

Oponentní posudek diplomové práce JIČÍN – Z CENTRA DO KRAJINY

Autor: Bc. Kateřina Klacková

Ateliér: Cikán + Ertl

Fakulta: architektury, České vysoké učení technické v Praze

Oponent: Ing. arch. Vladimír Fialka

Zadání

Práci hodnotím jako úplnou a splňující zadání a s odpovídajícím rozsahem pro diplomní projekt.

Analýza

Diplomantka v analytické části práce nabízí širokou paletu možností percepce města a krajiny. Kromě klasické datové a urbanistické analýzy se pro dokreslení jevů v území věnuje i etymologii krajiny, inspirované obrazy malířů a poezií. Kromě kvalitní práce s daty, prokázala diplomantka schopnost samostatně analyzovat urbanistickou strukturu sídla v kontextu širších vztahů i detailu města.

Návrh

Diplomantka v návrhové části řeší lokalitu navazující na západní okraj města Jičína. Po asanaci stávajících převážně průmyslových objektů zde navrhuje městskou čtvrť, kde bude převládat rezidenční bydlení, doplněné občanskou vybaveností. Otázka je však samotná volba této lokality. V analýze města je uvedeno, že město Jičín demograficky spíše stagnuje, lokalita však nabízí prostor pro 10% růst obyvatel. Navrhovaná rezidenční lokalita je v těsném sousedství rušného obchvatu města. Přestože je obchvat zařezán v terénu a opticky lokalitu neirituje, je velmi pravděpodobné, že exhalace a hluk intenzivní dopravy tuto lokalitu diskreditují. Autorka v analýze ani v sekci řešení lokality emise této přilehlé dopravní tepny nijak nereflektuje.

Lokalita se nachází v blízkosti řeky Cidliny. Klíčovou informací je u území přiléhajícího k řece stanovení záplavového území a stanovení aktivní zóny vodního toku. Diplomantka řeší v konceptu i v detailu modrozelenou infrastrukturu, opomíjí však tyto základní rizika, které se následně na lokální úrovni téměř nedají ovlivnit.

Diplomantka si po důkladné analýze stanovila strategii a nástroje rozvoje území navazujícího na rostlé centrum. Analogicky k valdštejnské historii vytyčuje rozvojovou osu území a navrhuje nízkopodlažní a poměrně řídkou urbanistickou strukturu. Řeku Cidlinu plnohodnotně integruje skrz početné veřejné prostory, sportovními či kulturními aktivitami, jinde v Jičíně bohužel takovéto propojení města a řeky chybí. Nová čtvrť je propojená s volnou krajinou za obchvatem. Ve smyslu silných urbanistických os by se toto propojení dalo mnohem více formálně posilnit.

Jedním z cílů strategie byla stanovena iniciace dějů, kterou diplomantka naplňuje nejen v pojetím výše zmíněných veřejných prostorů u řeky, ale i prostřednictvím netradiční urbanistické struktury - hnízd rodinných domů, které generují mikrosousedství a potenciál pro sociální kontakt. Je však sporné, jestli řídká struktura dokáže naplnit koncentrací a aktivitami i polosoukromé prostory a pěší propojení mezi zahradami rodinných domů. Velké množství veřejných prostranství může být ekonomicky neudržitelné. Pocit bezpečí – oči na ulici, jak je popsala Jane Jacobs - je generován přítomností dalších osob v prostoru.

Diplomantka navrhla osu území, kterou formují dvoupodlažní a třípodlažní objekty. Pro udržitelnost obchodních aktivit by byla pravděpodobně potřebná vyšší hustota. Zajímavý je určitě koncept s odsunem parkování z těchto domů do centrálního parkovacího objektu. Výkres regulací zástavby je zpracován adekvátně.

Návrh nové čtvrti je citlivě zasazen v kontextu města. Jeví se jako proveditelný, do města přináší nové podněty v podobě kontaktu s řekou, nového propojení do volné krajiny a experimentálních urbanistických řešení.

Závěr

Na základě předložené diplomové práce považuji diplomantku za plnohodnotnou absolventku architektonického vzdělání, doporučuji její práci k obhajobě a hodnotím ji jako **B – velmi dobrá**.

V Praze dne 27.1.2024



Ing. arch. Vladimír Fialka