

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Budějovická
Jméno autora:	Kristina Utkina
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	UNII
Vedoucí práce:	doc.ing.arch.Petr Kordovský
Pracoviště vedoucího práce:	UNII

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	mimořádně náročné
<p>Říkali jsme v atelieru těm domům i jejich autorkám „Tři sestry“. Tři velké domy nad stanicí metra Budějovická, tři diplomantky s podobným příběhem.</p> <p>Vybrat si velký polyfunkční dům na exponovaném místě, které každý ve městě zná a na které má názor je mimořádná výzva.</p> <p>Kristina svůj díl stavebnice připravila v tomto semestru. A doplnila a dokončila tak kompozici připravenou se s svými spolužačkami. Třípatrový polyfunkční dům s obchodní a administrativní částí a bytová věž. Bez deseti centimetrů sto metrů. Máte-li to udělat poctivě, tak je toho dost na jednoho člověka.</p>	

Splnění zadání	splněno
<p>Již zmiňovaná kompozice tří na první pohled podobných domů vytváří prostor, kterému by se už mohlo říkat Budějovické Náměstí. Věže spolu s domem Raiffeisencentra /The Square vytvářejí velkou kompozici věží a tu malou v úrovni první římsy, která spolu s objemem DBK definuje veřejný prostor, kterým denně jen prochází (a v tom je dnešní problém místa) dospělé obyvatelstvo například Liberce... Doplnění místa o zásadní kapacitu bydlení je krok, který by mohl místo vrátit do města. Není to jednoduché, protože technicky skloubit dispoziční nároky bydlení, administrativy, obchodu a, nezapomínejme, podzemního parkování, bez krkolomných konstrukčních cvičení je jednou z nejnáročnějších úloh, jakou si můžete zvolit. A proto se jim také developéři z celé řady dalších příčin úzkostlivě vyhýbají.</p> <p>Kristině se takovou, troufám si říci, utopii podařilo stvořit.</p>	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<p>Posluchačka pracovala samostatně a při pohledu na rozsah úlohy a podrobnost jejího zpracování i velmi pilně</p>	

Odborná úroveň	A - výborně
<p>Zpracovat takovou úlohu bez odborné způsobilosti je nemožné. Kterýkoliv technický obor je u takto velkého projektu samostatná noční můra... Připomněl bych například tepelnou ochranu prosklených ploch (v detailu naznačenou), odvodnění skleněné střechy nebo požární ochranu ocelových konstrukcí. Projekt přesto „drží pohromadě“ a působí uvěřitelným dojmem. Typologie celého domu je skloubena a v detailu jednotlivých částí i správně řešena. Výtvarné řešení nepředvádí schválnosti, které můžeme vidět v magazínech, ale vychází z technického ducha domu s jistou konstrukční elegancí.</p>	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce

A - výborně

Rozsah práce je již vzhledem k programu vysoce nadprůměrný. Formální podání je na profesionální úrovni se znalostí soudobých trendů v prezentaci.

Výběr zdrojů, korektnost citací

A - výborně

Studentka má představu o tom, co se v soudobé architektuře ve světovém měřítku děje, ale nevybírání si jediný vzor. Pracuje, řekl bych, s technickým duchem doby a ví, jak prezentovat svoji práci.

Další komentáře a hodnocení

Nelze dost zdůraznit, že u takto velkého domu není vůbec jednoduché udržet jednotného ducha projektu a přitom i podat základní informaci o tom, co se uvnitř odehrává. Kristině se to do značné míry jednoduchými prostředky daří: velkým měřítkem, členěním fasády, barvou. Možná bych, kdybych chtěl ještě zvýšit sázky, více pracoval s veřejným prostorem – například na západním konci domu by se při zkrácení o jeden modul dalo vytvořit sekundární náměstí mezi Kotíkovou Spořitelnou, druhou věží a školou. A škoda těch 10 cm na výšce...

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Mám-li vyjádřit nějaké shrnutí, musím zmínit skutečnost, že Kristýna v našem atelieru pracovala několikrát. Vždy se stejnou houževnatostí a pílí. V naší škole získala základ, který jí jistě umožní nebát se velkých výzev. A to je i mé doporučení.
Nebát se výzev.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 4.6.2023

Podpis: