

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Sportovní areál v Náchodě
Autor: Bc. Nikol Zelmanová
Akademický rok 2022_2023 – letní semestr

Nikol se narodila a žije ve městě Náchod. Město na hranicích s ikonickým zámekem nad náměstím, které zůstalo i za protektorátu součástí Československa má nesmírně silné české tradice. K těmto tradicím patří i sport, který se intenzivně ve městě vyvíjel už od konce 19 století.

Samotný areál na Hamrech prošel mnohými architektonickými soutěži, ale vždy zůstalo je u vize, případně se podařilo realizovat jen málo z koncepčních úvah. Nikol se podařil skvěle ve svém DSN posbírat a uspořádat celou historii architektonických soutěží a sledovat vývoj celého území. Hamra jsou v Náchodě pojem, ale realita zůstává za očekáváním. Chybí multifunkční hala, chybí zázemí a velkorysá tribuna, chybí vazba na řeku, bazén je morálně za zenitem a absentují otevřené volnočasové sportoviště a aktivity, které dnes sportu dominují. V této části práce odvedla kus badatelské činnosti, která by stála za samostatnou publikaci.

Nikol se rozhodla v tradici pokračovat a předložit Náchodu vlastní vizi sportovního areálu pro 21 století. A myslím, že se jí to daří. Představuje otevřený sportovní areál, modernizuje bazén, kterému doplňuje parter a propojuje do linie s novými stavbami podél Pražské ulice. Tato série sportovních staveb komunikuje s Pražskou a svým uspořádáním vytváří nástupní předprostor sportovního areálu.

Líbí se mi velkoryse pojatá modulární dřevěná struktura, která integruje původní bazén s objektem zázemí i multifunkční halou. Dřevo jako nosný materiál je správná volba nejen z pohledu udržitelnosti, ale i výrazu sportovního areálu v kontextu přírodního nábřeží řeky Metuje. Nikol se daří navodit atmosféru prvorepublikových lázní a koupališť, analogicky se vrací ke stavbě výstaviště, které zde stálo v roce 1938. Samotná stavba multifunkční haly je promyšlenou kompozicí vyvážené dispozice, která klade důraz na průhledy a propojení vnitřního prostoru, jak s ulicí, tak se sportovní zahradou. Tady funguje dřevo skvěle jak konstrukčně, tak svou měkkou barevností. Líbí se mi nasazení vnitřního ochozu na uliční parter a průhled do haly z veřejného prostoru i pozice kavárny s výhledem na sportoviště. Věřím, že celkové pojetí haly odpovídá současným nárokům na multifunkční zařízení, které kromě sportu poskytuje prostor pro společensko - kulturní aktivity.

Návrh prezentuje v zásadě eklektický přístup, který je bezesporu kvalitní architekturou, která dokládá schopnosti Nikol pracovat s měřítkem, strukturou a materialitou. Ve své rytmické přísnosti, abstrahuje klasicistní principy architektury, ale pracuje i s analogií lázeňsko – sportovních staveb předválečného Československa a jen velká škoda, že nám autorka nechce odkrýt více ze svých myšlenkových pochodů, kde by dokázala, že racionální podstata její architektury je odrazem jejího osobního nastavení, preferencí či kontextu. V architektonické praxi je schopnost komunikovat svůj návrh zásadním parametrem úspěchu. Navrhování z uživatelské perspektivy a schopnost hovořit srozumitelným jazykem etablojeme profesi architekta ve společnosti, jako oboru, který odpovídá na celospolečenské otázky a není pouze uměleckou exhibicí.

V obecné rovině, pracovala Nikol svědomitě a samostatně celý semestr a výsledkem je homogenní ucelená práce, která má kvalitní grafickou úroveň, je srozumitelná a úplná. Líbí se mi úvaha o udržitelnosti celého areálu a schéma energetického principu fungování budovy se zapojením prvků modrozelené infrastruktury. Naopak bych očekával rozpracování dřevěného pláště v samostatném stavebně – architektonickém detailu, jelikož se jedná o klíčový prvek jejího návrhu.

Závěrem přeji Nikol více vůle a chuti při zkoumání architektury, přeji větší zaujetí a sílu pro překonávání překážek, tak aby jeho architektura byla víc syntetická a homogenní. Svě výhrady, zde předkládám spíš v rovině kolegiální debaty, jelikož ze zkušenosti s dalšími projekty, které v našem ateliéru Nikol Zelmanová vytvořila vím, že této hloubky je schopna.

Diplomní projekt hodnotím **B**.

Boris Redčenkov
V Praze 08. 06. 2023