

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Ztracené náměstí Velké Popovice
Jméno autora:	Bc. Michal Pospíšil
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	15128UNII
Vedoucí práce:	doc.ing.arch.Petr Kordovský
Pracoviště vedoucího práce:	UNII

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	mimořádně náročné
---------------	--------------------------

Velké Popovice – jméno středočeské obce, které asi každý zná. Ale zná i obec samotnou? V té „neviditelnosti“ Velkých Popovic se skrývá velká výzva pro architekta. Obec, známá svým pivovarem a pravidelnou kolonou na sjezdu z D1 nemá žádný všeobecně známý obraz. Nemá centrum, není zde kostel, škola je na někde na okraji. V geometrickém středu sídla je obrovský areál pivovaru a rybník... Nevíte, kde je radnice.
Pokusit se vytvořit centrum takového místa, které by mělo společenský a architektonický význam, opravdu není jednoduché. Není žádná analogie, terénní předpoklady, historický příběh. Michal se o to přesto pokusil a vedl s úlohou urputný zápas.

Splnění zadání	splněno
Ten boj, mohu říci, skončil vítězně. Začít z úplné nuly, kdy jediným vodítkem byla reakce místních, že vlastně nevědí, kde obec má centrum a vytvořit soubor skromných a jednoduchých staveb, které teprve dohromady dávají smysl, je úspěch, který možná není dramatický, ale je o to cennější.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Práce byla zpracována samostatně a způsob práce posluchače byl po celou dobu cestou za cílem. Možná trochu zprvu zaměřeným, ale o to cennější je jeho výsledná podoba. Nenápadné kroky, které vedou na závěr k „rozsvícenému“ konceptu. Na konci si jako vnější pozorovatel řeknete – „takhle by to mohlo a mělo být“	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
Na první pohled jednoduché úlohy – dva domy spojené funkční náplní a mikrourbanistická práce s terénem a prostředím skončily zajímavým prostředím se zapamatovatelnou, ale prostou architekturou s detailem srozumitelným i odborníkovi. S interiéry, které se hlásí ke své době a jistě by dobře sloužily zamýšleným účelům. Drobné nedostatky v dispozicích (dveře invalidních WC například) a možná pro mě příliš monumentální schodiště z obecního úřadu do parku nesnižují hodnotu nenápadného (podívejte se na širší situaci), ale o to účinnějšího zásahu do organismu obce. Scéna je vybudována, divadlo je na hercích a autorovi kusu... (myslím občany a vedení obce) Takových drobných intervencí by si náš venkov zasloužil	

více. Lokalit jako je tato je ve stínu větších center a zejména Prahy celá řada a zaslouží si péči a lásku způsobem, který Michal předvedl ve svém diplomním projektu. Velká gesta si nechme na nábřeží Vltavy.

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce

A - výborně

Formální úroveň zpracování dokumentace je na profesionální úrovni. Rozsah práce splňuje požadavky kladené na diplomní projekt.

Výběr zdrojů, korektnost citací

A - výborně

Michal hodnotil hloubku a rozsah přípravy projektu a zúročil svůj vztah k místu. Rovněž je třeba ocenit pokusy o průzkumy mezi občany v místě. Škoda jen nezájmu vedení obce.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Posluchač Michal Pospíšil odvedl rozsahem, odbornou úrovní a podrobností dílo, které by si zasloužilo pozornost i při rozhodování o reálném osudu rozvoje obce. Minimálně jako ilustrace k diskusi.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 29.1.2024

Podpis: