

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	<b>Revitalizace krajiny obce Choryně</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Bc. Kateřina Vrbacká</b>
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	15120 Ústav krajinářské architektury
<b>Oponent práce:</b>	Ing. Iva Škrovová
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	Ing. Iva Škrovová, Caprea-zahradní a krajinářské úpravy

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>náročnější</b>
Zvolené téma a jeho rozsah odpovídá nárokům na rozsah diplomové práce, komplexní pojetí problematiky řadí elaborát do náročnější kategorie zpracování – jedná se o studii krajiny katastrálního území obce Choryně s výstupy, které jsou dobře využitelné jako podklad pro územní plánování, komplexní pozemkové úpravy i samostatné kroky obce Choryně	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
Hloubka zpracování zvoleného tématu, formální způsob popisů i zobrazení výstupů analýz a návrhů zcela naplňuje obsah zadání diplomové práce.	

<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>vynikající</b>
Práce je zpracována v souladu s metodikami pro územní studie krajiny, v analytické části zahrnuje všechny aspekty daného prostředí (kulturní i přírodní), z nichž vychází při tvorbě návrhů. Návrhová část logicky navazuje na část analytickou.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>A - výborně</b>
Práce má výbornou odbornou úroveň, jsou využity aktuální metody průzkumů krajinářských složek a jejich vyhodnocení, zajímavé je využití metodiky hodnocení říčních niv ze zahraničních zdrojů. Hloubka zpracování problematiky přírodních a kulturních hodnot krajiny poukazuje na výbornou diplomantčinu znalost území, vztahů a vazeb, která je dále zúročena v originálních a kvalitně zpracovaných návrzích opatření ve volné krajině i v zastavěné části obce.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>A - výborně</b>
Rozsah práce odpovídá zvolenému tématu revitalizace krajiny a je zcela vyčerpávající, návrhová část předkládá řešení ke konkrétním problémům, vyhodnoceným v analýzách, návrhy jsou zpracovány názornou formou s dostatečnou podrobností. Grafické výstupy práce jsou na vysoké úrovni, doporučuji zdokonalení ve stylistickém formulování odborných textů, nicméně text práce je celkově srozumitelný a vystihuje popisovanou problematiku.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>B - velmi dobře</b>
Bibliografické citace jsou úplné, převzaté prvky jsou odlišeny od vlastních formulací. Využité zdroje a podklady z vlastního studia jsou dostatečné. Doporučuji se seznámit s metodikou pro územní studie krajiny (MMR, MŽP 2016)	

<b>Další komentáře a hodnocení</b>	
Diplomová práce prezentuje fundovaně zpracovanou komplexní analýzu území, na kterou úzce navazuje návrhová část – provádění mnohočetnými vazbami je jednoznačné a výrazné, dokládá schopnost diplomantky na základě výsledků analýz	

logicky sestavit plán navrhovaných opatření. Návrhy jsou prezentovány pro celé území komplexně, pro vybraná témata jsou zpracovány do větší podrobnosti s vysokým efektem názornosti. Tento postup považuji za velmi efektivní pro praktické použití výstupů diplomové práce.

### **III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE**

Jako hlavní kvalitativní aspekty diplomové práce vidím komplexní pojetí problematiky revitalizace krajiny, fundovaný rozklad problematiky v analytické části a z něj odvozované způsoby řešení, publikované v části návrhové. Logická návaznost procesu dodává návrhům vysokou věrohodnost. Praktické pojetí výstupů směřuje k využití pro účely územního plánování, komplexních pozemkových úprav i pro samostatné aktivity obce Choryně. Charakter a způsob zpracování zobrazuje velké zaujetí studentky danou problematikou, výbornou znalost území i života obce, pochopení vzájemných vazeb mezi krajinnými systémy – práce má všechny předpoklady stát se smysluplným podkladem pro výše uvedené způsoby použití.

Případná otázka:

- jak si studentka představuje praktické kroky k naplnění cílů, uvedených v návrhové části diplomové práce ?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 7. 6. 2023

Podpis:

