



DIPLOMOVÁ PRÁCE

Bc. Jana Minaříková  
FA ČVUT LS 2022/2023







# KOMUNITNÍ HUB Chrudim

DIPLOMOVÁ PRÁCE  
fáze projektu: STUDIE

ČVUT Praha  
Fakulta architektury  
Ústav nauky o budovách 15118  
autorka: Bc. Jana Minaříková  
vedoucí práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov  
asistent. Ing. arch. Vítězslav Danda  
LS 2022/2023





## PŘEDMLUVA

S mým diplomním projektem se vracím do Chrudimi, města, ve kterém jsem strávila 8 let na gymnáziu. Uvědomuji si, že ta Chrudim, co z nám z dob středoškolského studia a ta dnešní jsou pro mě dvě rozdílná města, přestože se tu nic zásádního nezměnilo.

Upouštím od sentimentu a přikláním se k racionalitě. Najednou ta trafika, co stojí na chodníku před parkovištěm, kam jsme chodívali, nemá vlastně v tom místě co dělat, Billa u autobusového nádraží je sice praktická, když lidé dlouho čekají na autobus, ale nešlo raději brownfield po bývalé továrně využít pro bytovou zástavbu s obchody v parteru místo jednoho neprostupného halového objektu s parkovištěm?

Přes veškeré otázky, které mi dnes při procházce městem křičí v hlavě se přesto snažím hledat pozitiva. Vidím stopy původního hradebního okruhu a jejich části si ucelují do souvislostí s dnešní zástavbou, budovy historického jádra jakoby zkrásněly, výhled na město a krajinu za hradbami je velkolepější a i žulových kostek na povrchu veřejných prostorů místo asfaltu si v centru cením mnohem víc.

Vrátit se do města, které znám a mám skrz naskrz prochozené a přemýšlet o něm z pohledu studenta architektury, co by šlo a i mělo se změnit, mě vedlo k výběru města pro zadání mé diplomové práce.

Obsah



## **A** ANALYTICKÁ ČÁST

### ANALÝZA MĚSTA

širší vztahy  
přírodní podmínky  
historie města  
infrastruktura  
zástavba  
hledání místa

### ANALÝZA MÍSTA

historie a obraz místa  
vývoj zástavby

## **K** KONCEPČNÍ ČÁST

hledání místa  
definování funkce a programu  
urbanistický koncept  
hmotový koncept

## **N** NÁVRHOVÁ ČÁST

situace  
axonometrie  
dispozice  
pohledy  
řezy  
řezopohledy  
vizualizace

## **D** DOKLADOVÁ ČÁST

zadání  
prohlášení  
zdroje  
poděkování



**A**

Širší  
vztahy



## ORTOFOTO

ortofoto

měřítko 1: 15 000





## POLOHA A ŠIRŠÍ VZTAHY

### ZEMĚPISNÉ ÚDAJE

zeměpisné souřadnice:  
49°57'4"s. š., 15°47'44" v. d.

nadmořská výška:  
240 m n.m.

rozloha:  
33,21 km<sup>2</sup>

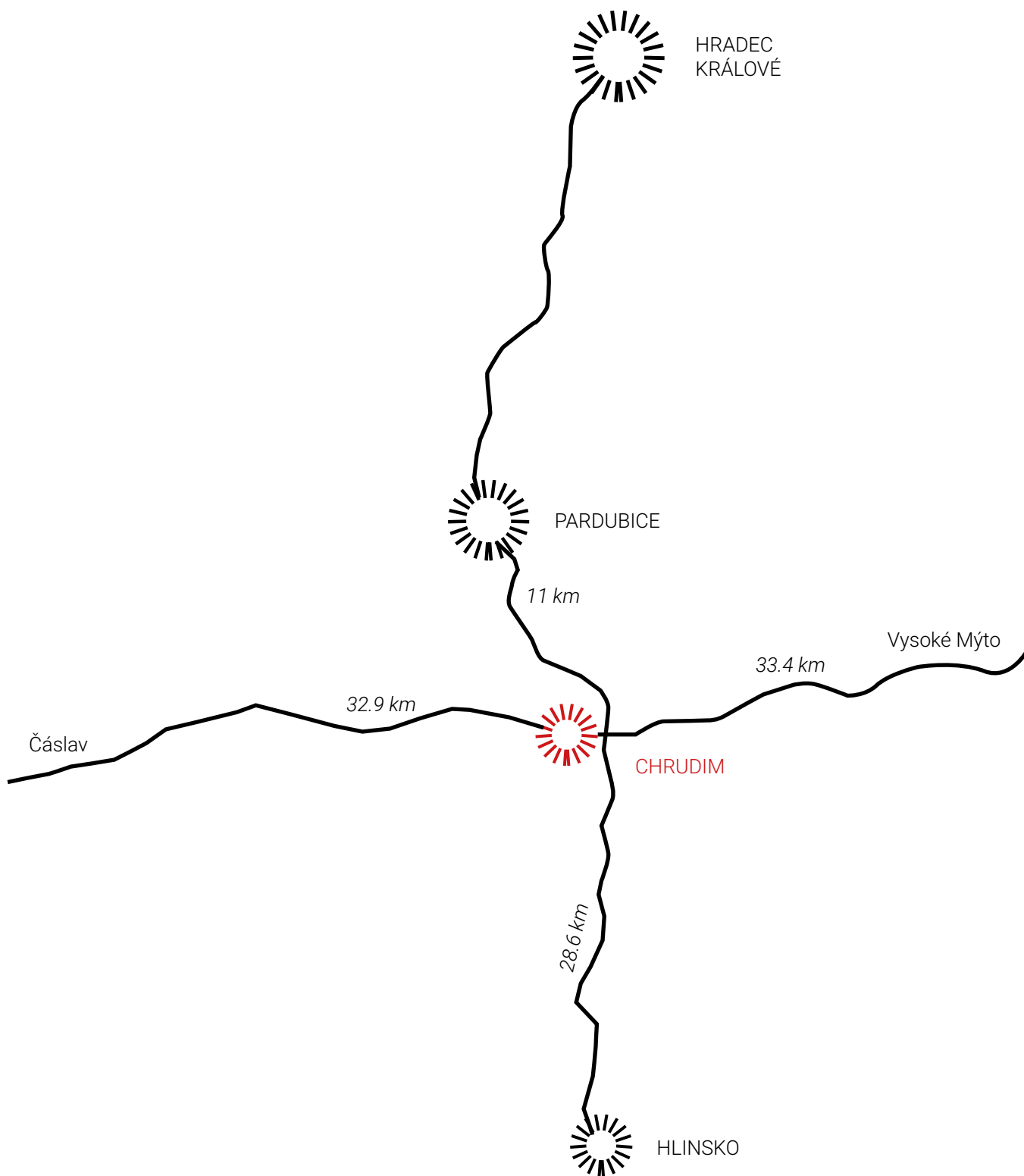
počet obyvatel (2022):  
22 773

kraj:  
Pardubický

PSČ  
537 01







## ADMINISTRATIVNÍ ČLENĚNÍ

Město Chrudim se nachází v západní části Pardubického kraje. Administrativní členění kraje se dělí na původně vymezené okresy: Chrudim, Svitavy, Ústí nad Orlicí a Pardubice. Jelikož v roce 2003 došlo ke zrušení okresních celků a nahradily je obce s rozšířenou působností, které původní okresní celky rozšiřují a jsou mezi nimi města jako je Litomyšl, Hlinsko, Přelouč nebo Vysoké Mýto.

části obce (8):

Chrudim I, Chrudim II, Chrudim III, Chrudim IV, Topol,  
Medlešice, Vestec, Vlčnov

katastrální území (5):

Chrudim I až IV, Topol, Medlešice, Vestec, Vlčnov

základní sídelní jednotky (31)

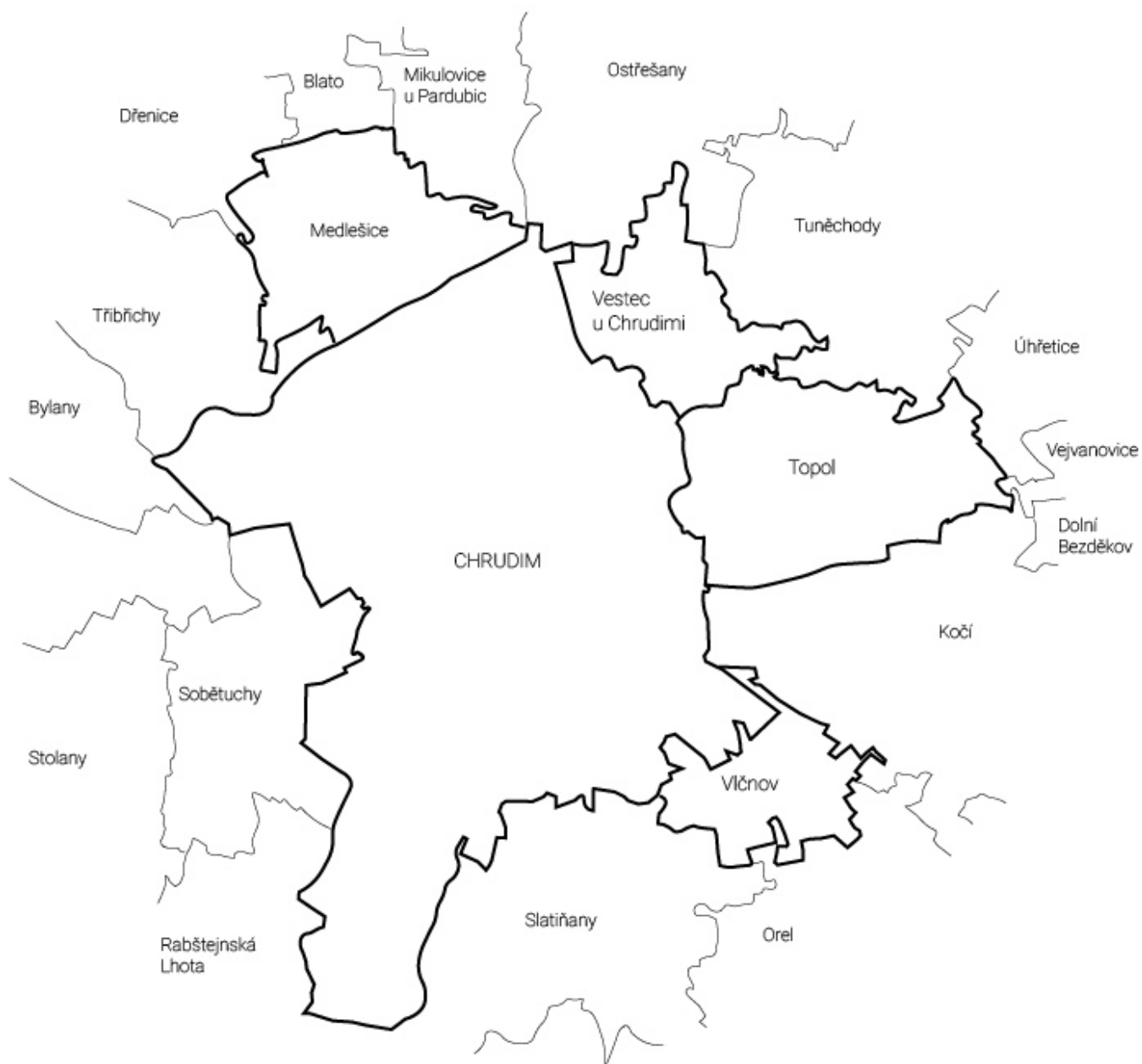
Hrochův Týnec, Morašice, Bítovany, Seč, Slatiňany, Skuteč,  
Třemošnice, Klešice, ...



vlajka



znak



# SCHWARTZPLAN

schwarzplan



měřítko 1: 12 000



## Přírodní podmínky



## ZELENOMODRÁ INFRASTRUKTURA

### Legenda

sídelní zeleň



lesní plochy



pole, louka



hřiště



hřbitov

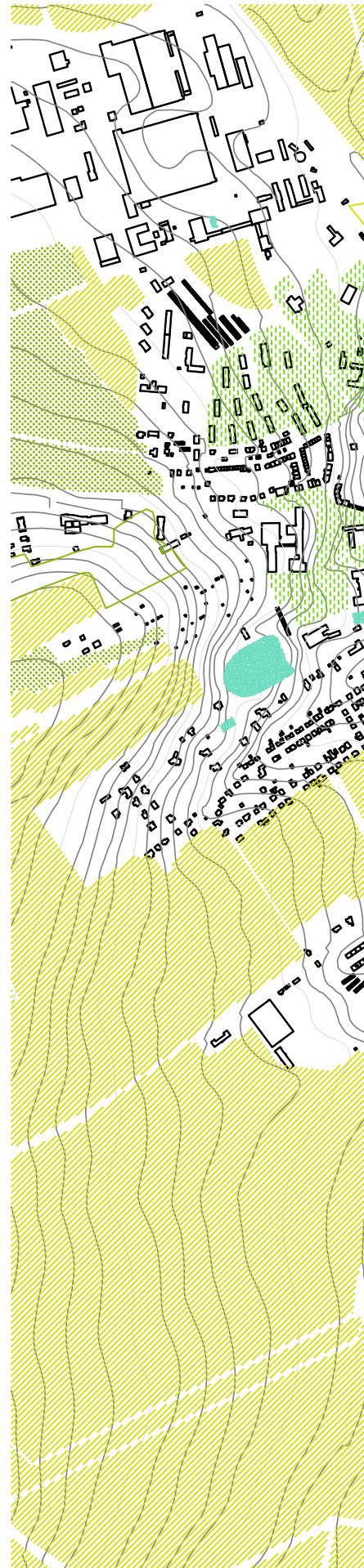


vodstvo

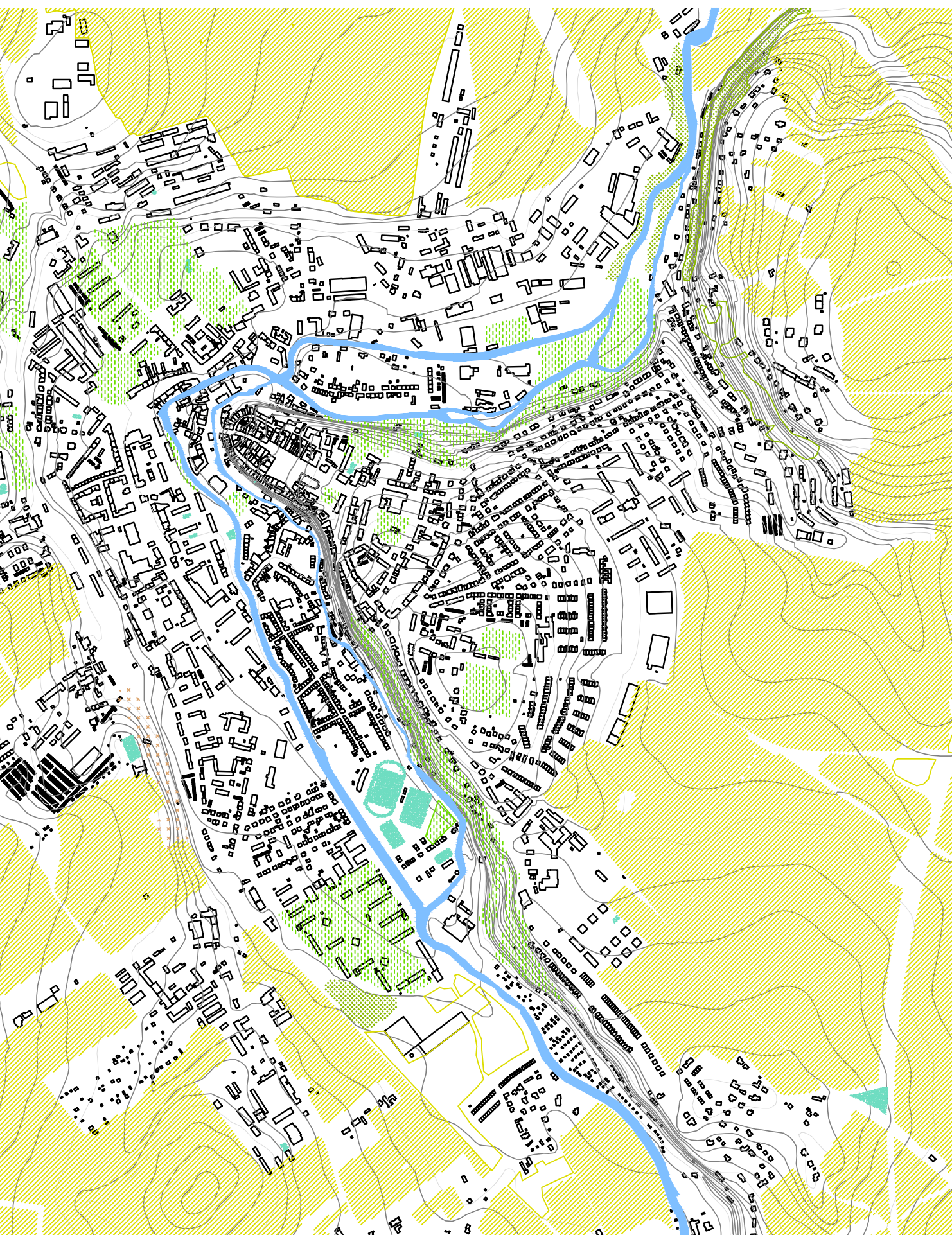


přírodní poměry

měřítko 1:12 000







## MORFOLOGIE TERÉNU A VODSTVO

Město Chrudim je územní celek morfologicky členitý a rozmanitý. Leží na ostrohu, který vytváří řeka Chrudimka na rozhraní Polabské nížiny a Železných hor. Jihozápadní část Chrudimska (ORP Chrudim) leží na svazích CHKO Železné hory. Směrem na východ okres tvoří CHKO Žďárské vrchy. Nejvyšší nadmořská výška činí 718m n. m. a nejnižší 217m n.m. Je zde četné množství přírodních památek a rezervací.

Chráněná krajinná oblast (CHKO): Železné hory, Žďárské vrchy

Národní přírodní památka (NPP): Kaňkovy hory

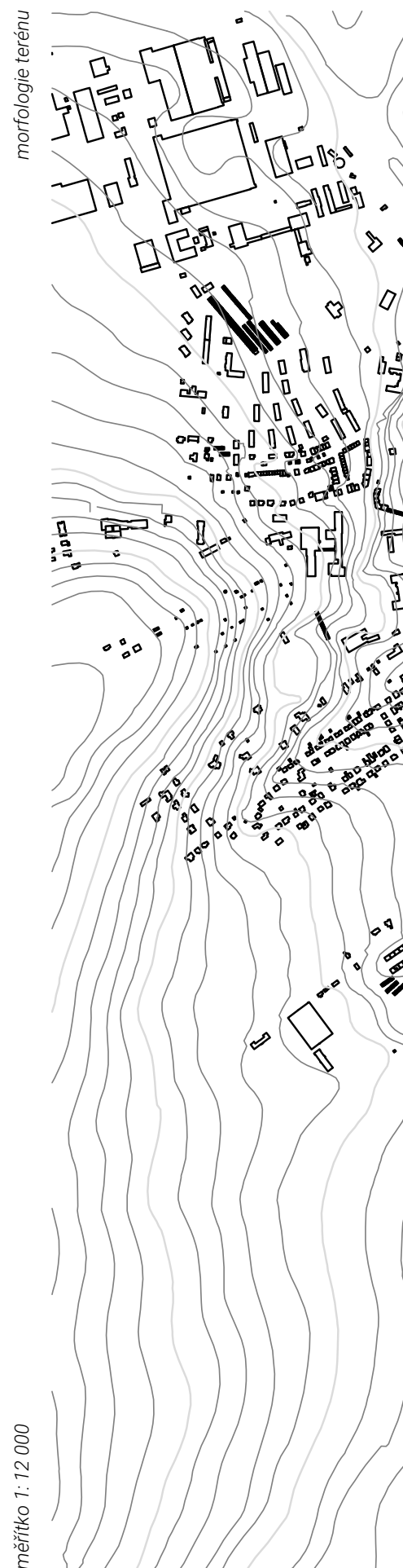
Národní přírodní rezervace (NPR): Lichnice

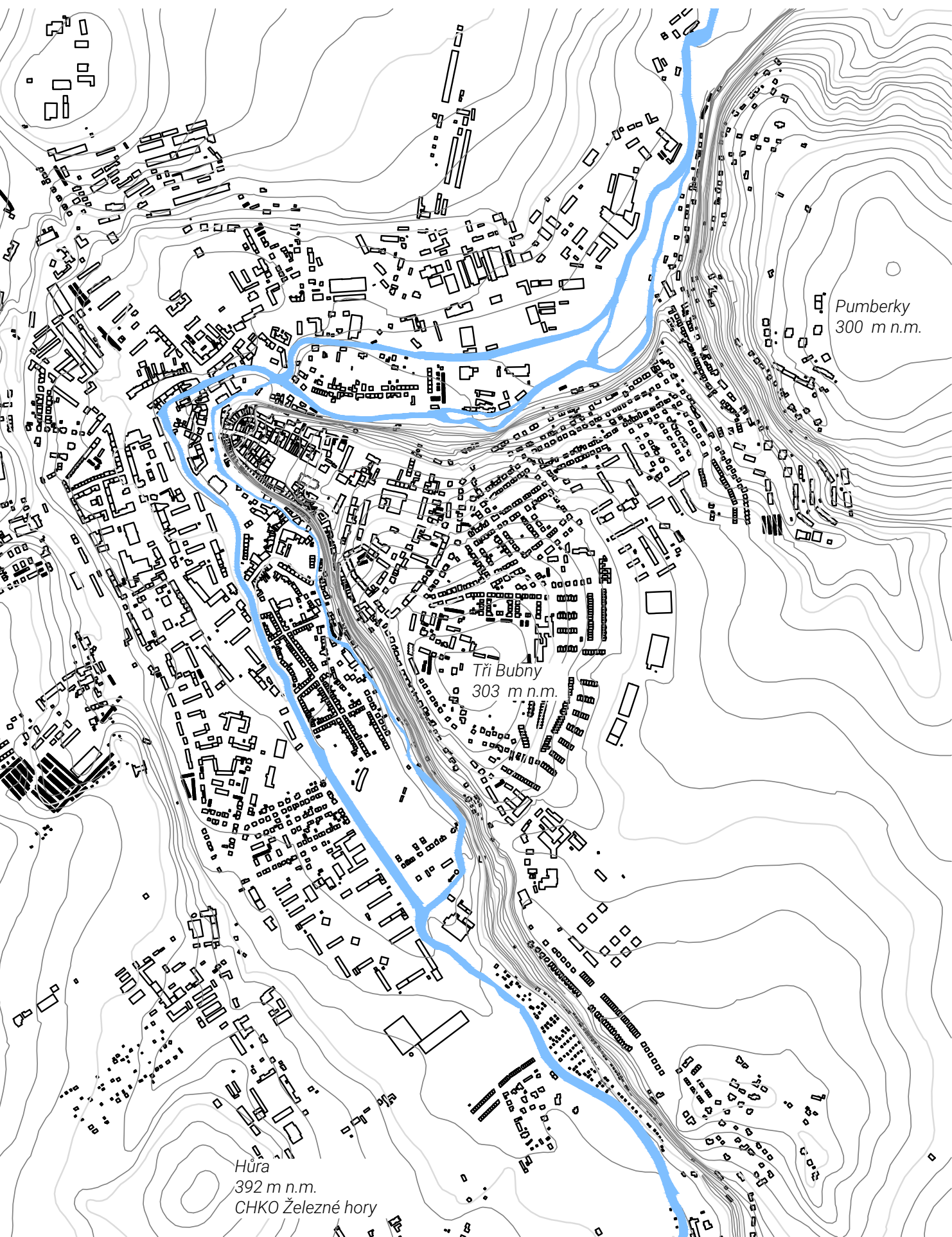
Přírodní památky (PP): Polánka, Ptačí ostrovy, U Tučkovy hájenky, V Koutech, Vršovská olšina, Zlámanec, Bahna, Boušovka,...

Přírodní rezervace (PR): Habrov, Maštale, Střemošiská stráž, Hluboký rybník, Krkanka, Oheb, Polom,...

přírodní park (PřP): Heřmanův Městec

Území je odvodňováno řekou Chrudimkou, přítokem Labe.





## ZÁPLAVOVÉ ÚZEMÍ

### Legenda

5 letá voda



20 letá voda

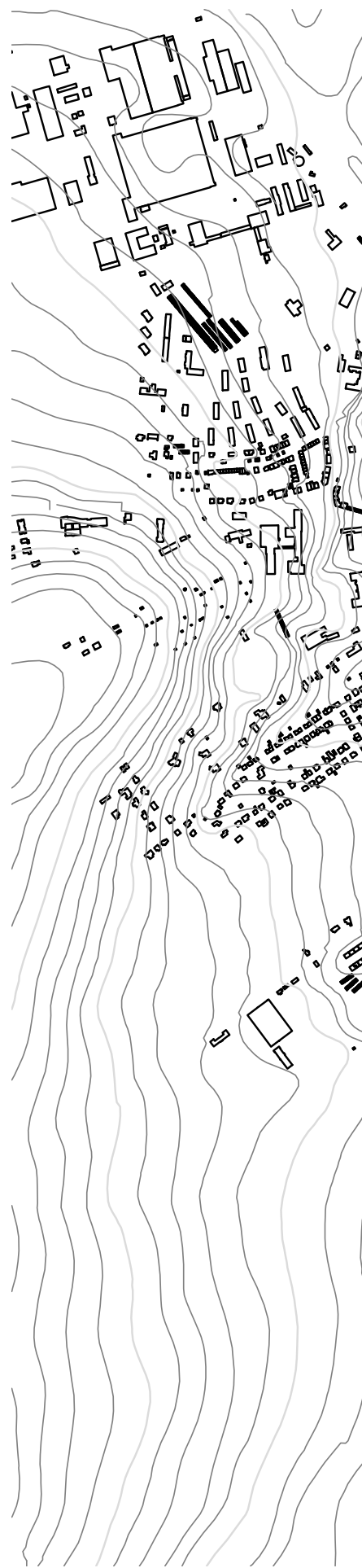


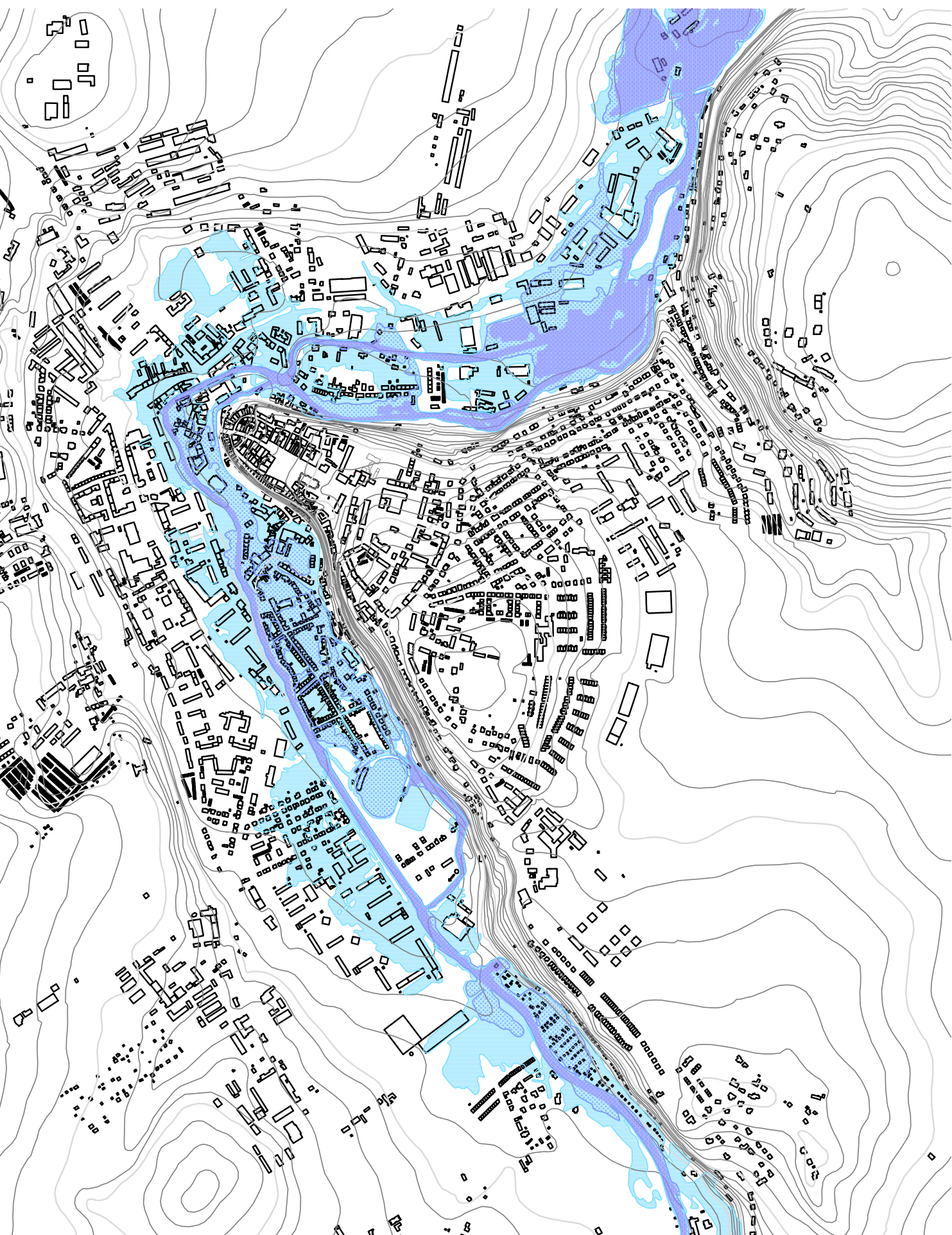
100 letá voda



záplavové území

měřítko 1:12 000





## Historie města

## PRAVĚK

Vzhledem ke strategické poloze na plochách úrodného Polabí spolu s nerostným bohatstvím Železných hor, se postupně v okolí dnešního města Chrudim začaly formovat sídliště již od pravěku. Hlavní složkou půdního profilu je spraš, což jsou jedny z nejúrodnějších zemědělských půd. Z dob paleolitu existují hmotné důkazy o existenci dvou sídlišť, Pumberky, návrší na severovýchodní straně dnešního města a druhé v okolí dnešního kostela sv. Kříže jihozápadně od dnešní polohy Chrudimi. Nejprve v době laténské přicházejí Keltové a vzniká oppidum Hradiště v Českých Lhotic a s příchodem Slovanů počátkem 7.st.n.l. je zde slovanské hradiště. Později došlo k osídlení dnešního historického jádra, kde pak v 9. st. vzniklo přemyslovské hradiště.

## STŘEDOVĚK

První doložená písemná zmínka o Chrudimi se datuje do roku 1055, kdy zde dle Kosmovy kroniky umírá český kníže Břetislav I.

V roce 1263 za iniciativy Přemysla Otakara II. vzniká na území hradiště středověké město. Lokátorem města se stává Konrád, který má zásluhu i za vyměření dalších měst v okolí. Přestože spisy uvádějí více lokátorů s totožným jménem, rastr historických jader měst jako Čáslav a Nymburk se Chrudimi do určité míry velmi podobají. Chrudim byla obehnaná středověkými hradbami, které byly vystavěny na původním valovém opevnění z 9. Okolní města jsou dle mírového práva vždy ve vzdálenosti 11km (Pardubice, Heřmanův Městec). století.

Třinácté století bylo přelomové období středověku. Ve městě dochází k politickému a především ekonomickému rozvoji díky rozmachu řemesel. Řemeslníci, zejm. soukeníci (Chrudimské sukno) byli nejpočetnější skupinou občanů. Dochází k novému způsobu organizace řemesel, obchodu a směny. Nelze opomenout ani řeku Chrudimku, která meandruje po obvodu města, na které bylo vystavěno původně 7 mlýnů. Nicméně rozvoj se nejednou pozastaví na úkor přicházejících vln epidemií moru, hladomoru, požárů a povodní.

V roce 1307 Chrudim získává titul věného královského města a stává se zdrojem příjmů českých královen.

V období husitských hnutí (1419 - 1437) se Chrudim přiklání k protikatolické straně a připojuje se k husitům. Ve městě zaniká dominikánský klášter, který působil v budovách dnešního Okresního soudu. Po husitských válkách se ve městě usazují šlechtické rodiny. Opět dochází k rozvoji řemesel (hrnčířství - Jan Medek), Jan Mydlář (výrobce mýdel, nikoliv kat Mydlář)po příchodu z Itálie nechává vystavět renesanční Mydlářský dům.

## NOVOVĚK

### 17. STOLETÍ

Stavovská povstání (1547 - 1611) a třicetiletá válka (1618 - 1648) a způsobují kulturní a hospodářský úpadek. Ve městě pobývali vojáci obou stran, a jelikož zde nebyly kasárny, vojáci zůstávali v domech s měšťany. Skrz město prošlo 4x vojsko švédských vojáků při tažení z Čech na Moravu. Během jejich přítomnosti vzniká legenda o zázračném obrazu sv. Salvátora (ze sbírky Rudolfa II.). K obrazu se později konaly významné poutě, které posílily katolickou církev po období temna. Tato snaha církve o rekatolizaci probíhá až do 18. století. Ve městě vzniká děkanství a na náměstí je vystavěn monumentální morový sloup Proměnění Páně od Jana Pavla Čechpauera, které bylo financováno Kapucíny, čerstvě působícího řádu ve městě po zániku dominikánského kláštera. Chrudim se stala jedním z uměleckých centrem Čech.

### 19. STOLETÍ

V první polovině 19. století je Chrudim poklidným venkovským městem, jehož rozvoj brzdí absence železničního spojení až do 2. poloviny století.

Polovina 19. století se nese v duchu rozvoje školství, kulturního života a zakládání spolků, které jsou v Chrudimi dodnes. Ve městě začínali působit divadelníci a kočovníci, vč. Josefa Kajetána Tyla, vzniká Chrudimské ochotnické divadlo. Je založena Měšťanská beseda a vznikají sdružení a spolky: Sokol, Sbor dobrovolných hasičů, Súva - Silvestrovské zábavy, Chrudimští Kosové, v roce 1882 byl založen spolek divadelníků Karlem Pippichem, vznikl i zpěvácký spolek Slavín a s hospodářským rozmaceh ve 2.polovině 19. st. Josef Ressel zakládá Spolek zároveň se podporujících průmyslníků.

Konec 19. století opět přináší do města řemeslnické živnosti, vzniká lihovar, pivovar, cukrovar, Wiesnerova továrna, Bekova továrna na obuv. Probíhají zde výstavy a veletrhy s hospodářským a řemeslným zaměřením.

### 20. STOLETÍ

Během 1. světové války je město lazaretním centrem. Významným milníkem je rok 1920, kdy město poctil návštěvou prezident První republiky, Tomáš Garrigue Masaryk.

## MĚSTA ZALOŽENÁ PŘEMYSLEM OTAKAREM II.

Význam města podtrhávala poloha na původní zemské cestě a obchodní trati již z doby raného středověku - Trstenické stezce, páteřní spojnici mezi Prahou a Moravou. Důkazem je velké množství menších sídlišť v okolí. Archeologické nálezy předmětů potvrzují význam dálkového obchodu. Rozvoj přetrvával i ve vrcholném středověku, kdy se Chrudim velmi rychle vyvíjí a dostává se do popředí českých měst.

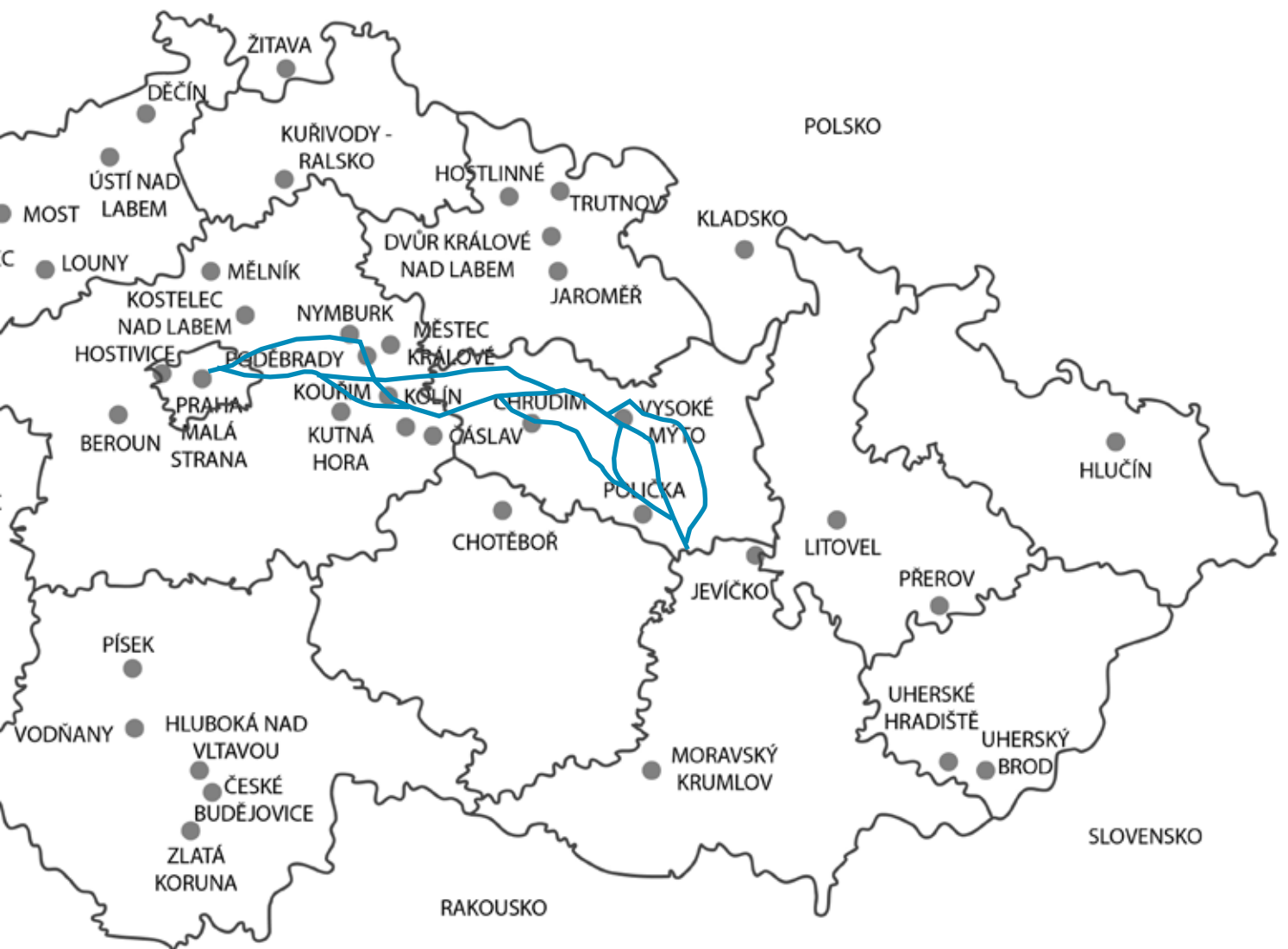


### Legenda

trasování průchodu Trstenické (zemské) stezky







## PANORAMA MĚSTA

pohled západní



1687



1905



2012

pohled jižní



1602



1907



2019

## PAMÁTKOVÁ ZÓNA

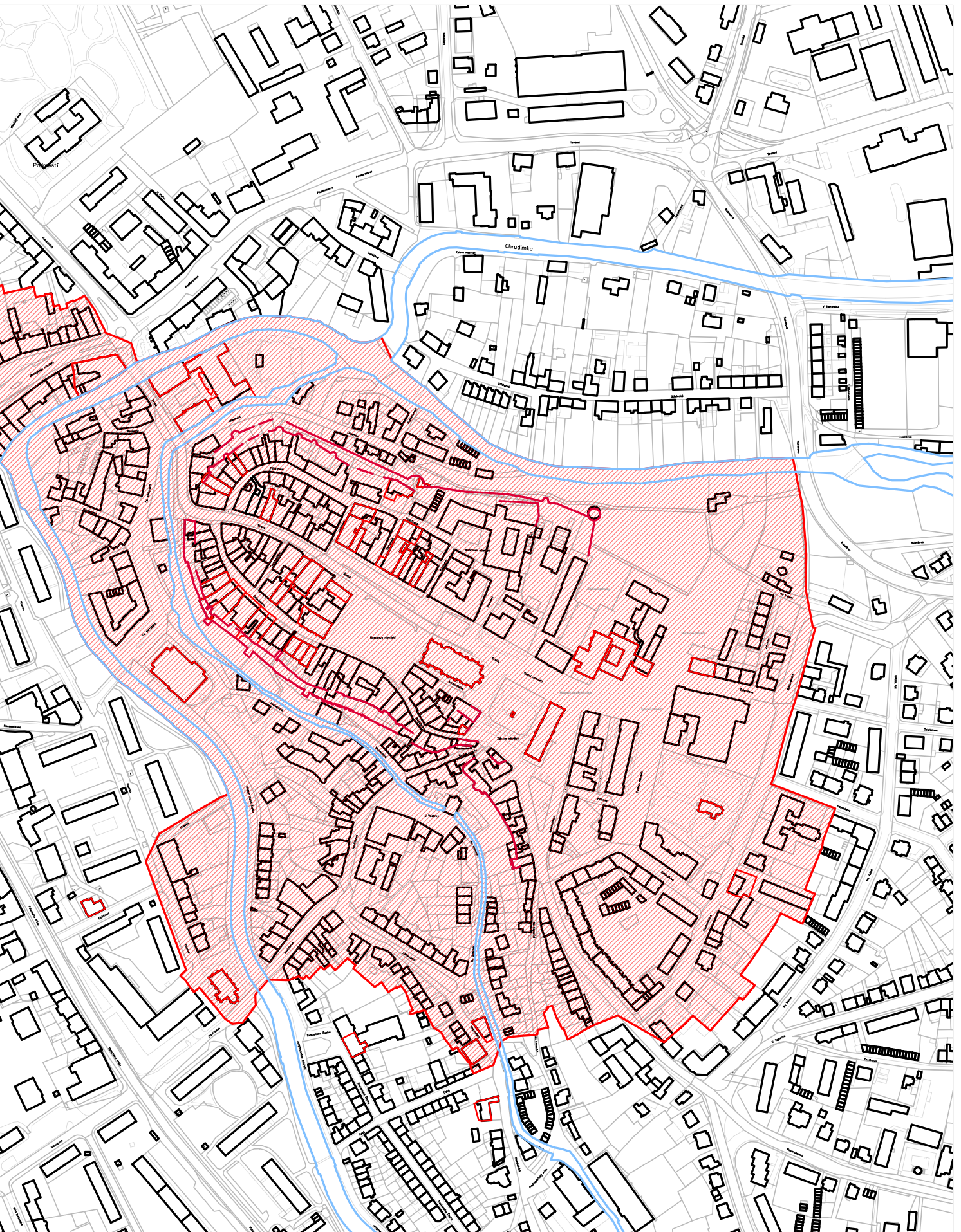
### Legenda

hranice památkové zóny

kulturní památka

stávající hradební opevnění





## MĚSTSKÉ OPEVNĚNÍ

Původní valové opevnění vystřídaly městské hradby na počátku středověku. Hlavními prvky městského opevnění byla městská hradba s hradbou parkánovou situovanou za příkopem z východní strany. Parkánová hradba byla zpevněná půlválcovitými a hranolovitými baštami. Do dnešní doby se zachovala pouze jedna z nich, tzv. bašta Prachárna, která vznikla v roce 1435 v době husitských válek. Svůj účel však nikdy nenaplnila. Název nese po skladování střelného prachu v interiéru bašty.

Z původních hradeb se v dnešní době zachoval pouze příkop z 9-10. století. Příkop byl pouze z východní strany města, jelikož díky pozici města na ostrohu byly svahy ze zbylých stran dostatečně prudké.

V návaznosti na hradby v místech za dnešním kostelem Nanebevzetí Panny Marie na Resselově náměstí se původně nacházel městský hrad, který se do dnešní doby nedochoval. Jednalo se o hrad typologie středověkého kastelu (pravidelný obdélný hrad s hranolovými věžemi v nárožích a byl obehnan příkopem - stejné archetypy hradů lze vidět v dalších městech založených Přemyslem Otakarem II. - Kadaň, Písek, Neustad, Wlener a další.) Presbytář dnešního kostela Nanebevzetí Panny Marie na Resselově náměstí pravděpodobně sloužil jako hradní kaple. Jedním z důkazů o samotné existenci hradu je vysunutí hradeb v místě jeho původního umístění. Hrad byl zapojen do městského hradebního okruhu.

Hlavní vstup do hradiště byl Horní Branou (dnes Břetislavova ulice) v jihovýchodní části hradeb ústící dnes na Žižkovo náměstí. Dalšími vstupy byla Dolní Brána na západě a dvě branky pro pěší průchod ze severu opevnění - Pardubskou fortnou - a z jihu - Tmavou fortnou - (dnes Myší díra). Při propojení bran pomyslnými osami lze definovat rastr původních římských castr - Cardo a Decumanus. Přestože na území Čech Římská říše nezasahovala, typologie měst založených na principech castr se rozšířila i za její hranice.

### Legenda

hradby existující



hradby zbourané



městské opevnění

měřítko 1:2 000





## Infrastruktura města





## MOTOROVÁ A DRÁŽNÍ DOPRAVA

### Legenda

silnice I. třídy  
silnice II. třídy  
silnice III. třídy

parkoviště

železnice  
vlečky

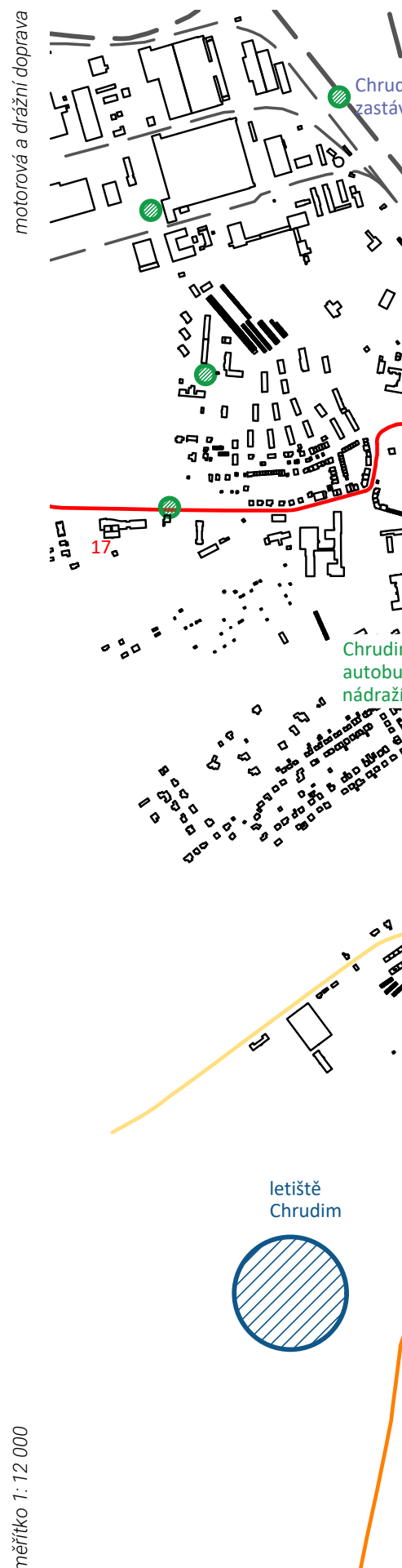
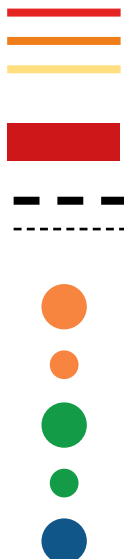
železniční nádraží

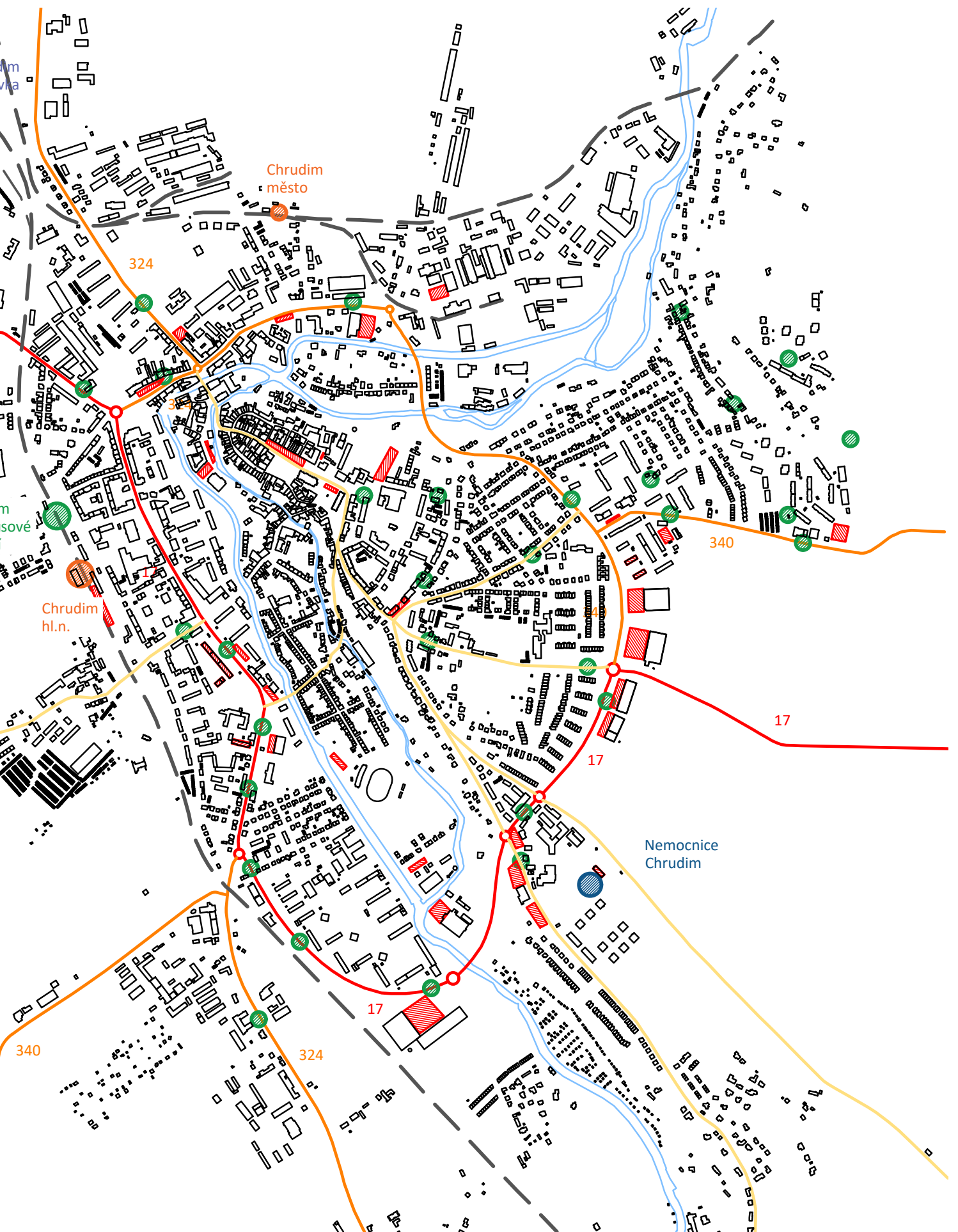
železniční zastávka

autobusové nádraží

autobusová zastávka

letišťe, heliport





## CYKLOTRASY, CYKLOSTEZKY A PĚŠÍ TRASY

cyklotrasy, cyklostezky a pěší trasy



### Legenda

cyklotrasa



cyklostezka



Naučná stezka Modrá osa



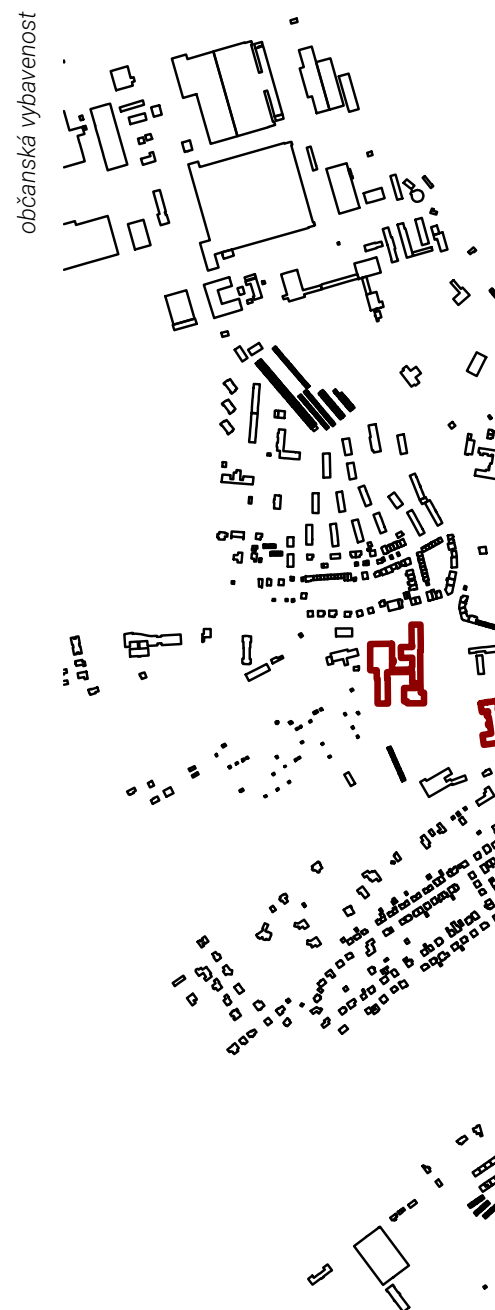
Vlastivědná stezka  
krajem Chrudimky



měřítko 1: 12 000



## OBČANSKÁ VYBAVENOST



### Legenda

stavby pro výchovu a vzdělávání



stavby s kulturním využitím



sportovní a tělovýchovné stavby



zdravotnické stavby



stavby pro obchod a služby



administrativní stavby



budovy pro dopravu a spoje



měřítko 1: 12 000



## A / ANALÝZA MĚSTA

### STAVBY PRO VÝCHOVU A VZDĚLÁVÁNÍ

MŠ U Stadionu  
MŠ Svatopluka Čecha  
MŠ Víta Nejedlého  
MŠ Strojařů  
MŠ Dr. Malíka  
MŠ Na Valech  
Montessori Na Rovině  
ZŠ Doktora Peška  
ZŠ Růžovka  
ZŠ Husova  
ZŠ U Stadionu  
ZŠ Chrudim Dr. Jana Malíka  
ZUŠ Chrudim  
Dům dětí a mládeže  
Hotelová škola a Střední pedagogická škola Bohemia  
Střední škola zdravotní a sociální Chrudim  
Gymnázium Josefa Ressela  
Střední škola zemědělská a vyšší odborná  
Střední průmyslová škola Chrudim  
Obchodní akademie  
Střední odborné učiliště technické  
Střední odborná škola a Střední odborné učiliště  
obchodu a služeb  
Městská knihovna Chrudim  
Národní Geopark Železné hory

### STAVBY S KULTURNÍM VYUŽITÍM

Divadlo Karla Pippicha  
Regionální muzeum Chrudim  
Muzeum barokních soch  
Muzeum loutkařských kultur  
ART GALLERY Chrudim  
Městské kino Chrudim

### SPORTOVNÍ A TĚLOVÝCHOVNÉ STAVBY

Zimní stadion  
Krytý bazén  
Letní koupaliště  
Sportovní hala  
Dětské dopravní hřiště  
Fotbalový stadio MFK  
Skatepark Chrudim  
Tenisové kurty  
FotbalGolf Chrudim  
Aeroklub Chrudim Letiště

### ZDRAVOTNICKÉ STAVBY

Chrudimská nemocnice  
Poliklinika Chrudim  
Hospic Chrudim  
Domov pro seniory



Obr. 1



Obr. 3



Obr. 2



STAVBY PRO OBCHOD A SLUŽBY

Nákupní centrum Family  
 Borzna  
 Kaufland  
 Tesco  
 Penny Market  
 Evona  
 Billa  
 Obchodní centrum PORT

ADMINISTRATIVNÍ STAVBY

Česká pošta  
 Státní okresní archiv  
 Městský úřad  
 Finanční úřad  
 Transporta Chrudim  
 Okresní soud v Chrudimi  
 Stavební úřad  
 Katastrální úřad  
 Úřad práce  
 Okresní hygienická stanice  
 Okresní hospodářská komora

BUDOVY PRO DOPRAVU A SPOJE

Hlavní nádraží  
 Autobusové nádraží  
 Letiště  
 ČSAD Autobusové depo

OSTATNÍ

Hasičský záchranný sbor Pardubického kraje  
 Policie ČR  
 Smuteční síň

STAVBY CESTOVNÍHO RUCHU A VEŘEJNÉHO STRAVOVÁNÍ



Obr. 4



Obr. 6



Obr. 5

Obr. 1 ZŠ Růžovka  
 Obr. 2 Muzeum barokních soch  
 Obr. 3 Divadlo Karla Pippicha  
 Obr. 4 Budova Komerční banky  
 Obr. 5 Obchodní Akademie  
 Obr. 6 Městský úřad Chrudim

## Městská zástavba

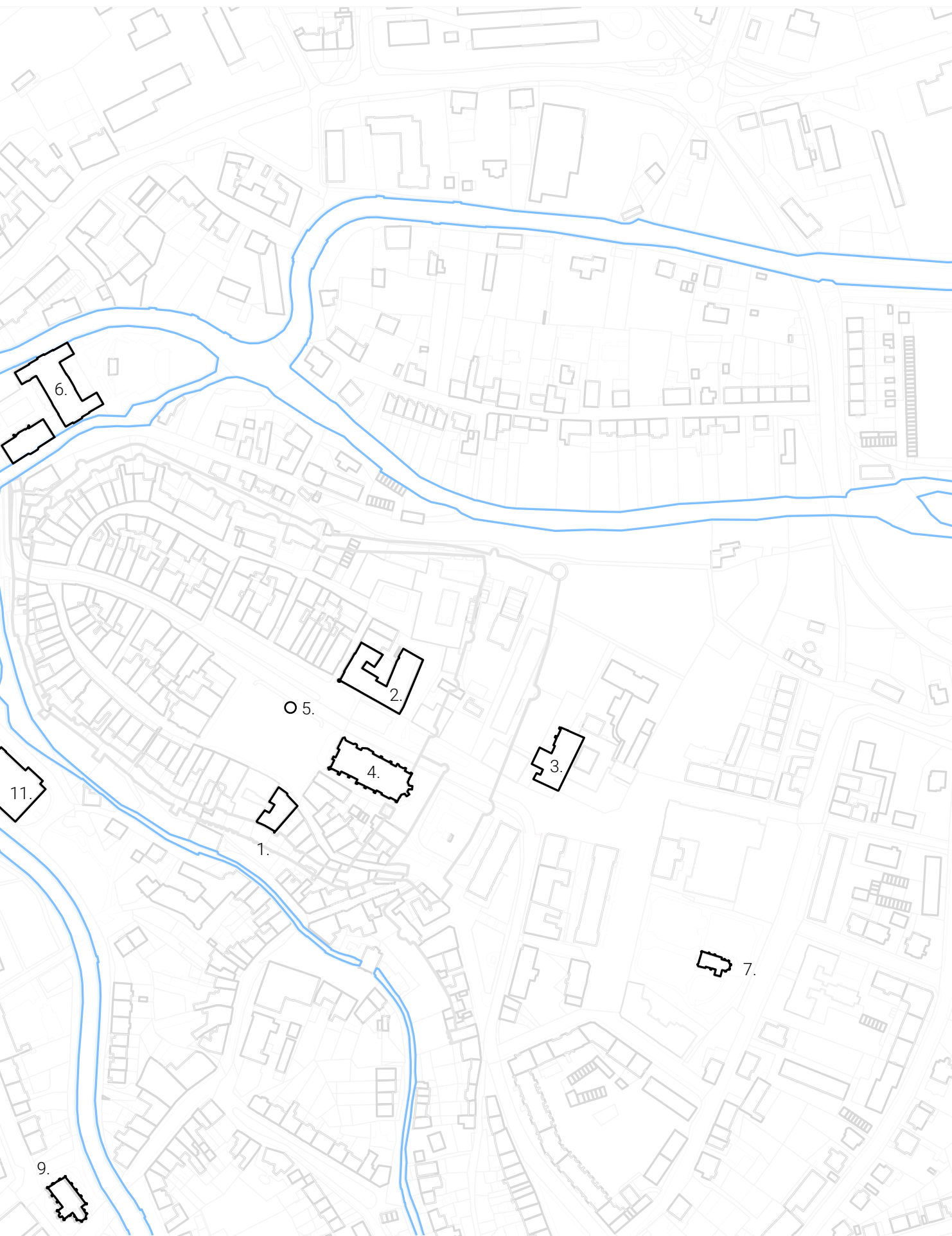


## VÝZNAMNÉ STAVBY A DOMINANTY

### LEGENDA

1. Mydlářovský dům
2. Stará radnice
3. Kostel sv. Josefa
4. Kostel Nanebevzetí Panny Marie
5. Morový sloup Proměnění Krista
6. Regionální muzeum
7. Kostel sv. Michaela archanděla
8. Kotěrova vila
9. Kostel svaté Kateřiny
10. Evangelický chrám
11. Divadlo Karla Pippicha







Obr. 1



Obr. 3



Obr. 3



Obr. 4



Obr. 5

- Obr. 1 Mydlářovský dům
- Obr. 2 Stará radnice
- Obr. 3 Kostel sv. Josefa
- Obr. 4 Kostel Nanebevzetí Panny Marie  
a morový sloup Proměnění Krista
- Obr. 5 Regionální muzeum



Obr. 6



Obr. 7



Obr. 8



Obr. 9



Obr. 10

- Obr. 6 Kostel sv. Michaela archanděla
- Obr. 7 Kotěrova vila
- Obr. 8 Kostel sv. Kateřiny
- Obr. 9 Evangelický chrám
- Obr. 10 Divadlo Karla Pippicha

## CHARAKTER A STRUKTURA ZÁSTAVBY



Zástavba historického jádra: Chrudim, ul. Široká směřující na Resselovo náměstí



Bloková zástavba: Kompaktní město, Chrudim ul. Př. Otakara



Průmyslové areály: Průmyslová zóna Chrudim-Západ





Zástavba sídlištní: Modernistická struktura z roku 1960 - Sídlíštní zástavba U Stadionu u řeky Chrudimka



Zástavba sídlištní: Chrudim, ul. V. Nejedlého



Zástavba zahrádkových kolonií: Chrudim, ul. V Průhonech



Zástavba řadová sevřená: Chrudim, ul. V Tejnecku



Zástavba řadová volná: Chrudim, ul. Slovenská



Zástavba řadová jednotná





Zástavba plošná (urban sprawl): Chrudim, ul. Vaňkova



Zástavba řadová viladomy: Chrudim, ul. Václavská



Zástavba vesnických jader: Chrudim - Vlčnov



Hledání  
místa



## PLOCHY PŘESTAVBY A REVITALIZACE

1. areál VCES v ulici V Hliníkách
2. areál DEPO v ulici Pardubické
3. areál sladovny v ulici Tovární
4. blok jižně ulice Poděbradovy a Tovární
5. Palackého třída - blok s areálem Evony
6. Palackého třída – blok mezi Palackého třídou, ulicí Rooseveltovou Husovou a Fibichovou
7. areál ČSAD BUS a.s. – území mezi ulicí Obce Ležáků a Na Ostrově
8. Transporta – přestavba centrální části průmyslové zóny
9. Bramac – přestavba na plochy smíšené obytné městské
10. Ficek dřevovýroba - přestavba na plochy smíšené obytné městské
11. Sokol Tyršova – přestavba areálu s využitím pro turistický ruch
12. Regionální museum – přestavba letního kina na zázemí muzea s parkovištěm
13. přestavba u přejezdu železnice Škroupova
14. přestavba průmyslového areálu - Grubner - pěstitelská palírna, Kovomont Rosice sro
15. přestavba - bývalý průmyslový areál v ulici Dašická
16. přestavba komerčních prostorů na sídlišti u Stadionu
17. přestavba garáží - ulice Škroupova
18. předprostor bývalého hotelu Bohemia
19. přestavba garáží, ul. Průmyslová
- 20. revitalizace areálu Vivantis**

### Legenda

revitalizace veřejných prostranství



transformační plochy



plochy přestavby a revitalizace

měřítko 1: 1xxx





## HLEDÁNÍ MÍSTA A ZHODNOCENÍ STÁVAJÍCÍCH OBJEKTŮ

Se svým diplomním projektem se zaměřuji na oblast revitalizace současného areálu e-shopu Vivantis a bývalé parcely Moravovy zahrady v návaznosti na současné klášterní zahrady a přilehlý komplex bývalého kapucínského kláštera. Jedná se o území na periférii historického jádra města Chrudim, které v současnosti překvapivě nevyvolává z hlediska městského plánování mnoho otázek. Jedním z cílů mého diplomního projektu je iniciovat dialog s občany Chrudimska o budoucnosti parcel a upozornit na problematiku místa, jehož budoucí rozvoj z hlediska historie a kontextu byl doposud opomenut a ponechán svému osudu.

### ZHODNOCENÍ STÁVAJÍCÍCH OBJEKTŮ

Areál původních klášterních zahrad dnes znehodocuje parkoviště a areál obchodu Vivantis. Objekty vznikly v minulém století během komunistického režimu. Současné hmoty se jakoby nalepily a obalily komplex kláštera, který je ze dvou stran zcela zahalen a skryt pod nálepkou komunistické zástavby. Cílem mého projektu je tuto náplast strhnout.

### BUDOUCNOST ?

Do roku 2022 byla na parcelách plánována výstavba parkovacího domu v návaznosti na městský obchvat. Megalomanská stavba o kapacitě 200 parkovacích míst, která měla navýšit počty parkovacích stání v centru města, se prozatím nebude realizovat. Důvodem jsou vysoké náklady na výstavbu a komplikace s vyvlastněním soukromých pozemků.





Obr. 1



Obr. 2



Obr. 3



Obr. 4



Obr. 5

Obr. 1 Oplocený areál s objekty Vivantisu zakrývající klášterní klauzuru

Obr. 2 Vnitřní areál Vivantisu

Obr. 3 Oplocení soukromého pozemku na parcele bývalé Moravovy zahrady

Obr. 4 Situace původního projektu parkovacího domu

Obr. 5 Původní projekt parkovacího domu

# Analýza místa





## ORTOFOTO MÍSTA

### Legenda

analyzované území 

ortofoto místa

měřítko 1:4 000





## HISTORIE A OBRAZ MÍSTA

Legenda

analyzované území



historie a obraz analyzovaného místa

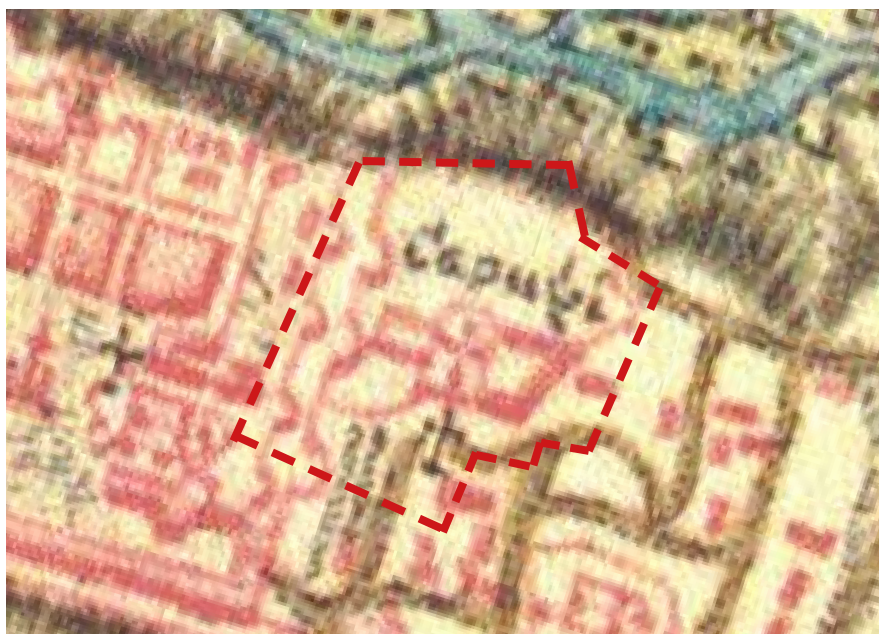
měřítko 1:1 500







1750



1763

Legenda

analyzované území







1839



1869 - 1885



1883



1883

Legenda

analyzované území

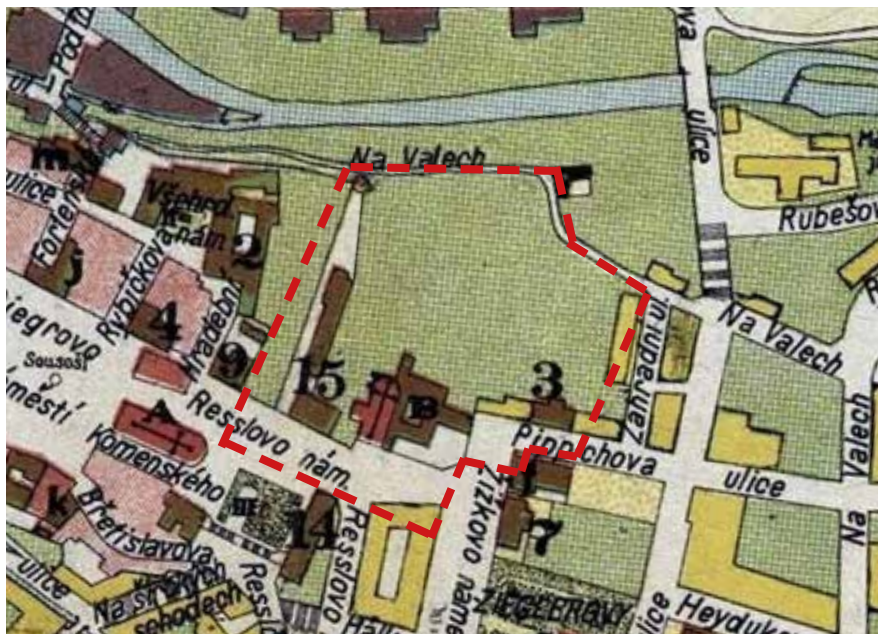




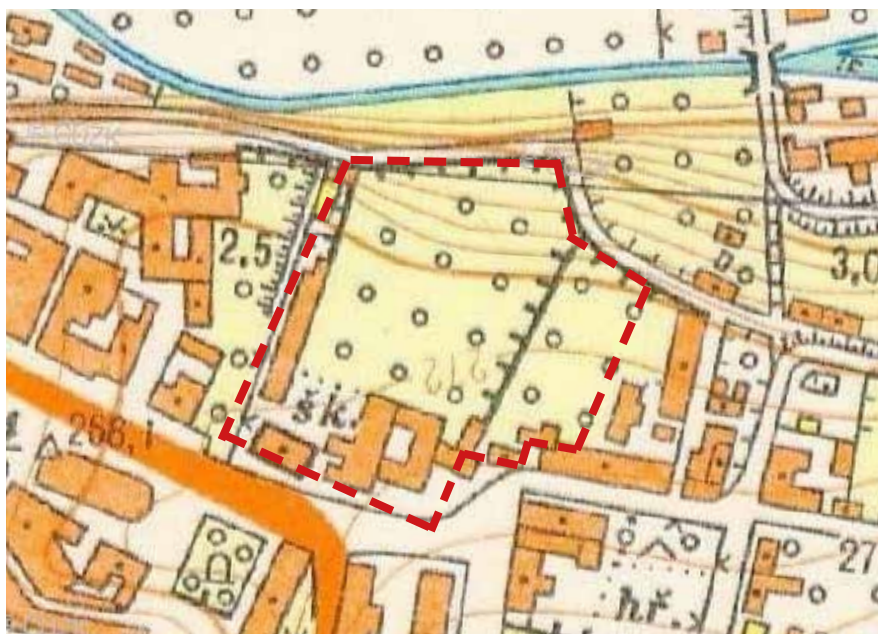
1907



1913



1930

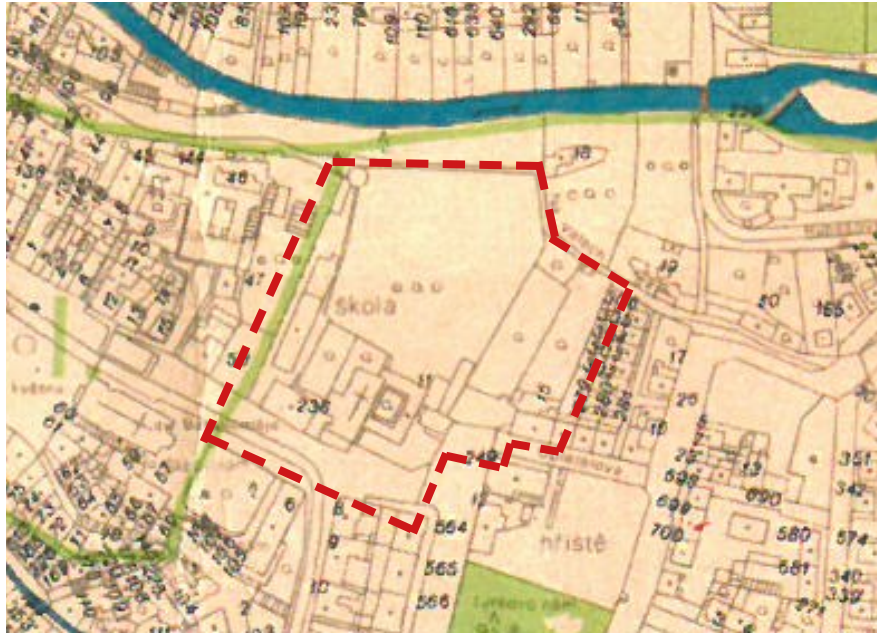


1969

Legenda

analyzované území





1980



2023

## KAPUCÍNSKÝ KONVENT A KLÁŠTERNÍ ZAHRADY

### KAPUCÍNSKÝ ŘÁD A JEHO PŮSOBENÍ V CHRUDIMI

Řád Kapucínů je nejmladší větví žebravého řádu Menších bratří, který byl založen sv. Fratiškem z Assisi. Řád vznikl v Itálii, ale postupem času se Kapucíni rozšířili po celé Evropě. Samotné pojmenování řádu vzniklo v reakci na tvar tradičního řeholního hábitu, který se u kapucínů vyznačoval výraznou špičatou kapucí.

Mezi hlavními principy a hodnoty Kapucínů bylo vedení prostého života v chudobě, nezávislost na vnějších statcích, soběstačnost, skromnost, péče o nemocné a vzdělání. Byli významnými kazateli a věnovali se misijní činnosti. Do Čech a na Moravu Kapucíni přichází především v době pobělohorské a začíná tak výstavba desítek klášterů a hospiců. Jejich činnost byla omezena během osvětenství a opět v roce 1948, kdy byl řád perzekuován komunistickým režimem.

Chrudim po zničení dominikánského kláštera neměla přes 20 let zastoupení katolické klášterní komunity. Impulsem pro vznik kapucínského konventu ve městě byl až panovník Leopold I. a jeho matka Anna Eleonora

Gonzagová, kteří podpořili jeho výstavbu. V roce 1656 tedy dochází ke zbudování kláštera spolu s kostelem sv. Josefa.

Vznik konventu ve městě podnítl rozmach kulturního, společenského a náboženského činitele, který měl výrazný vliv na život ve městě až do 20. století.

### STAVEBNÍ A HISTORICKÝ VÝVOJ KAPUCÍNSKÉHO KONVENTU

Kapucínský klášter byl vystavěn na původním okraji města za městskými hradbami (dnes Školní náměstí) a byl přístupný pouze z ulice Klášterní a Kapucínská (dnes Břetislavova). Komplex byl vystavěn dle typového projektu Itala Antonia z Pordenone, který vychází z typologie starozákonního Šalamounova chrámu.

Kostel sv. Josefa byl realizován dle řádových předpisů: jednodílná prostá stavba s čtverhranným presbytářem, celá stavba je situována ze západní strany směrem od konventu. Kompozice oken v průčelí je charakteristická pro kostely Kapucínů. Před průčelím kostela stávaly dvě sochy vytesané významným chrudimským sochařem Janem Pavlem Čechpauerem. Dnes jsou součástí trvalé expozice Muzea barokního soch.

Netradiční poloha kostela s vchodem z jihu s orientací stavby na sever byla vymezena z důvodu



Obr. 1



Obr. 3



Obr. 2

přilehlého hradebního příkopu, který se nacházel západně od kláštera. Součástí kostela bývala dnes již nedochovaná Loretánská kaple a kaple Božího hrobu. V podzemí byla zřízena krypta. Výmalba kostela byla od malíře J. Ceregettiho.

Východní část konventu je dvoupodlažní obytná budova a obklopuje rajský dvůr. Okolo rajskeho dvora jsou tradičně ambity klášterní klauzury. V prostorách dvora bývala studna. Při JV zdi dvora bývala knihovna, která čítala přibližně 3 000 svazků.

Jelikož veškeré původní výkresy a dokumentace kláštera nebyly dochovány, při stavebních pracích na počátku 20. století byly definovány tyto místnosti:

1NP: chodba od fortny, byt fortnýře, hovorna, zimní a letní refektář (v severní části a jednalo se o největší místnost), kuchyň, spižírna, komora, vstup do sklepa (sklad piva a zeleniny), komora pro náradí, kůlna, skladištní prostory a cely

2NP: domácí kaple s oltářem, oratoře, 11 cel pro bratry a hosty konventu, 5 komor bez nábytku, toalety, půda, 2 místnosti s knihovnou

Přístavek na straně do zahrady sloužil jako chlév a sklad. Koncem 20.století došlo z důvodu špatného technického

stavu ke zbourání tzv. koňského křídla, přístavek východně od kostela, které bylo určeno k hospodářským účelům, ubytování poutníků a návštěvníkům chrudimské pouti. Ke klášteru patřily zahrady. Schody do zahrady byly z dubového dřeva.

V roce 2011 kostel podstoupil rekonstrukci a vzniklo zde Muzeum barokních soch se stálou expozicí. V prostorách kromě výstavy probíhají svatby, předávání vysvědčení či koncerty vážné hudby.

#### KLÁŠTERNÍ ZAHRADY

Klášterní zahrady byly vymezeny ohradní zdí z 19.století. Součástí původních zahrad byla hospodářská zařízení: chlévy, stáje, skleníků, dřevníků a cisterna na jímání vody. Kapucini zde k vlastním účelům pěstovali zeleninu a chovali zvířata.

V roce 1881 dochází k prodeji části klášterních zahrad a vzniká parcela dnes známá pod názvem Moravova zahrada.



Obr. 4



Obr. 5



Obr. 6

Obr. 1 Kapucínský kostel sv. Josefa na Školním náměstí 1897-1898

Obr. 2 Kapucínský kostel sv. Josefa na Školním náměstí 2022

Obr. 3 Kapucínský kostel sv. Josefa na Školním náměstí 1939

Obr.4 Klášterní zahrady 1750

Obr.5 Klášterní zahrady 1883

Obr 6 Klášterní zahrady 2022

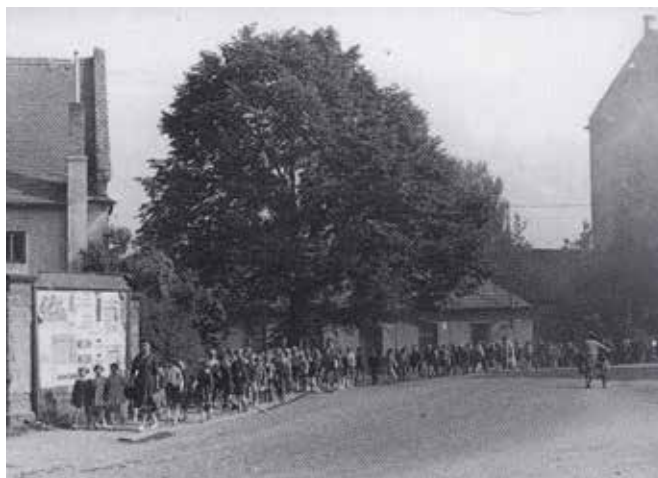
## MORAVOVA ZAHRADA A ULICE OPLETALOVA (dříve Zahradní)

Moravova zahrada nese název po původním majiteli, Waldemaru Morawowi. V místech dnešní proluky a vjezdu do parkoviště do 70. let stávala jednopodlažní stavba se statkem v zahradě. Za objektem bývala kdysi rozlehlá zahrada se vším všudy, se spoustou ovocných stromů a dřevin. Samotná parcela vznikla původním oddělením od klášterních zahrad se zahradou užitkovou, do které byla roku 1671 přivedena voda náhonu z dnešního náměstí U Vodárny.

Později (1970) zde bývala zahrada pro školní družinu. Dnes je pouhým parkovištěm.



Obr. 1



Obr. 3



Obr. 2

Obr. 1 Vyústění Opletalovy ulice do Tyršova náměstí v roce 1937  
Obr. 2 Poutní ruch před Sokolovno se záběrem na dům č.p. 14/II  
s Moravovou zahradou (1898)  
Obr. 3 Tyršovo náměstí 1959



## NA VALECH

Místo nedaleko restaurace Festunk - „u duté lípy“.  
V pozadí je vidět štít dom v Zahradní ulici.



Obr. 3



Obr. 5



Obr. 4

Obr. 3 Na Valech v roce 1932  
Obr. 4 Na Valech v roce 2022  
Obr. 5 Noční atmosféra schodiště mezi ulicí Rubešova a Na Valech 1970

## TYRŠOVO NÁMĚSTÍ

Procesí salvátorské pouti má tradici hluboko v 17. století z doby 30ti leté války. V Chrudimi neexistovaly kasárny, takže švédští vojáci obývali domy měšťanů. Říká se, že jednou při hospodské potyčce jeden z vojáků probodl obraz sv. Salvátora a z obrazu údajně začala téct krev. Tento zázrak inicioval mnohé pouti k obrazu, které byly v Chrudimi největší náboženskou, společenskou, ale i hospodářskou událostí roku. Do Chrudimě putovala velká množství procesí (v řádů desetitisíců) poutníků s drahocennými dary. Obraz navštívili i panovníci: roku 1742 pruský král Friedrich II. a roku 1770 císař Josef II.

Výroční oslavy (1748, 1798, 1823, 1848) trvaly vždy osm dní. Začínaly na Resselově náměstí a táhly se směrem na Tyršovo náměstí. Slavnosti se konaly po celé 19. a ve 20. století. Byly spojeny, kromě bohoslužeb, s lidovými slavnostmi, různými atrakcemi (hudba, kolotoče, zvěřince, střelnice) a s trhy přinášejícími obchodníkům, hostinským i městu velké zisky.



Obr. 1



Obr. 3



Obr. 2

Obr. 1 Rychlíkovy stodoly na Tyršově náměstí v roce 1937

Obr. 2 Bytový dům na místě bývalých stodol 2022

Obr. 3 Poutní ruch na Tyršově náměstí 1920

## MICHALSKÉ NÁMĚSTÍ

Výjimečnou záležitostí představovaly nejpozději od první poloviny 19. století až do začátku 20. století chrudimské koňské trhy jako součást trhů dobytčích. Prodej koní se odehrával na hlavním - Resselově - náměstí, souběžně s trhy na dobytek na dnešním Tyršově náměstí. Patřily k nejnavštěvovanějším v rakouské monarchii, kupci sem přicházeli z Čech, Moravy, Rakouska, Uherska i pruského Slezska. V době jejich největší slávy se jich ročně zúčastnilo v průměru pět až šest tisíc, někdy až osm tisíc koní (trhů bylo celkem osm za rok).

Po 1. světové válce změnou životních i hospodářských podmínek koňské i dobytčí trhy postupně upadaly. Po druhé světové válce se tyto trhy již nekonal.



Obr. 4



Obr. 5

Obr. 4 Dobytčí trh na Michalském náměstí 1900

Obr. 5 Michalské náměstí 2022



*kostel sv. Josefa a kapucínský klášter*



*Klášterní zahrady a bašta Prachárna*



*Bytový dům ve vyústění ulice Opletalova*



*Zeleň lemující parkoviště situované na bývalé Moravově zahradě*



*Bývalá Moravova zahrada a pohled prolukou do Tyršova náměstí*



*Tyršovo náměstí se sportovní halou vlevo*



*Areál e-shopu Vivantis s výhledem na kostelní sanktusník*



*Oplocený areál e-shopu Vivantis*

## OBČANSKÁ VYBAVENOST

### Legenda

stavby pro výchovu a vzdělávání



stavby s kulturním využitím



sportovní a tělovýchovné stavby



stavby pro obchod a služby







bašta Prachárna muzeum

Speciální ZŠ

e-shop Vivantis

Muzeum barokních soch

společnost PORS

Šedivka

Zázeří spolku Mamaklub

Sportovní hala

Obchodní Akademie

ZŠ Sladkovského

## FYZICKÉ VYMEZENÍ PROSTŘEDÍ

### Legenda

zástavba

plot propustný

plot polopropustný

plot nepropustný

vstupy a prostupy



difúznost prostředí

měřítko 1:1 000





### Muzeum barokních soch

11:45 - 11:55, 3.3.2023 Chrudim

ženy	34
muži	13
děti	86
pes	2

stojí	3
konverzace	8
prochází	135
parkuje	9
cyklista	2
kočárek	1
hra	2

### Moravova zahrada

12:05 - 12:15, 3.3.2023 Chrudim

ženy	2
muži	1
děti	0
pes	0

stojí	0
sedí	0
konverzace	0
prochází	2
parkuje	1
cyklista	0
kočárek	0
hra	0

### Klášterní zahrady

11:55 - 12:05, 3.3.2023 Chrudim

ženy	5
muži	4
děti	10
pes	0

stojí	1
sedí	3
konverzace	3
prochází	7
parkuje	0
cyklista	0
kočárek	1
hra	3

### Tyršovo náměstí

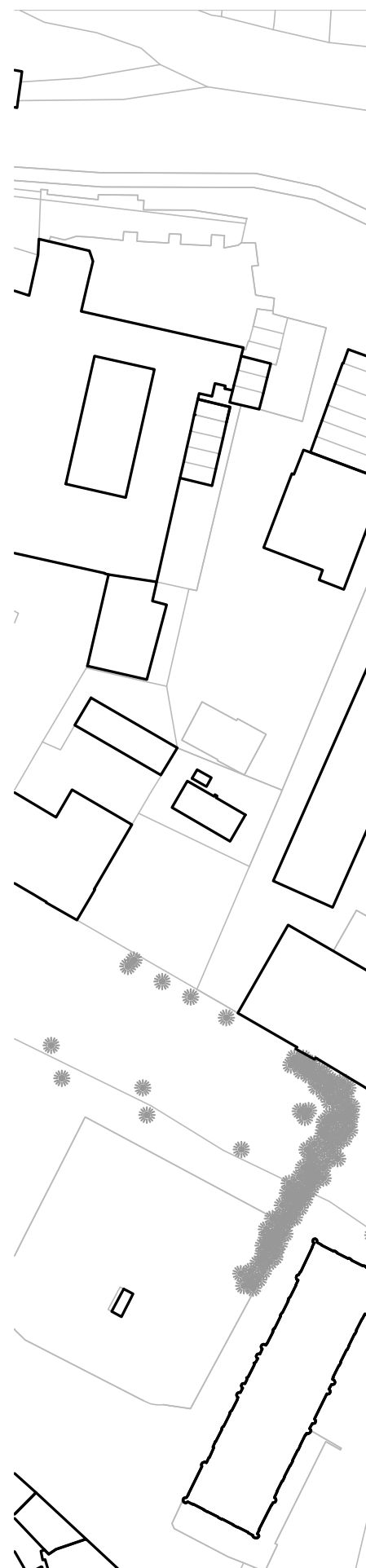
12:20 - 12:30, 3.3.2023 Chrudim

ženy	12
muži	9
děti	8
pes	3

stojí	0
čeká na zastávce	2
sedí	0
konverzace	4
prochází	13
jde do/z auta	10
cyklista	1
kočárek	0
hra	0

pohyb a činnosti lidí dopoledne

měřítko 1:1 000





### Muzeum barokních soch

16:05 - 16:15, 3.3.2023 Chrudim

ženy	12
muži	14
děti	7
pes	3

stojí	0
čeká na zastávce	1
sedí	3
konverzace	0
prochází	21
jde do/z auta	1
cyklista	3
kočárek	4
hra	0

### Moravova zahrada

16:20 - 16:30, 3.3.2023 Chrudim

ženy	5
muži	5
děti	1
pes	0

stojí	0
čeká na zastávce	0
sedí	0
konverzace	0
prochází	3
jde do/z auta	8
cyklista	0
kočárek	0
hra	0

### Klášteřní zahrady

16:35 - 16:45, 3.3.2023 Chrudim

ženy	4
muži	5
děti	2
pes	2

stojí	0
čeká na zastávce	0
sedí	2
konverzace	2
prochází	2
jde do/z auta	0
cyklista	0
kočárek	1
hra	3

### Tyršovo náměstí

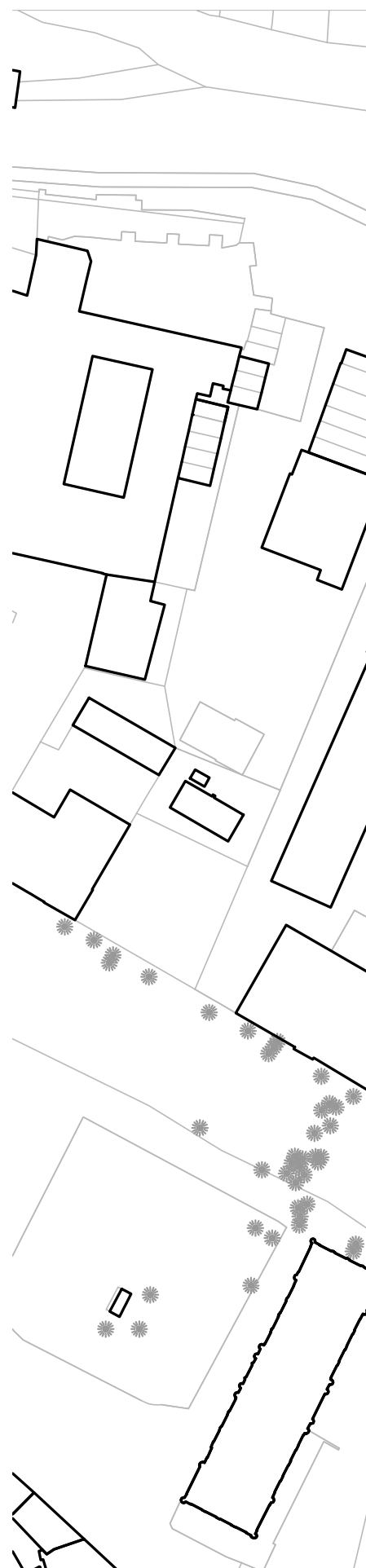
16:50 - 17:00, 3.3.2023 Chrudim

ženy	22
muži	28
děti	6
pes	1

stojí	0
čeká na zastávce	9
sedí	3
konverzace	3
prochází	39
jde do/z auta	3
cyklista	1
kočárek	2
hra	2
invalidní vozík	1
autobus MHD	2

pohyb a činnosti lidí odpoledne

měřítko 1:1 000





## SWOT ANALÝZY

### Silné stránky

bohatý kulturní život (Loutkářská Chrudim, koncerty, divadelní představení)

historické jádro města

sportovní areály a široká nabídka sportovních aktivit

dostatečné množství školských zařízení

dostupná zdravotní péče

rozmanitá morfologie

historie města

železniční a autobusová doprava v návaznosti na okolní vesnice a města (Pardubice, Slatiňany)

okolní příroda - Podhůra, Železné hory

umění a architektura města (Mydlářův dům, Muzeum barokních soch...)

silná tradice působnosti skautů

velký počet spolků a sdružení

### Slabé stránky

ulice a náměstí zahlcena parkovacími místy

nekultivovaná veřejná prostranství

chybí občanská vybavenost pro možnost práce a studium (zejm. pro mladé lidi a vysokoškoláky, co se rádi vrací do Chrudimi na víkendy)

centrum města je po 17h liduprázdné, chybí vybavenost a prostory pro sociální interakci

nízká frekvence MHD

nenavazující cyklostezky a cyklotrasy

chybějící vztah k řece

chybí výhledy na město a krajinu z výšin městského ostrohu

místy neprostupnost území



## Příležitosti

doplnění města atraktory pro mladé lidi

rozvoj turismu v závislosti historie a kultury města

revitalizace veřejných prostorů sídlišť

revitalizace brownfields - Transporta a jiné bývalé průmyslové areály

využití řeky a jejího blízkého okolí

kontinuita cyklostezek a návaznost na širší okolí

výstavba městského dostupného bydlení pro páry a mladé rodiny

kultivace náměstí (Masarykovo, Tyršovo)

## Hrozby

odchod mladých lidí do větších měst

stárnoucí populace

nevhodné architektonické navrhování a městské plánování

výstavba bytových staveb pod záštitou soukromých developerů s vidinou zisku na úkor realizace kvalitního a dostupného bydlení

zvyšování cen nájmu

rozrůstání satelitních clusterů na okraj města

navyšování výskytu motorových vozidel v centru města

přetržení vazeb města městským okruhem

upřednostnění individuální motorové dopravy před cyklistickou a pěší mobilitou

postupné vymizení tradic a činností i událostí s nimi spojených



**K**

## Hledání funkce a definice programu



## CHRUDIM - ATHÉNY VÝCHODNÍCH ČECH\*

*Odkaz antiky s přesahem do dnešní doby jako ideál města.*

Program a funkce diplomního projektu vychází z urbanistického rozboru. Hledám archetypy antického města v historickém jádru Chrudimi a nacházím Agoru, Akropoli a Předměstí s příslušnými elementy.


Zvolená lokalita pro projekt leží v části Předměstí. V řeckých Athénách bylo známé jako epicentrum vědy a vzdělání v čele s Academií. Jelikož se v současné době ve zvolené lokalitě nachází množství škol, sportovní hala a i samotný klášter býval vzdělávacím střediskem, definuji oblast jako území s důrazem na kalokagathii, soulad těla (sportovní hala) a duše (školy). V návaznosti vymezuji program projektu jako vzdělávací instituci s přesahem do místní komunity.

*\* Během 19. století byla Chrudim sídlem několika typů škol, v roce 1867 došlo k založení Sokola a ve stejné době premiéroval ve městě své skladby i Antonín Dvořák. Obrovský rozkvět školství, rozmach kultury a bohatá historie a tradice města vedla Františka Palackého nazvat Chrudim „Athénami východních Čech“.*

### Legenda

archetypální komponenty jako základ řeckých Athén aplikovaný na chrudimské půdě

Akropole  
posvátný okrsek, dříve hrad 

Svatá cesta   
spojení akropole, proudění nejrušnějšího života  
průchod přes agoru skrz brány

Agora  
hlavní veřejný prostor v úpatí akropole, veřejné budovy a svatyně

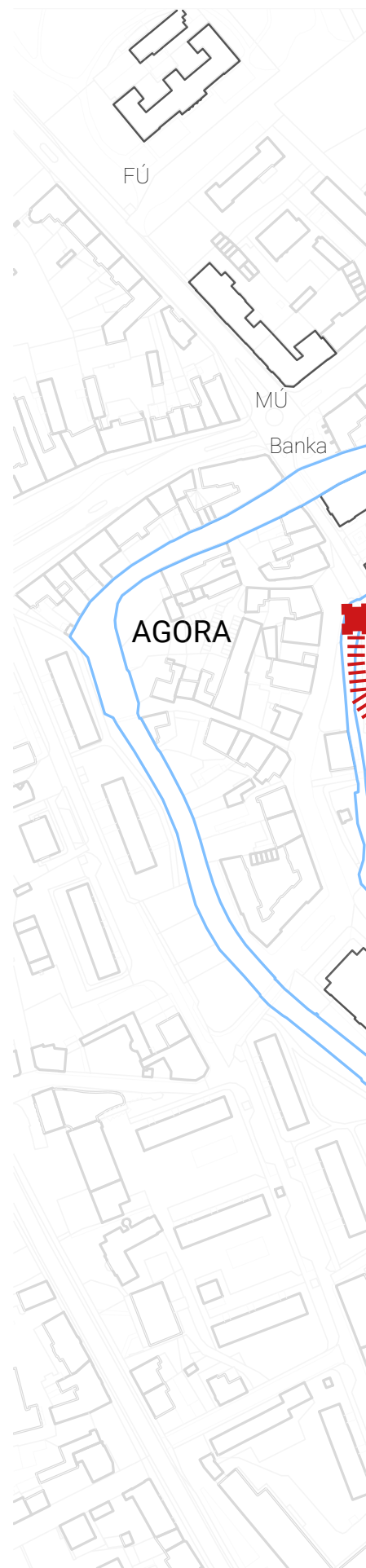
Hradby  
opevnění Akropole 

Brány  
před branami nekropole 

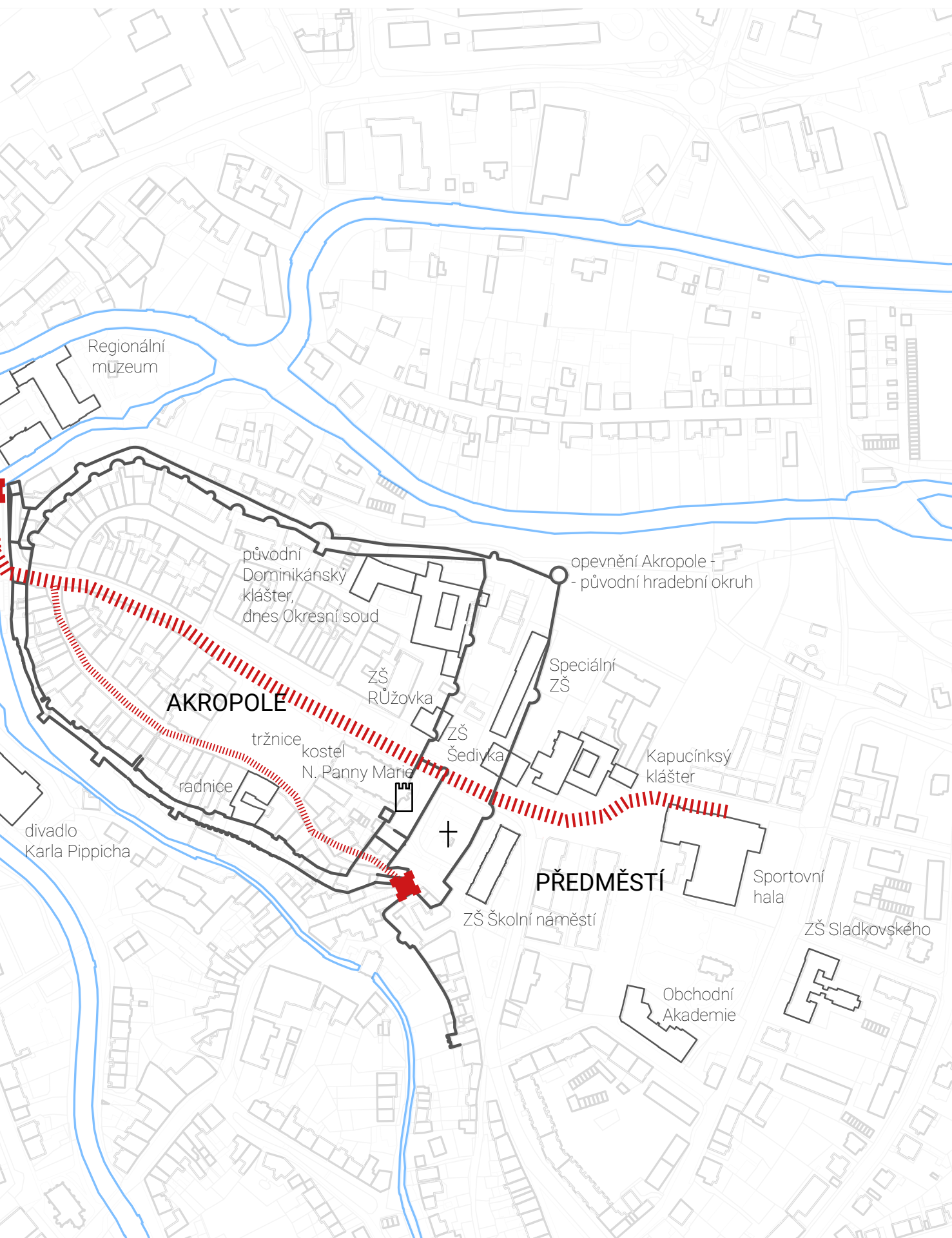
Předměstí  
Academia - scházení Athénských filozofů  
prostor pro vzdělání, duchovno a sport za účelem dosažení kalokagathie

Původní hřbitov  
nekropole před branami 

Chrudim - Athény východních Čech



měřítko 1:3 000



## KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ ŽIVOT V CHRUDIM



## SDRUŽENÍ A SPOLKY

## SPORTOVNÍ KLUBY A SDRUŽENÍ

Atletický klub  
 Fotbalový klub  
 Hokejový klub  
 Horolezecký oddíl Škrovád  
 Taneční škola Besta Chrudim  
 Klub českých turistů  
 Klub rekreačních běžců  
 Vodácké sdružení Kačeři

## SDRUŽENÍ PRO RODINU A DĚTI

Mama klub  
 SOPRE - Sociální PREvence  
 Občanské sdružení Palučiny

## VZDĚLÁVACÍ A POZNÁVACÍ SDRUŽENÍ

Zálesák - svaz pro pobyt v přírodě  
 Junák - Český skaut  
 Pěvecký sbor Slavoj  
 Sdružení křesťanské mládeže ZÁBOJ

## OSTATNÍ

Hasičský sbor  
 Artega  
 Šance pro Tebe  
 Senior klub CSSP Chrudim  
 Občanské sdružení ALTUS  
 Filmový klub  
 Foto klub  
 Kynologický klub  
 Dům dětí a mládež  
 Sdružení domů na Větrníku  
 Loutkářský spolek Kacafírek  
 Chrudimská beseda\*

\*Chrudimská beseda

Chrudimská beseda, městské kulturní středisko, navazuje na dlouholetou tradici Měšťanské besedy již od roku 1846. Jejím sídlem jsou prostory novobarokní části Muzea. Chrudimská beseda je středobodem veškerého kulturního a společenského života ve městě.

Předmět činnosti

**Kulturně společenská, přednášková, vzdělávací, zájmová a ostatní mimoumělecká činnost, soutěže, přehlídky a festivaly v jednotlivých oblastech kulturně výchovné činnosti.**

Zajištění a organizace celostátní přehlídky amatérského loutkářství Loutkářská Chrudim, Vydávání neperiodických tiskovin a periodického tisku, Spolupráce s jinými právníckými osobami při jejich kulturní a kulturně společenské činnosti, Organizace a pořádání promítání filmových kopií, kino, aj.

Zdroj: <https://www.chrudimskabeseda.cz/>

## VÝZNAMNÉ KULTURNÍ AKCE MĚSTA

Loutkářská Chrudim  
 Letní barokní scéna  
 Krajská přehlídka dětských školních pěveckých sborů  
 Chrudimské hudební večery  
 Hudební festival Athény Východních Čech  
 Plesy v Regionálním Muzeu  
 aj.

## SOUČASNÁ ZÁZEMÍ SPOLKŮ, SDRUŽENÍ A INSTITUCÍ



Spolkový dům Chrudim

Spolkový dům slouží převážně ke spolkové činnosti, tedy k pravidelným zkouškám, tréninkům a setkáním jednotlivých spolků. Ale také se zde konají koncerty, představení a nejrůznější přednášky.



Domov mládeže

V současné době studenti středních škol mají možnost ubytování na okraji města v domově mládeže, objektu sloužící především pro studenty Střední průmyslové školy. Studenti Obchodní Akademie, která je situována nad Resselovým náměstím v blízkosti Michalského parku nemá na ubytování studentů kapacity. V jednu chvíli se uvažovalo o možnosti ubytování studentů Akademie v prostorách bývalého Kapucínského kláštera, od myšlenky se však upustilo v důsledku špatného stavu objektu a chybějícím hygienickým zázemím. Doposud problém přetrvává a ubytovací kapacity nejsou dostatečné.



### Skautské středisko Chrudim - Klubovna U Tří smrčků

Spolek Skaut má v Chrudimi dlouhou tradici. V současné době se jeho zázemí nachází ve větší vzdálenosti centra města. Skautská klubovna U Tří smrčků je na sídlišti U Stadionu, kde je obklopena panelovými věžáky s nedbale upraveným urbánním parkem okolo. Samotný jednopodlažní objekt klubovny sloužil dříve jako kotelna jednoho z přilehlých panelových domů. Přestože návaznost na přírodu je pro spolek vyhovující, vhodnost a kvalita prostor pro děti a dospívající mládež je tristní. Možná je to jedna z odpovědí na otázku, proč laické veřejnosti často nevdají žít v esteticky a funkčně nekvalitních prostorech obklopené ještě horšími a zanedbanými veřejnými prostory, když výchova mladých generací probíhá v podobných objektech strádajících na estetické kvalitě i funkčnosti.

### Městská knihovna

Poloha MK Chrudim je v současné době vyhovující s přímou návazností na centrum města. Návaznost na okolní školní a vzdělávací instituce je uspokojivá. Prostory samotné knihovny nejsou však vyhovující, kapacita pobočky v ulici Filištýnská je velmi malá na 151 000 titulů a budova nenabízí čtenářské prostory pro besedy s veřejností, chybí čtenářská i pracovní místa pro návštěvníky. Rozdělení knihoven do dalších dvou poboček z kapacitních důvodů (U Stadionu, Topolská) řeší zároveň i dostupnost knihovny z dalších městských částí. Otázkou je, zda ve městě do 25 000 obyvatel je vhodné části knihovny rozesívat po městě místo realizování jedné, vhodně umístěné instituce, vybízející zároveň ke studiu, četbě, práci a sdružování lidí.



## REFERENCE

Koncept kulturních a kreativních center se soustředí na rozvíjení kultury a komunity a zároveň slučuje různorodé funkce občanské vybavenosti za účelem vzdělání a stmelení společnosti. V rámci kreativního/kulturního centra lze propojit komunitní projekty se správou města, neziskovými sektory v různých sektorech. Typologie centra oživuje prostor a vytváří alternativu trávení času oproti od centra města.

### KREATIVNÍ CENTRUM PRAHA

#### kapacity

Největší sál	70 sedících osob
Sál v domě U Minuty	40 osob
Sál Ottilie Kafková	15 osob

#### Skautský institut

sál Minuta	50 osob
Patro Minuta	50 + 16 osob
Studio (divadlo)	50 osob
Kajuta	20 osob
Sál René	20 osob
Klubovna Antonín	12 osob

#### program

- jednorázové eventy
- přednášky
- festivaly
- diskuze
- další aktivity otevřené široké veřejnosti

#### průběžné aktivity

- workshopy
- semináře
- pracovní setkání určená pro odbornou veřejnost
- výstava
- kino
- divadlo
- koncert
- promítání



## Komunitní hub Chrudim

### program

vzdělávací a zájmová činnost, rozvíjení kultury a komunitních projektů

### KNIHOVNA

Fond Městské knihovny v Chrudimi čítá 185 110 dokumentů, z toho je 15 180 CD. Ve Filištině ulici je celkem 151 000 knih, ostatní jsou na pobočkách U Stadionu, v Topolské a v knihovnách v místních částech Topol a Medlešice. Kapacita nedostačuje. Větší prostory a vhodnější prostory pro akce s veřejností jsou s nemovitostmi knihovnic, ale ze strany zřizovatele toto nikdy nezaznělo.

#### vstupní prostory

- zádveří s biblioboxem
- šatna
- WC
- úklidová komora
- občerstvení nebo automat s relaxačním prostorem
- vstup pro zaměstnance a veřejnost zvlášť
- galerie/výstavní prostory

#### oddělené prostory přístupné mimo otevírací dobu knihovny

- počítačová učebna
- klubovna
- místnost pro besedy a jednání (+ sklad)/ prostory pro akce s veřejností
- viz vstupní prostory

#### uživatelské prostory (pro děti a dospělé zvlášť)

- knihy s regály (kapacita pro > 160 000 knih)
  - z toho minimálně 75% knihovních jednotek je ve volném výběru čítárna
- čajová kuchyňka pro veřejnost
- pracovní plochy s vhodným počtem počítačů
- atrium a terasa v uživatelských prostorech
- herna pro děti
- studovna
- týmová studovna
- individuální studovny
- optimálně umístěný informační pult ve volném výběru
- výdej a vrácení knih/detekční rám
- archiv
- kancelář vedoucí knihovny
- 3 - 4 kanceláře pro zaměstnance knihovny
- čajová kuchyňka pro vedoucí a zaměstnance
- toalety pro vedoucí a zaměstnance knihovny
- šatna zaměstnanců
- skladiště knihovních jednotek
- dílna (dle potřeby)

### DÍVČÍ INTERNÁT

- obývací pokoj 1,5m<sup>2</sup> na ubytovaného
- studovna 1.5m<sup>2</sup> na ubytovaného
- čajová kuchyňka
- stravování je zřízeno v jiném objektu
- sklad čistého prádla
- sklad použitého prádla
- prostory pro sušení oděvů
- prostory pro uskladnění a čištění obuvi
- sklad sezónních potřeb

zázemí pro vychovatele  
 ložnice min 6m<sup>2</sup> na ubytovaného  
 centrální hygienické zařízení  
     1 wc/6 dívek(chlapců)  
     1 sprcha na 6 dívek (chlapců)  
     1 umyvadlo na 4 dívky (chlapce)  
     hygienická kabina na 40 dívek  
 úklidová komora s výlevkou

#### SKAUTSKÝ INSTITUT

skautské prostory na schůzky:  
 1 družina 6-10 dětí - 1 místnost hlavně na zimu - 15m<sup>2</sup> - pro Chrudim asi 4 klubovny (ověřit)  
 prostory pro krátkodobé ubytování - 30 lidí - karimatky - mohou být klubovny současně  
 družina 6-10 lidí - klubovna 12 - 15m<sup>2</sup> (spaní pro 8 lidí na karimatce)

4x klubovna 12 - 15m<sup>2</sup>, (kamna, bez elektřiny)  
 jídelna 20 - 30 lidí  
 toalety pro dívky a kluky odděleně  
 sprchy pro dívky a kluky odděleně  
 kuchyňka pro výuku i pro ubytované (není potřeba trouba ani lednice)  
 společenská místnost

sklad (táborové potřeby cca 4x6m), sportovní potřeby - super mít vše pohromadě  
 sklad pro podsady, tyče atd - větší aspon - sklad aspoň 2x větší - může být na půdě  
 přilehlé venkovní prostory pro kurzy a aktivity  
 útulné pobytové galerie jako součást kluboven

#### DALŠÍ SPOLKY A SDRUŽENÍ

přednášková místnost kapacita 50 míst k sezení  
 1 - 2 klubovny - 20 míst k sezení

#### OBČERSTVENÍ/KAVÁRNA

jídelní prostory  
 kuchyň  
 šatna pro zaměstnance  
 toalety pro zaměstnance  
 toalety pro veřejnost

#### VENKOVNÍ PROSTORY

parking - v nejbližším okruhu knihovny  
 stání pro kola

#### LETNÍ KINO

projekční plátno 9x5m, reprobedny  
 200 míst k sezení  
 toalety pro veřejnost  
 občerstvení  
 skladovací prostor pro technické vybavení

## K/ KONCEPT

### TECHNICKÉ A PROVOZNÍ ZÁZEMÍ

- u knihovny 5-10% veškerých ploch
- technická místnost
- serverovna
- úklidová místnost
- skladovací místnosti
- kanceláře
- TZB

### činnosti

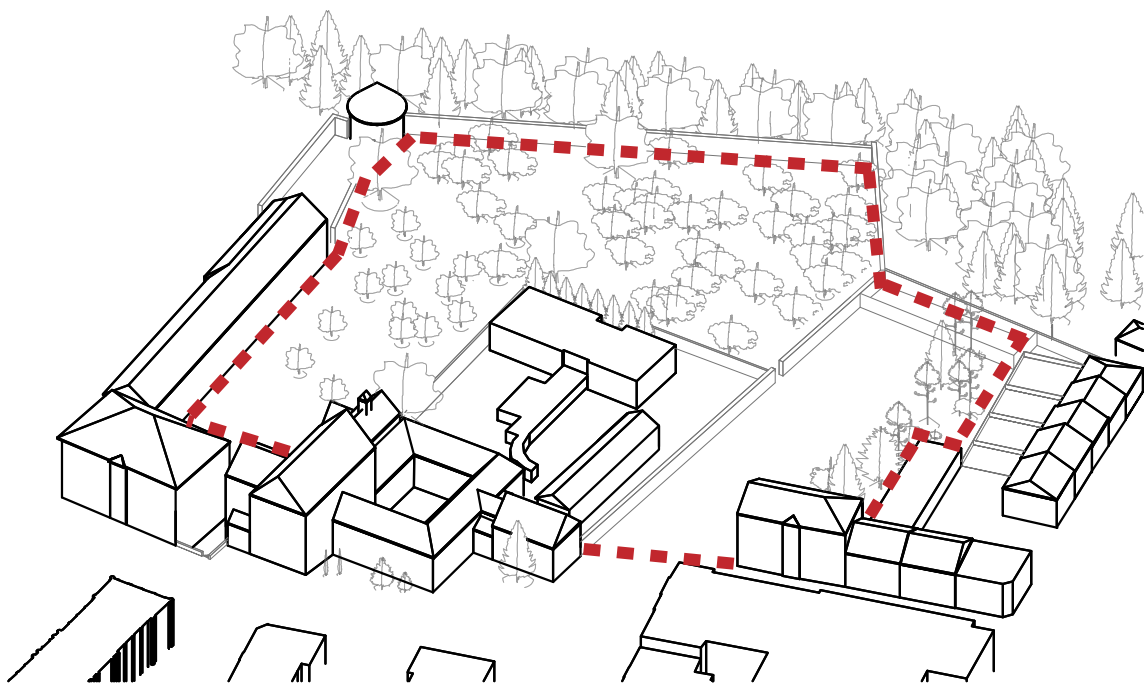
- jednorázové akce
  - přednášky
  - festivally
  - diskuze a jiné aktivity otevřené veřejnosti
  - divadlo a koncert moc ne - hlavně MUBASO + regionální muzeum

- průběžné aktivity
  - workshopy
  - semináře
  - cestovatelská promítání
  - promítání filmů
  - pracovní setkání
  - studium
  - četba

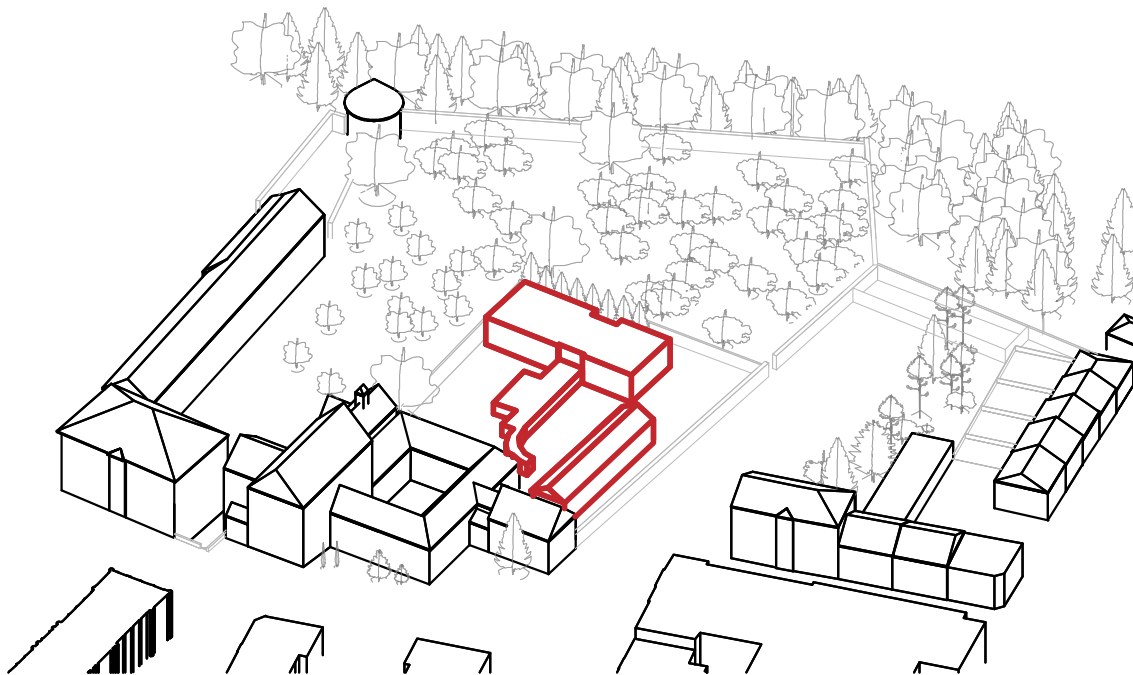




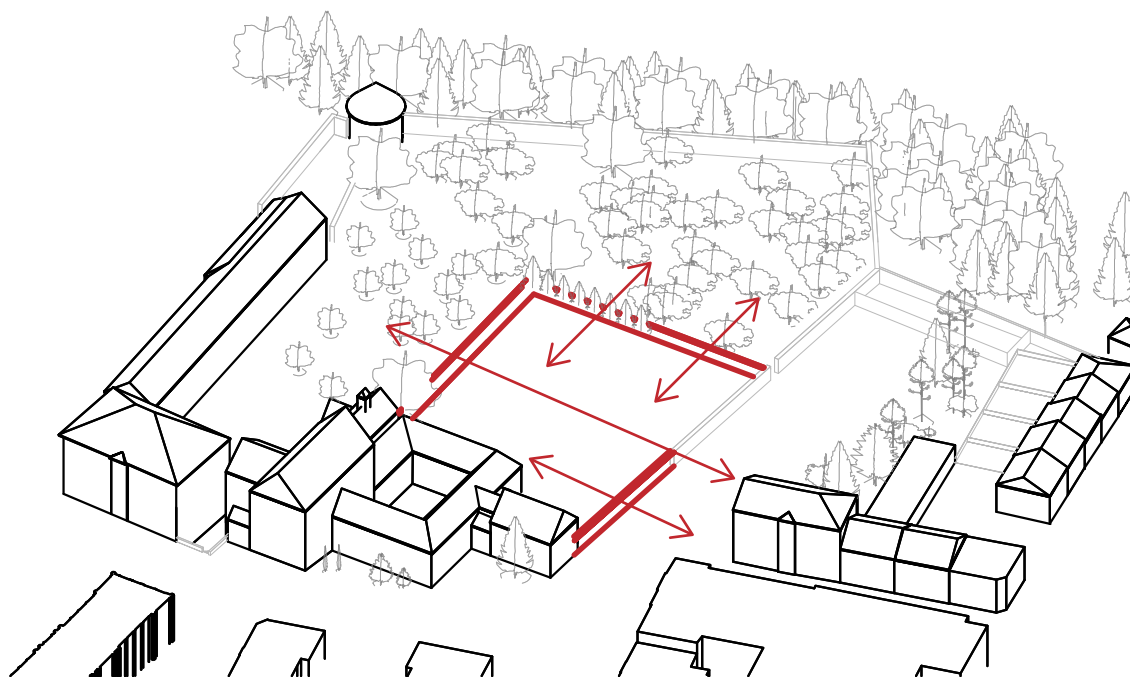
## ŘEŠENÍ KLÁŠTERNÍCH ZAHRAD JAKO PŮVODNÍHO CELKU



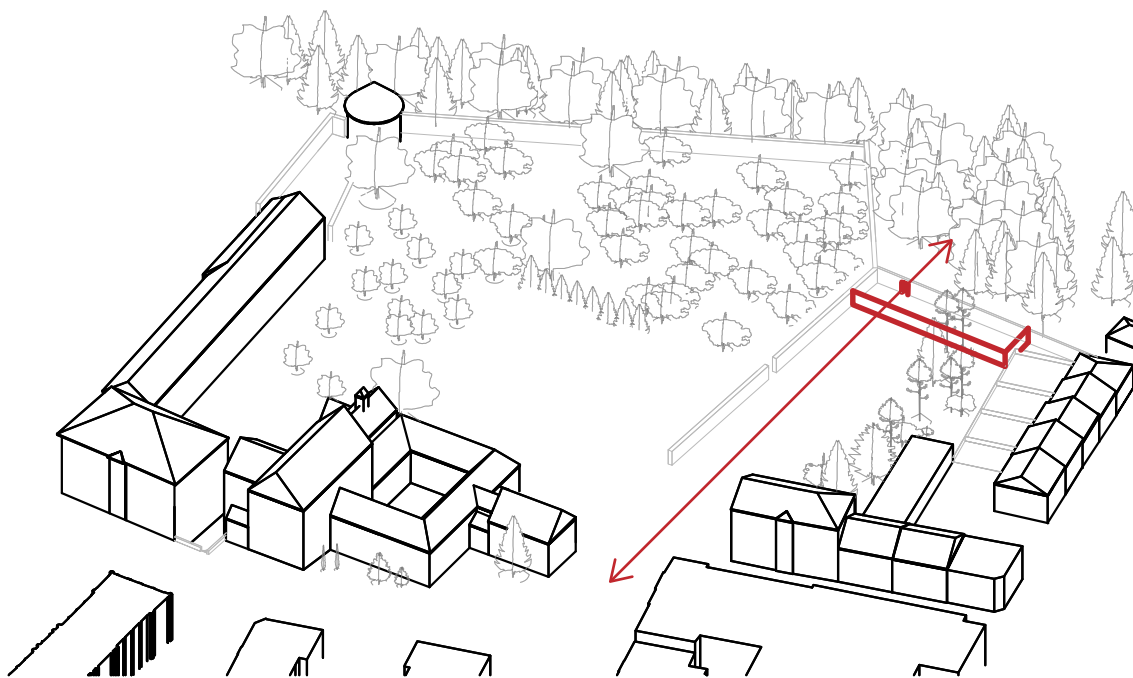
## DEMOLICE NEHODNOTNÝCH OBJEKTŮ



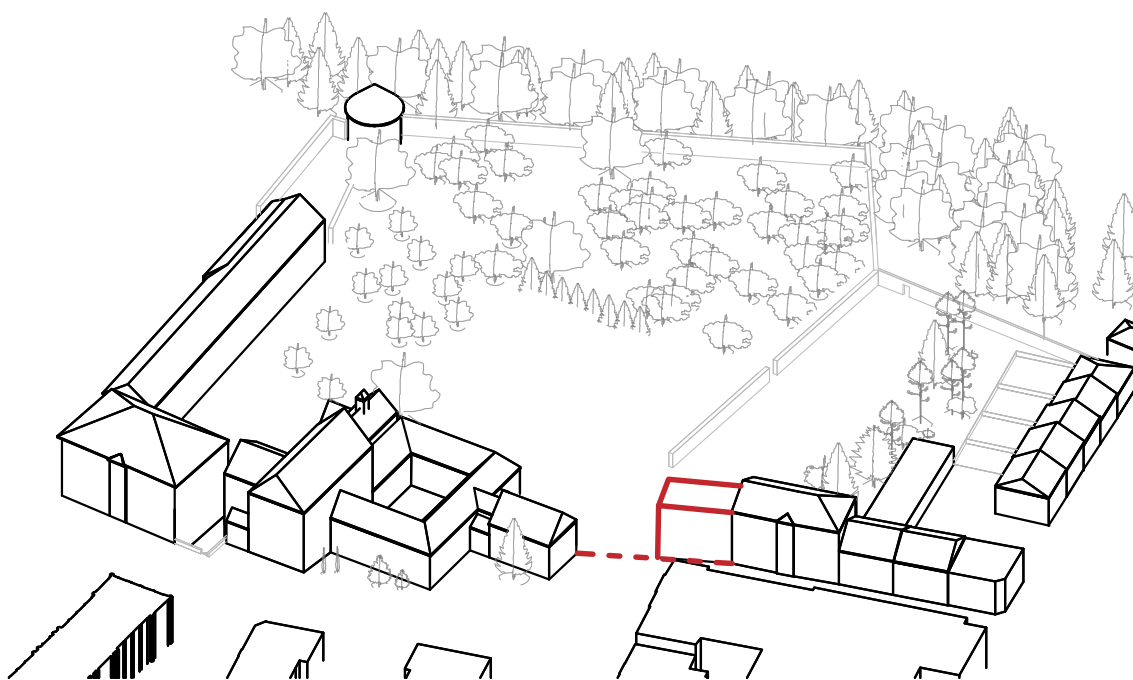
## SEŠITÍ ZAHRADY KLÁŠTERNÍ A MORAVOVY, DEMOLICE PŘISTAVĚNÝCH ZDÍ



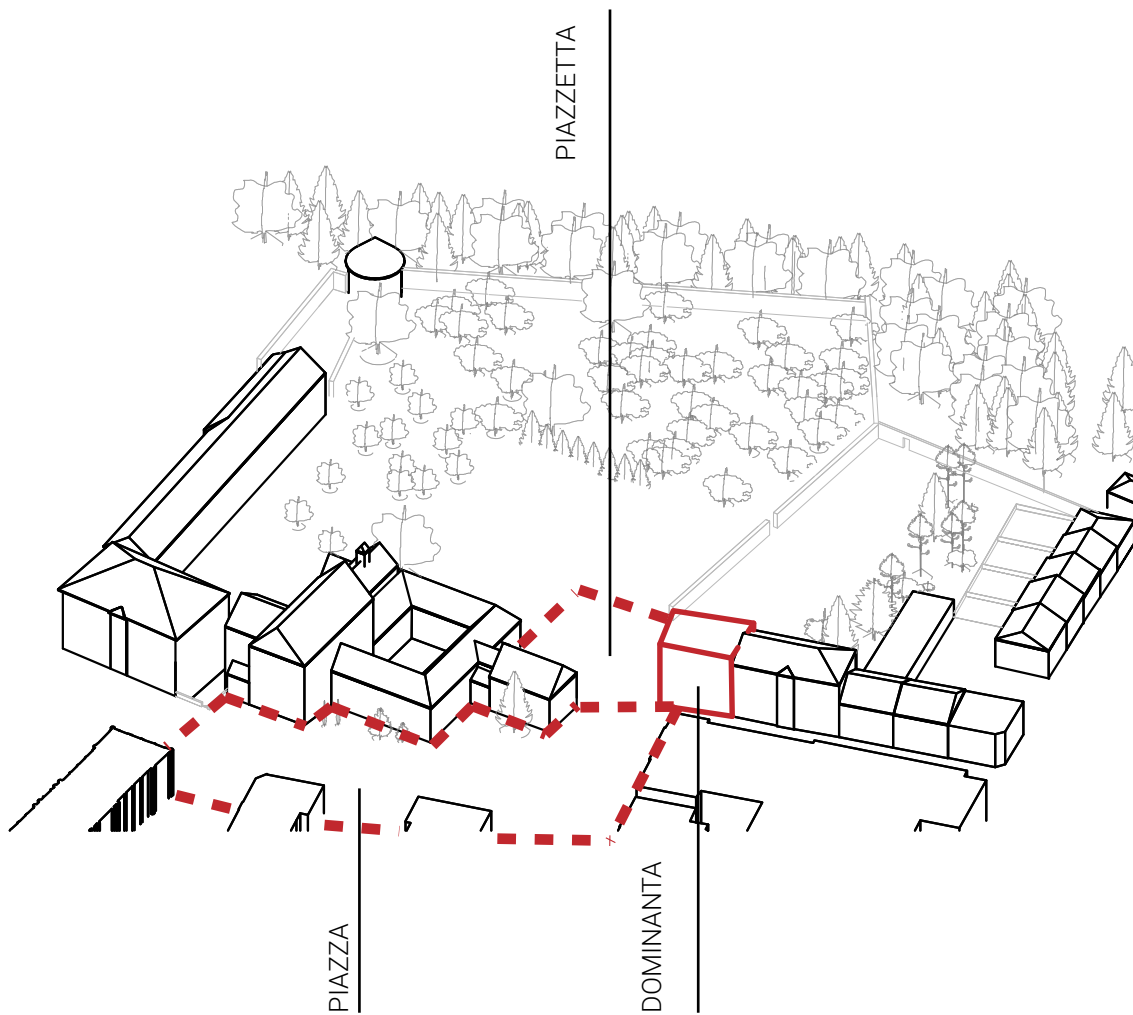
# PROSTUPNOST A ZPRŮCHODNĚNÍ ZAZDĚNÉHO OTVORU, PROPOJENÍ S KRAJINOU



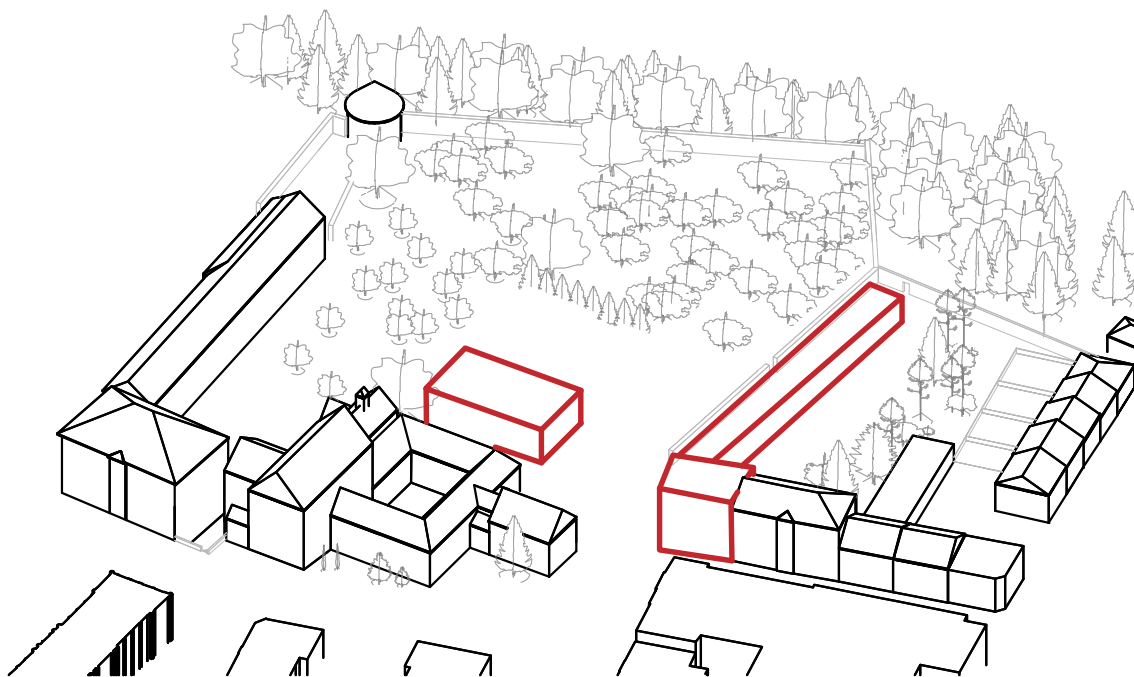
## DOSTAVBA PROLUKY A VYTYČENÍ STAVEBNÍ ČÁRY



## PIAZZA, PIAZZETTA A DOMINANTA

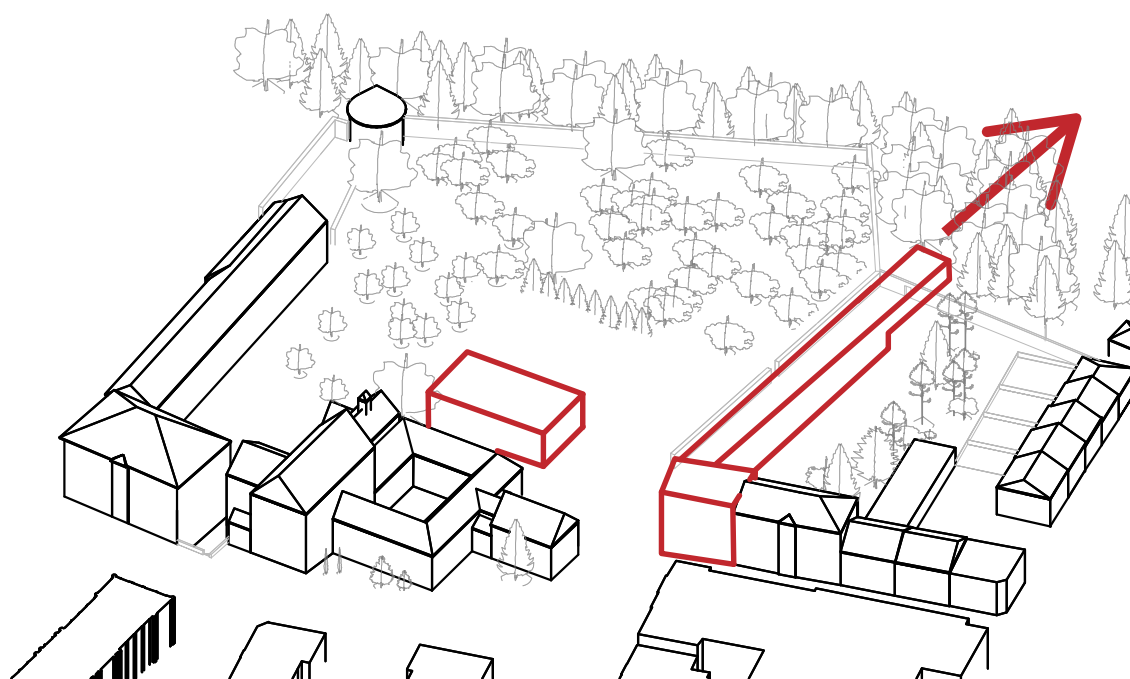


## DOSTAVBA BLOKU A PROTIPÓLU KLÁŠTERNÍ KLAUZURY

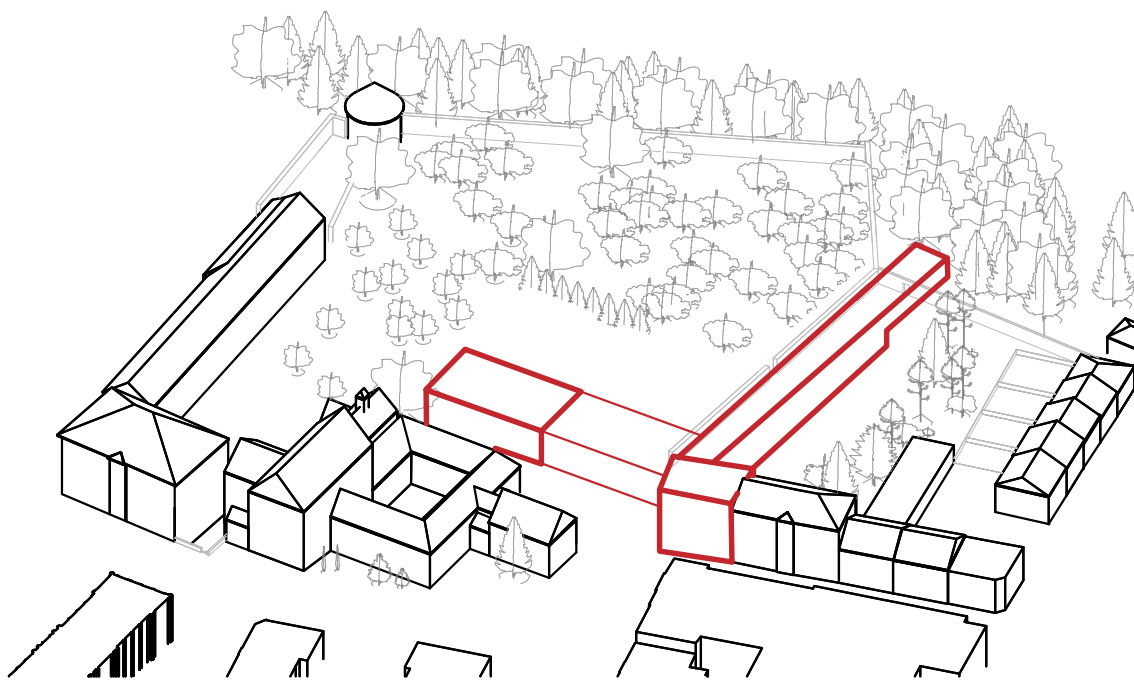




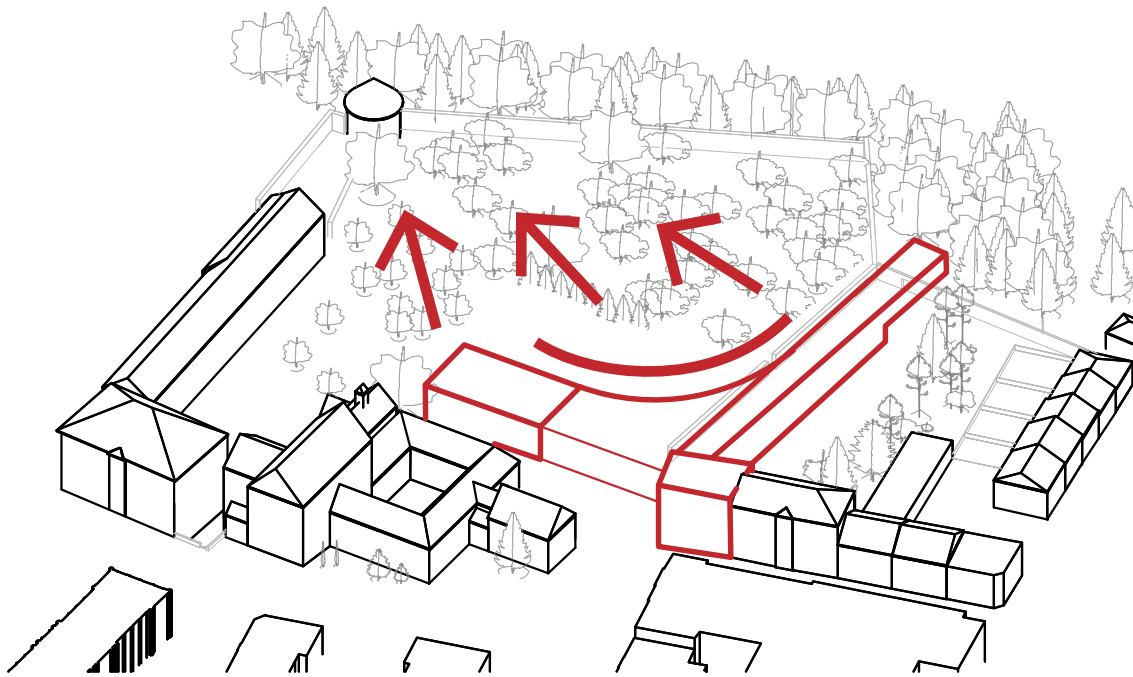
## VÝHLEDY DO KRAJINY



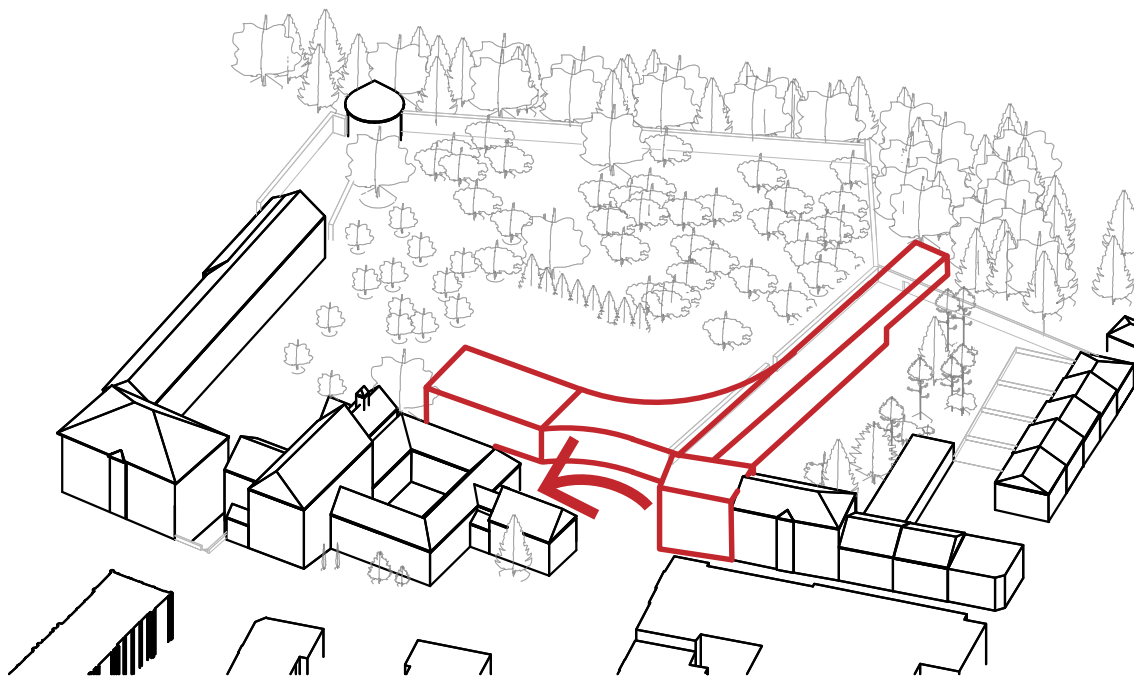
## PROPOJENÍ OBJEKTŮ



## VÝHLED NA BAŠTU PRACHÁRNU, OTEVŘENÍ HMOTY DO ZAHRAD



## OTEVŘENÍ PIAZETTY







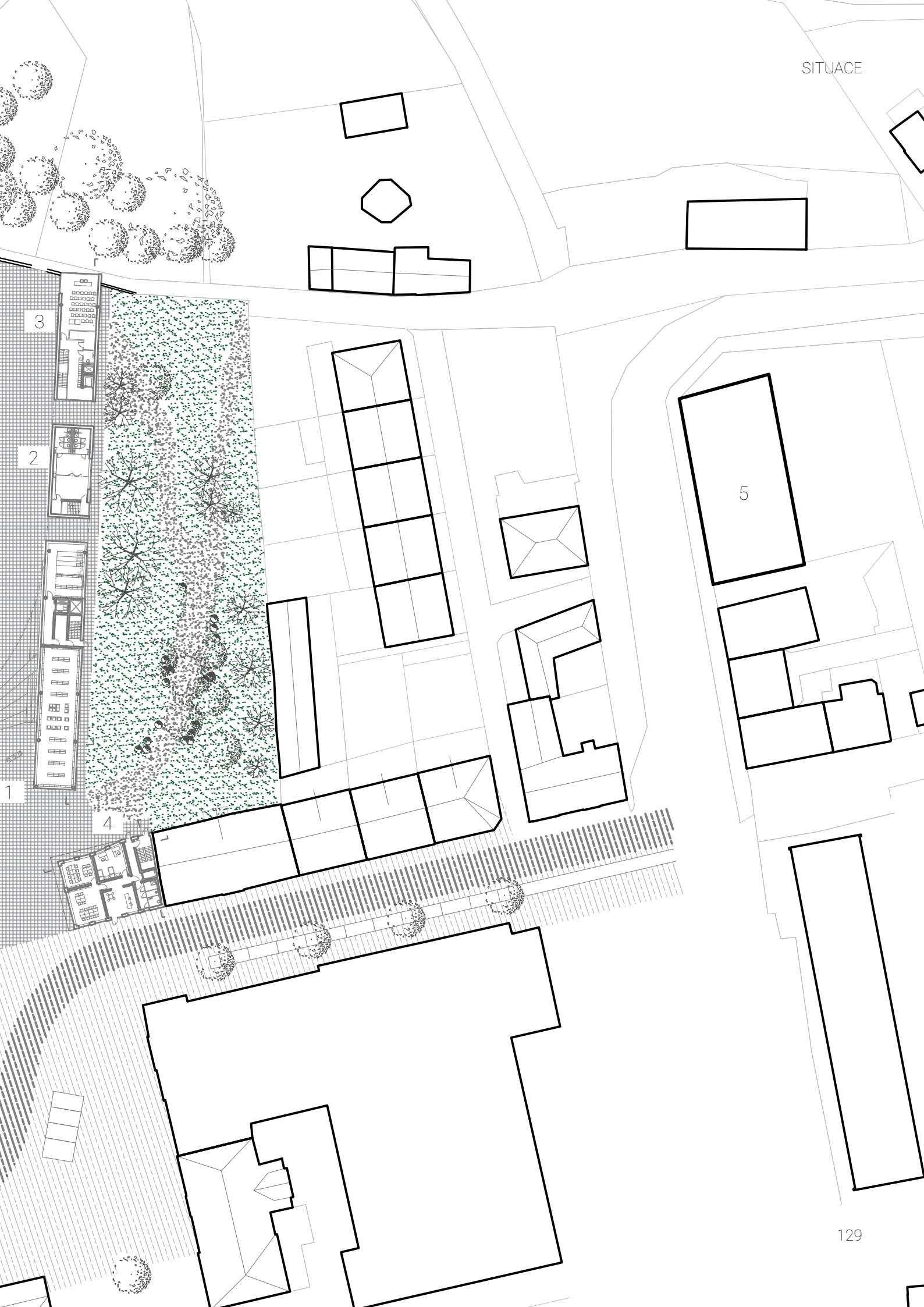
**N**

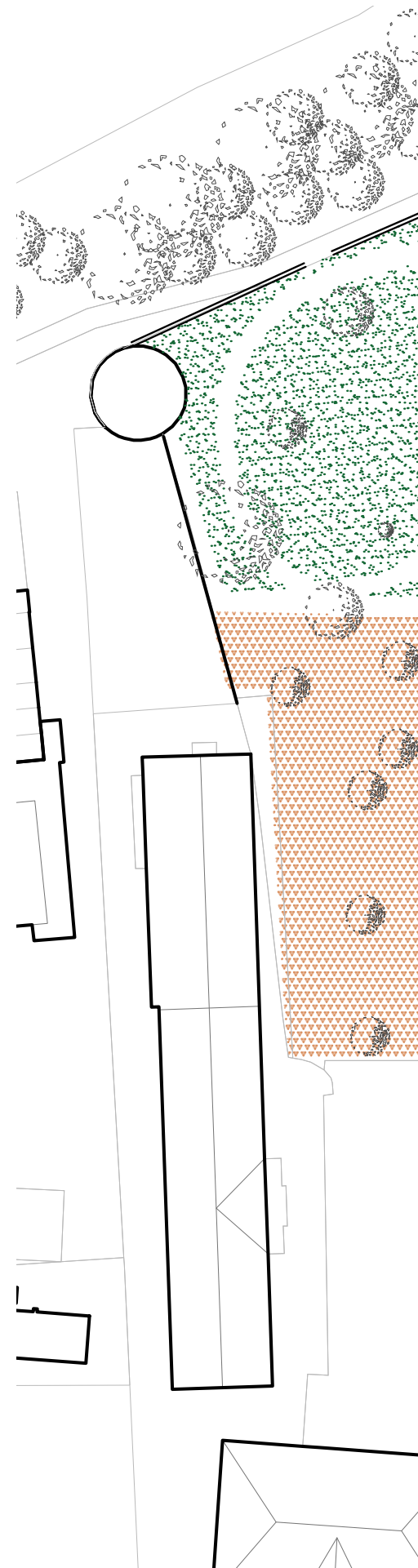


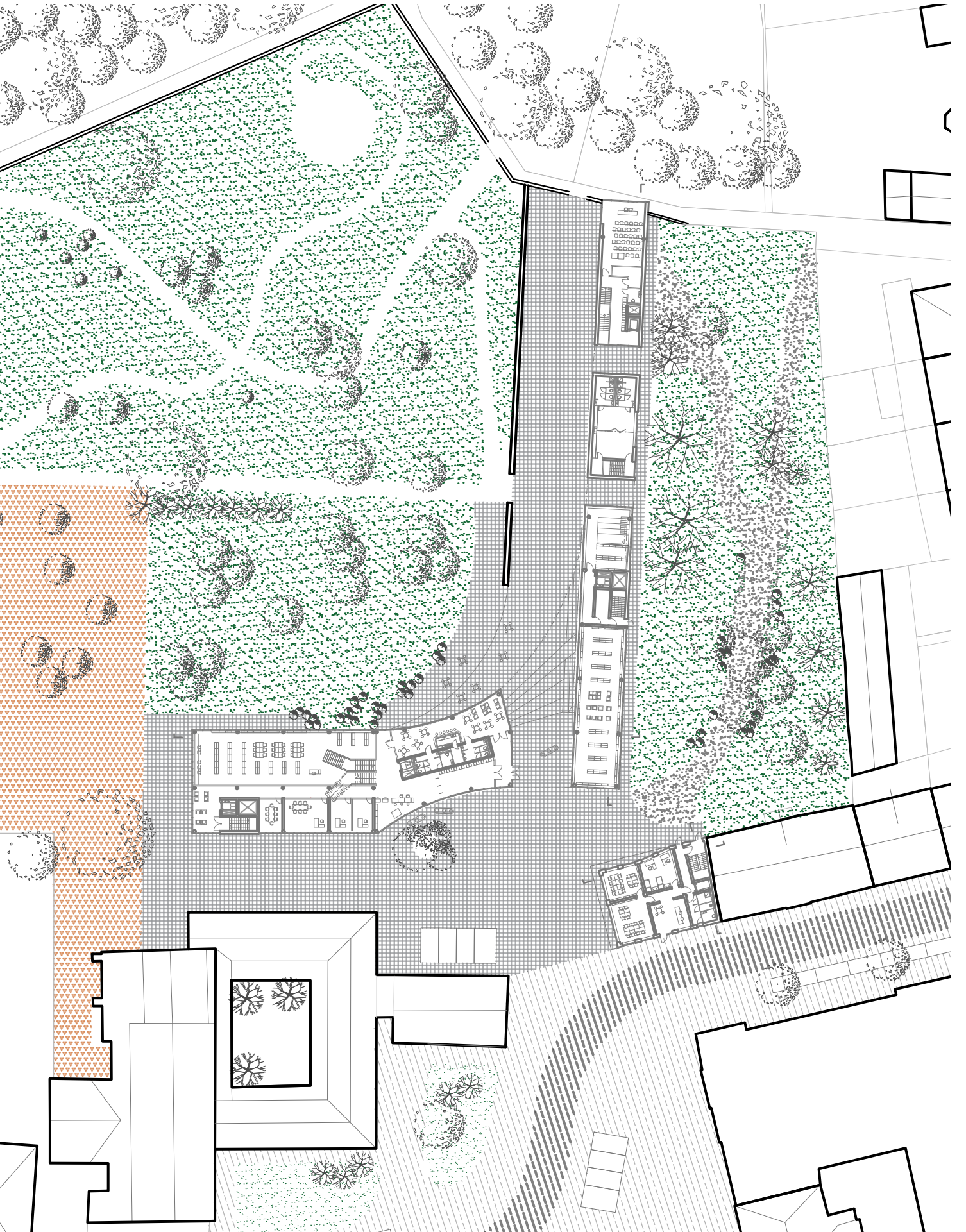
Legenda

1. KNIHOVNA
2. SKAUTSKÝ INSTITUT
3. AUDITORIUM
4. INTERNÁT
5. PARKOVACÍ DŮM













## ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Diplomní projekt se zaměřuje na revitalizaci území na rozhraní centra města Chrudimi v návaznosti na bývalý kapucínský klášter. Cílem projektu je poukázat na problematiku místa a hledat vhodná řešení v souladu s kontextem lokality. Návrh pracuje s objekty propojených s osvětou a vzděláním. Umístěním v těsné blízkosti klášterních zahrad se místo proměňuje v komunitní a čtenářskou oázu.

Komunitní hub sestává celkem ze čtyř objektů: městské knihovny, dívčího internátu, skautského institutu a auditoria se sály a klubovny k pronájmu. Soubor staveb je koncipován nejen jako vzdělávací středisko, ale zejména místo pro setkávání mládeže a dospělých.

Hmoty zaujímají prostor části klášterních zahrad a bývalé Moravovy zahrady, kde dnes stojí objekty komerčních prostor, které jsou v projektu určeny k demolici: Současná zástavba postrádá základní estetické a urbanistické kvality, je neprostupná, svým objemem zahalila siluetu původního kláštera a celkově svou hmotou a vzhledem narušuje jinak klidné prostředí zahrad.

Stavební čára vychází z urbanistické koncepce založené na analýze místa a jeho vývoje. Dochází k dostavbě bloku, kde je v dnešní době parkoviště, parcela známá v minulosti pod názvem Moravova zahrada. Dále je v návaznosti na klášterní klauzuru koncipovaná druhá hmota, hlavní část knihovny, která ideově navazuje na knihovnu klášterní, která se v objektu kdysi nacházela. Oba objemy jsou propojeny, a tím se uzavírá prostor směrem k Tyršově náměstí a vzniká piazzetta. Propojení piazzy, Tyršova náměstí a piazzetty je úmyslně narušeno nově koncipovanou dominantou, která zastavuje proluku a zároveň uzavírá nově definovanou piazzettu. Stavební čára nově navrhovaných hmot je definována svažitostí terénu, do kterého se větší část stavby schovává. Objekty zároveň vymezují propojené zahrady a svým objemem je uzavírají od rušné ulice a centra města. Uzavření zahrady fasádami objektu podtrhává jejich materialitu, která je z jihovýchodní strany převážně zahalena do vápencových fasádních desek, horninou typickou pro oblast Železných hor. Hlavní objekt, knihovna, je svým tvarem otevřena směrem do zahrad na baštu Prachárnu a zároveň je protažena s výhledem do krajiny ze severní strany.



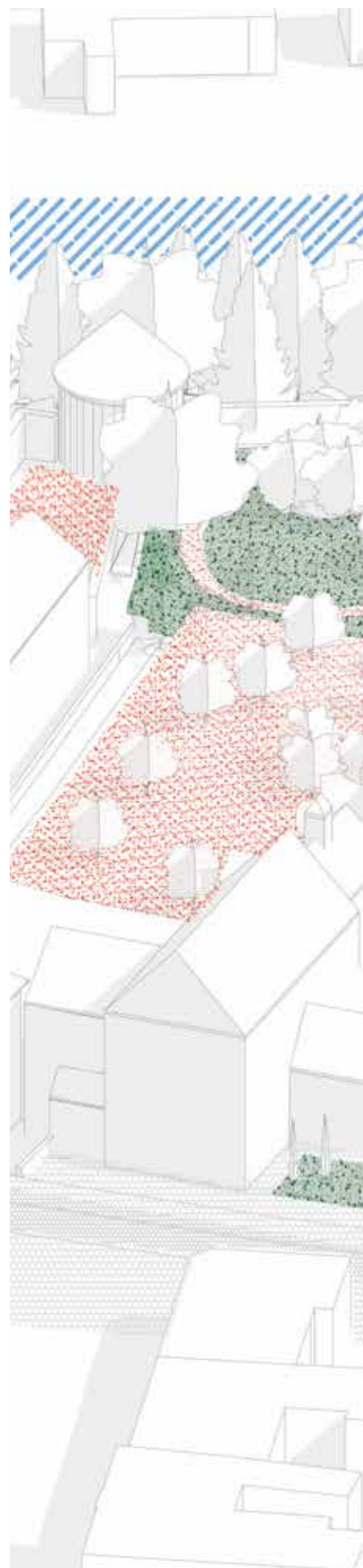
## ŘEŠENÍ ZAHRAD A DŘEVIN

Klášterní zahrady zpravidla tvoří čtyři archetypy: Rajský dvůr, který se nachází ve středu klauzury s ambity kolem. Dalšími částmi jsou zelinářská zahrada, lékárenská zahrada a ovocná zahrada. Za klášterem zpravidla býval ovocný sad, dnes zde převládají ovocné stromy (jabloně, střešky). V novém návrhu je navázáno na původní ovocnou zahradu. V části za konventem pokračuje a navazuje mlata. Nově vysazené dřeviny v mlatu se do vzdálenosti do 1,5 m od kmene stromu nesmí hutnit. Před objektem knihovny je koncipována letní scéna, která slouží jako prostor pro tradiční letní festivaly a scházení lidí. Travnatá část sadu za terénním zlomem je ponechána.

V části bývalé Moravovy zahrady, východně od nového objektu je nově koncipována zelinářská/užitková zahrada. Dnes se v této části parcely z dřevin nachází střešky, borovice, modřín opadavý a smrky. Většina stromů dosahuje výšky 15 - 20 m a až na výjimky, které jsou označeny jako krátkodobě perspektivní a jsou zároveň určeny ke kácení, se současné dřeviny v projektu zachovávají. Jelikož ve východní části parcely dochází ke stínění samotnými objekty i vzrostlými stromy, tak jsou v užitkové zahradě navrženy dřeviny stínomilné: ostružiny, kanadské borůvky, muchovník, maliník. Součástí mohou být i 2 - 3 záhony s bylinkami, doplní se tím původní koncept složení klášterních zahrad. Tzv. lékárenská zahrada s bylinkami je především určena pro práci s dětmi ze skautského institutu, příp. studenty ubytovaných v nově navrhovaném internátu v rámci volnočasových aktivit. Jelikož přilehlé bytové domy mají soukromé zahrady, koncepce čistě komunitních zahrad v tomto případě není vhodná.

V ulici Opletalova je navržen strom javor babyka.

řešení zahrad a dřevin







## UDRŽITELNOST

Navrhované stavby využívají obnovitelné zdroje energie. Elektrická energie je získávána ze solárních vakuovaných kolektorů, které jsou uloženy na střeše. Oproti plochým kolektorům mají v zimě za slunečných dní vyšší výkon. Do země jsou navrženy vrty pro tepelná čerpadla

Objekty mají tzv. mokřadní střechu, zelenou střechu napojenou na čističku. Jelikož tři objekty propojuje úrptáhlá střešní rovina, riziko zatížení střešní konstrukce je vysoké. Mokřadní střechy nekladou vysoké nároky na nosnost střešní konstrukce. Princip mokřadních střech lépe vyrovnává nerovnoměrnou bilanci vody za dob sucha či naopak přílivových dešťů. Nedostatek vláhy je řešen mokřadní čističkou. Hmotnost střechy odpovídá extenzivním zeleným střechám se suchomilnými rostlinami a dále využívá odpadní vody z provozu objektu. Vyčištěná voda slouží k zalévání dřevin v užitkové zahradě. Vícekomorová separační nádoba a čerpací jímka se nachází v téže části zahrad.

Existující dřeviny jsou, kromě krátkodobě perspektivních stromů určených ke kácení, ponechány. Terén je spádován směrem ke kořenům stromů a jsou odstraněny obrubníky ve veřejném prostoru Tyršova náměstí, aby voda co nejvíce stékala směrem k prokořenitelnému prostoru. Vsakovací plocha kolem kmene stromu musí být 6m<sup>2</sup>. Pro vsakování dešťové vody jsou plochy zahrad minimálně navrženy se zpevněnými povrchy, upřednostňuje se mlat nebo zatravněné plochy.



## TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

### KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

#### Knihovna

Objekt je založen na železobetonové desce s hydroizolací. V místech nosných sloupů je deska zesilněna. Konstrukční nosný systém je kombinovaný ze skeletu o dimenzích sloupu 450x450mm a stěnovými železobetonovými jádry, které zároveň slouží ke zvýšení ohybové tuhosti. Jádra jsou vybavena vertikálními komunikacemi a hygienickým zázemím a prochází všemi podlažními.

Stropní desky jsou železobetonové monolitické o tloušťce 350 mm s průvlaky, s deskou o celkové tloušťce 600 mm. Pod stropní konstrukcí s průvlaky prochází vzduchotechnické potrubí. Vše je zakryto akustickým podhledem. Konstrukční výška je 4,2m. Světlá výška musí být pro veřejnou stavbu v rozmezí podlažních ploch od 100m<sup>2</sup> - 2 000m<sup>2</sup> minimálně 3 000mm. Jelikož rozpětí stropu je v rozmezí  $6 < x < 8$ m, doporučené návrhové hodnoty navýšení světlé výšky je o 60mm.

Zastřešení nad venkovním průchodem je z monolitické železobetonové desky, která je po volném obvodu ztužena žebrem o tloušťce 2x větší než samotná deska. Dalším možným řešením by mohl být v místě kazetový strop, který by byl pravděpodobně únosnější.

Průchod nad venkovním vstupem je podélně vyztužen průvlaky o mocnosti 650 mm. Tloušťka monolitické desky v místě průchodu stačí do 200mm. Po obvodu jsou navrženy 4 nosné železobetonové sloupy.

Kotvení lehkého obvodové pláště je do desek a nosného skeletu v prostorech knihovny.

Nosná konstrukce objektu je vždy maximálně po 50m dilatována.

#### Auditorium

Konstrukce je podepřena dvěma nosnými sloupy. Jelikož konzola konstrukce nepřesahuje délku 5m, není nutné v místě zatížení zesilovat železobetonovou monolitickou desku.

### TECHNICKÉ ZAŘÍZENÍ BUDOV

#### Knihovna

Knihovna je větrána vzduchotechnickými jednotkami s rekuperací umístěnými v přízemí. Vytápění objektu je tepelným čerpadlem.

#### Dívčí internát

Knihovna je větrána vzduchotechnickými jednotkami s rekuperací umístěnými v přízemí. Vytápění objektu je tepelným čerpadlem.

## POŽÁRNÍ BEZPEČNOST

### Knihovna

Objekt je vybaven systémem SHZ, mlhou, s nádržemi a strojovnou v 2PP. Požární úseky jsou děleny v 1PP a 2NP požárními roletami. V objektu jsou 2 chráněné únikové cesty, CHÚC typu A v západní části a CHÚC typu B ve východní části v podzemních podlažích s předsíní, která velikostí odpovídá množství unikajících osob. V nadzemní části CHÚC typu B přechází na CHÚC typu A.

### Dívčí internát

Objekt je klasifikován jako OB3. Je vybaven systémem SHZ, jehož nádrže se strojovnou SHZ jsou navrženy do 1PP. V objektu je chráněná úniková cesta typu B. Součástí CHÚC je evakuační výtah. Předsíň chráněné únikové cesty je odvětrávána přirozeně otevíratelným oknem o ploše  $>1,4\text{m}^2$ . Schodišťový prostor je větrán v nejvyšším místě otevíracím mechanismem s dálkovým ovládním. Plocha otvoru musí být o ploše min.  $2\text{m}^2$ . Přívod vzduchu do schodišťového prostoru je dveřním otvorem ze vstupního podlaží.

### Skautský institut

V objektu je nechráněná úniková cesta. Maximální počet přespávajících osob nesmí přesáhnout 20 lidí. Prostory pro přespání jsou koncipovány pouze v 1NP.

### Auditorium

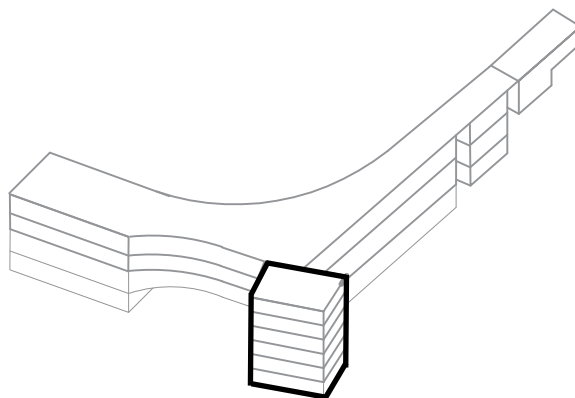
V objektu je nechráněná úniková cesta, jejíž maximální délka odpovídá předepsaným hodnotám.

DISPOZICE 1PP

1.01	CHÚC B s evakuačním výtahem
01.02	sklad sezónních potřeb
01.03	sklad špinavého prádla + třídění
01.04	prádelna + sušárna
01.05	sklad čistého prádla
01.06	TZB
01.07	nádrže SHZ se strojovnou

DISPOZICE 1NP

1.01	CHÚC B s evakuačním výtahem
1.02	zázemí pro vychovatele
1.03	tichá studovna
1.04	studovna
1.05	recepce
1.06	hygienické zázemí
1.07	úklidová komora s výlevkou

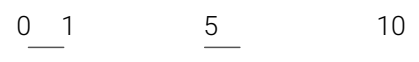
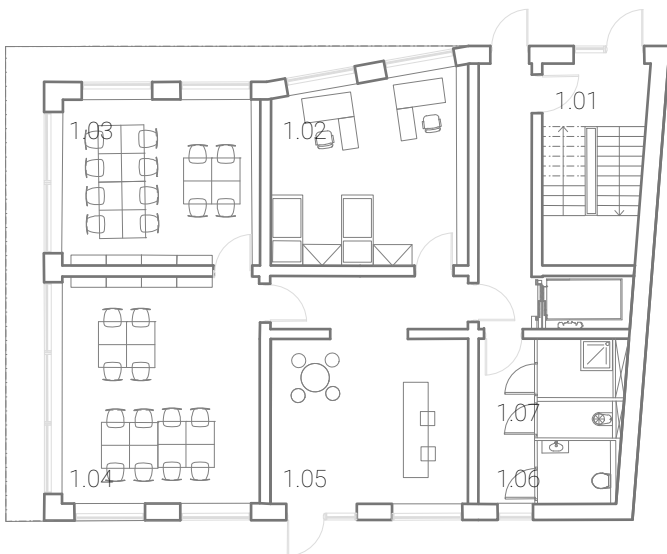
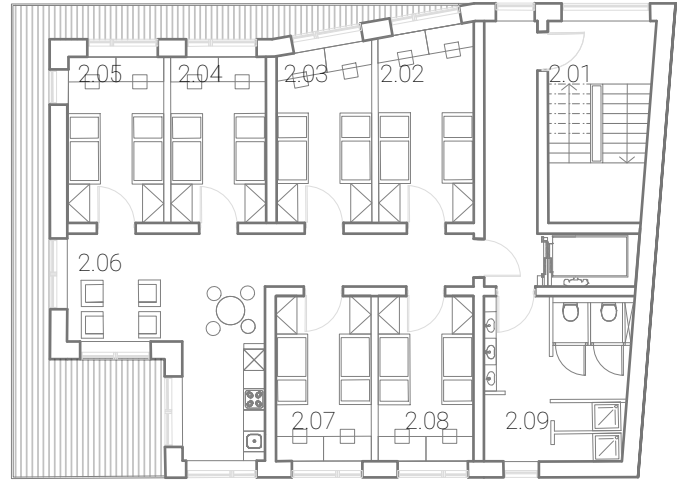
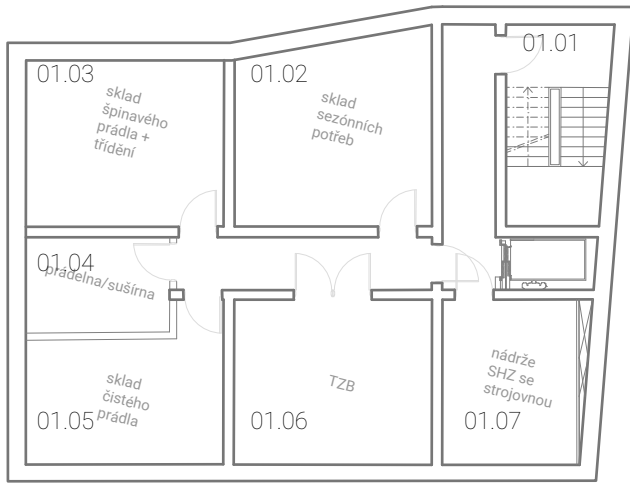


DISPOZICE 2NP (IDEM 3NP, 4NP)

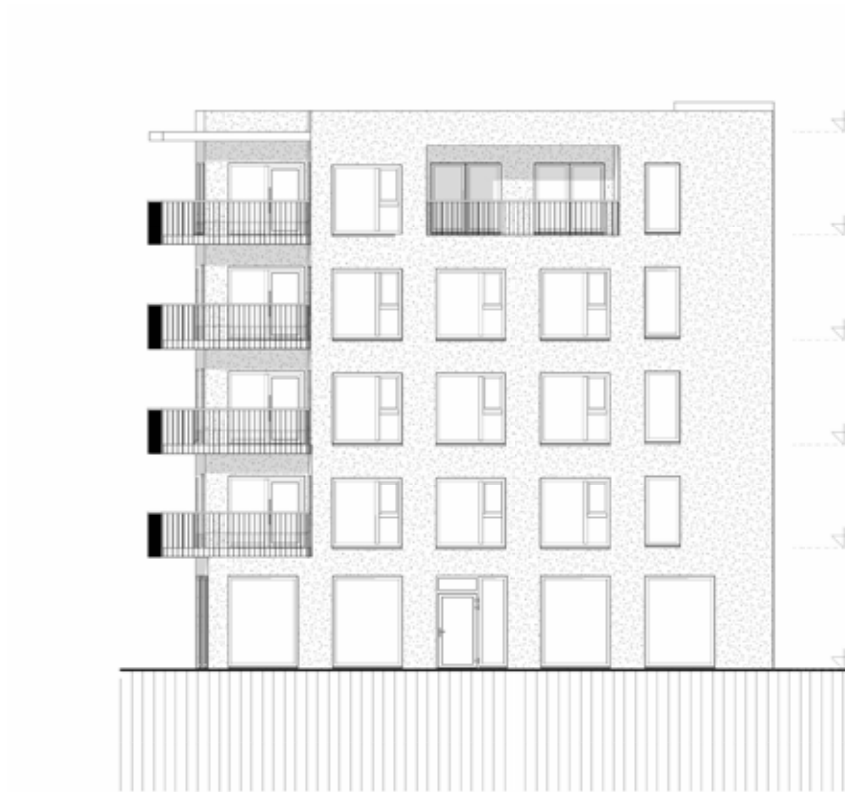
2.01	CHÚC B s evakuačním výtahem
2.02	dvoulůžko
2.03	dvoulůžko
2.04	dvoulůžko
2.05	dvoulůžko
2.06	společenská místnost - obývací pokoj s kuchyňkou
2.07	dvoulůžko
2.08	dvoulůžko
2.09	hygienické zázemí

DISPOZICE 5NP

5.01	CHÚC B s evakuačním výtahem
5.02	herna/společenská místnost
5.03	herna/společenská místnost
5.04	společenská místnost - obývací pokoj s kuchyňkou
5.05	hygienické zázemí



fasáda jižní





fasáda západní

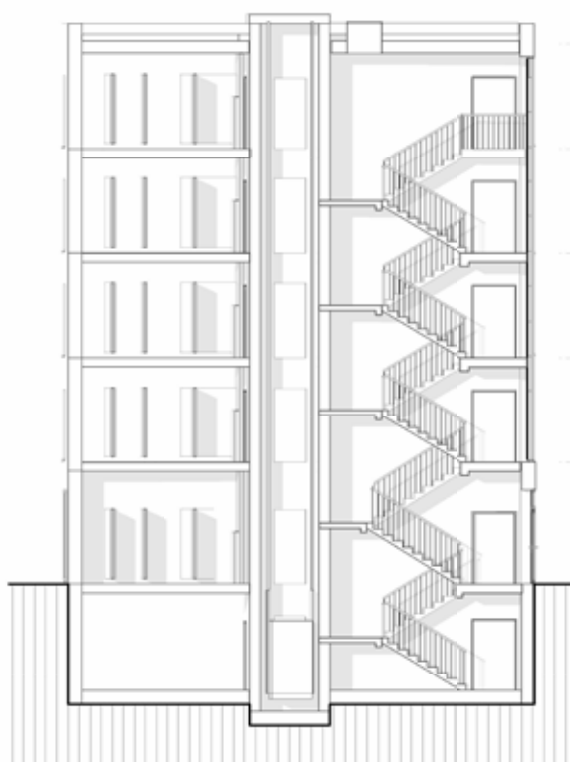


0 1 5 10

fasáda severní



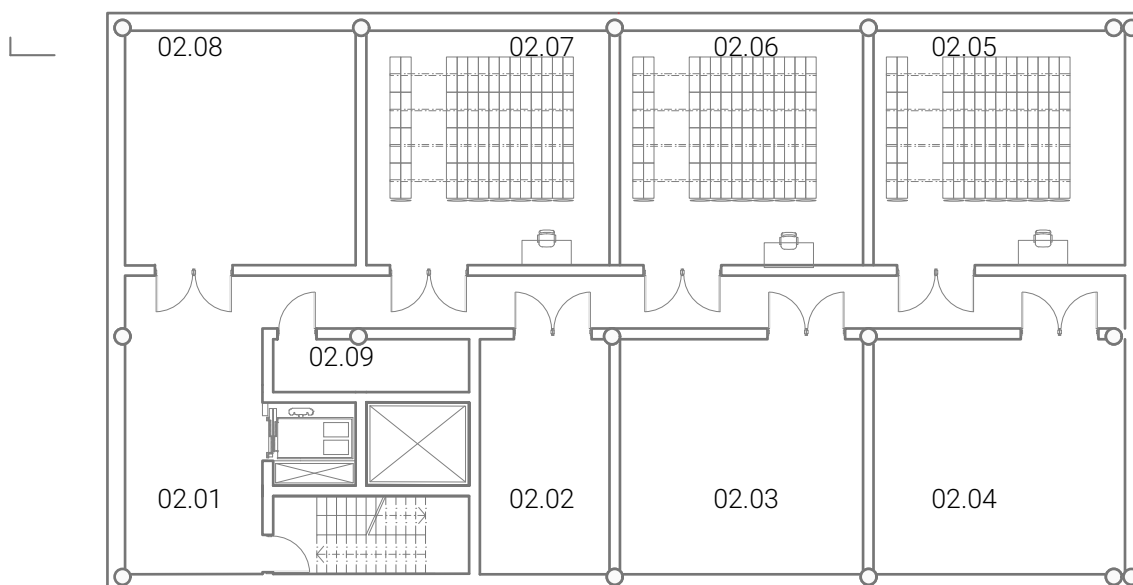
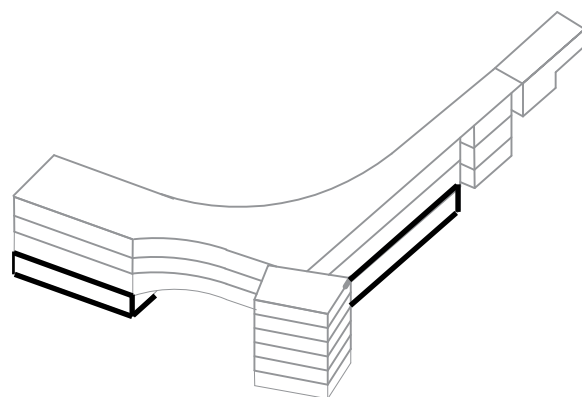
řez příčný

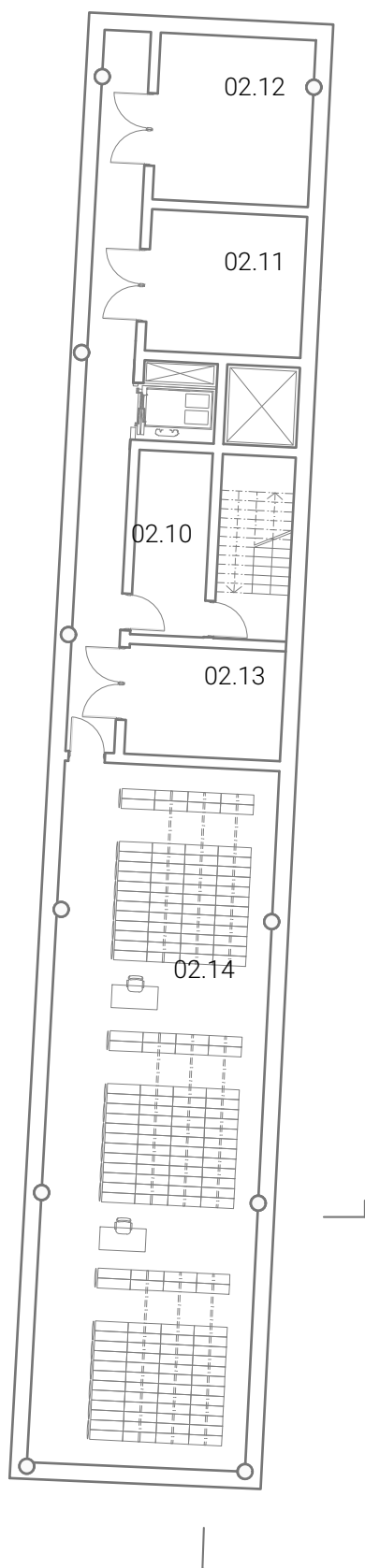


0 1 5 10

DISPOZICE 2PP

- 02.01 chůc A a předprostor pro manipulaci s vozíky
- 02.02 nádrže SHZ se strojovnou
- 02.03 strojovna vzduchotechniky
- 02.04 TZB
- 02.05 archiv/sklad
- 02.06 archiv/sklad
- 02.07 archiv/sklad
- 02.08 serverovna
- 02.09 technická místnost
- 02.10 chůc B
- 02.11 nádrže SHZ se strojovnou
- 02.12 strojovna vzduchotechniky
- 02.13 serverovna
- 02.14 archiv/sklad



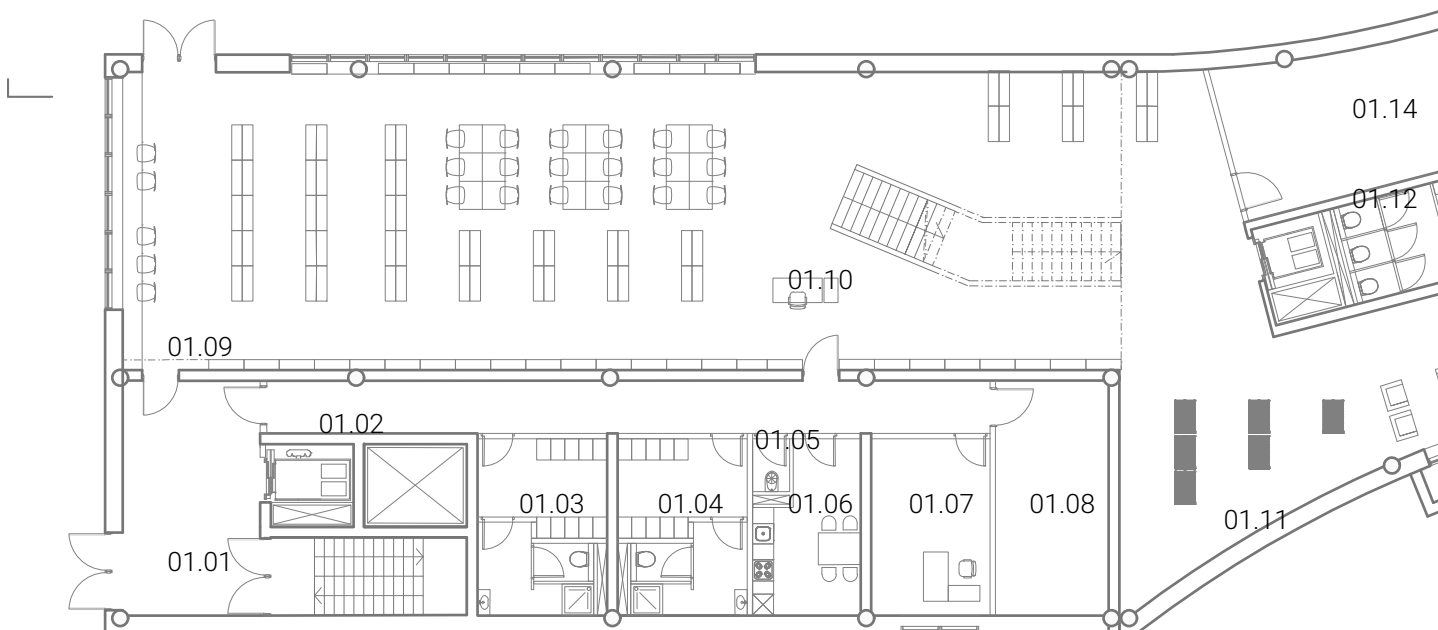
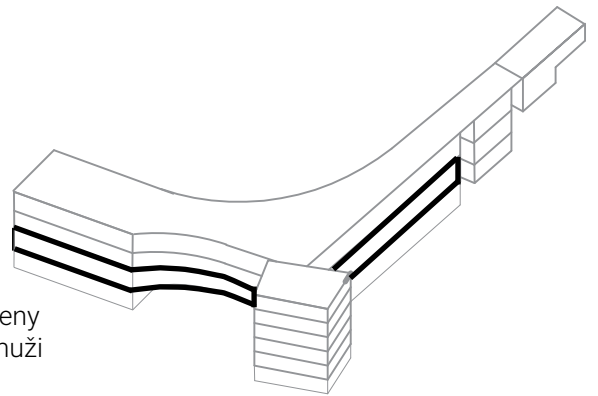


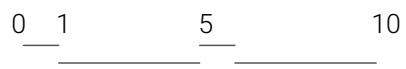
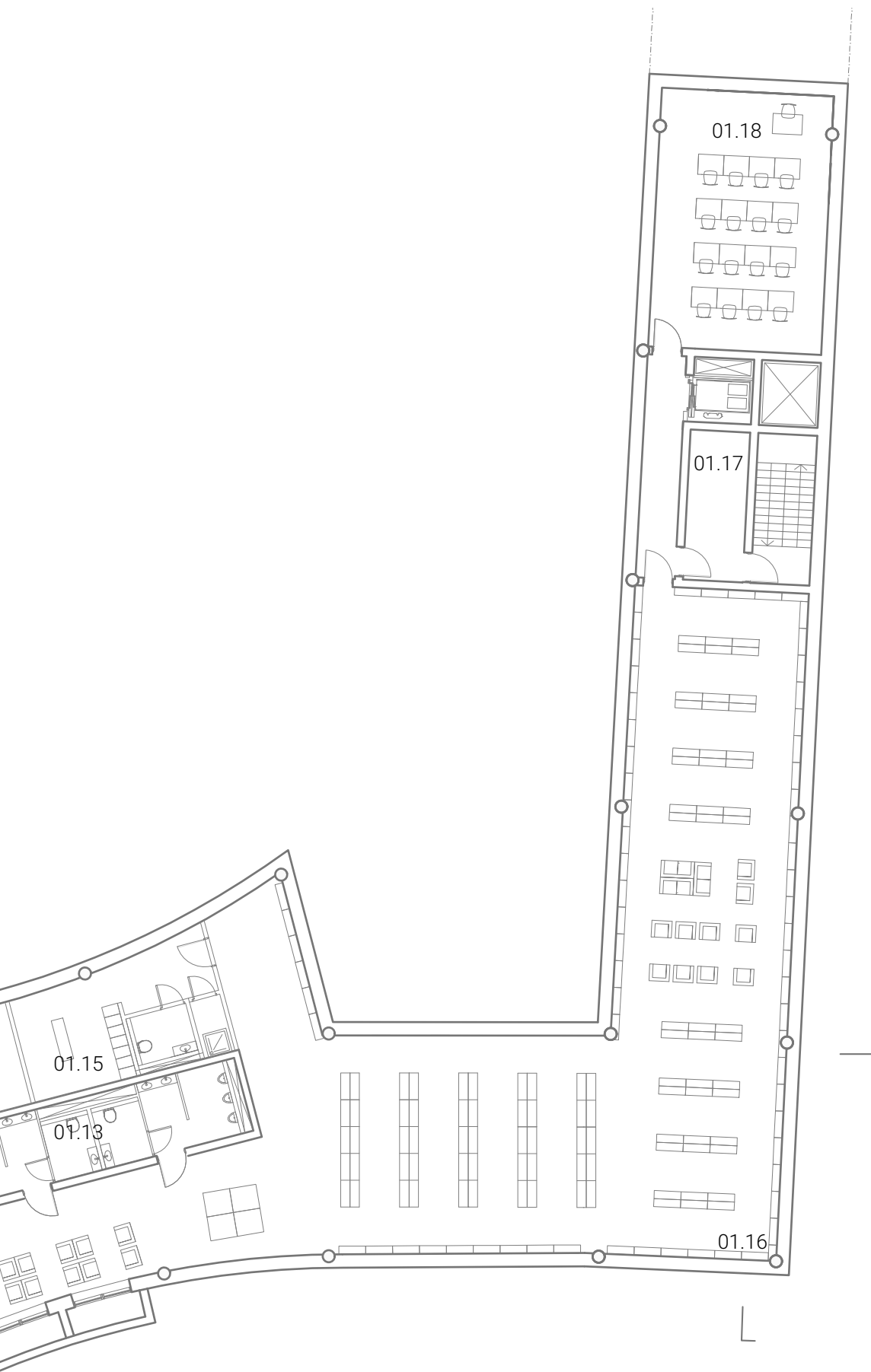
0 1 5 10



DISPOZICE 1PP

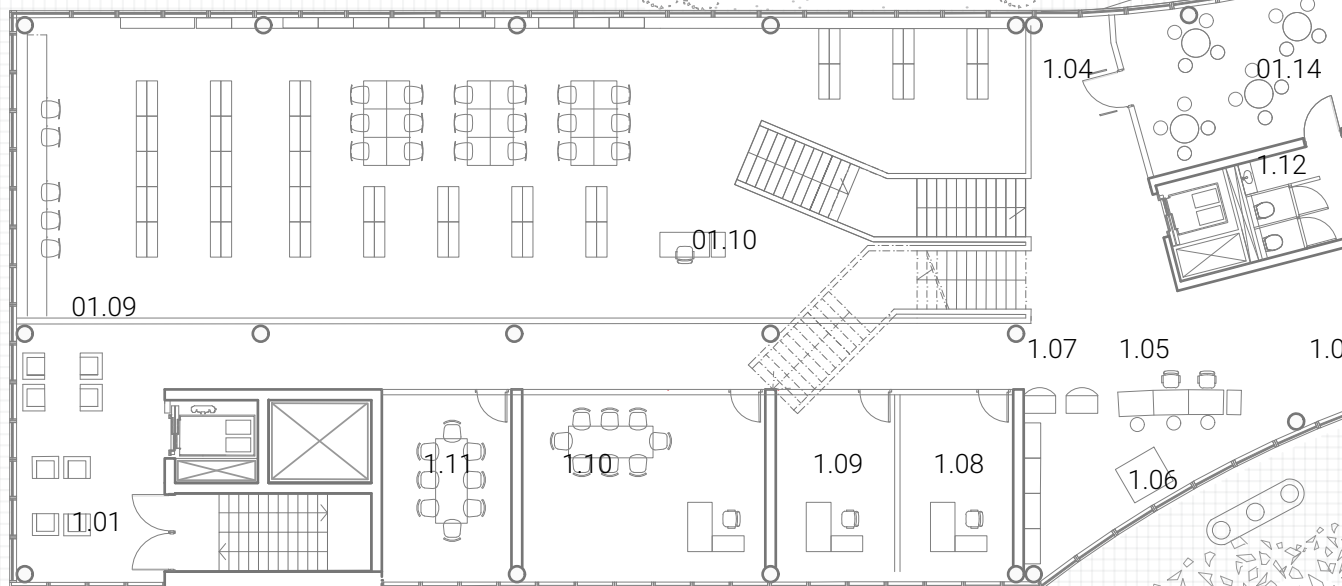
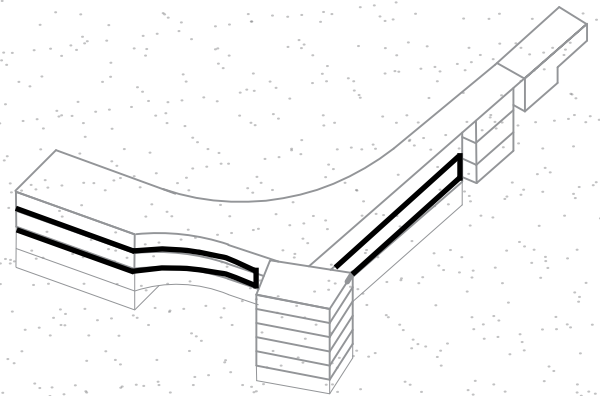
- 01.01 vstup pro zaměstnance/příjem knih
- 01.02 zázemí zaměstnanců a správce knihovny
- 01.03 hygienické zázemí a šatny zaměstnanců knihovny - ženy
- 01.04 hygienické zázemí a šatny zaměstnanců knihovny - muži
- 01.05 úklidová místnost s výlevkou
- 01.06 kuchyňka pro zaměstnance knihovny
- 01.07 dílna
- 01.08 sklad
- 01.09 volný výběr - dospělí
- 01.10 infopult
- 01.11 regály s časopisy
- 01.12 hygienické zázemí návštěvníků knihovny - ženy
- 01.13 hygienické zázemí návštěvníků knihovny - muži
- 01.14 sklad kavárny
- 01.15 hygienické zázemí pracovníků kavárny
- 01.16 volný výběr - dospělí
- 01.17 chůc B
- 01.18 počítačová učebna



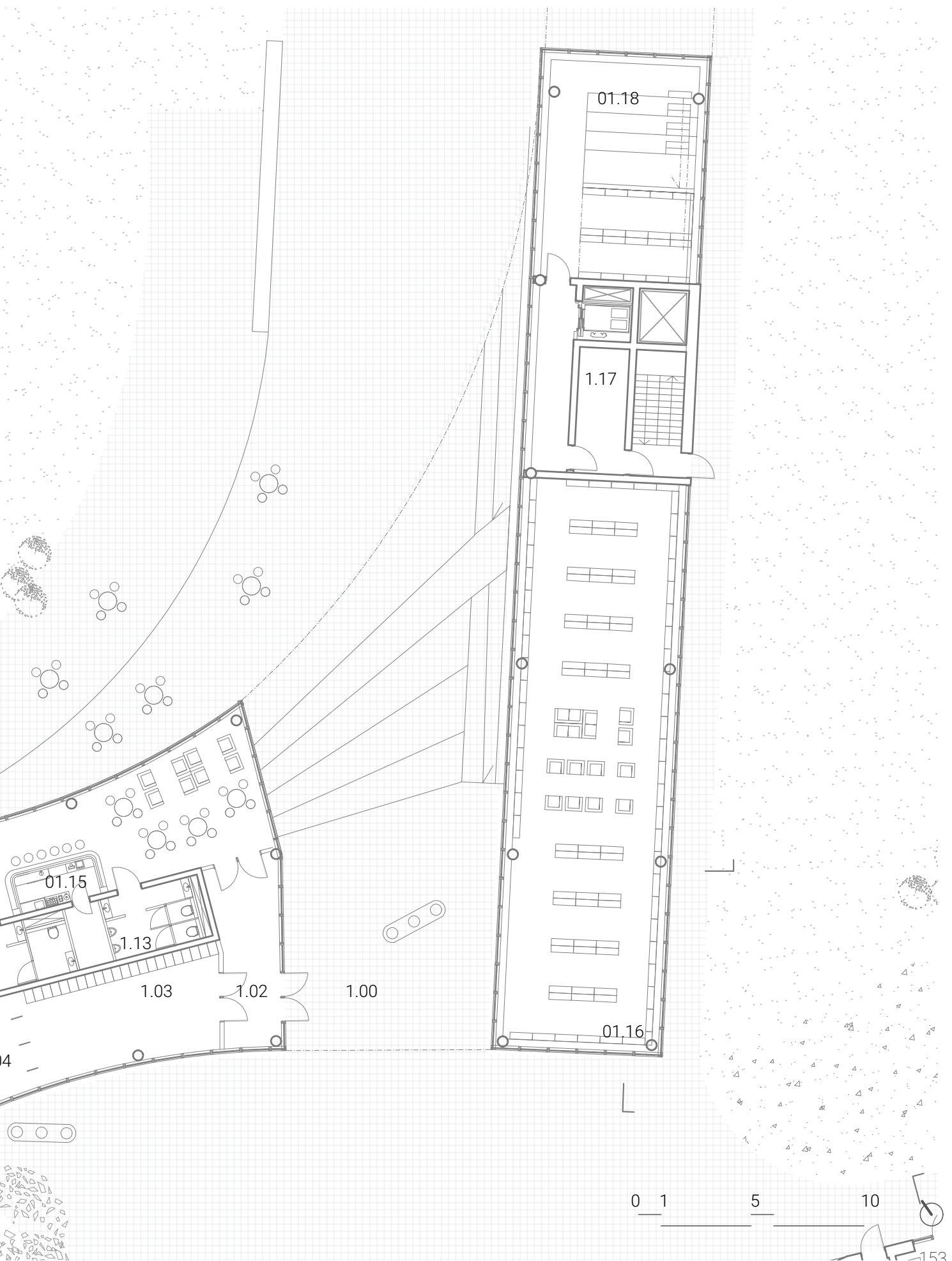


DISPOZICE 1NP

- 1.00 vstupní prostory
- 1.01 chůc A a předprostor pro manipulaci s vozíky
- 1.02 zádveří
- 1.03 vestibul se samoobslužnou šatnou
- 1.04 kontrolní bod
- 1.05 výpůjční pult a infopult
- 1.06 bibliobox
- 1.07 samoobslužný pult 2x
- 1.08 kancelář zaměstnance knihovny
- 1.09 kancelář zaměstnance knihovny
- 1.10 kancelář vedoucí knihovny s prostory k jednání
- 1.11 týmová studovna/konferenční místnost
- 1.12 hygienické zázemí návštěvníků kavárny - ženy
- 1.13 hygienické zázemí návštěvníků kavárny - muži
- 1.14 kavárna
- 1.15 bar se zázemím
- 1.17 chůc B
- 1.18 volný výběr - děti

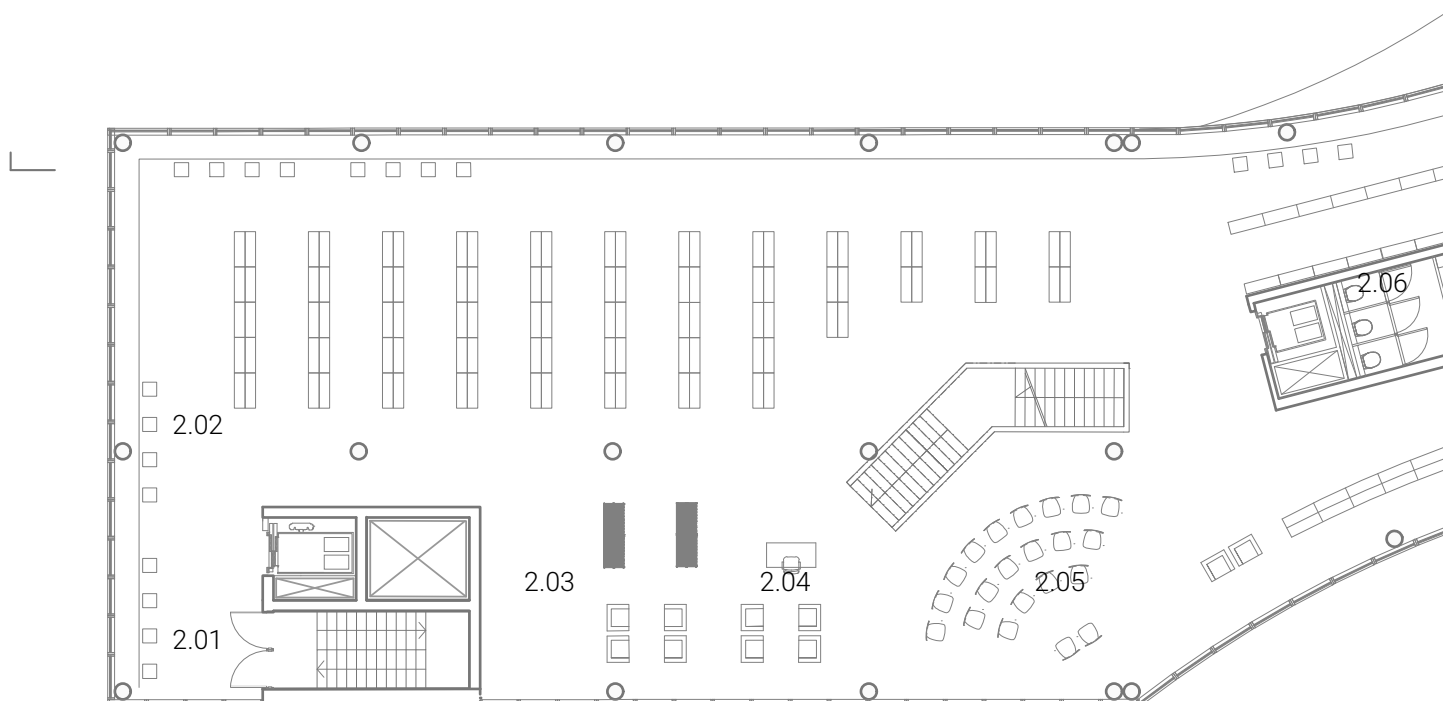
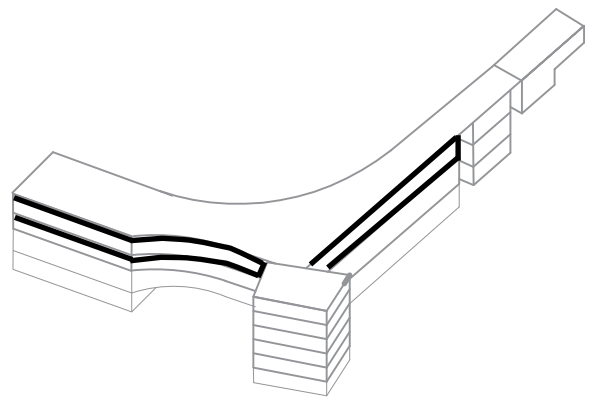


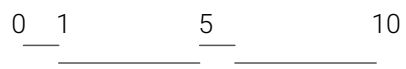
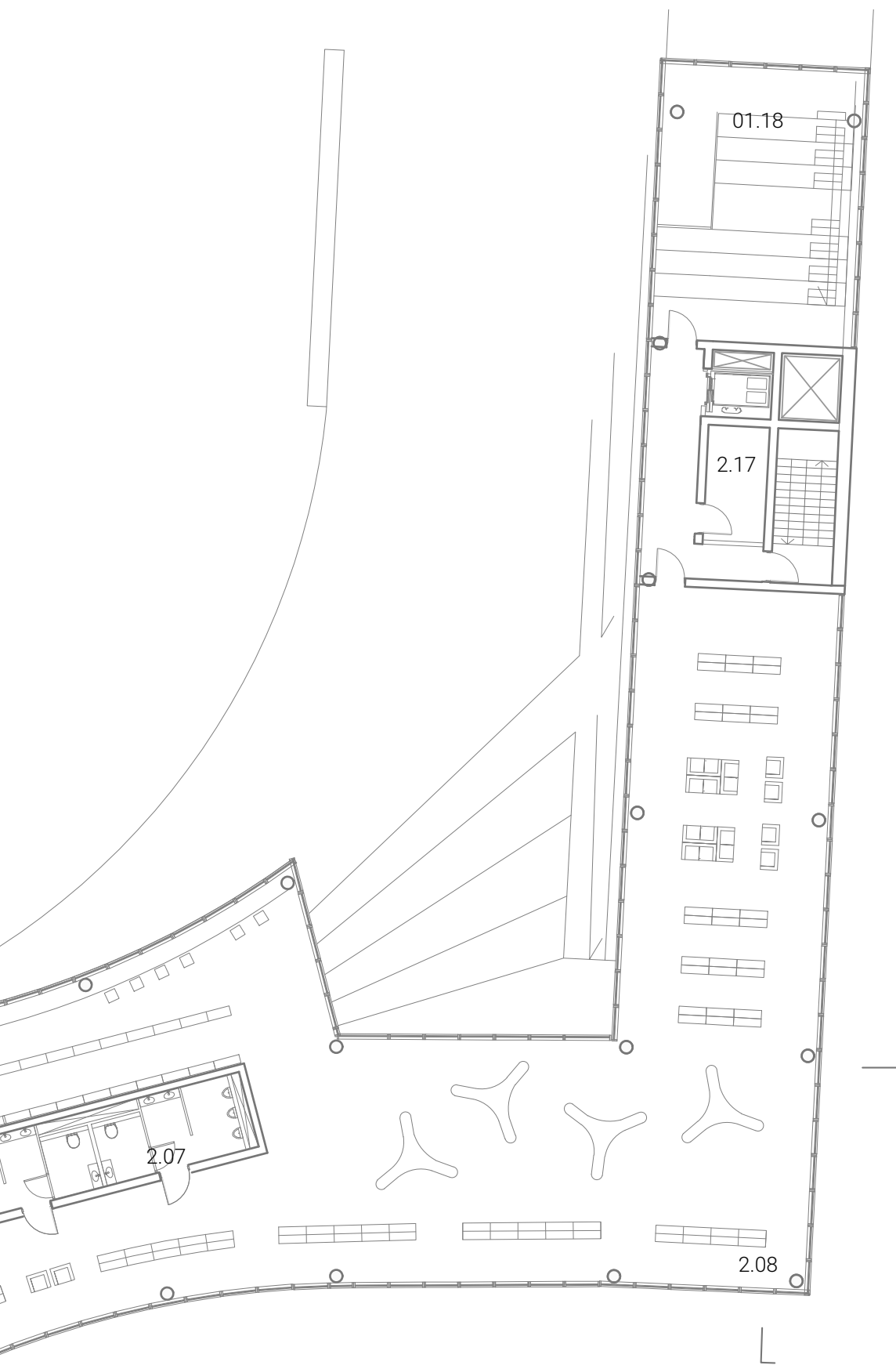




DISPOZICE 2NP

- 2.01 chůc A
- 2.02 volný výběr - děti a mládež
- 2.03 regály s časopisy
- 2.04 infopult
- 2.05 prostor pro besedy pro děti a mládež
- 2.06 hygienické zázemí pro návštěvníky knihovny - dívky
- 2.07 hygienické zázemí pro návštěvníky knihovny - chlapci
- 2.08 volný výběr - mládež
- 2.17 chůc B





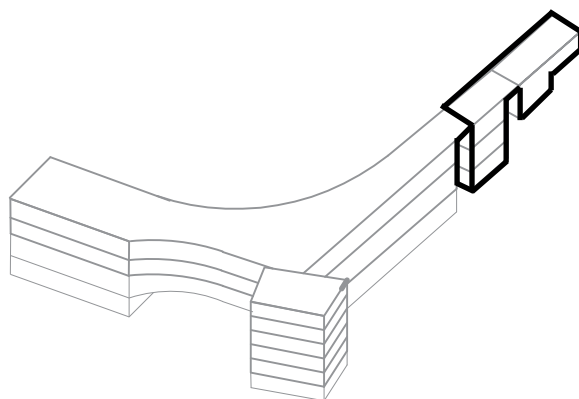
DISPOZICE 1NP

skautský institut

- 1.0 CHÚC A
- 1.02 hygienické zázemí
- 1.03 klubovna/šatna
- 1.04 klubovna/prostory k pronájmu
- 1.05 čajová kuchyňka s jídelnou
- 1.06 zádveří
- 1.07 technické zázemí objektu

auditorium

- 1.06 zádveří
- 1.07 technické zázemí objektu



DISPOZICE 2NP

skautský institut

- 2.01 chůc A
- 2.02 sklad sportovních potřeb
- 2.03 klubovna/prostory k pronájmu
- 2.04 klubovna/prostory k pronájmu
- 2.05 hygienické zázemí - dívky
- 2.06 hygienické zázemí - chlapci

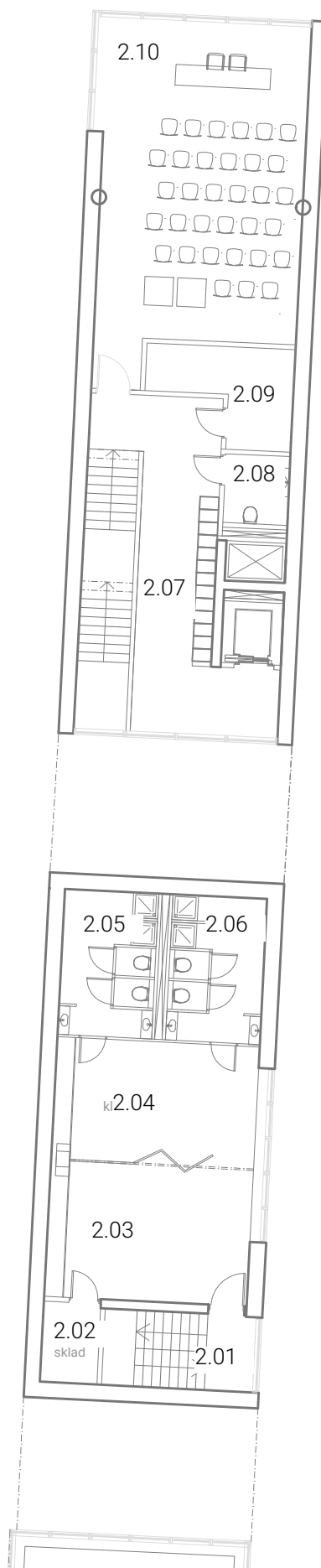
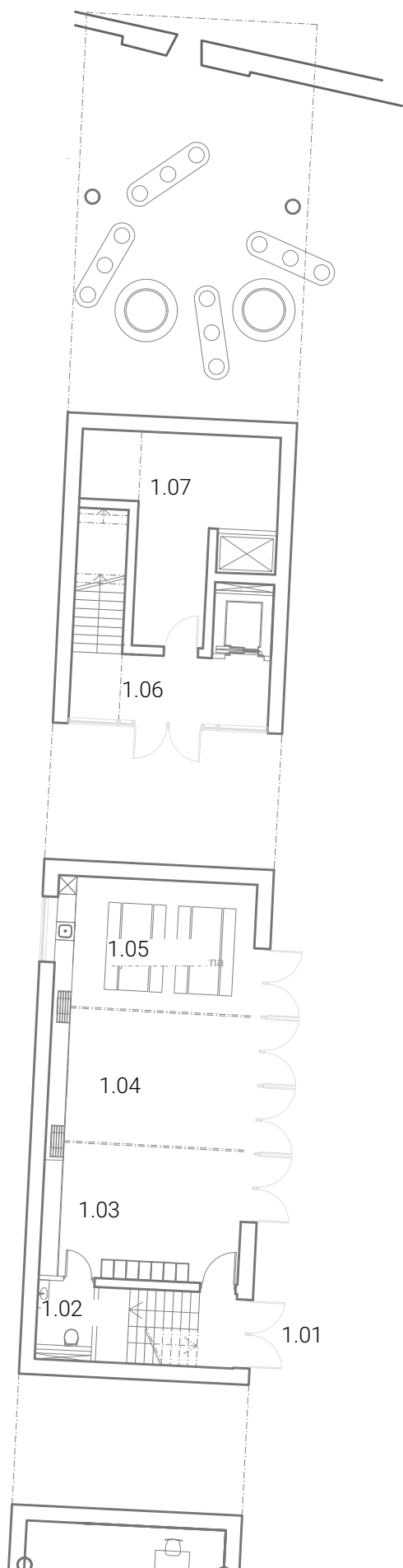
auditorium

- 2.07 šatnové skříňky
- 2.08 hygienické zázemí
- 2.09 technické zázemí sálu
- 2.10 sál pro 30 - 40 osob

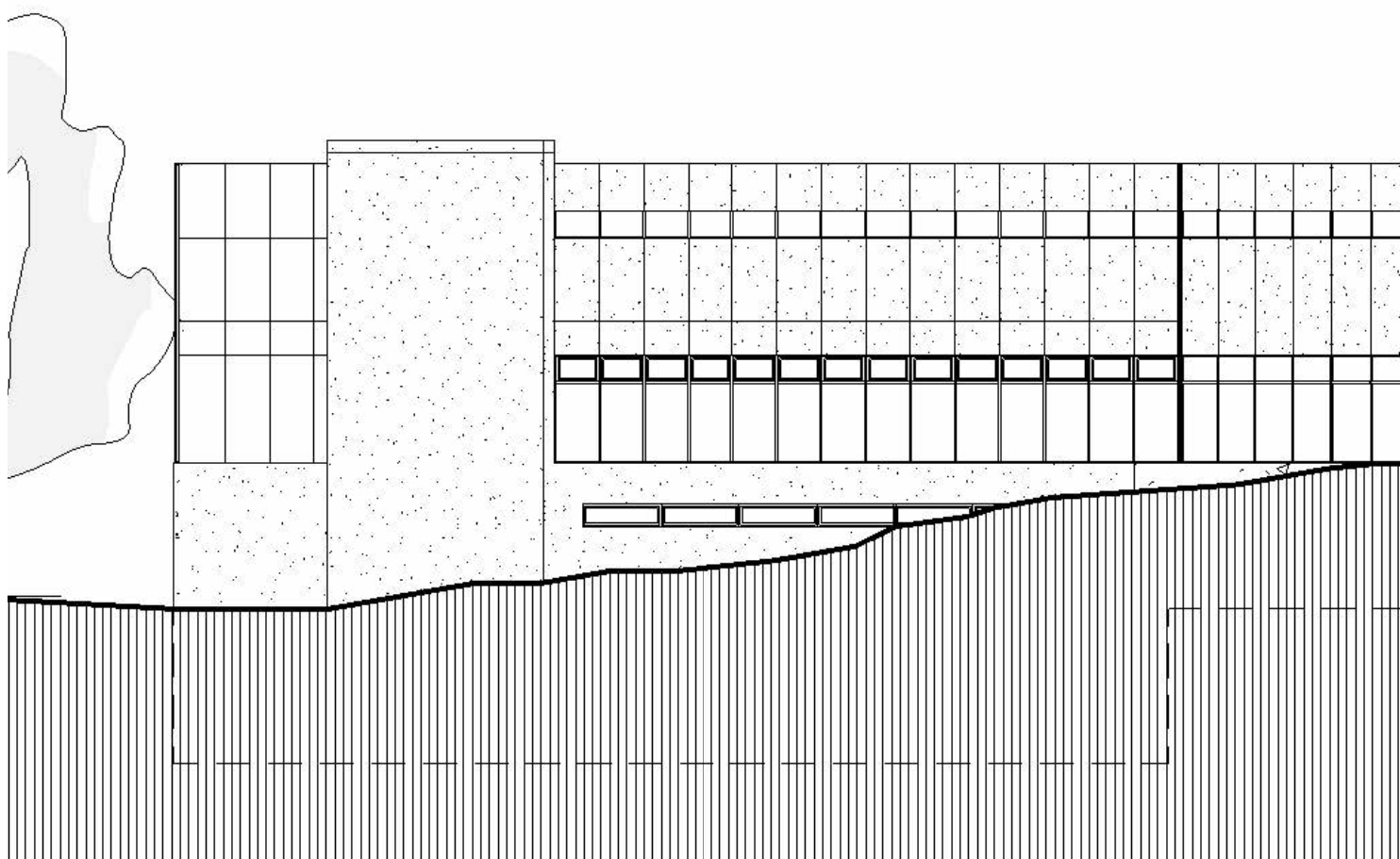
DISPOZICE 3NP

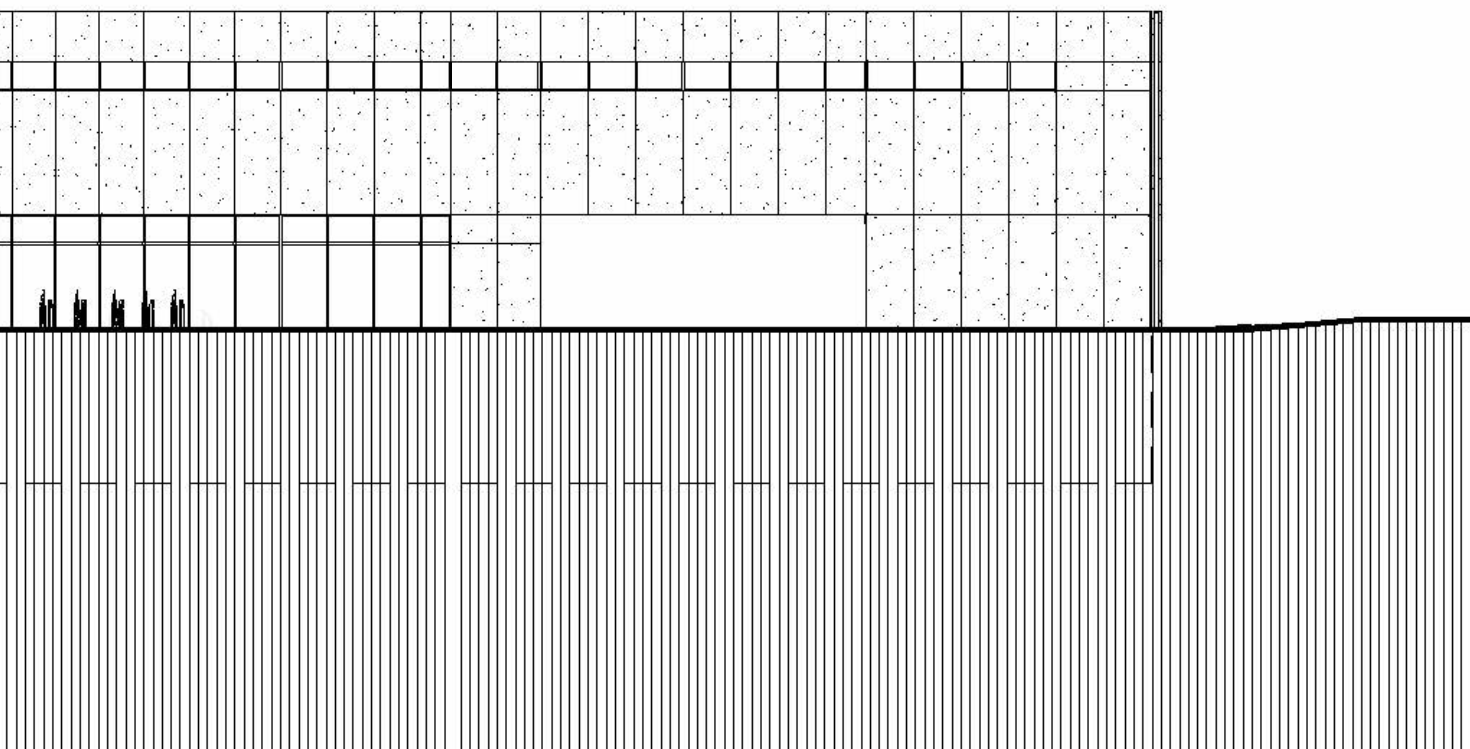
skautský institut

podkroví - sklady táborových potřeb, stanových podsad a tyčí



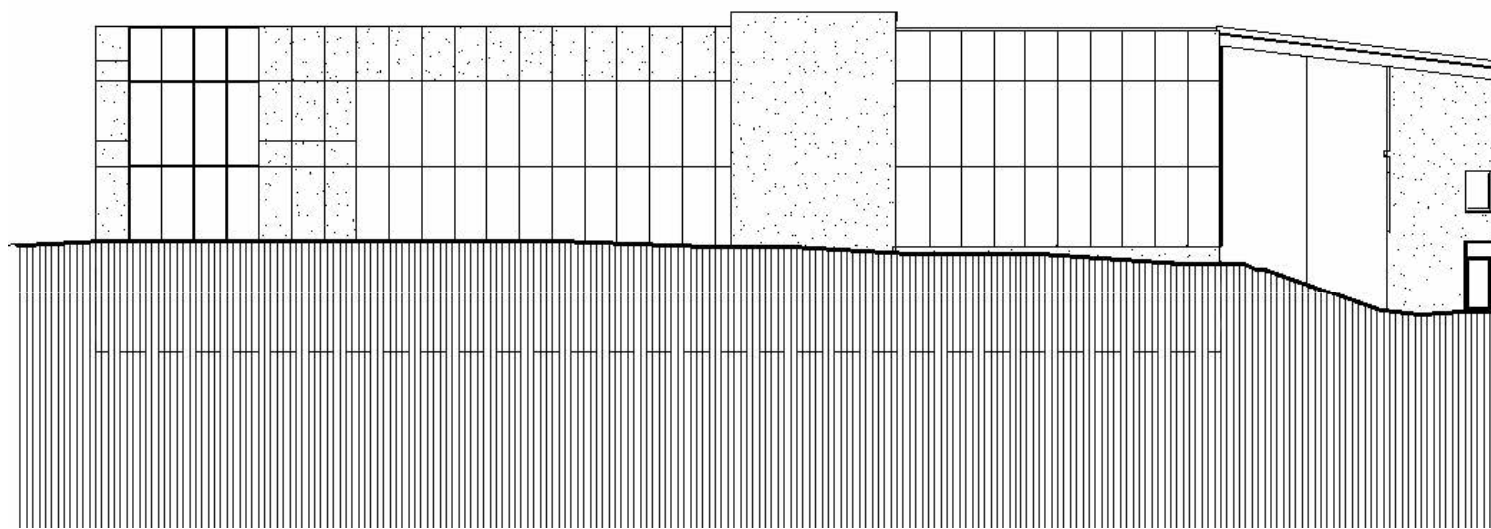
fasáda jižní



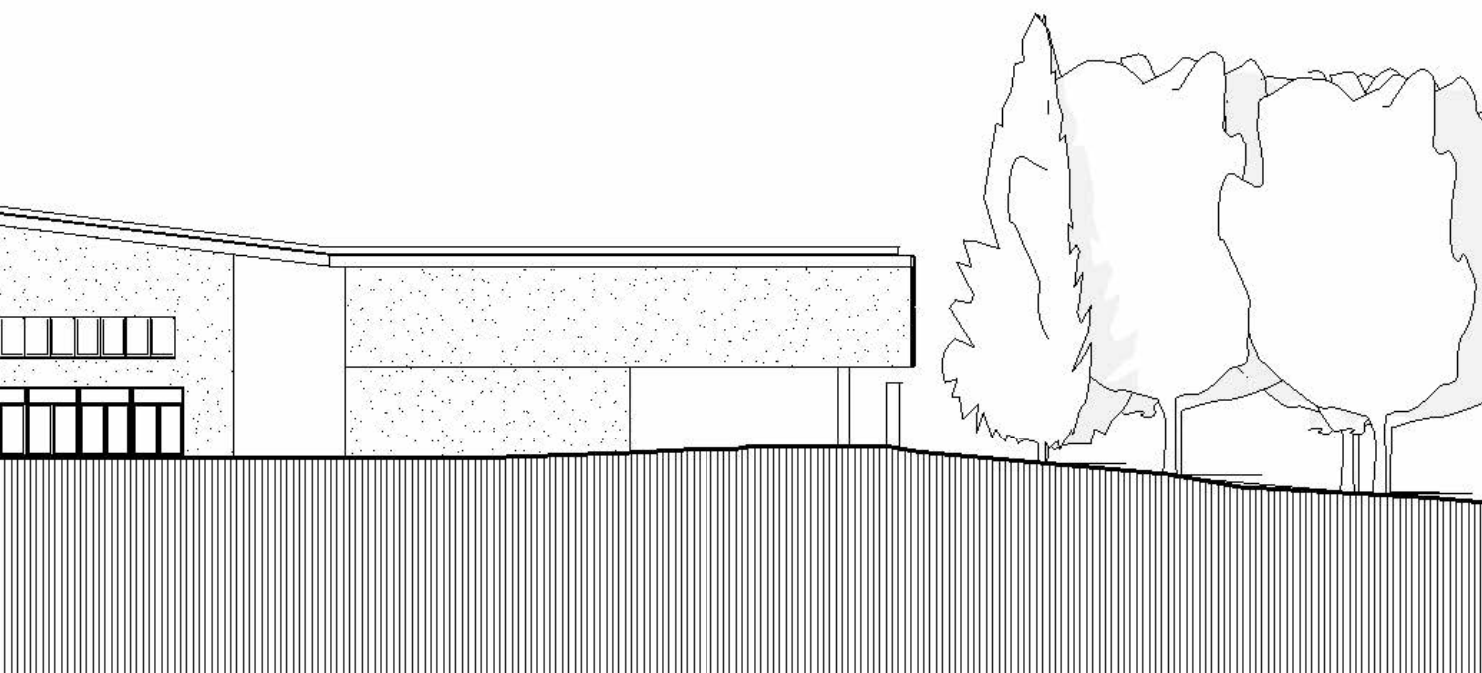


0 1 5 10

fasády východní

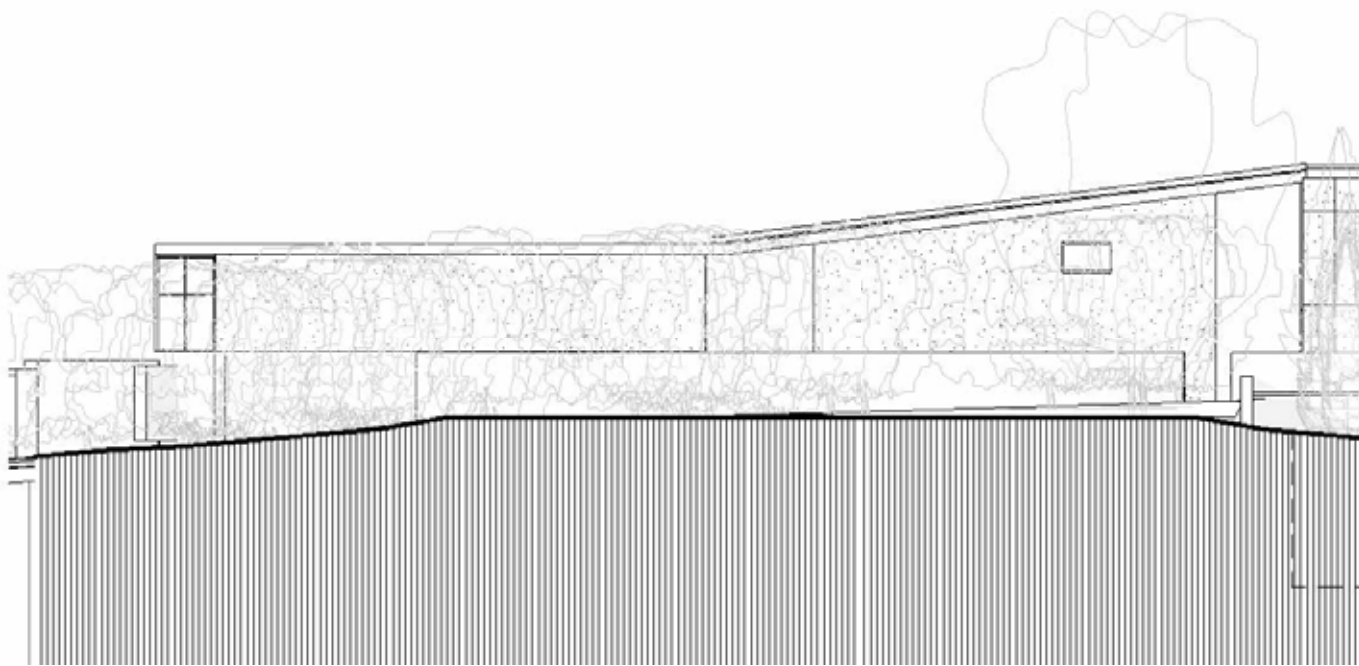


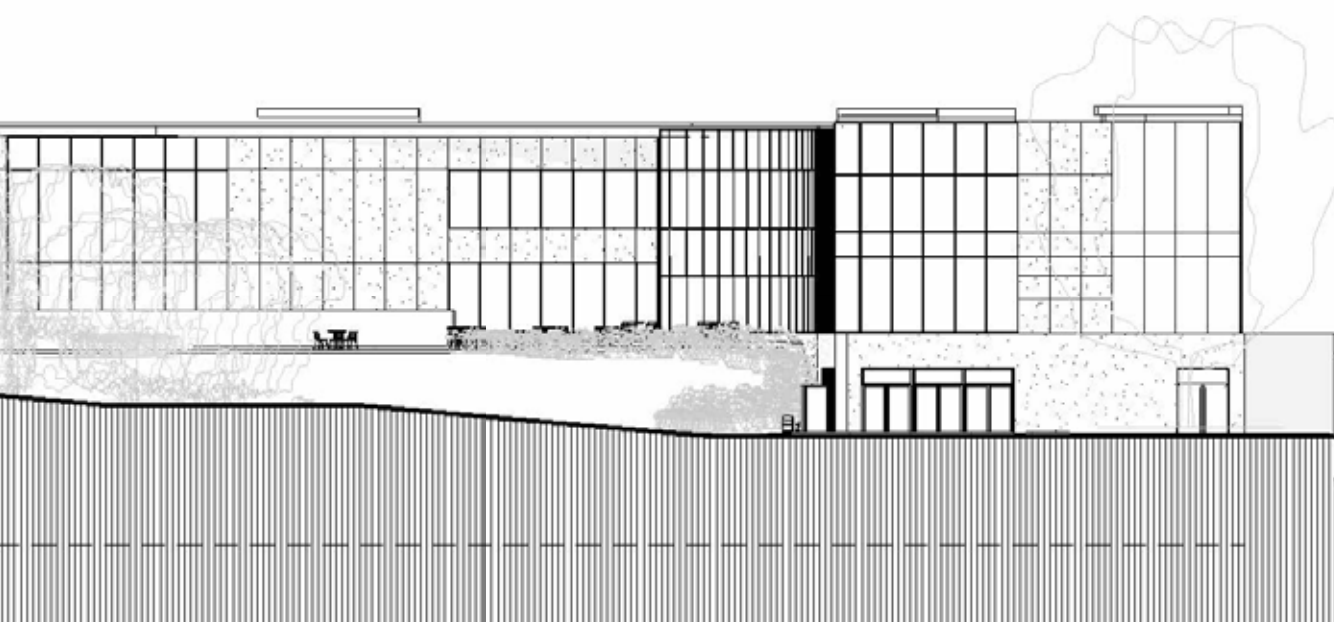




0 1 5 10

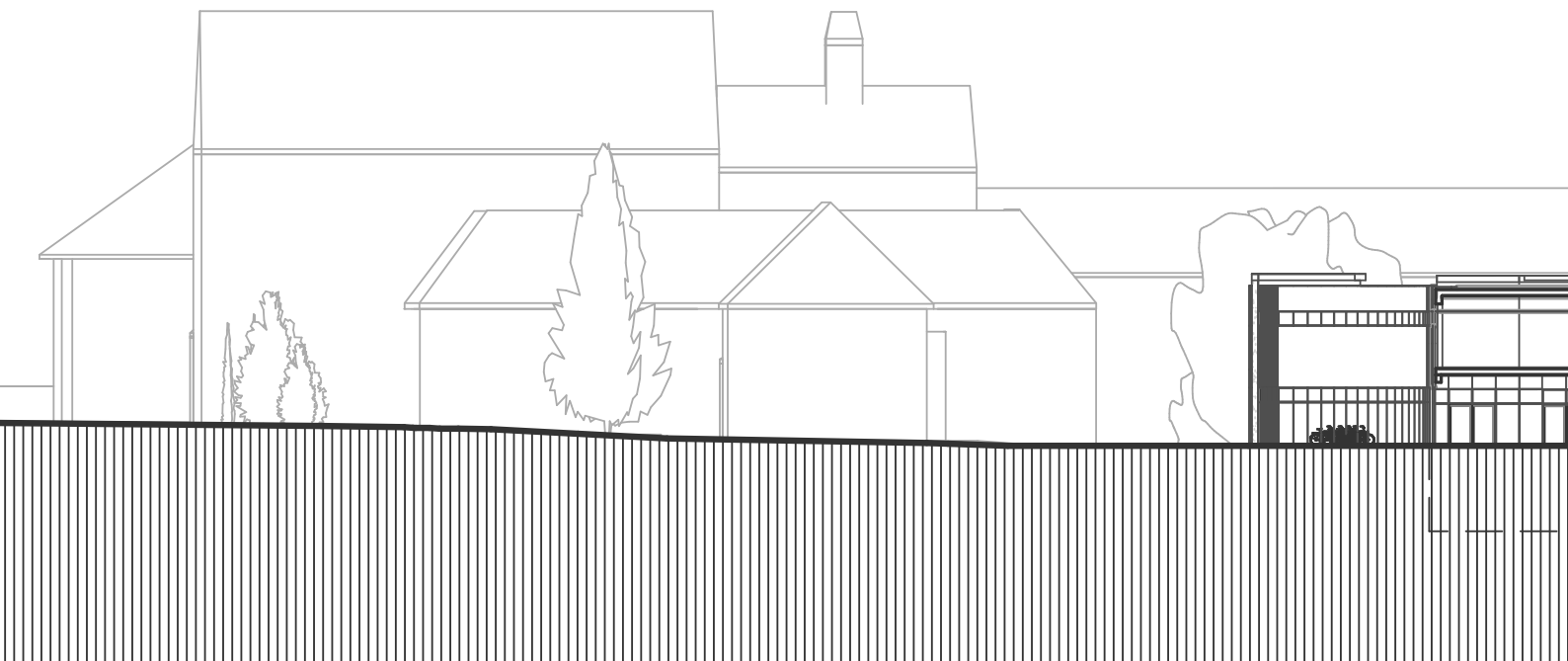
fasády západní

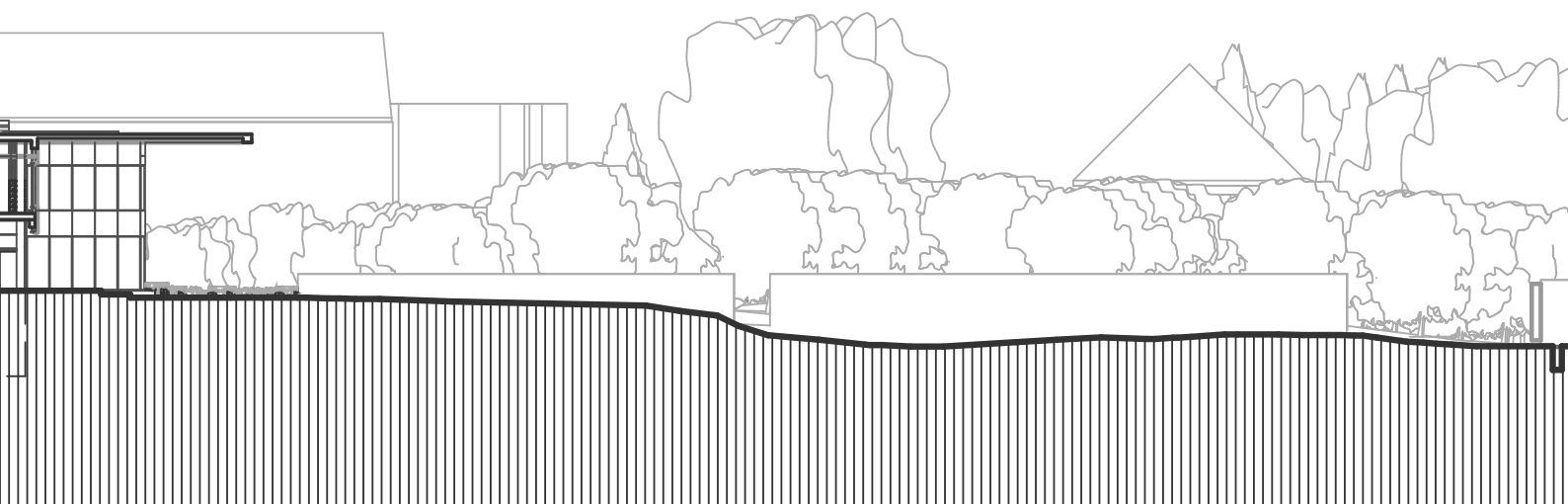




0 1 5 10

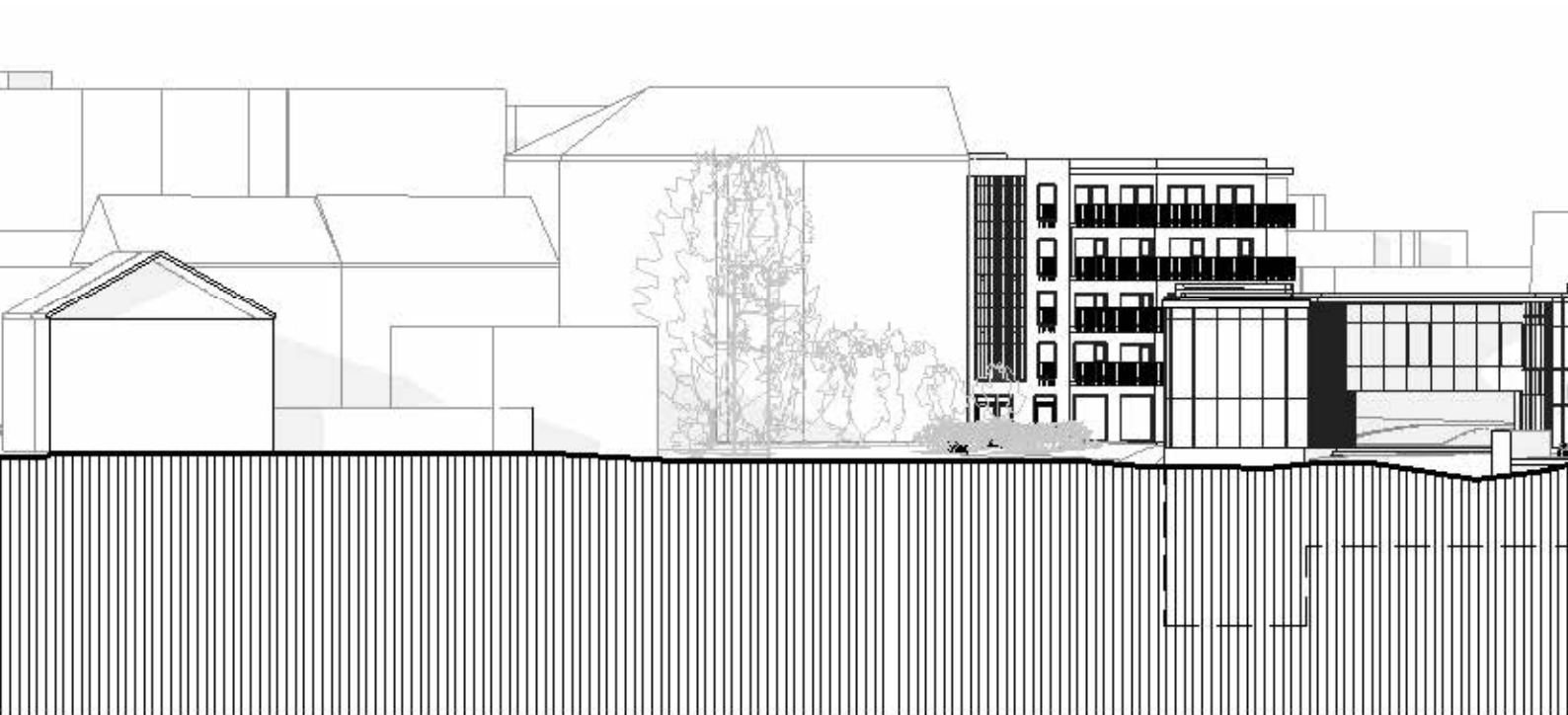
vstup/průchod

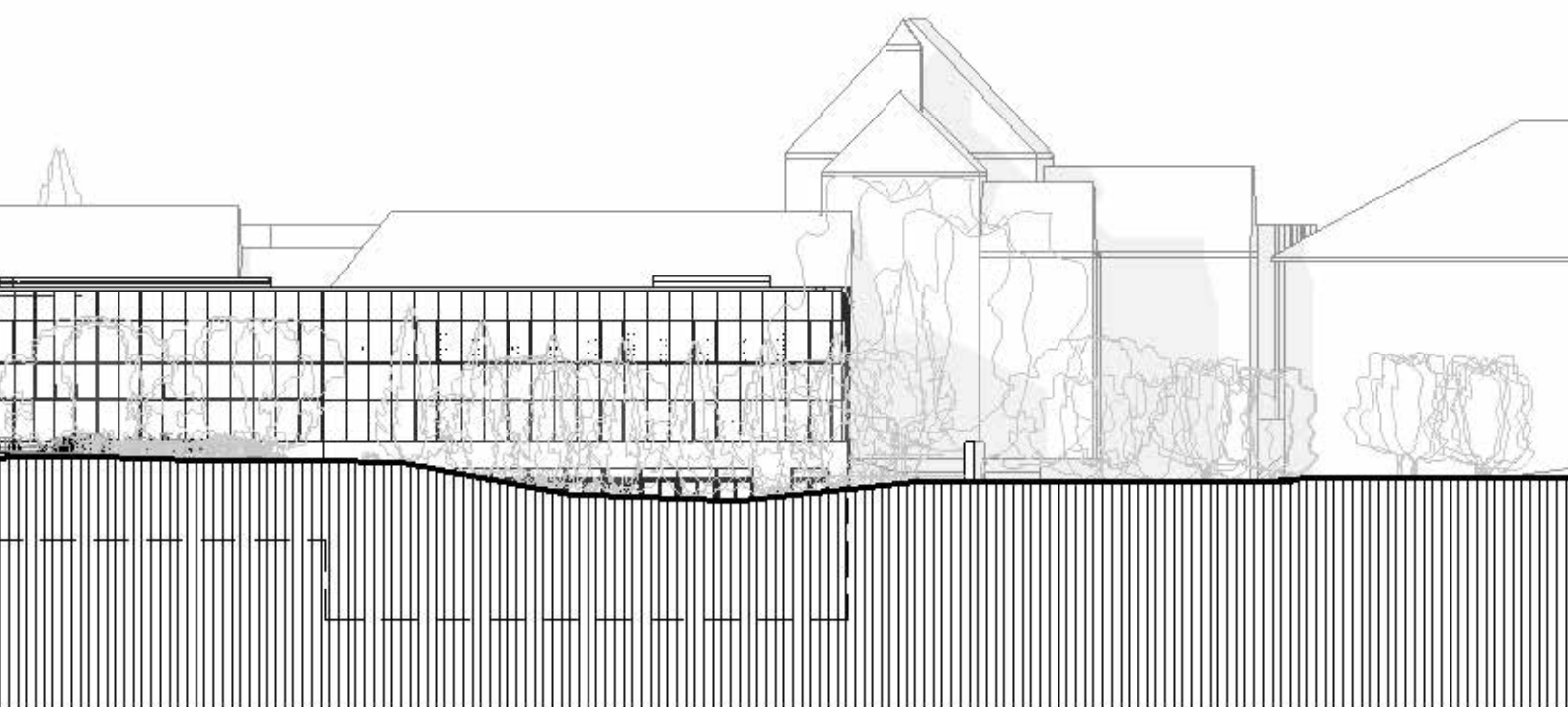




0 1 5 10

severní fasády





0 1 5 10























**D**

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE**  
**FAKULTA ARCHITEKTURY**

**AUTOR, DIPLOMANT:** Bc. Jana Minaříková  
AR 2022/2023, LS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**  
(ČJ) KOMUNITNÍ CENTRUM CHRUDIM

(AJ) COMMUNITY CENTER

**JAZYK PRÁCE:**

**Vedoucí práce:**

Doc. Ing. arch. Boris Redčenkov  
**Ústav:** Ústav nauky o budovách 15118

**Oponent práce:**

Ing. Ondřej Hofmeister

**Klíčová slova**  
(česká):

knihovna, skaut, internát, vzdělávací středisko, komunita

**Anotace**  
(česká):

Diplomní projekt se zaměřuje na revitalizaci území na rozhraní centra města Chrudimi v návaznosti na bývalý kapucínský klášter. Cílem projektu je poukázat na problematiku místa a hledat vhodná řešení v souladu s kontextem lokality. Návrh pojednává o objektech propojených s osvětlením a vzděláním. Umístěním v těsné blízkosti klášterních zahrad se místo proměňuje v komunitní a čtenářskou oázu.

**Anotace (anglická):**

The diploma project focuses on the revitalization of the area at the border of the city center of Chrudim in connection with former Capuchin monastery. The goal of the project is to point out the issues of the place and look for suitable solutions in accordance with the context of the location. The proposal discusses objects connected with enlightenment and education. Located in close proximity to the monastery gardens, the place is transformed into a community and reading oasis.

## Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 25.5.2023

podpis autora-diplomanta

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. JANA MINAŘÍKOVÁ

datum narození: 13.11.1995

akademický rok / semestr: 2022/2023 LS

obor: ARCHITEKTURA

ústav: 15118 ÚSTAV NAUKY O BUDOVÁCH

vedoucí diplomové práce:

Doc. Ing. arch. BORIS REDČENKOV

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

ZAHUSTĚM STÁVAJÍCÍ STRUKTURY  
V CENTRU CHRUDIMI

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou

NAVRH POLYFUNKČNÍHO SOUBORU STAVB  
V HISTORICKÉM CENTRU MĚSTA S PŘEVAŽUJÍCÍ  
FUNKCÍ OBČANSKÉ MBAVENOSTI

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

DLE POZDĚJŠÍ KONZULTACE  
S VEDOUČÍM DIPLOMOVÉ PRÁCE

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

MODEL, PORTFOLIO

Datum a podpis studenta 23.2.2023

Datum a podpis vedoucího DP 23.2.2023

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

13. 2. 2023

## ZDROJE

### SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:

- [1]: SITTE, Camillo. Stavba měst podle uměleckých zásad. Praha: Nakladatelství ARCH, 1995, 111 s. ISBN 8090160816.
- [2]: MLA. Gehl, Jan, and Birgitte Svarre. How to Study Public Life. Island Press, 2013.
- [3]: JEHLÍK, Jan. Rukověť. Ausdruck Books, 2018, 224 s. ISBN 978-80-270-4920-2.
- [4]: HRŮZA, Jiří. Svět měst. Academia, 2014, 716 s. ISBN 9788020018083
- [5]: Atelier ATREA spol. s r.o. Návrh doporučení pro výstavbu, rekonstrukci a zařizování knihoven zřizovaných a/nebo provozovaných obcemi na území České republiky, 2012, 72 s.
- [6]: POKORNÝ, Marek. Požární bezpečnost staveb Syllabus pro praktickou výuku. FS ČVUT, 2010.
- [7]: IPR Praha. Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy. 2014
- [8]: REMEŠ, Josef. Stavební příručka. Grada Publishing,
- [9]: BRČÁK, Marek. Působení kapucinského řádu v Čechách a na Moravě 1599 - 1783. Nakladatelství Karolinum, 2022. 568 s. ISBN 978-80-246-5117-0
- [10]: FROLÍK, Jan a Jiří SIGL. Chrudim v pravěku a středověku: obrazy každodenního života. Chrudim: Okresní muzeum, 1998. ISBN isbn80-902531-0-5.
- [11]: Chrudimský vlastivědný sborník 21. Chrudim: Okresní muzeum Chrudim, [2017]-. ISBN isbn978-80-87078-26-6. ISSN 1214-6048.
- [12]: Chrudimský vlastivědný sborník. Chrudim 5: Okresní muzeum Chrudim, [2005]-. ISBN isbn80-903265-7-9. ISSN 1214-6048.

### SEZNAM POUŽITÝCH NOREM A PŘEDPISŮ:

- [1]: ČSN 73 0802 Požární bezpečnost staveb - Nevýrobní objekty (2009)
- [2]: ČSN 73 0833 Požární bezpečnost staveb - Budovy pro bydlení a ubytování (2010)
- [3]: ČSN 73 0525 Akustika - Projektování v oboru prostorové akustiky - Všeobecné zásady (1998)
- [4]: ČSN 73 0804 Požární bezpečnost staveb - Výrobní objekty (2010)
- [5]: ČSN 73 0818 Požární bezpečnost staveb - Obsazení objektu osobami (změna z1 2002)
- [6]: ČSN 73 0831 Požární bezpečnost staveb - Shromažďovací prostory (2020)

### SEZNAM POUŽITÝCH NAŘÍZENÍ, VYHLÁŠEK A ZÁKONŮ:

- [1]: Vyhláška č. 410/2005 Sb
- [2]: Stavební zákon č. 183/2006 Sb.
- [3]: Vyhláška č. 268/2009 Sb. ze dne 12. srpna 2009, o technických požadavcích na stavby

### WEB:

- [1]: [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/VzpominkynastarouChrudim/?locale=cs\\_CZ](https://www.facebook.com/VzpominkynastarouChrudim/?locale=cs_CZ)
- [2]: [online]. Dostupné z: <https://profesis.ckait.cz/dokumenty-ckait/ts-01/>
- [3]: [online]. Dostupné z: <https://geoportal.cuzk.cz/>
- [4]: [online]. Dostupné z: <https://nahlizenidokn.cuzk.cz/>
- [5]: [online]. Dostupné z: <https://www.pamatkovykatolog.cz/>
- [6]: [online]. Dostupné z: <https://www.chrudim.eu/>



## PODĚKOVÁNÍ

Děkuji Borisovi a Víťovi za vedení diplomové práce a 4 strávené semestry u nich v ateliéru. Děkuji své rodině a přátelům za podporu.

**Vedoucí diplomové práce**  
doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

**Odborný asistent**  
Ing.arch. Vítězslav Danda

**TZB**  
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.

**PB**  
doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

**Statika**  
Ing. Tomáš Bittner, Ph.D.

**Pozemní stavitelství**  
Ing. Aleš Marek, Ph.D.

**Dendrologie**  
Ing. Romana Michalková, Ph.D.

**Regionální Muzeum Chrudim**  
archeolog David Richter, PhD.  
historička Veronika Lánská, PhDr.  
archeolog Mgr. Nikola Janovská

**Státní okresní archiv Chrudim**

**Východočeské muzeum Pardubice**  
archeolog Jan Musil, PhDr.  
(vedení archeologického průzkumu  
historického centra a městských hradeb)

**Městská knihovna Chrudim**  
ředitelka Mgr. Jana Hamplová

**Muzeum barokních soch**  
Ondřej Jirásek

**Letní kino Chrudim**

**Městský architekt Chrudim**  
Ing. arch. Marek Janatka, Ph.D.







