

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	Městské zahrádky / zahrádkové osady VRANÉ NAD VLTAVOU
<b>Jméno autora:</b>	MICHAELA MYDLÁŘOVÁ
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	15120 Ústav krajinářské architektury
<b>Oponent práce:</b>	Markéta Zdebská
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	BY architects, spol. s r.o.

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>	<b>průměrně náročné</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Měřítko je hodně drobné, ale mohlo by mít velký vliv pro obyvatele využívající nádražní dopravu.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání je naplněno.	

<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>správný</b>
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Zadání je zajímavé. Za obzvláště cenné považuji zklidnění dopravy před nádražím. Obecně je otázkou, jestli je v měřítku obce a počtu obyvatel udržitelné. Představa, že se o celý prostor budou starat obyvatele dle předloženého návrhu je spíš utopické. V návrhové situaci působí toto malé území stále poněkud roztráštěně, v dopracování oceňuji uvedení tvarosloví do souladu, což působí harmoničtěji, byť v pruhu s nádražními budovami stále poněkud nahodile.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>B - velmi dobře</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Práce působí přesvědčivě a s využitím znalostí do míry, které studentka měla možnost v tomto stupni studia získat.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Práce je odvedená na dobré úrovni i v dostatečném rozsahu. Po formální a jazykové stránce jí není co vytknout.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Obsáhlý seznam citací a zdrojů.	

<b>Další komentáře a hodnocení</b>	
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>	
Obecně schází představa o dlouhodobé udržitelnosti navrhovaného řešení. Hospodaření s dešťovou vodou by sneslo podrobnější rozpracování.	

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

*Práce působí přesvědčivě a je až na drobnosti odevzdána v požadované kvalitě. Všechna potřebná témata jsou podchycena buďto v potřebném rozsahu, nebo alespoň v náznaku. Osobně si dokáži představit hlubší úvahu nad mobiliářem a herními prvky, ale to už je věc subjektivního názoru. Nejasné pro mě zůstává značně kostrbaté půdorysné tvarování zvýšené komunikace v ulici Nádražní, které postrádá konstrukci křivek z dopravního hlediska, a myslím si, že by to takto nedopadlo moc dobře. Základní princip, tedy zvednutí této části do úrovně chodníků, je však v pořádku, žádoucí a přínosný.*

*Otázky:*

*Máte představu o plánu údržby?*

*Jak bude zajištěna odbornost péče?*

*V jaké fázi by měla v rámci takového projektu proběhnout participace?*

*Co se stane v případě, že území nebudou obyvatelé schopni, či ochotni udržet v požadovaném stavu?*

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 28. 2. 2024

Podpis:

