

POSUDEK VEDOUCÍHO ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, PRAHA / 15119-ÚSTAV URBANISMU / 2023-2024

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Návrh rekonstrukce kulturního domu Repre v Mostě
Jméno autora:	Bc. Martin Trávníček
Typ práce:	diplomová
Fakulta / ústav:	Fakulta architektury
Katedra / ústav:	Ústav urbanismu
Vedoucí práce:	Jiří Klokočka, doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir.
Pracoviště vedoucího práce:	FA ČVUT / Ústav urbanismu, 642

K cílům zadání práce:

Diplomant Martin Trávníček situuje svoji diplomovou práci v několika různých, na sebe navazujících rovinách: rekonstrukce budovy, optimalizace provozu, soubor staveb a urbanismus.

V předloženém projektu, podle mého názoru, splňuje všechny cíle zadání diplomové práce. Svým závěrečným projektem dokazuje, že nechápe architekturu a urbanismus jen jako disciplínu čistě prostorově kompoziční, ale daleko širší, přispívající k řešení problematiky společenské, sociální, ale například i energetické.

Komentář k řešení projektu:

Analytická část projektu je zevrubně a kvalitně zpracovaná. Zabývá se historickým urbanistickým kontextem, architekturou kulturního domu i provozními aspekty, tedy především problémy, na které nachází projekt adekvátní odpovědi.

Návrhová část projektu je formulací vize na budoucí využití budovy a valorizaci urbánního veřejného prostoru okolí. Jednotlivé prostory kulturního domu jsou podle předpokládaných funkcí a jejich vzájemné návaznosti transformovány pro budoucí využití. Vnitřní organizace zároveň zaručuje maximální flexibilitu.

Z urbanistického hlediska je zajímavý integrální přístup, kdy diplomant jednak optimalizuje přístupnost objektu a jeho různých funkcí a jednak doplňuje a z kvalitňuje veřejný prostor centra Mostu, mimo jiné doplněním dnes scházejících funkcí a infrastruktur (nová budova nad parkovištěm a nová budova finančního úřadu atd.)

Obsah odevzdaného elaborátu:

Odevzdaný elaborát diplomové práce odpovídá požadovanému rozsahu. Struktura portfolia, které jsem hodnotil, je logická a srozumitelná. Pokud platí předpoklad, že portfolio by mělo projekt prezentovat samo o sobě, bez verbálního příspěví autora, tak nemám kritických poznámek. Je vypracováno na profesionální úrovni.

Hodnocení práce:

Autor vypracoval svůj diplomový projekt velmi samostatně a konzultoval všechny stěžejní fáze návrhu, jak se mnou, tak také s několika externími odborníky (doc. Ing.arch. Zbyšek Stýblo – fungování kulturního domu, doc. Ing. Josef Kocourek, Fakulta dopravní ČVUT). Svým diplomovým projektem prokazuje, že je mu vlastní kreativní přístup k řešení komplexních otázek prostorové a funkční organizace města i budovy.

V projektu je zřetelný jeho zájem a citlivost k daným tématům.

Projekt svědčí o tom, že si osvojil kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury.

Práci Martina Trávníčka přijímám pozitivně a s přihlédnutím ke všem uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **A (výborně)**.

Praha/Waregem (Belgie), dne 27.01. 2024

Jiří Klokočka, doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir.