

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE FA ČVUT „AULA MAGNA“

Autor: Josef Matyska

Vedoucí bakalářské práce: MgA. Ondřej Císler, Ph.D.

Zadání:

Tématem bakalářské práce je novostavba AULY MAGNY ve velmi atraktivní lokalitě Staroměstského náměstí v Praze na Starém Městě vedle historické části Staroměstské radnice. Návrh Auly Magny pro Univerzitu Karlovu, byl zpracován v zimním semestru 2021 / 2022 v ateliéru Císler – Milerová.

Cíl (z webu FA ČVUT):

Cílem bakalářské práce je naučit se vyřešit vztah mezi architekturou a konstrukcí a naučit se tyto představy zpracovat formou projektu stavby podle platných předpisů a zvyklostí tak, aby se v této dokumentaci správně orientovali všichni účastníci výstavby.

Výsledkem musí být jednoznačně definované řešení, které směřuje k realizaci objektu ve shodě s původním záměrem architekta. Cíle bude dosaženo optimálním vyrovnáním se s tímto vztahem symbiotickým propojením světa architektury a stavitelství.

Spolu s tímto vnitřním dialogem je třeba **mít na paměti i maximální ekonomii a morální přizpůsobivost budoucího provozu**, tedy dlouhodobou životaschopnost objektu a při řešení zvažovat i hledisko trvale udržitelného rozvoje celé společnosti při volbě materiálů, hmot i principů celé stavby, aby nebylo pochyb, že návrh stavby vzešel z ruky osobnosti – z ruky architekta.

Anotace (text autora):

Zadáním bylo navrhnout Aulu Magnu pro Univerzitu Karlovu. Objekt je řešen v obdélníkové půdorysné stopě. Tento tvar umožňuje vytvořit nové náměstí, patřící studentům UK a dodává tak budově na důležitosti. Ze Staroměstského náměstí Aula dodržuje uliční frontu. Konceptem domu je jednoduchost, jak hmotová, tak dispoziční. Dispozice je orientována k nově vzniklému náměstí. Základním členěním je rozdělení půdorysu na „jádra“, ve kterých se nachází zázemí a vertikální komunikace. Mezi nimi se nachází prostory k variabilnímu využití. Do tohoto principu vstupuje elevace sálu, jako nejdůležitější prvek objektu.

Koncept:

Bakalářská práce začíná „architektonickou studií“ záměru, resp. semestrálním návrhem novostavby Auly Magny, která urbanisticky dokončuje Staroměstské náměstí v místě, kde byl jeho původní tvar narušen stržením křídla Staroměstské radnice po požáru v roce 1945. V návrhu je vidět i sousední objekt bytového domu, který v rámci semestru navrhovali autorovi kolegové z FA ČVUT. Jedná se o novostavbu veřejné budovy univerzitní funkce což lze považovat za adekvátní využití odpovídající důležitosti a výjimečnosti místa. Návrh vstupuje do historického kontextu soudobě a kontextuálně

zodpovědně. Přináší řadu městských zážitků (nové náměstí, průchody) i zážitků výhledů z interiéru novostavby. Jedná se tedy o kvalitní záměr a jeho zpracování považuji za profesionální.

Bakalářská práce – Dokumentace ke stavebnímu povolení:

Dokumentace pro stavební povolení je členěna dle příslušné Vyhlášky o dokumentaci staveb a byla konzultována s řadou specialistů v rámci širokého spektra ČVUT. Tito specialisté jednotlivé části dokumentace schválili a podepsali.

V rámci tvorby části D.1 – Architektonicko – stavebního řešení si autor prošel procesem hledání a specifikace jednotlivých konstrukčních možností a konkrétních řešení v rámci novostavby.

„Výsledkem musí být jednoznačně definované řešení, které směřuje k realizaci objektu ve shodě s původním záměrem architekta.“

Domnívám se, že právě výše zmíněná shoda zvolených řešení s původním záměrem se autorovi podařila a prokázala tak kvalitu původního záměru. V rámci části Detailů, Tabulek jednotlivých výrobků ad. autor prokázal, že je schopen uvažovat o stavbě nejen v celku, ale také v promýšlení a návrhu jejích částí i vybavenosti. Tato schopnost je základem každé dobré stavby a architektury.

Textová i grafická část dokumentace je zpracována dostatečně pečlivě a svědomitě a poskytuje tak v celku dostatek informací, které jsou v rámci stavebního řízení pro vydání stavebního povolení úřadem požadovány.

Stavebně - konstrukční část D.2 a ostatní technické části dokumentace, mi nepřísluší posuzovat, ale z pohledu praktikujícího autorizovaného architekta, který je zvyklý se s takovými částmi dokumentace setkávat, konzultovat je se specialisty a diskutovat o nich v rámci směřování ke komplexnímu projektu stavby mohou potvrdit jejich svědomité vypracování, konzultování, které jednotliví specialisté potvrdili.

Z hlediska části D.6 Návrhu interiéru je navržena základní interiérová charakteristika, která je v rámci stupně dokumentace pro stavební povolení adekvátní.

Celkové hodnocení oponenta:

Hodnotím předložený projekt jako svědomitý, poctivý a profesionální zcela vyhovující stupni požadované dokumentace. Autor prokázal schopnost samostatného přístupu v rámci dopracování návrhu stavby do projektové dokumentace stavby. Doporučuji tedy tuto bakalářskou práci k obhajobě. Navrhuji tuto práci ocenit známkou A v rámci systému ECTS.

Hodnocení:

1. z hlediska kvality transformace původního architektonického konceptu v bakalářské práci:

100%

2. z hlediska celkové kvality architektonicko-stavebního, konstrukčního a profesního řešení v bakalářské práci:

100%

3. z hlediska kvality designu a technického řešení architektonických a technických detailů:

100%

4. v případě zpracování BP metodou BIM, bude hodnocena kvalita zpracování digitálního informačního modelu

Nebyla užitá metoda BIM

V Praze dne 03/03/2023 Ing. arch. MgA. David Mateáško.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'DMateáško', is written across the page.