

## **Oponentní posudek bakalářské práce Kateřina Bobovyčová – Strahov jinak**

Posluchačka ve své bakalářské práci řeší studentské bydlení na krásném pozemku na Strahově. Velmi kladně hodnotím, že se pokouší nově definovat a zkoumat typ studentských kolejí včetně společných prostor jak v parteru všech tří drobnějších objektů, tak vždy na jednotlivých patrech a i ve společném zázemí dvojic pokojů.

Koncept otevřených pokojů na jižních fasádách s balkony a uzavřenějších společenských prostor na severní straně je jednoduchý a přesvědčivý, byť tvarově hodně bohatý. Nejvíce přesvědčivé jsou v dokumentaci fotografie modelu nebo axonometrie, které přirozeně vedou k větší míře abstrakce. Je škoda, že barevnost cihel nepůsobí ve vizualizacích a pohledech přirozeněji.

Stavební část bakalářské práce je velmi podrobně zpracovaná. U školního projektu bez reálných omezení bych preferoval fasádu ze skutečných cihel místo obkladových pásků, zvláště v kombinaci s „cihelným řešením“ zábradlí balkonů nebo zástěn oken na ostatních fasádách, mohly by pak být použity jednodušší a přesvědčivější detaily. Z výkresů není zřejmé, zda návrh v rozměrech otvorů a modulaci fasád pracuje s navrhovaným rozměrem fasádního pásku tak, aby nevycházely dořezy „cihel“.

Ve stavebních půdorysech působí pouze trochu poddimenzovaně minimální šířka hlavního schodiště, kde by stačilo madlo po jedné straně a je třeba počítat se stěhováním nábytku, i když se nejedná o bytový dům. Myslím, že původní návrh oken bez balkonů ve studii (na výšku, bez pevného proskleného parapetu) byl přesvědčivější, ale rozumím snaze posluchačky zachovat dům s jedním typem zábradlí.

V části technického zařízení budov trochu postrádám aspoň koncepční rozvahu o PENB nebo obnovitelných zdrojích, která je v současnosti nutná. Objekt je napojen na horkovod PT a má podlahové vytápění, fotovoltaické panely nejsou navrženy. Dešťové vody jsou vsakovány bez možnosti akumulace pro zálivku.

V části interiéru posluchačka zpracovává vybrané prostory vždy v několika základních materiálech a barvách včetně vybavení jednotlivými kusy nábytku a návrhu detailů vestavěného interiéru včetně koncových prvků. Je jen škoda, že není více prověřena zajímavá společná část patra nebo společná předsíň s umyvadly u dvou pokojů.

Bakalářský projekt svým zadáním řeší celou šíři profesí včetně POV, takže v něm bohužel není větší prostor pro zpracování stavebních detailů, kterých se člověk dotýká a vnímá je – výběr klik dveří a oken, detaily zábradlí nebo madel, které by si zasloužily ověření ve větším měřítku.

Navrhuji hodnocení B, především jako výzvu posluchačce k dalšímu zlepšení.

Tomáš Koumar  
5. 3. 2024