

Jan Fröhlich

Studentské bydlení – nové formy studentského soužití

Oponentní posudek diplomové práce

Ve své diplomové práci posluchač prochází vývoj studentského ubytování a jeho typologie až po shrnutí současných trendů včetně konceptu „bydlení v komunitě“ a jeho dostupnosti. Pro zadání byl vybrán pozemek s krásným umístěním a výhledy na rozhraní areálu stávajících studentských kolejí a Kinského zahrad.

Koncept tří samostatných domů a jejich polohy se snaží maximálně zachovat přírodní kvality pozemku a jeho parkový charakter. Měřítko jednotlivých domů je záměrně drobnější a odlišné proti stávajícímu areálu kolejí. Líbí se mi, jak jemné natočení čtvercových půdorysů změkčuje celou kompozici a umožňuje lepší prosvětlení fasád a kontakt s okolní zelení.

Jednotlivé pětipatrové domy mají hezkou proporci a jejich jednoduchý základní tvar je odlehčen ubíráním rohových lodžii balkonů a uskočením posledních pater. Sdružování oken do větších celků pomáhá celkovému měřítku a domy se vypadají drobnější, než jsou.

Sympatické materiálové řešení důsledně vychází z jednoduché a střídme přírodní barevnosti a je prospáno i do interiéru.

Dispoziční řešení pravidelně opakuje stejný princip šesti pokojů s vlastním sociálním zázemím a společným obytným prostorem na patře. Určitá nepravidelnost z hmotového řešení fasád se tu přenáší i do vnitřních půdorysů, které by mohly být ve společné části prostorově jednodušší, případně variantně vyřešeny se společným sociálním zázemím pro více pokojů.

V horních patrech jsou vždy jen dva menší byty s terasami a krásnými výhledy – posluchač ve zprávě píše, že dal přednost většímu soukromí, které chybí u nižších pater, před společným využitím. U těchto výjimečných bytů je možné si představit jejich využití například pro hostující profesory.

Vzhledem k zadání, které mělo prověřit nové formy studentského bydlení se zaměřením na komunitní způsob bydlení, se domnívám, že akademický projekt by měl zkusit zajít ještě dál a ověřit i další možnosti využití komunitních/společných prostor aspoň u jednoho ze tří objektů – jak na střeších, tak i v parteru a mezi domy, kde je v návrhu umístěna pouze kavárna v jednom z objektů a prostor mezi domy je ponechán čistě v parkové úpravě.

Přitom společnou komunitu by neměli tvořit jenom studenti žijící na společném patře, ale i žijící v jednom domě a také dohromady v celé komunitě všech tří nových objektů. Myslím, že akademický návrh studentského bydlení by měl zkusit hledat atraktivní vnitřní i vnější společné prostory, které by vyvážili určitou ztrátu soukromí a daly větší prostor studentskému životu. Takto se návrh spíše blíží hezkým solitérním bytovým domům.

Vzhledem ke kvalitám návrhu, jeho jasnému a čistému provedení a dotažení, věřím, že by to posluchač určitě dokázal ve stejné kvalitě a přeji mu, aby se u akademických nebo soutěžních zadání nebál i určité větší míry rizika.

Navrhuji hodnocení B.



Tomáš Koumar