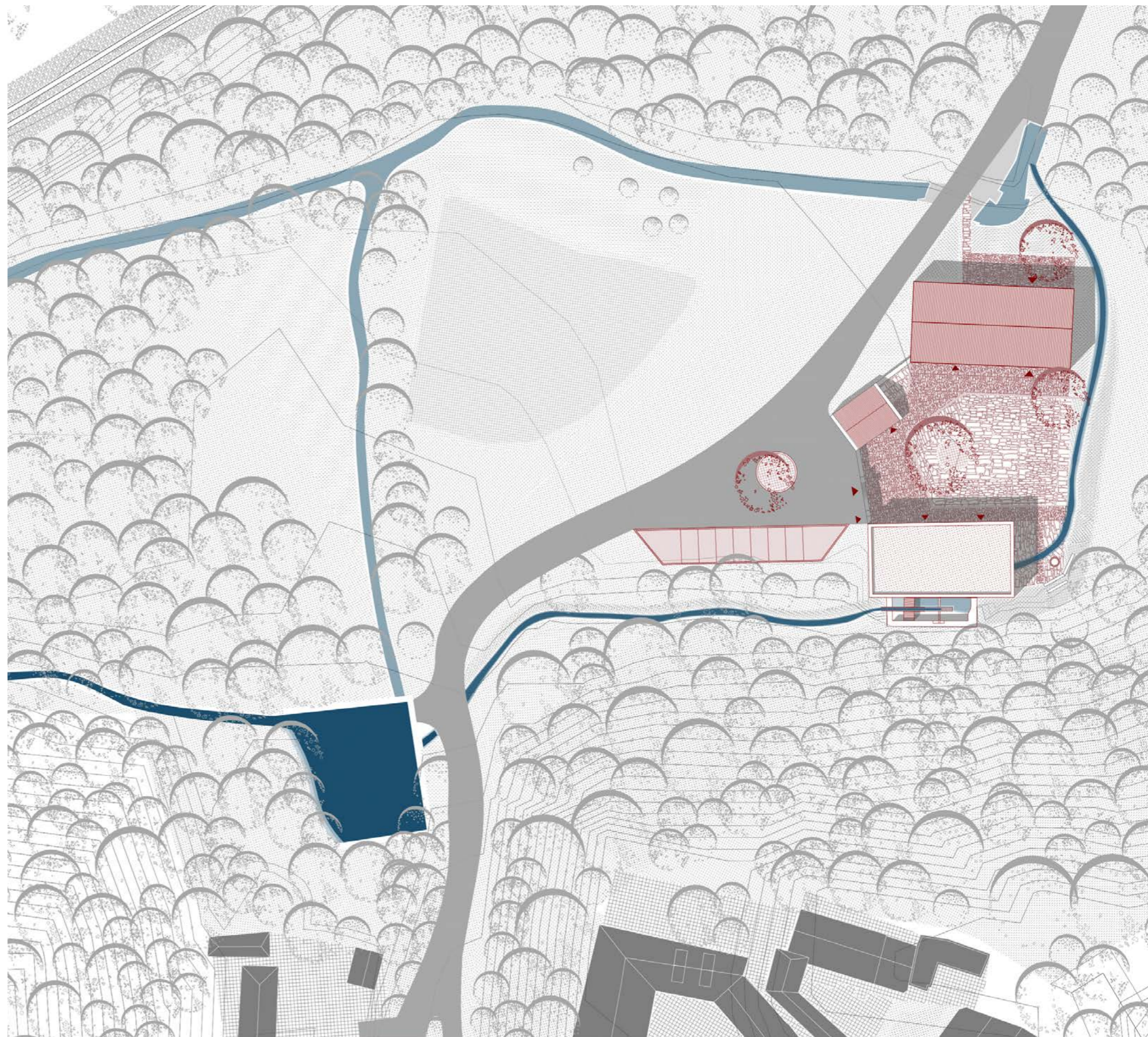


SITUÁCIA

Areál Horového mlyna tvoria tri objekty, ktoré sú v západnej časti prepojené ohradným múrom so vstupnou bránou pre peších a vozidla. Prvým krokom návrhu bolo zbúranie betónového múru s prístavbami rôznych kójí a prístreškov vo východnej časti dvora, ktoré tu vznikali v rôznych časoch ako skladovacie plochy a pôsobia v areáli ako rušivé prvky.

Ďalším zásadným rozhodnutím bolo znovuobnovenie mlynskeho náhonu podľa historických mapových podkladov.

Voda do areálu je privádzaná za objektom mlyna z novovytvoreného rybníčka, kde spadá na koleso, určené pre hornu vodu a vyteká pod objektom v jeho zadnej fasáde. Celkovú trasu náhonu obnovujem podľa historických máp až na zadnú časť dvora. Na rozdiel od pôvodného smeru odtoku, ktorý bol vedený pod skalu, sa snažím maximálne využiť potenciál vodného toku v rámci dvora z hľadiska technického aj estetického. Po výtoku pod objektom voda z náhonu pokračuje do Dalejského potoku v smere, ktorý lemuje východnú hranicu areálu a vytvára tu príjemné zákutia.



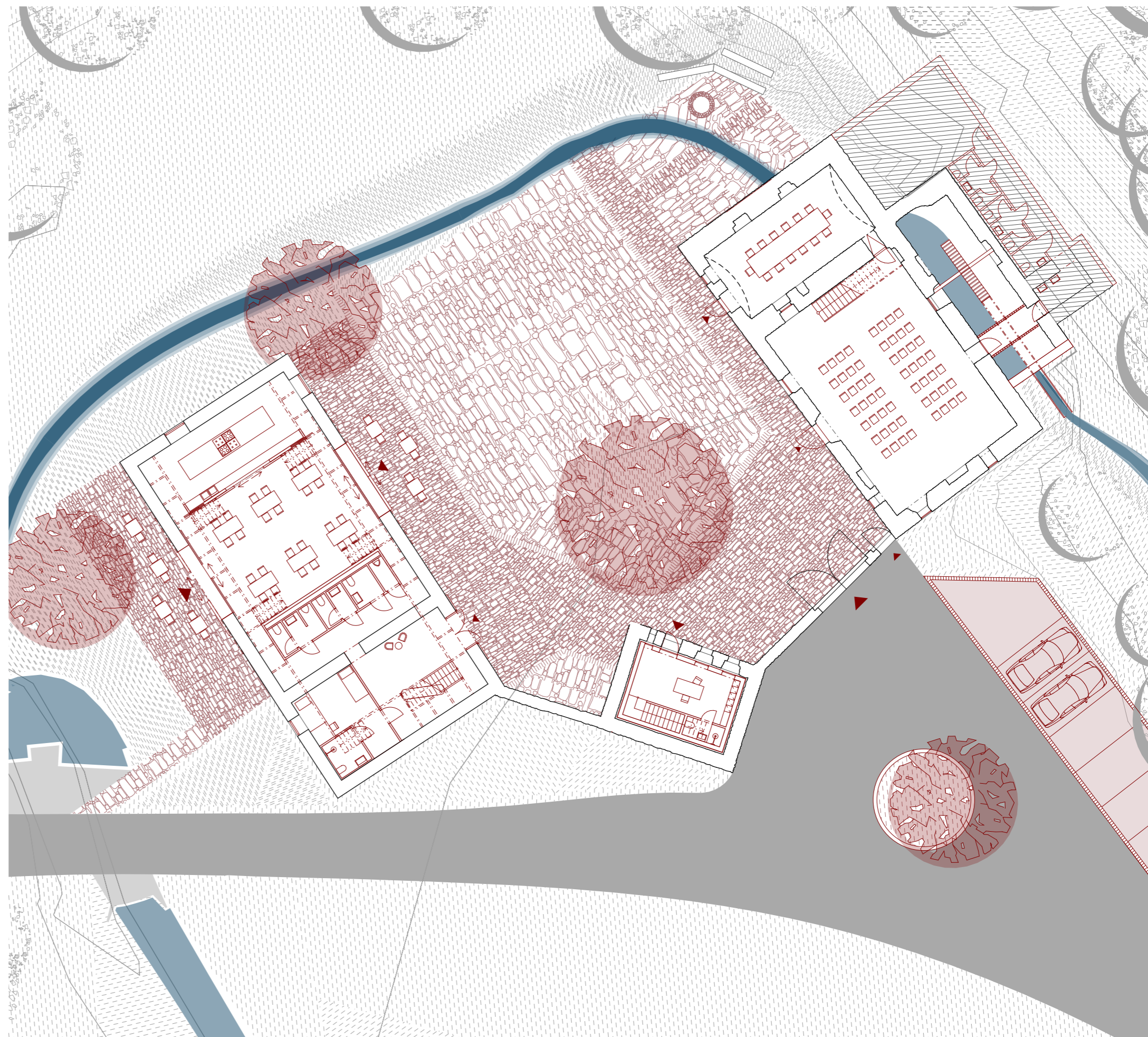
- Obnovený náhon
- Stavajúce konštrukcie
- Nové konštrukcie



PÔDORYS 1.NP - CELÝ AREÁL

Nádvorie areálu je v celej ploche vydláždené kameňom. Tento materiál bol zvolený z dôvodu jeho lokálnej ťažby a použitia ako základného stavebného materiálu v danej lokalite. Dvor v celej ploche klesá smerom na východ, kam sa po drážkach bude realizovať odtok prívalovej dažďovej vody až do vodného toku náhonu. Kamenná dlažba smerom od fasád objektov do centra mení svoju hustotu, až sa v strede dvora úplne rozpadá a mení v malú trávnatú plochu, na ktorej je vysadený strom, ktorý sa stáva hlavnou dominantou riešenej plochy.

Navrhujem vysadenie ďalších dvoch stromov pri východnej fasáde stodoly, kde budú vytvárať tieň pre vonkajšie plochy, na ktorých sa počíta s vonkajším posedením. Nový strom umiestňujem aj do stredu „kruhového objazdu“ pred hlavnou vstupnou bránou do areálu podľa historických fotografií. Pred hlavný vstup umiestňujem aj asfaltovú parkovaciu plochu, ktorá je jemne zarezaná do terénu.



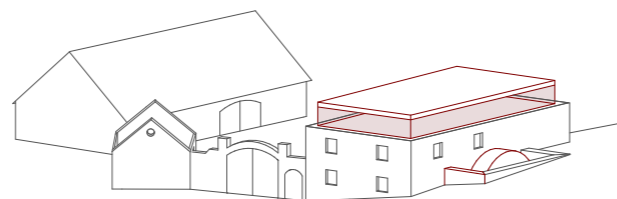


MLYN

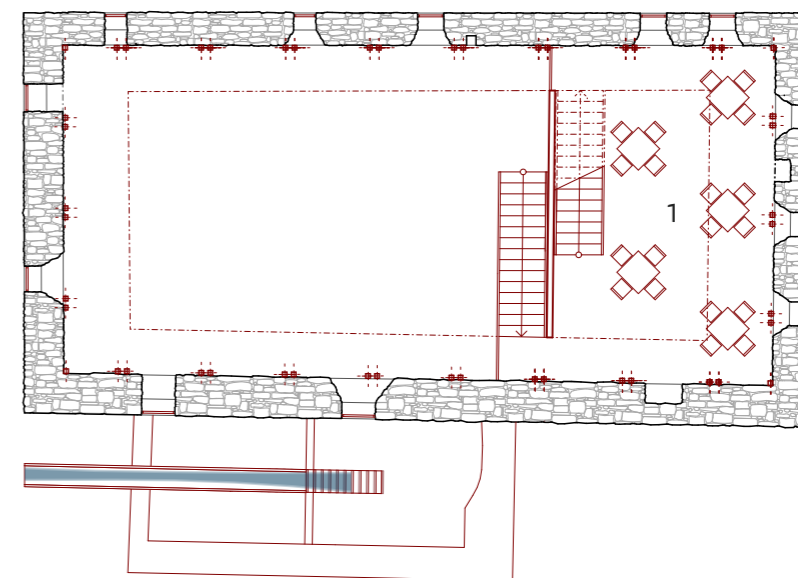
Objekt mlynskej budovy je v súčasnej podobe bez stropných a strešných konštrukcií. Absencia zakrytia objektu už niekoľko desaťročí veľmi poznamenala vzhľad kamenných múrov, na ktorých sa iba čiastočne zachovali omietkové vrstvy predošlých úprav. Po obvode v obidvoch poschodiach sa nachádzajú rady nepravidelných okenných otvorov, ktoré spolu s omietkami v návrhu zachovávam. Dispozícia v prízemí je delená klenutou miestnosťou na dvojtrakt a z južnej strany ku obvodovému múru priliehajú steny bývalej chladničky s pivnicou. Čas zanechal na objekte veľké stopy, avšak podľa môjho názoru vytvoril jedinečný priestor, ktorý som sa rozhodla

v návrhu maximálne zachovať a umožniť jeho flexibilné využitie pre rôzne kreatívne a vzdelávacie účely. Hlavný priestor niekdajšej mlynice je prevýšený cez dve poschodia. Nad klenutou miestnosťou vytváram ďalšiu úroveň. Hlavným prvkom návrhu sa stáva drevená konštrukcia zastrešenia, ktoré sa zdvíha nad súčasnou rovinou rímsy o necelé dva metre a s celoobvodovým zasklením vytvára zenitálne osvetlenie celého priestoru. Do systému obvodových nosných pilierov a vzpier vkladám ochodzu, ktorá vytvára ďalšiu výškovú úroveň v strešnej rovine, z ktorej sa otvára výhľad na skalnaté údolie. Priestor je tak rozdelený do troch horizontálnych rovín, ktoré sú spojené

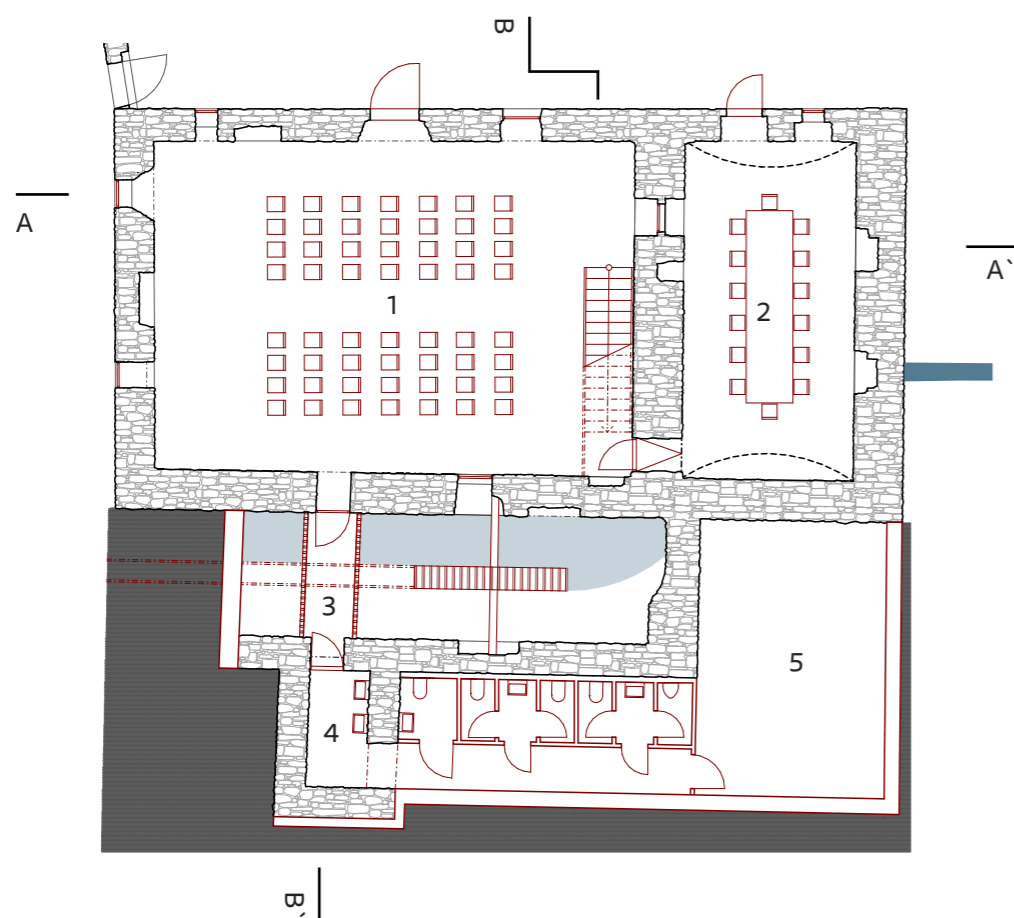
schodiskami, skrytými vždy za priestorovou priečkou nad klenutou miestnosťou. V bývalej lednici navrhujem znovuzrodenie starej funkcie a tak tu umiestujem funkčné mlynské koleso. Klenutú zachovalú miestnosť, ktorá sa nachádza pod úrovňou príslušného svahu rozširujem a umiestujem tu hygienické zázemie a technickú miestnosť pre technológie vodného čerpadla, ktoré bude používať energiu vodu z náhonu na vytápanie celého areálu. Prepojenie prevýšeného priestoru s hygienickým zázemím zabezpečuje presklená vonkajšia chodba s lamelovým obkladom, z ktorej sa otvára prehľad do lednice s mlynským kolesom.



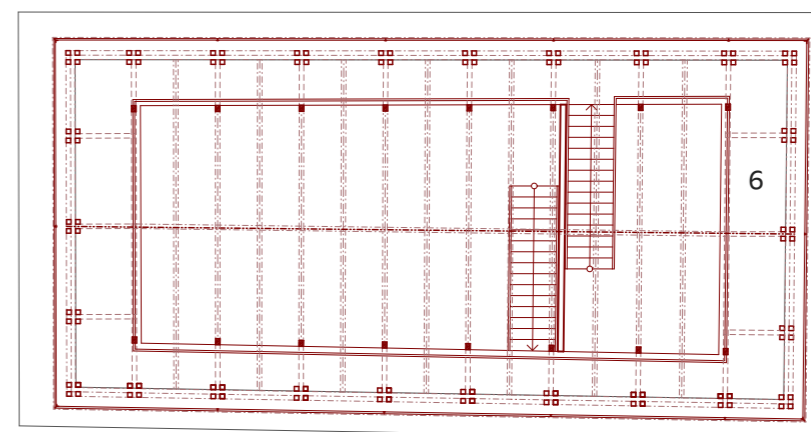
Pôdorys 2.NP



Pôdorys 1.NP - prednášková miestnosť



Pôdorys 3.NP

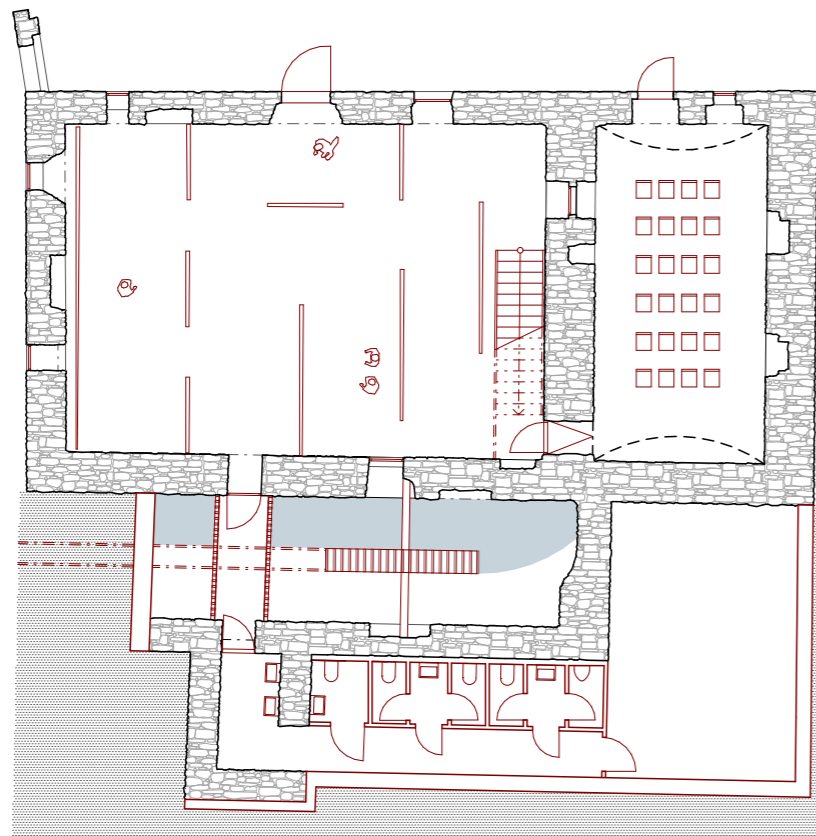


- 1-2 Multifunkčné priestory (workshopy/dielne/prednášky/, galerijne výstavné sály)
 - 3 Krytá vonkajšia chodba
 - 4 Hygienické zázemie
 - 5 Technické zázemie
 - 6 Ochodza
- Stavajúce konštrukcie
— Nové konštrukcie

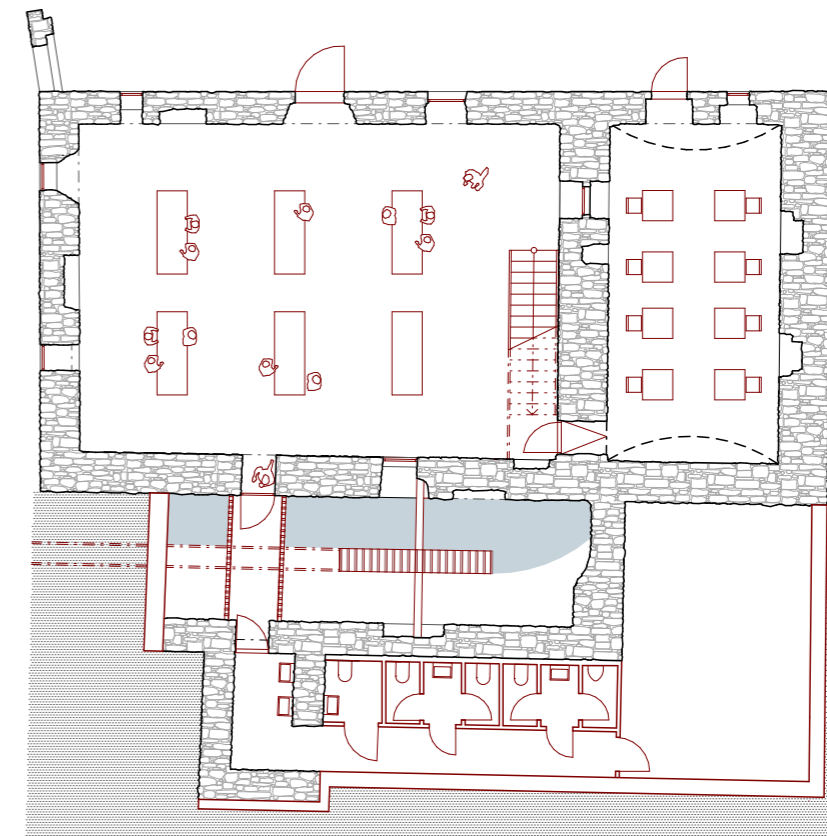
M 1:200



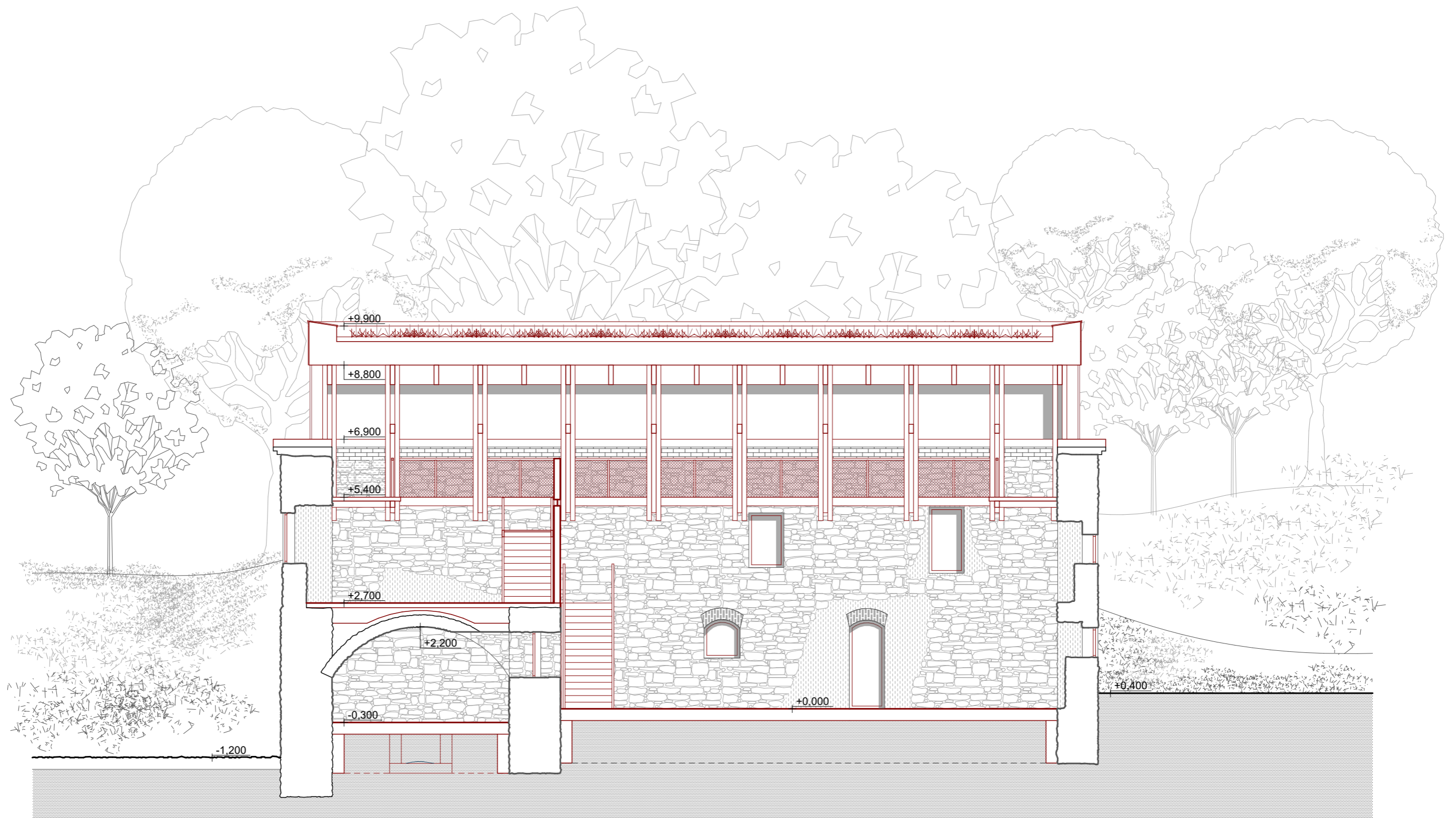
Pôdorys 1.NP - výstavná sala



Pôdorys 1.NP - workshopy a dielňa

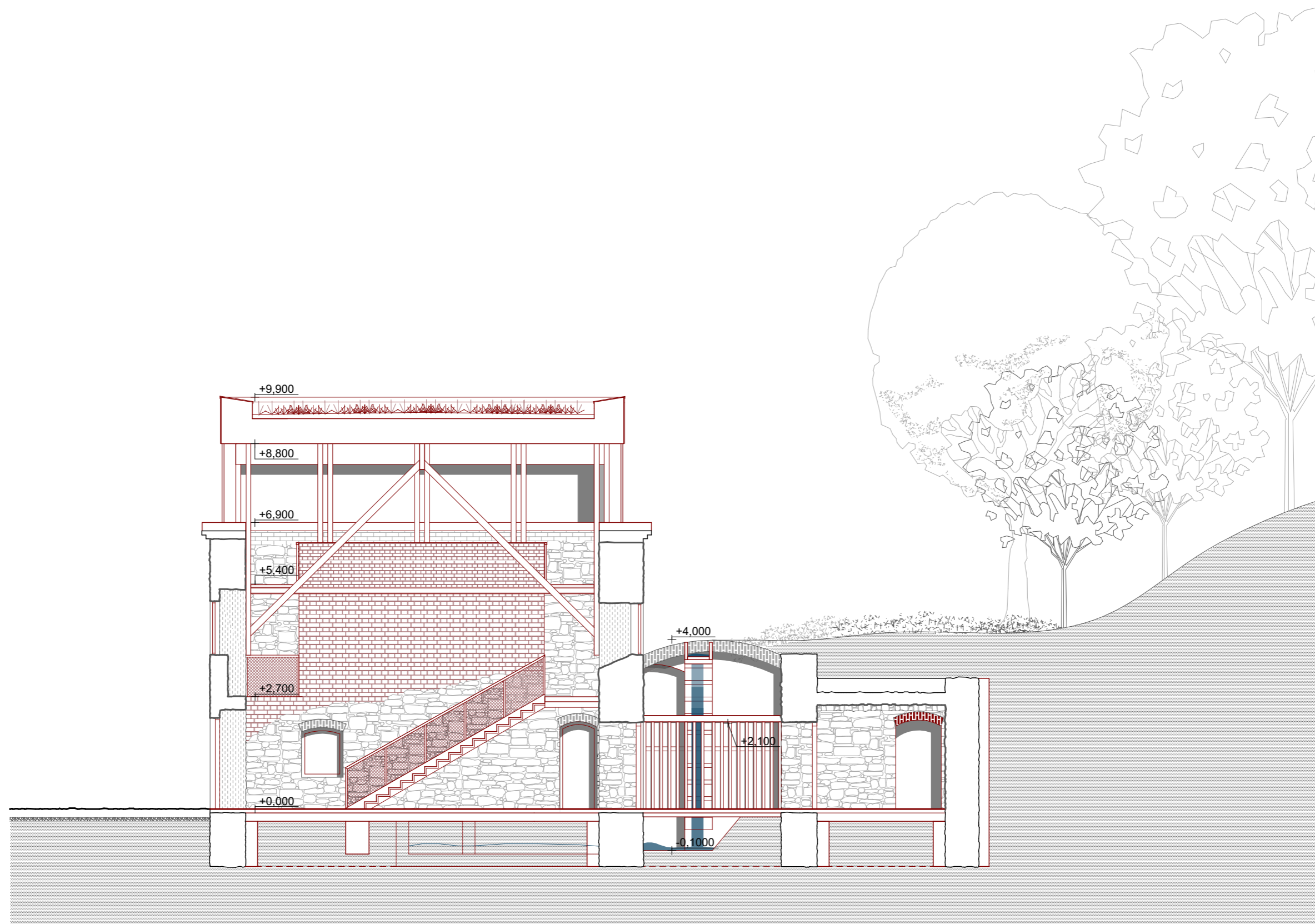


Rez A-A'



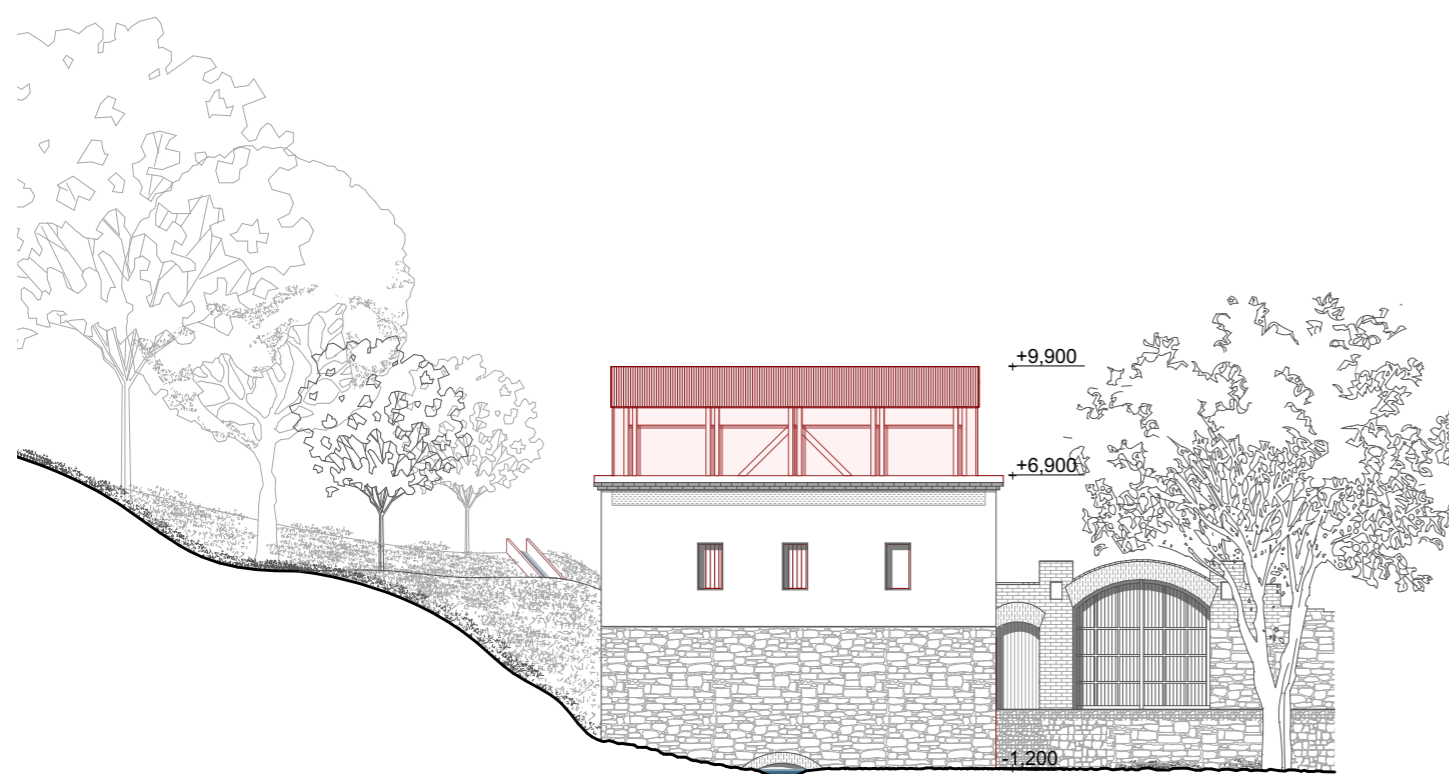
— Stávající konstrukce
— Nové konstrukce

Rez B-B'



- Obnovený náhon
- Stavající konstrukce
- Nové konstrukce

Pohľad V



Na fasádach objektu mlyna sú dnes stále viditeľne vrstvy tzv. psaníčkového sgrafita, ktoré sú jednou z mála zachovalých hodnotných prvkov na objekte. Návrh úprav fasád sa preto odvíja od zachovania týchto plôch či vyčistenia a opravenia ďalších vrstiev, ktoré sú buď zničené nasprejovanými nevhodnými

grafitami alebo sú nesúdržné a opadávajú. Ďalším zachovalým a opraveným prvkom je korunná rímsa na tehlovej vymúrovke, ktorú v návrhu zohľadňujem a navrhujem jej úpravy. Nad ňou v hornej časti fasád mlyna je doplnená strešnou nadstavbou, ktorá sa prejavuje pravidelným rytmom drevených nosníkov za

zasklením. Otvory v stenách ostávajú v dochovej podobe, sú zasklené bez členenia. Na severnej fasáde v prízemí je dokonca zachovalý tvar rozpadnutého okenného otvoru, ktorý je zasklený v svojej nepravidelnej forme.

Pohľad S



□ Omiетка

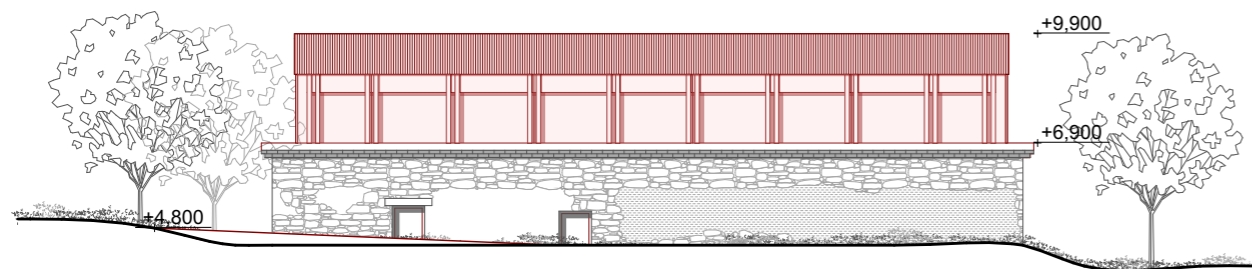
▨ Sgrafito

▤ Tehlové murivo

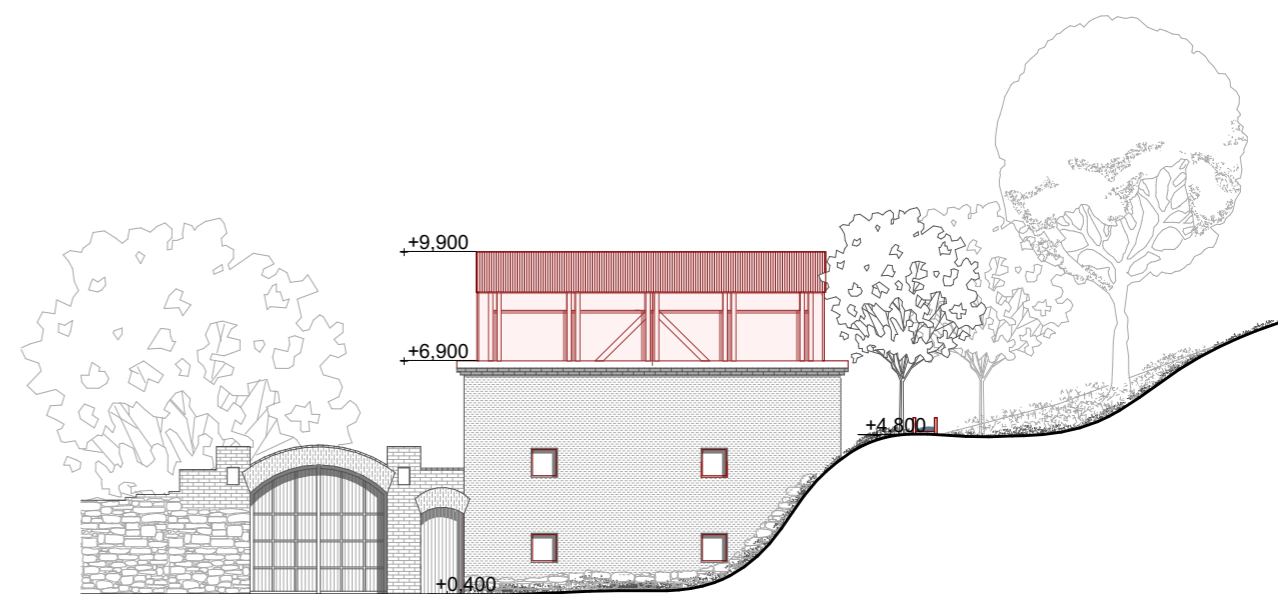
▩ Kamenné murivo

— Stavajúce konštrukcie
— Nové konštrukcie

Pohľad J



Pohľad Z



Omietka

Sgrafito

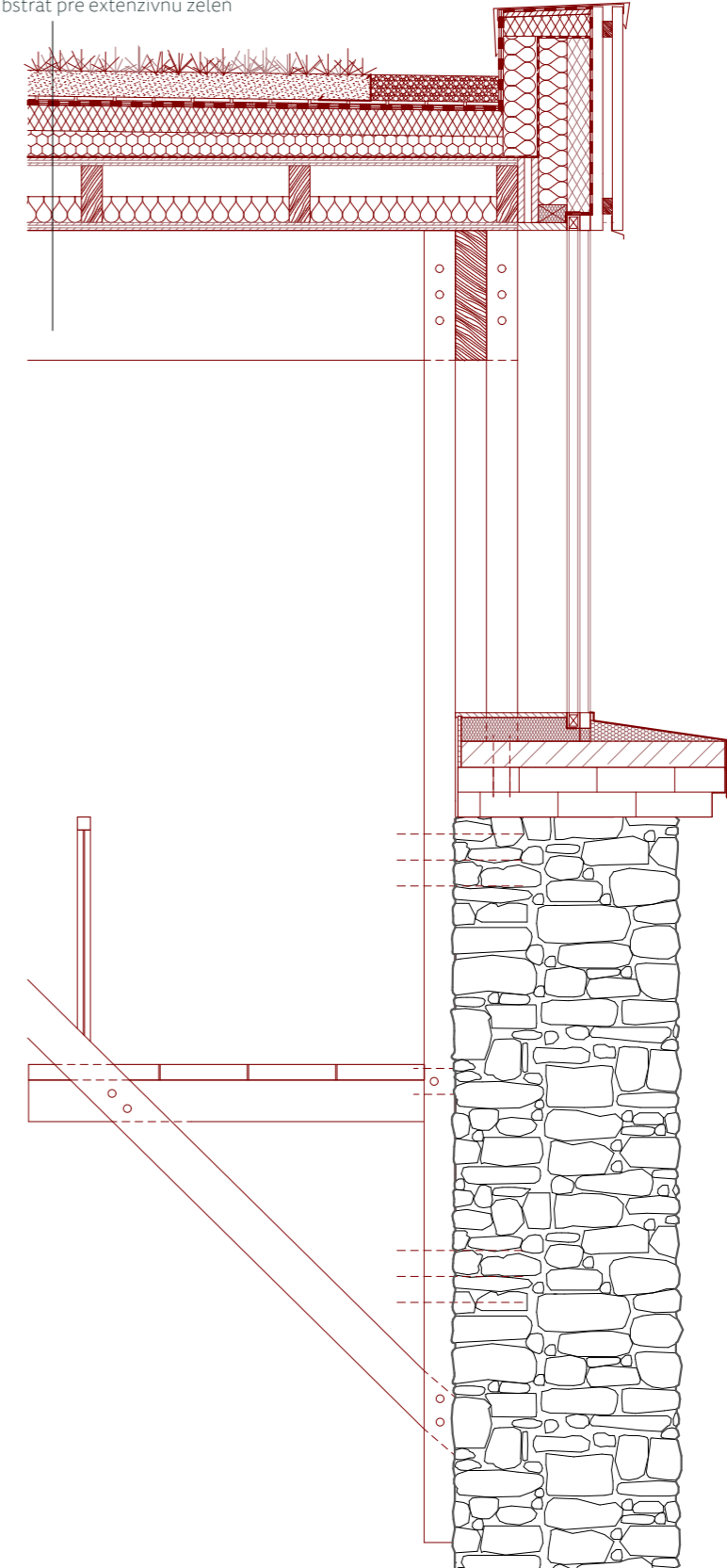
Tehlové murivo

Kamenné murivo

— Stavajúce konštrukcie
— Nové konštrukcie

DETAIL STREŠNEJ NADSTAVBY

nosník smrekový lepený
trámový lepený strop
parozabrána
spádové klíny - EPS
tepelná izolácia
ochranná textília
hydroizolácia
separačná fólia
ochranná rohož
nopova drenážna a akumulčná doska
substrát pre extenzívnu zeleň



— Stavajúce konštrukcie
— Nové konštrukcie

M 1:25

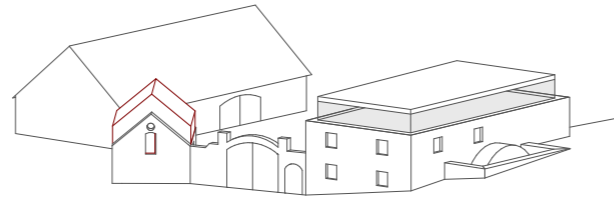


MAŠTAĽ

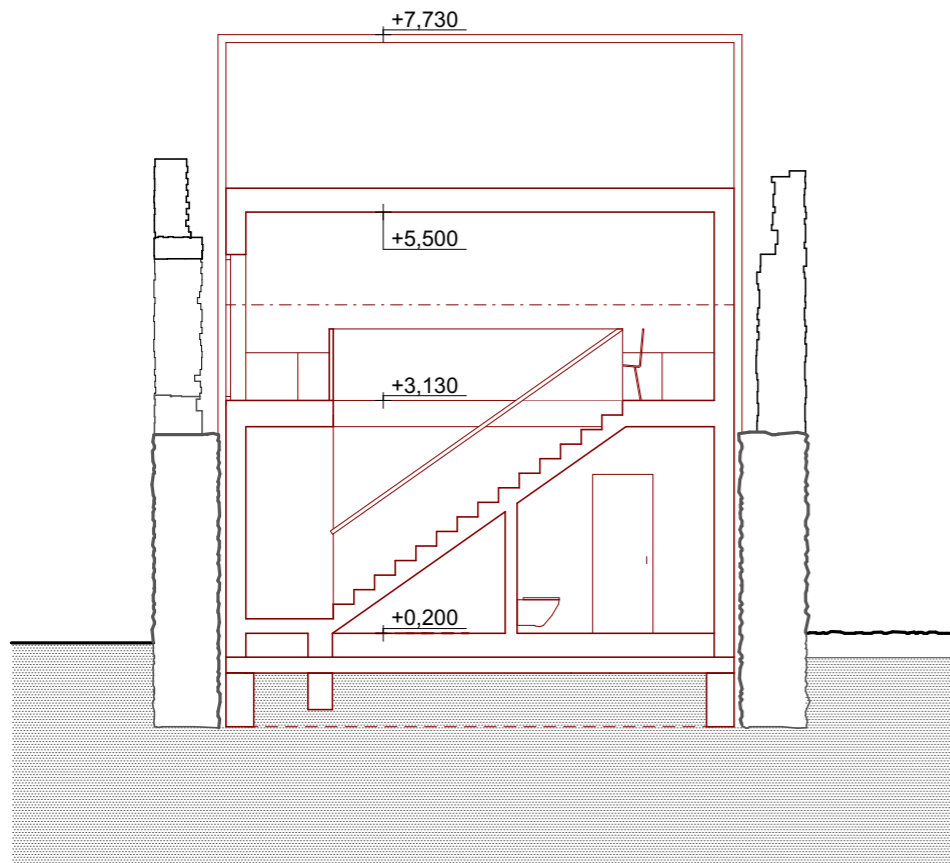
Do najmenšieho z objektov v areálu umiestňujem kanceláriu resp. recepciu prevádzkara. V druhom 2.NP je zabezpečená možnosť ubytovania alebo iba príležitostného krátkodobého pobytu. Obvodové zachovalé steny z kameňa a pálených tehál sa stávajú pre návrh maštale „obálkou“, do ktorej umiestňujem samonosnú drevenú

vstavbu, ktorá je konštrukčne riešená z CLT panelov. Vložená časť je od historického muriva odvetraná vzduchovou medzerou. Okenné otvory v novej konštrukcii zodpovedajú umiesteniu otvorov v obvodových múroch a ich veľkosť je navrhnutá tak, aby rámy boli vždy skryté za historickými stenami a vytvárali dojem prázdna. V prízemí je

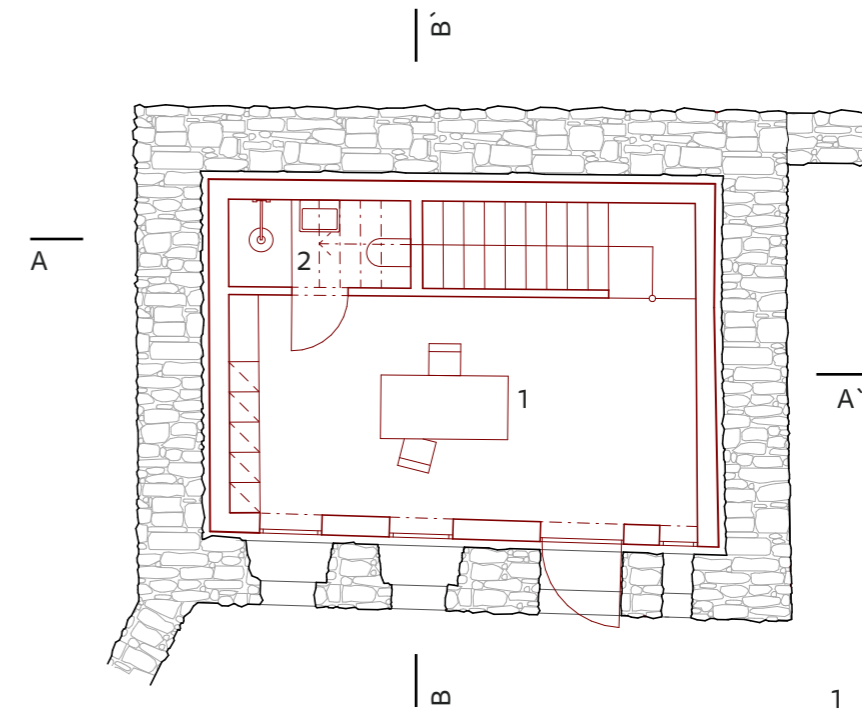
objekt osvetlený existujúcimi otvormi okien z fasády do dvoru. V poschodí odbúravam pôvodne historické otvory v štítoch, ktoré sú v súčasnej dobe zamurované. Nimi presvetľujem obytný priestor v poschodí. Fasáda nadstavenej časti a strechy je zjednotená a tvorená smrekovcovými laťami.



Rez A-A'

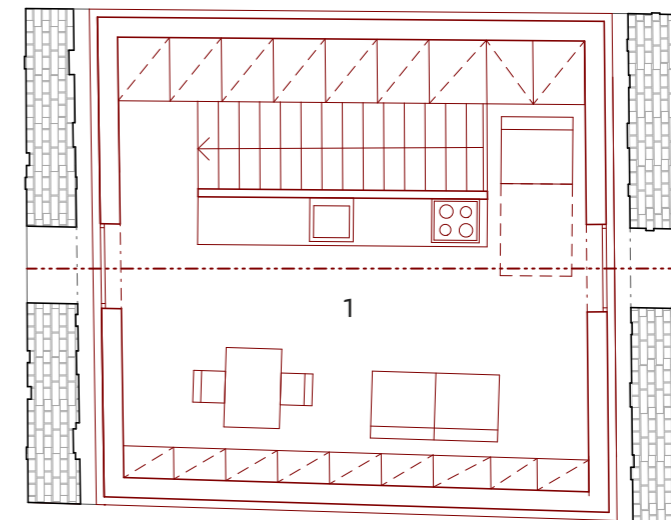


Pôdorys 1.NP



- 1 Recepcia / kancelária
- 2 Kúpeľňa s WC

Pôdorys 2.NP



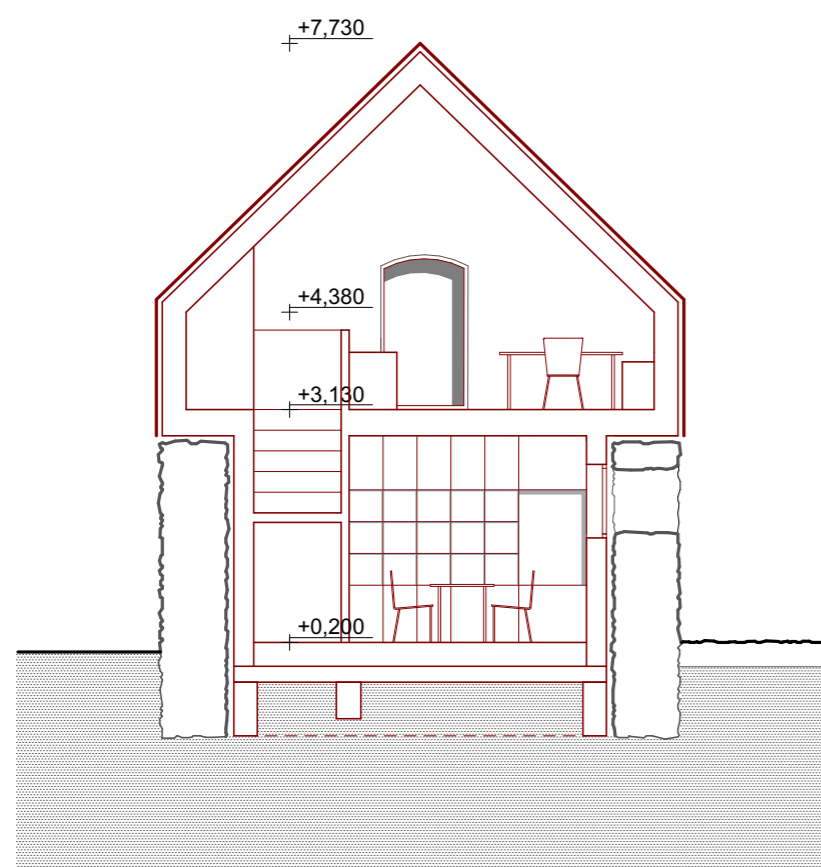
- 1 Byt prevádzkára

— Stavajúce konštrukcie
 — Nové konštrukcie

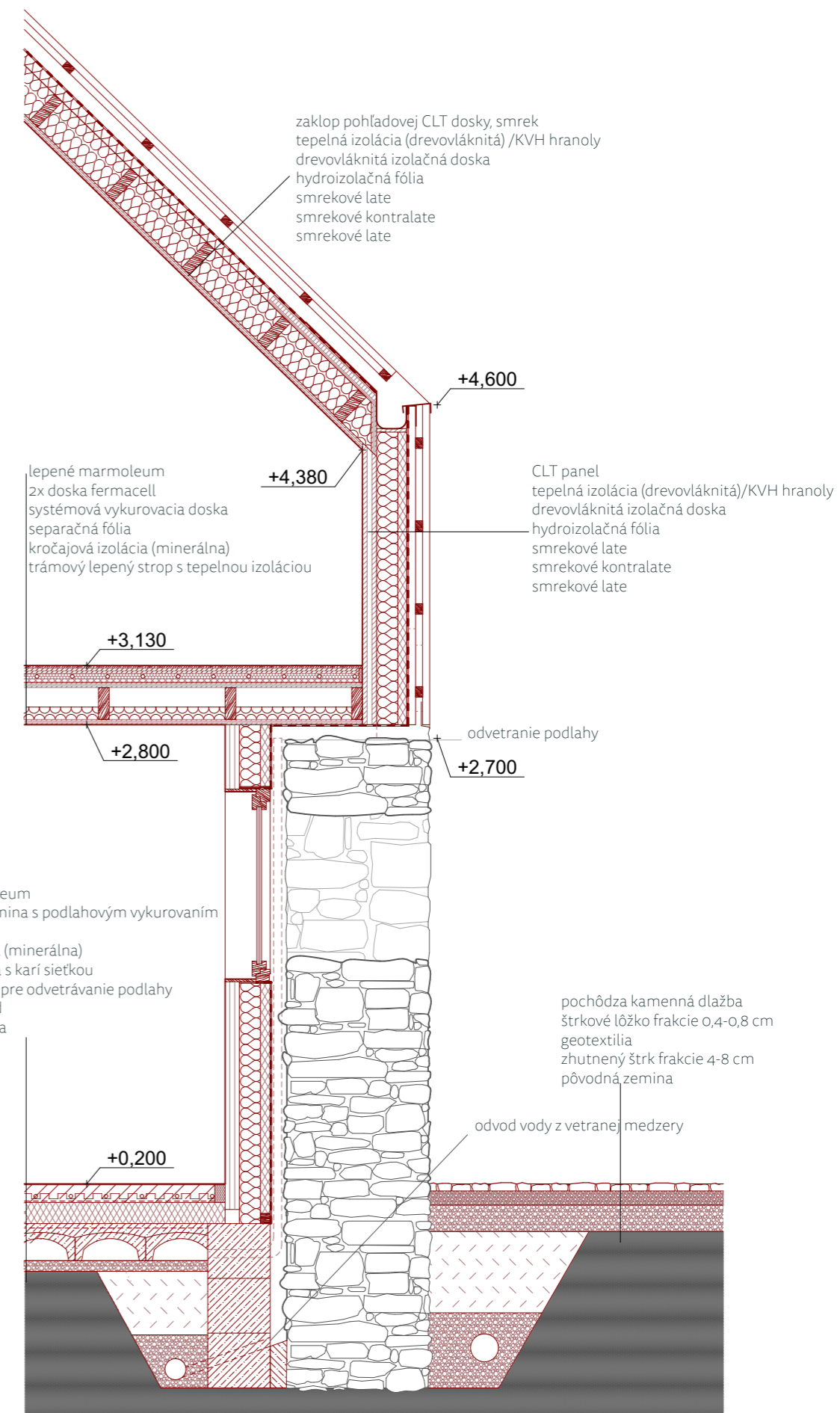
M 1:100



Rez B-B'



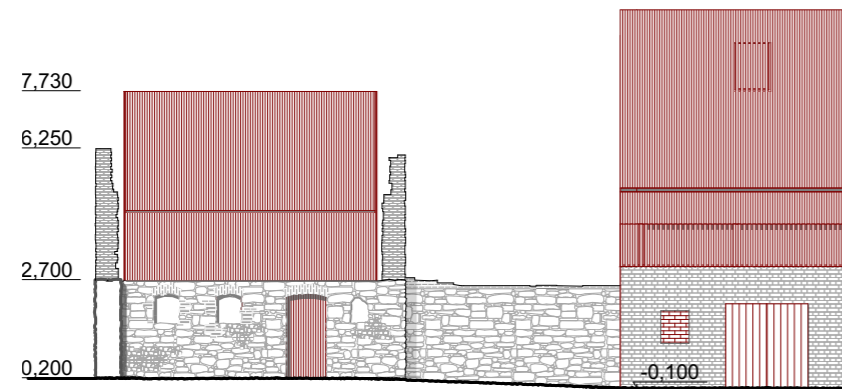
M 1:100



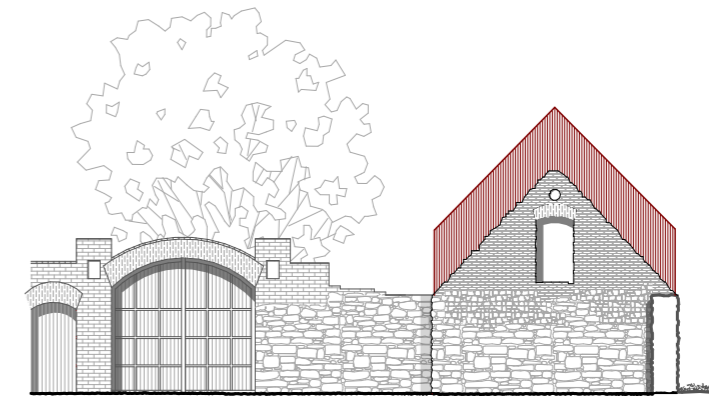
— Stavajúce konštrukcie
 — Nové konštrukcie

M 1:30

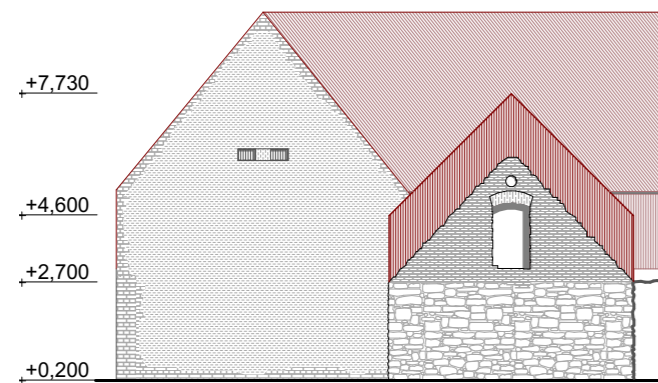
Pohľad J



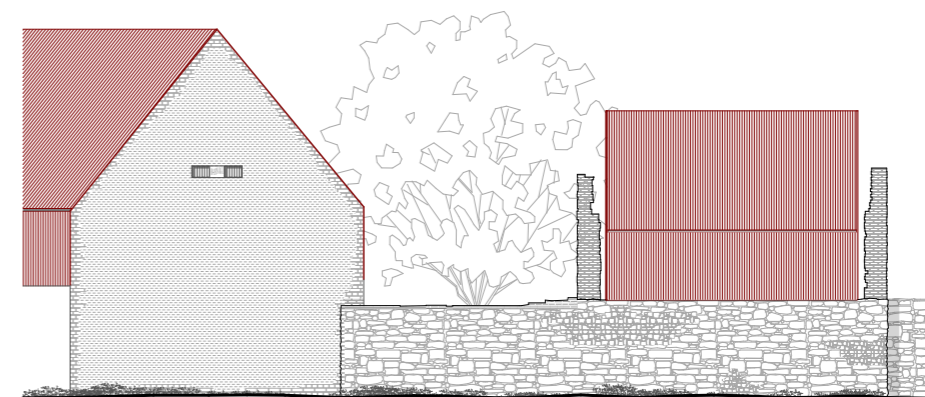
Pohľad V



Pohľad Z



Pohľad S



Vloženie drevenej vstavby z jednotnou fasádou do vnútra objektu vytvorilo jednoliate pozadie a podporilo v pohľadoch estetiku nepravidelnosti a materiálovej rozmanitosti

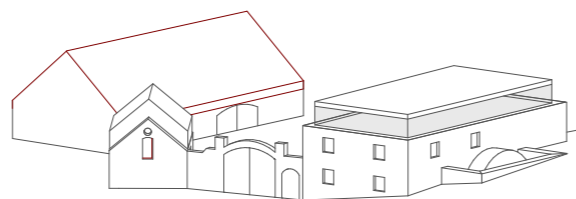
dochovaného zmiešaného muriva na fasádach maštali. Ku zmenám došlo iba v štítových stenách, kde bol prebúraný pôvodný otvor za účelom presvetlenia novej vstavby.



— Stavajúce konštrukcie
— Nové konštrukcie



STODOLA



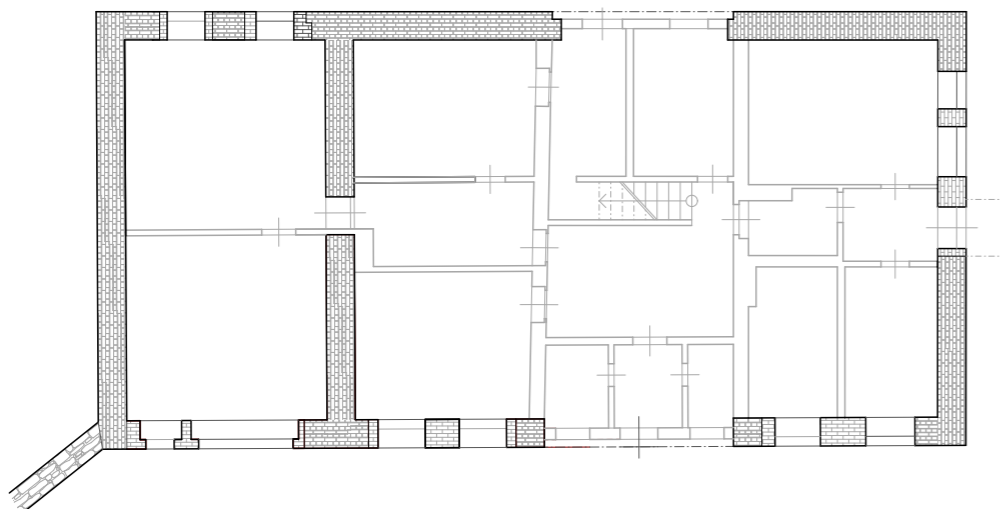
Hlavným cieľom návrhu objektu stodoly je zachovanie typológie a atmosféry bývalej hospodárskej budovy. Nachádza sa síce v najzachovalejšom stave v porovnaní s ostatnými objektmi v areáli, avšak táto budova bola v priebehu posledných rokov veľmi poznamenaná prestavbou k obytným účelom.

Prvým krokom návrhu je preto výburaie interiérového členenia neskorších úprav. Ponechávam iba delenie stodoly v prízemí pôvodnou tehlovou stenou. Strecha objektu s krovom je zachovalá, avšak nesplňuje statické požiadavky. Preto som sa rozhodla ju rozobrať so zámerom znovu využitia vhodných prvkov krovu do nového zastrešenia.

Do objektu stodoly vkladám obytnú funkciu pre krátkodobé ubytovanie návštevníkov. Priestorové a dispozičné rozvrhnutie návrhu vychádza z typológie stodoly a tak ju delí na prízemie a pôdny priestor, ktoré sú vzájomne prepojené a prístupné z medzi úrovňovej ochodze po obvode. Do prízemia umiestňujem hlavný spoločný priestor, ktorý zároveň slúži ako jedáleň. Tu obnovujem otvory pôvodných vrát na protilahlých stenách, ktoré kedysi slúžili pre hospodársky vjazd. Technické riešenie nových vrát umožňuje ich úplné otvorenie a prepojenie jednak exteriéru z interiérom a jednak priestoru dvora s ulicou. Prístupnosť a otvorenosť objektu stodoly verejnosti sa tak môže využívať napr. pre predaj

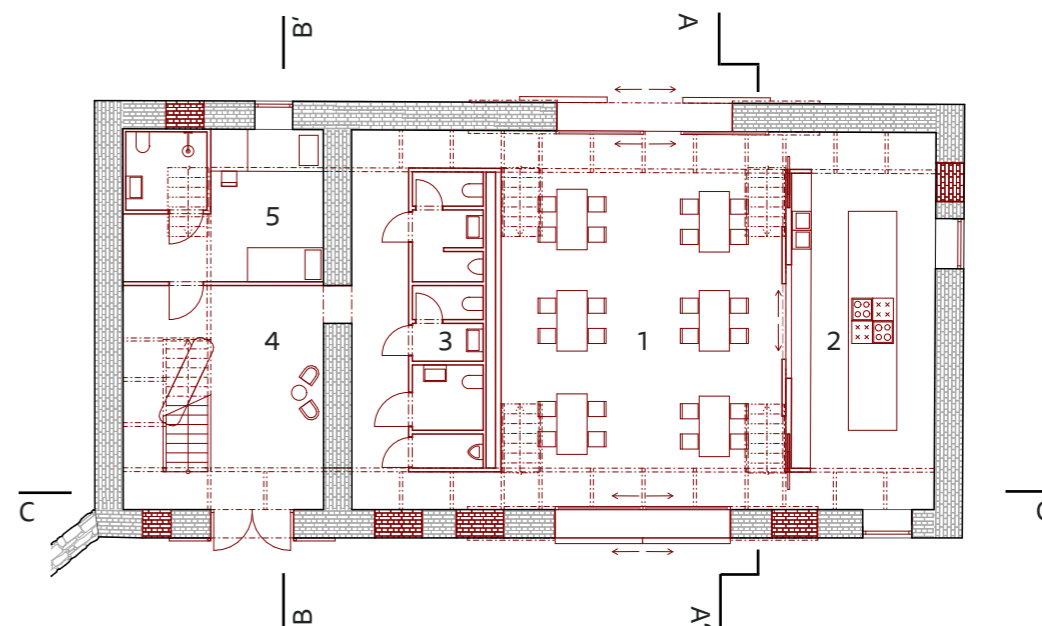
občerstvenia a zariadenia malej kaviarne. V prízemí sa nachádza tiež kuchyňa, hygienické zázemie a jedna izba, určená pre bezbariérový prístup. Ostatné ubytovacie jednotky sú riešené vždy vstavbou medzi plné polia novej väzníkovej strechy s priznanými prvkami krovu. Vstup do izieb sa uskutočňuje z úrovne ochodze, ktorá je umiestená nižšie voči povale, kvôli riešeniu presvetlenia prízemia. Horné úrovne južnej a severnej steny boli odbúrané a na ich miesto vložené priebežne pasové okno, ktoré je z exteriéru zakryté pravidelným rastrom drevených latí, kde skrývajú strešné okna izieb.

Búrané konštrukcie

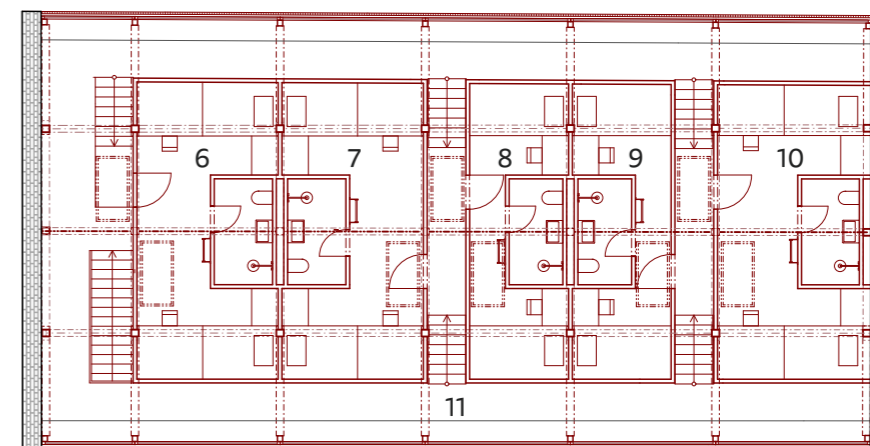


— Stavajúce konštrukcie
— Búrané konštrukcie

Pôdorys 1.NP



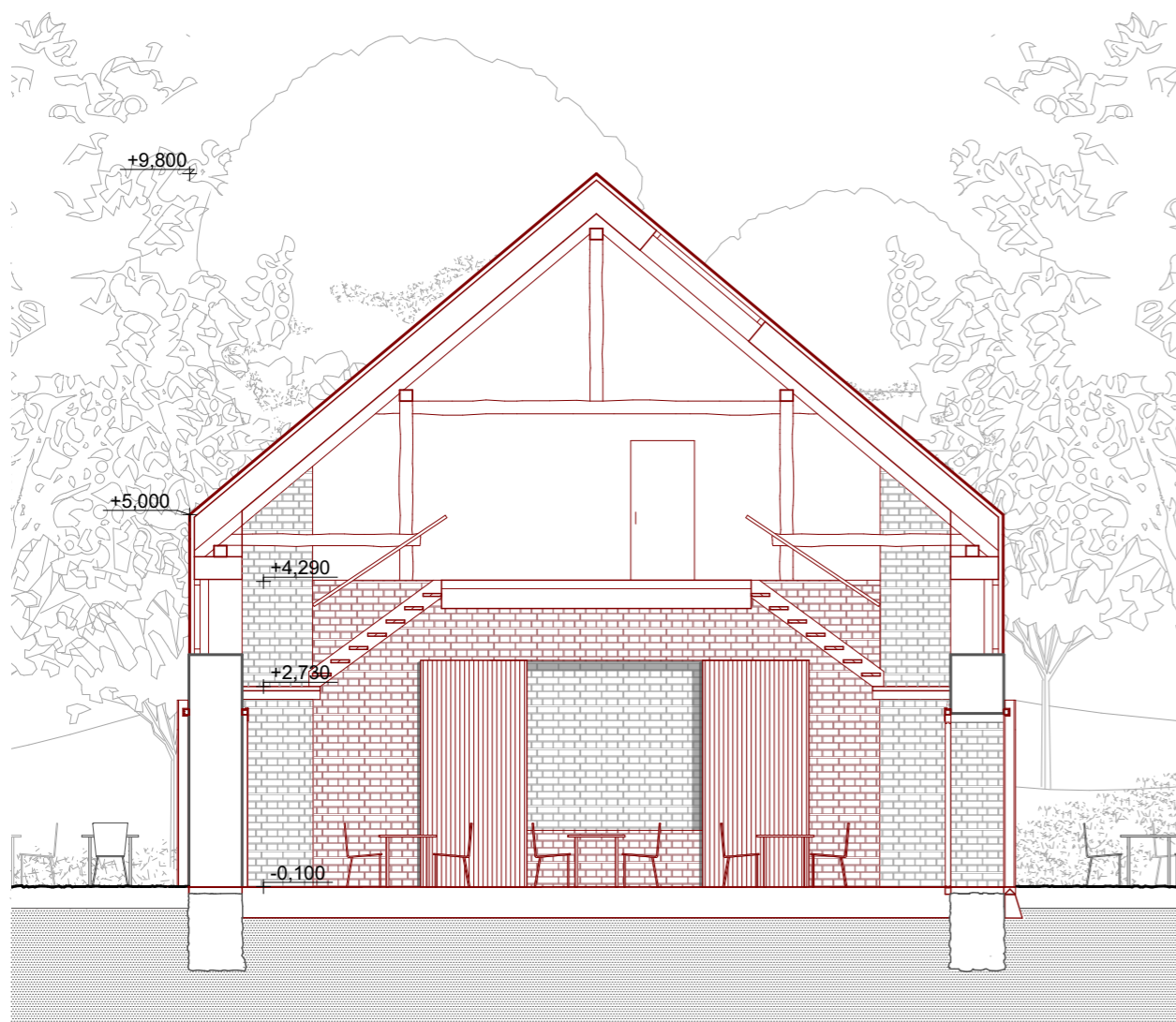
Pôdorys 2.NP



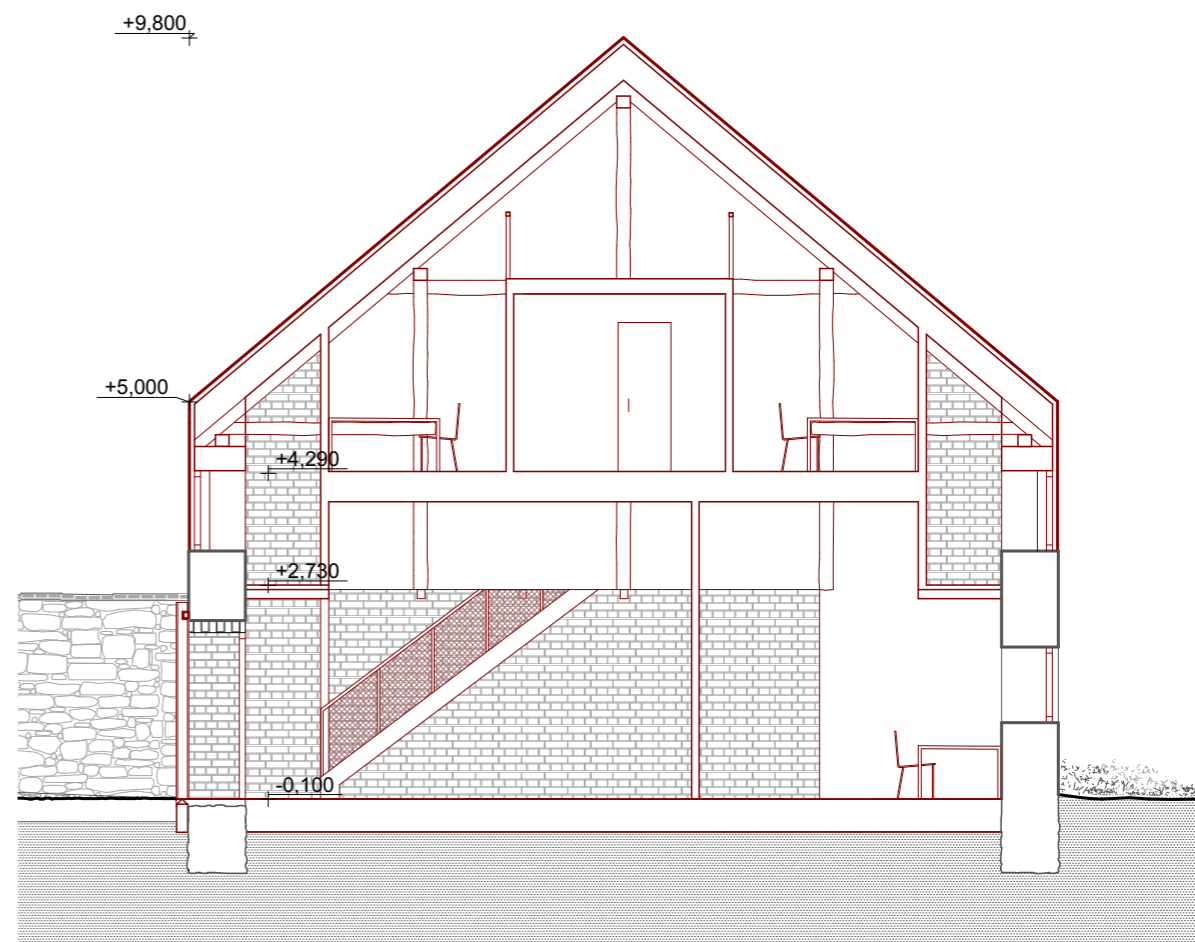
- 1 Spoločenský priestor/jedáleň
- 2 Kuchyňa/bar
- 3 Hygienické zázemie
- 4 Vstupný priestor
- 5-10 Ubytovacie jednotky s hyg. zázemím
- 11 Ochodza

— Stavajúce konštrukcie
— Nové konštrukcie

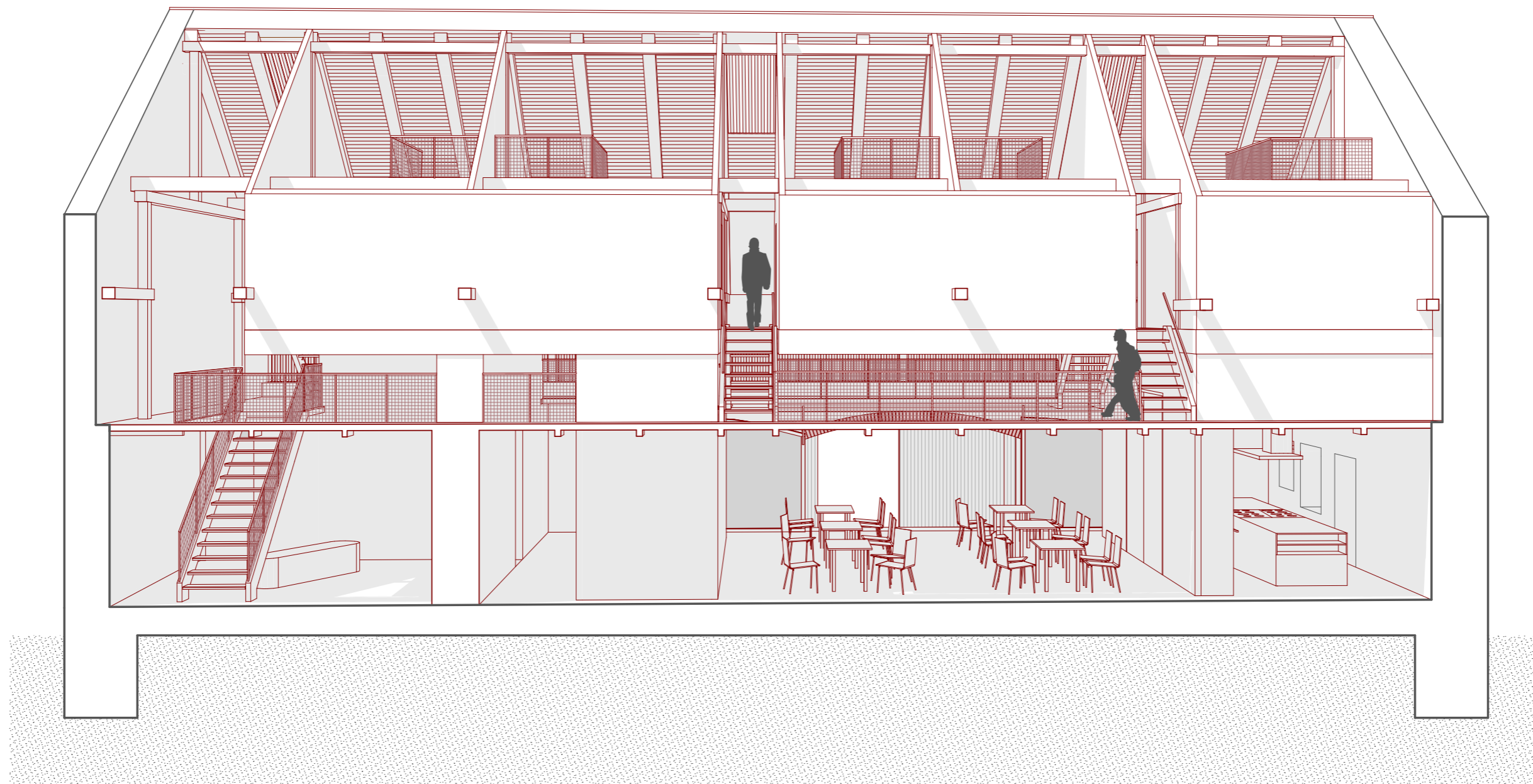
Rez A-A'



Rez B-B'

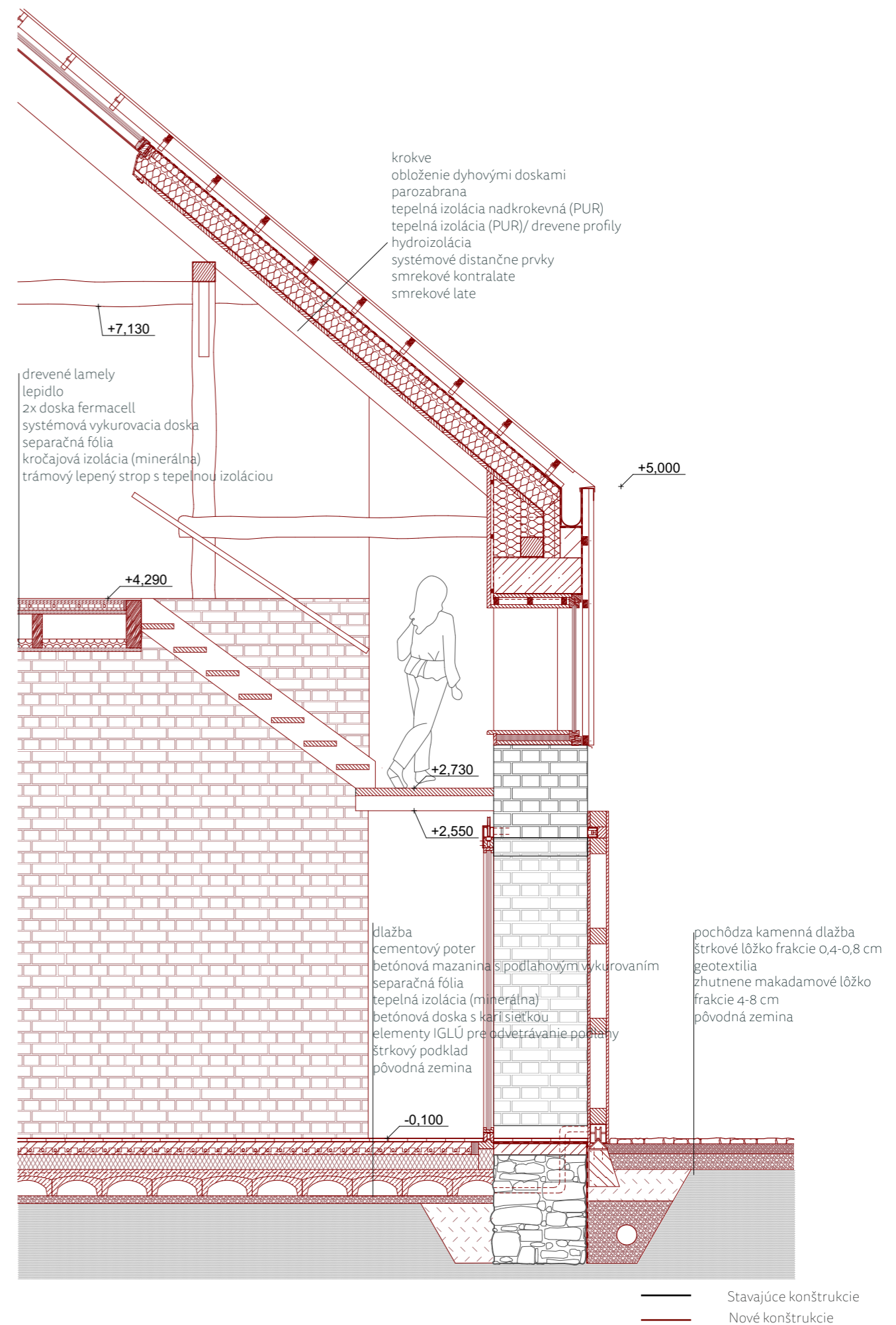


Perspektívny rez C-C`

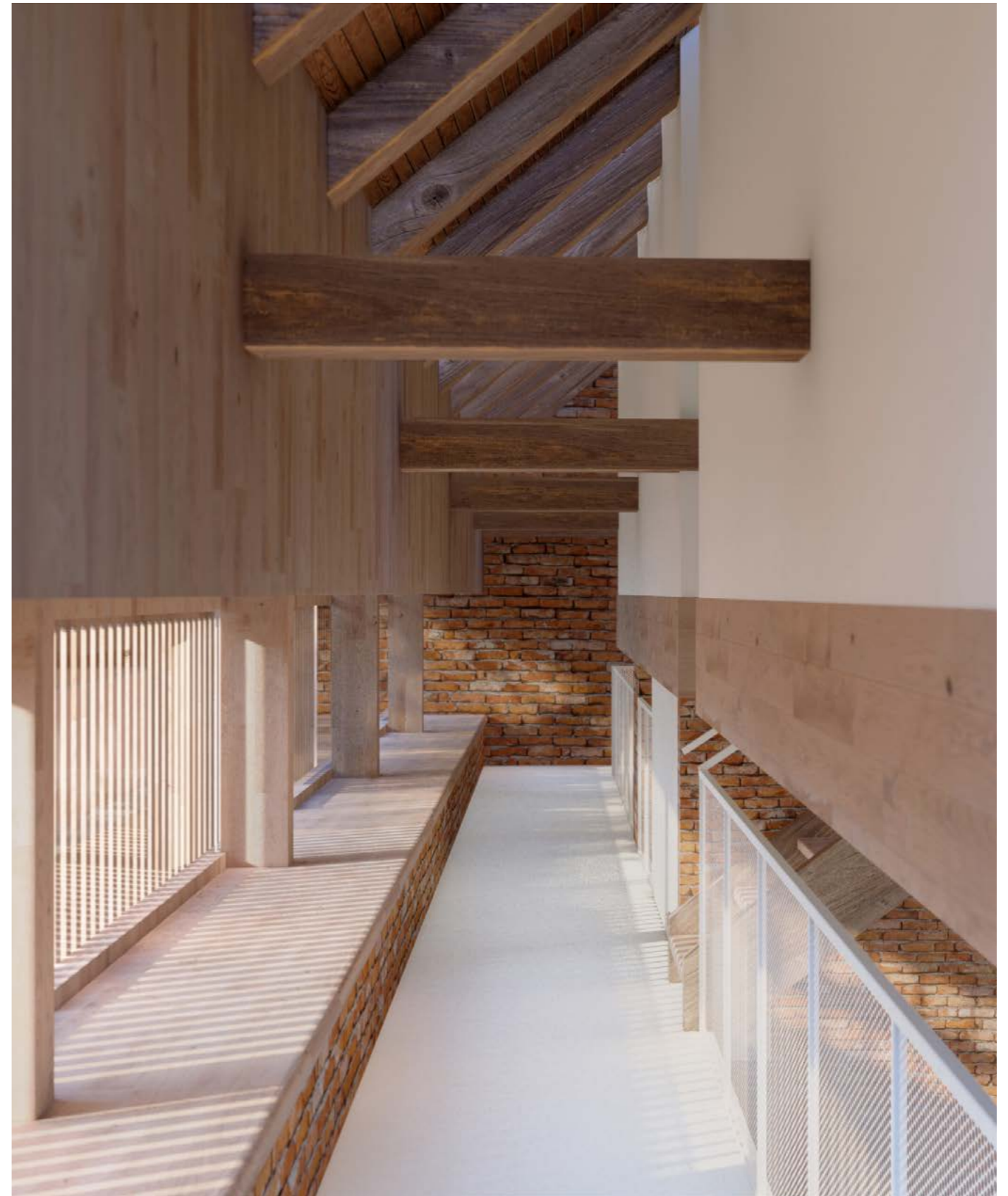


— Stavajúce konštrukcie
— Nové konštrukcie

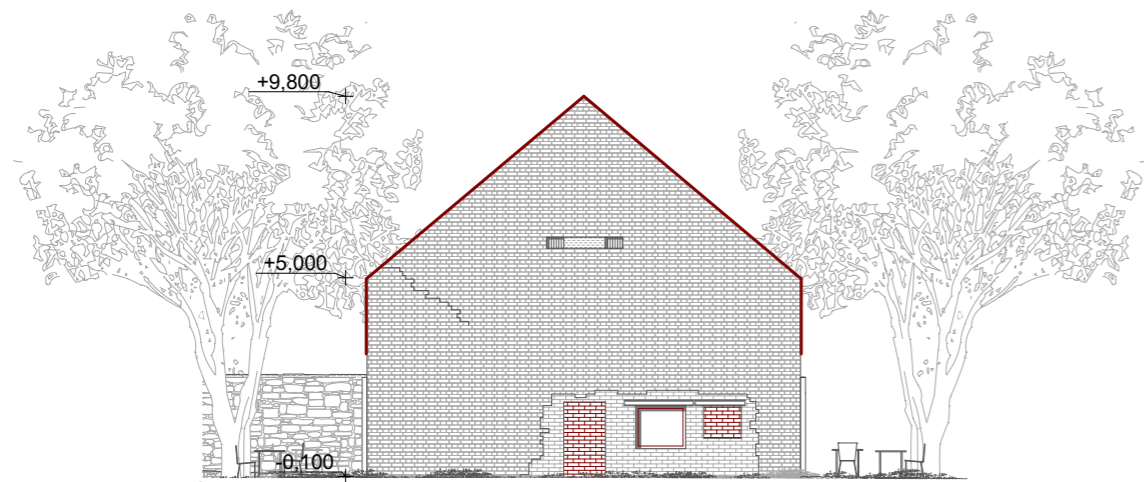
DETAIL FASÁDY



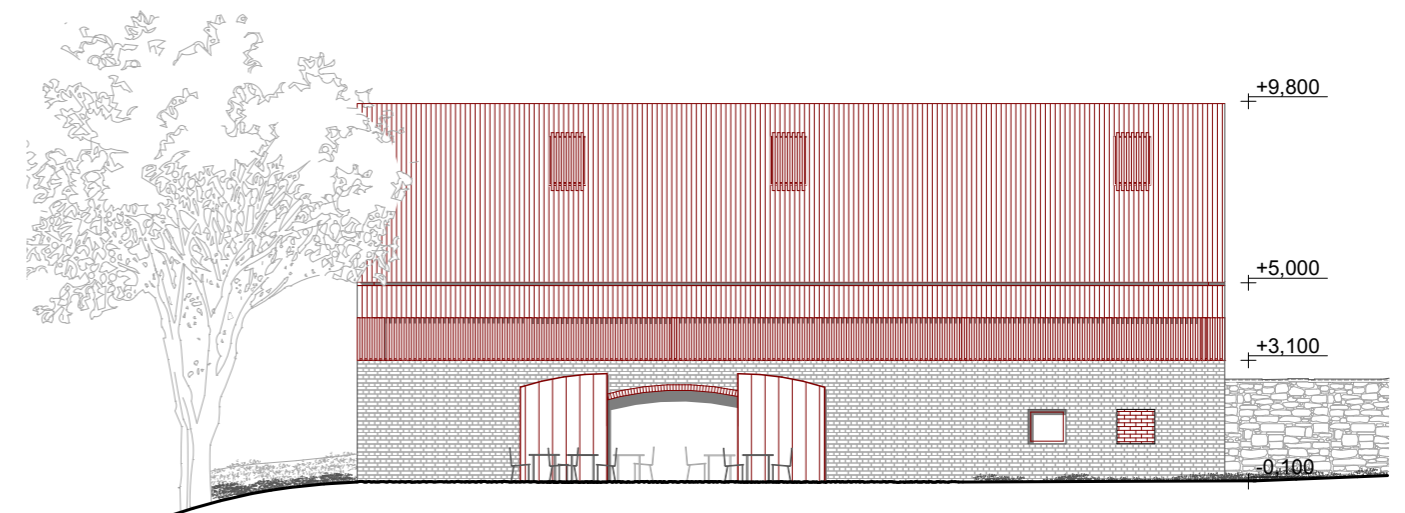
Návrh nového zastrešenia stodoly predpokladá využitie trávov a ďalších prvkov z rozobratého krovu. K recyklácii materiálov v nových zásahoch by mohlo dôjsť aj napríklad použitím tehál na vymurovanie priečok v prízemí s priznaným vzhľadom v priestoroch spoločenskej miestnosti. Materialita a farebnosť nových prvkov je zvolená na základe kontrastu s rustikálnymi tehlovými a drevenými konštrukciami. Biela farba zábradlia a omietok priečok zvýrazňuje pôvodne prvky a prináša viac svetla do pôdnych priestorov.



Pohľad V



Pohľad S



Výsledný vzhľad fasád stodoly bol podmienený riešením presvetlenia vnútorných priestorov. Pre dosiahnutie jednotnej ucelenej fasády a strechy bol použitý princíp opakovaných prvkov smrekových latí

v pravidelnom rytme s vynechaním polí. Na južnej a severnej fasáde tak vznikol pás drevených lamiel s oknom v pozadí na mieste odstráneného muriva. Po narušení omietkových vrstiev na týchto stenách, som sa

rozhodla odhaliť nosnú konštrukciu tehál a priznať ich na fasádach. Ďalším zásahom bolo priznané zamurovanie väčšiny okien v prízemí, ktoré boli výsledkom neskoršej prestavby.

Omietka

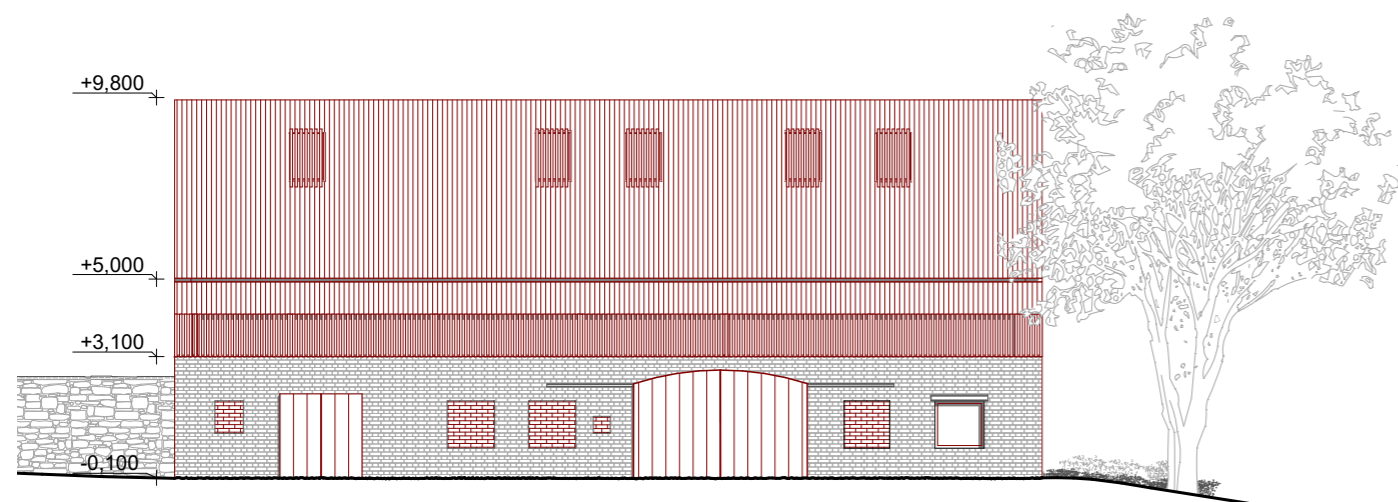
Sgrafito

Tehlové murivo

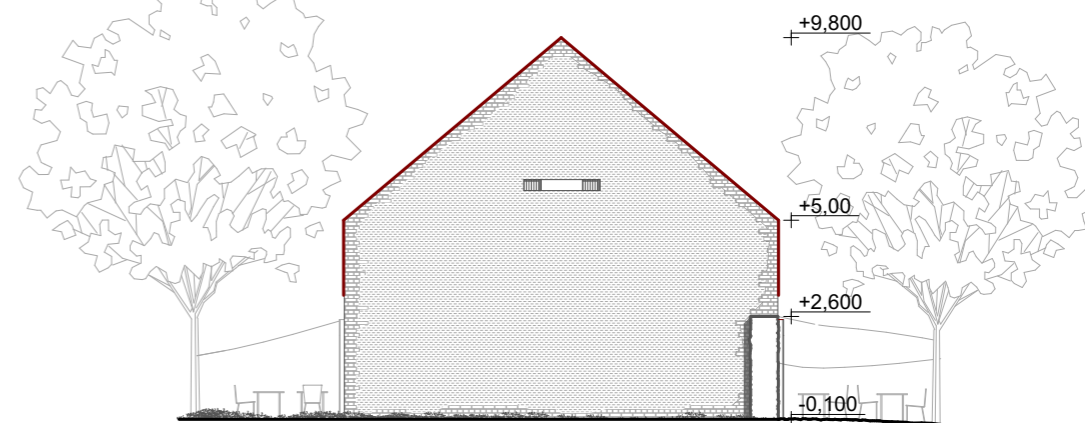
Kamenné murivo

— Stavajúce konštrukcie
— Nové konštrukcie

Pohľad J



Pohľad Z



Omietka

Sgrafito

Tehlové murivo

Kamenné murivo

— Stavajúce konštrukcie
— Nové konštrukcie



DOKLADOVÁ ČASŤ

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Yana Metenko AR 2021/2022, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) HORŮV MLÝN (AJ) HORUV MILL	
JAZYK PRÁCE: SLOVENSKÝ	
Vedoucí práce:	Ing.arch. Josef Mádr Ústav: Ústav navrhování II
Oponent práce:	MGR. ARCH. GABRIELA KAPRÁLOVÁ
Klíčová slova (česká):	Horův mlýn, rekonstrukcia, Prokopské údolí, vodný mlyn, Klukovice
Anotace (česká):	Témou diplomovej prace je rekonštrukcia Horoveho mlyna. Návrh sa zaoberá obnovou chátrajúcej technickej pamiatky v lukratívnom prostredí prírodnej rezervácie Prokopskeho údolia. Cieľom návrhu je sprístupnenie areálu pre širokú verejnosť vďaka zvolenému stavebnému programu premeny mlyna na kultúrne a vzdelávacie centrum s dôrazom sa históriu objektu, o ktorej dosvedčuje obnovený náhon s mlynským kolesom.
Anotace (anglická):	The main topic of the diploma thesis is the reconstruction of Horuv mill. The proposal deals with the restoration of a dilapidated technical monument in the lucrative environment of the Prokop Valley Nature Reserve. The proposal aims to make the area accessible to the general public thanks to the chosen construction program for the transformation of the mill into a cultural and educational center with an emphasis on the history of the building, as evidenced by the renewed drive with the mill wheel.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 19. 05. 2022

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Yana Metenko

datum narození: 11.2.1997

akademický rok / semestr: 2021-2022/ LS

obor: Architektura

ústav: Ústav navrhování II

vedoucí diplomové práce: Ing.arch. Josef Mádr

téma diplomové práce: Horův mlýn

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
Zadáním DP je rekonstrukcia Horoveho mlyna v Prokopskom údolí na území Prahy. Areál kulturnej pamiatky bývalého mlyna sa nachádza vo vlastníctve súkromného majiteľa, nie je vôbec využívaný a nachádza sa v havarijnom stave. Cieľom DP je návrh rekonštrukcie s dôrazom na spoločenskú a kultúrnu hodnotu objektu a jeho nadväznosti na okolie prírodnej rezervácie.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení
Návrhom na prestavbu areálu mlyna bude dispozične a funkčne riešenie jednotlivých objektov s náplňou prenajímateľných priestorov kulturneho a vzdelávacieho centra s prípadnou komerciou.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Situácia širších vzťahov 1:5 000

Celková situácia 1:500

Pôdorysy, rezy a pohľady 1:100

Detail fasády 1:20

Vizualizácie exteriéru min.2

Virtualizácie interiéru min.2

Textová časť

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Fyzický model 1:100

2x portfólio A4

2x CD s kompletnou výkresovou a textovou časťou, fotografie modelu

Plagát (formát min. 2x A1)

Konkrétne zadanie stavebného programu a mierka jednotlivých výkresov môžu byť po odsúhlasení vedúceho práce upravené.

Datum a podpis studenta 21.02.2022

Datum a podpis vedoucího DP

21.2.2022

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

24.2.2022

ZDROJE

OBRÁZKY

[obr.1]
PROKOPSKEUDOLI.ORG, dostupné z: www.prokopskeudoli.org.uvirt11.active24.cz/index.php/cs/44-cesky/bleskovky/345-145-let-semmeringu
vyhľadané : 4.12.2021

[obr.2]
PINTEREST.COM, dostupné z: www.cz.pinterest.com/pin/2392606037098898/
vyhľadané : 4.12.2021

[obr.3]
PRAGUE.EU, dostupné z: www.prague.eu/cs/objekt/mista/3349/prokopske-a-dalejske-udoli?back=1
vyhľadané : 4.12.2021

[obr.4]
IDNES.CZ, dostupné z: www.idnes.cz/praha/zpravy/dalsi-vystavba-v-prokopskem-udoli.A130403_1912339_praha-zpravy_eb
vyhľadané : 4.12.2021

[obr.5]
WIKIPEDIA.ORG, dostupné z: www.cs.m.wikipedia.org/wiki/Soubor:Restarurace_U_Kosu_Hlubočepy_Klukovice_Pohled_nice.jpg
vyhľadané : 4.12.2021

[obr.6]
PRAHANEZNAMA.CZ, dostupné z: <https://www.prahaneznama.cz/praha-5/hlubocepy/klukovice/#fotogalerie/1a06c407b-29c49b45d93b2b9cfc92d7/5112>
vyhľadané : 4.12.2021

[obr.7]
DVEPRAHY.CZ, dostupné z: <https://www.dveprahy.cz/>
vyhľadané : 30.10.2021

[obr.8]
DVEPRAHY.CZ, dostupné z: <https://www.dveprahy.cz/>
vyhľadané : 30.10.2021

[obr.9]
GEOPORTALPRAHA.CZ, dostupné z: <https://www.geoportalpraha.cz/cs/mapy/mapa-online>
vyhľadané : 30.10.2021

[obr.10]
GOOGLE.CZ, DANILIN, Alexey, Prokopské údolí, dostupné z: <https://www.google.cz/maps>
vyhľadané : 10.05.2022

[obr.11]
GEOPORTALPRAHA.CZ, dostupné z: <https://www.geoportalpraha.cz/cs/mapy/mapa-online>
vyhľadané : 30.10.2021

[obr.12-13]
SIMONIKARCHITEKTI.CZ, dostupné z: <http://simonikarchitekti.cz/projekty/40#!pretty-Photo>
vyhľadané : 4.12.2021

[obr.14-15]
ARCHDAILY.COM, dostupné z: <https://www.archdaily.com/978078/old-mill-conversion-into-cultural-centre-studio-nada>
vyhľadané : 5.03.2022

[obr.16]
MESTOHEJNICE.CZ, dostupné z: <https://www.mestohejnice.cz/dr-cs/6496-tulackuv-statek.html>
vyhľadané : 2.05.2022

[obr.16]
MESTOHEJNICE.CZ, dostupné z: <https://www.mestohejnice.cz/dr-cs/6496-tulackuv-statek.html>
vyhľadané : 2.05.2022

[obr.16]
MESTOHEJNICE.CZ, dostupné z: <https://www.mestohejnice.cz/dr-cs/6496-tulackuv-statek.html>
vyhľadané : 2.05.2022

[obr.17]
VISIT.GENT.BE, dostupné z: <https://visit.gent.be/en/see-do/kunsthall-gent>
vyhľadané : 2.05.2022

[obr.18]
ARTVIEWER.ORG, dostupné z: <https://artviewer.org/joelle-tuerlinckx-at-kunsthall-gent/>
vyhľadané : 2.05.2022

[SHP]
Obrazová príloha z dokumentácie SHP, poskytnutej Územným odborným pracoviskom Národného pamiatkového ústavu na Prahe – Perštýně 356/1211000 Praha 1 – Staré Mesto

[SÚ]
Obrazová príloha, poskytnutá Archívom stavebného úradu Prahy-5 – námestie 14.října 1381, Smíchov, 150 00 Praha 5

Titulný obrázok – zdroj **[SÚ]**

TEXT

[1,2]
MIKYŠKA, František. *Využití vodních kol k výrobě elektrické energie*. 18-19.6.2002 [cit. 2022-02-05]. Dostupné z: <https://www.worldcat.org/title/vodni-mlyny-sbornik-referatu-ze-seminare-18-1962002/oclc/53270819>
vyhľadané : 27.11.2021

[3]MELICHAR, Jan. *Vyjádření k možnosti využití vodní energie a části prostor v objektu bývalého vodního mlýna na hrázi rybníka v Dolních Počernicích*. Praha, 2008.

Analytická část práce (str.15-51) bola spravovaná na základe podkladov:

1. Aktualizácia stavebne historického prieskumu. Horův mlyn, čp.301,Praha -Hlubočepy, 1 zväzok

2. Stavebne - historicky prieskum 1. etapa :Dejiny objektu Horův mlyn, Klukovice, čp.301,Praha -Hlubočepy, 1 zväzok

3. Reštaurátorsky a umelecko-historicky prieskum Horoveho mlyna, Horův mlýn (vodní), Praha 5-Hlubočepy, V Klukovicích 301, 1 zväzok

WEB

1. VODNIMLYNY.CZ, dostupné z: <https://www.vodnimlyny.cz/mlyny/objekty/>
vyhľadané : 30.10.2021

2. KLUKOVICE, PRAHANEZNAMA.CZ, dostupné z: <https://www.prahaneznama.cz/praha-5/hlubocepy/>
vyhľadané : 30.10.2021

3. PROKOPSKÉ ÚDOLÍ, PRAHA-PRIRODA.CZ, dostupné z: <http://www.praha-priroda.cz/chranena-priroda/zvlaste-chranena-uzemi/prokopske-udoli/>
vyhľadané : 30.10.2021

4. HORŮV/DALEJSKÝ/KLUKOVICKÝ MLÝN, PRAZDNEDOMY.CZ, dostupné z: <https://prazdnedomy.cz/domy/objekty/detail/1039-horuv-dalejsky-klukovicky-mlyn-praha>
vyhľadané : 30.10.2021

