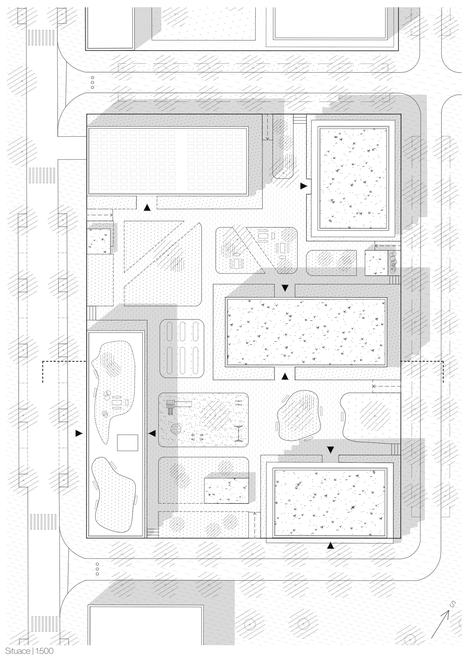
SOLO Sušice

Projekt je situován ve městě Sušice v Plzeňském kraji. Zabývá se tématem přetvoření území areálu bývalé sirkárny SOLO Sušice. Diplomová práce je rozdělena do dvou částí rozličného měřítka. První se zabývá návrhem urbanismu celého řešeného území a zaměřuje se na návaznosti, zpřístupnění území, uliční profily a koncept celé nové čtvrti. Druhá část se poté detailně soustředí na návrh jednoho typického bloku v území. Výsledkem je nová městská čtvrť poskytující dostatek ubytovacích kapacit s novou občanskou vybaveností. Téma vnímám zároveň i jako rehabilitaci nevyužitého území a navrácení mu jeho důstojnosti o kterou v průběhu času přišlo.

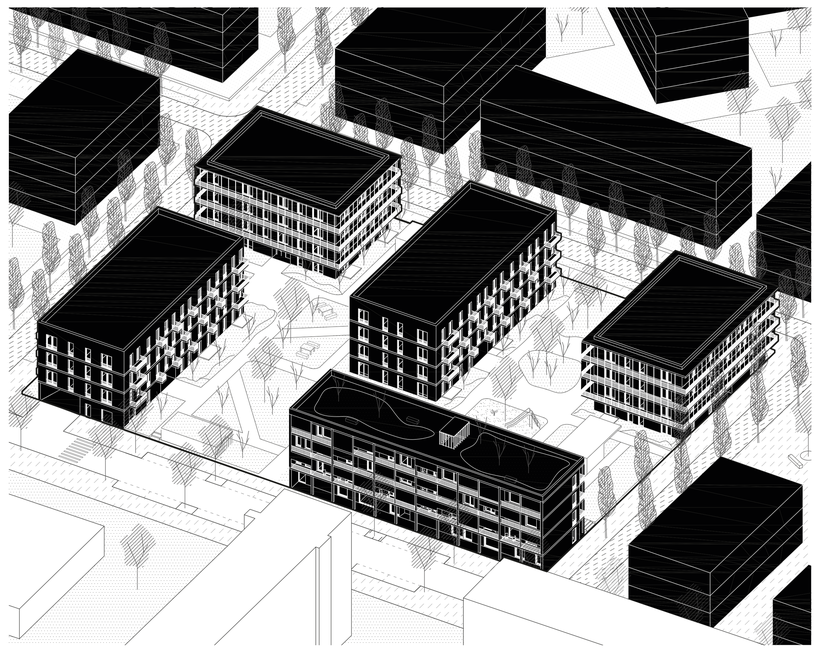
Důležitým aspektem návrhu pro mě bylo zpřístupnění území směrem k řece Otavě, tím obnovení ztraceného kontaktu města s řekou a vytvoření pobytového nábřeží. Pobyt a pohyb. Pohyb řeky a pohyb přes řeku ve formě nově navržené lávky uzavírající řešené území. Pohyb jako forma dynamická. Pobyt u řeky jako forma statická. Umístěním nové lávky přes řeku jsem chtěla pevně definovat území které zkultivuji a které má jednotný charakter. Charakter městský, ale zároveň přírodní. Charakter lidského měřítka. Navazuji na historické koryto řeky a po jeho stopách vedu stezku, po které je možné se podél řeky dostat až do centra města. Zapojuji tím poslední dílek pomyslné skládačky, poslední část na levém břehu, která nebyla průchozí. Jako podstatnou součást kvalitního veřejného prostoru vnímám pěší kontinuální prostupnost podél břehu v rámci celého města a zároveň napojení na síť městských veřejných prostranství. Dalším důležitým aspektem pro mě byla zeleň, kterou se směrem od řeky naopak snažím dostat do města pomocí parku, uličního stromořadí, nebo zelených vnitroblok. Návrh využívá stávající ulice Nádražní a Hrádecká jako své hlavní osy a zároveň vytváří osy nové, na ně navazující. Součástí nově navrženého území jsou i stávající stavby, které ve většině případů zachovávám a snažím se je začlenit do nově navržených bloků.

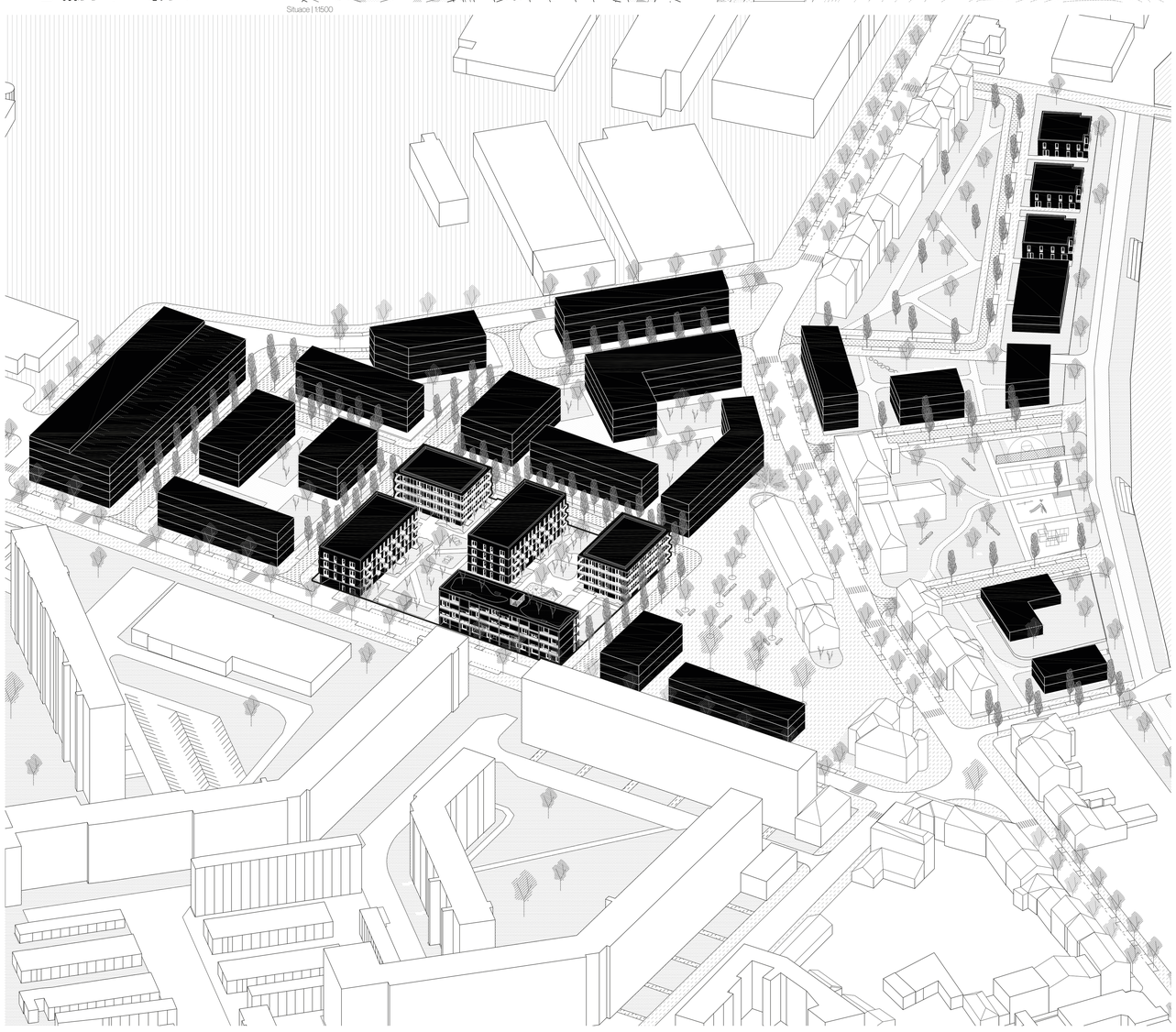
V menším měřítku se poté věnuji návrhu typického bloku v nově navrženém území, složeného z objekt0 třech rozdílných typologií. Ty se potom v různých obměnách objevují v celém území. Koncept bloku je postaven na jeho prostupnosti, ale zároveň přesné hierarchii prostorů z hlediska soukromí. Uspořádání hmot definuje ve vnitrobloku dva dvorky, což generuje větší míru soukromí, ale zároveň umožňuje sociální interakce. V území je poté navržena také mateřská škola, coworkingový prostor a muzeum sirkařství, které je situováno v památkově chráněných budovách bývalé sirkárny.

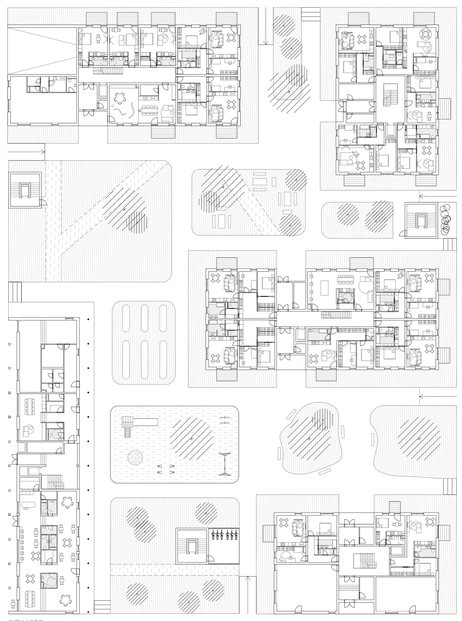
Situace | 1:500



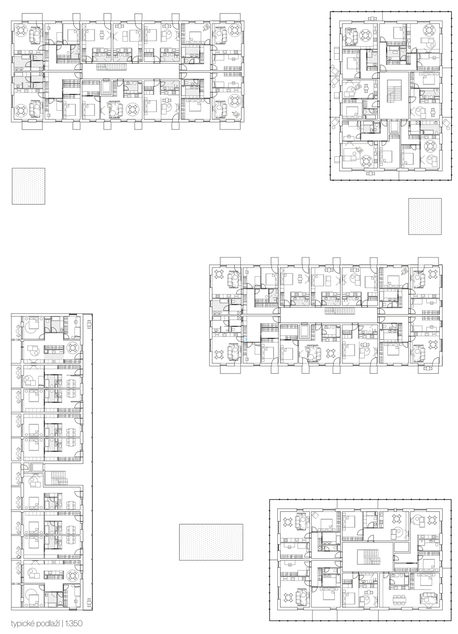
Situace | 1:500







1NP | 1:350



typické podlaží | 1:350

řezopohled příčný | 1:150