

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
HODNOCENÍ diplomové práce
Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Patrik Michal Berinšter

datum narození: 28. máj 1997

akademický rok / semestr: 2023/2024 ZS
obor: Architektura a Urbanismus
ústav: Ústav navrhování I _15127
vedoucí diplomové práce: Prof. Ing. Arch. Miroslav Cikán

téma diplomové práce: 7 situací
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Cílem práce je vytvoření konkrétního architektonického objektu – domu, na konkrétní parcele v rámci Dejvického Kampusu ČVUT. Způsoby a postupy navrhování včetně stavebního programu jsou podmíněné předcházející výzkumnou částí orientovanou na situační – vztahové hledání obsahu a forem obecné architektury a místa prostřednictvím konkretizací v procesu dotazování studenta a odpovědí konkrétních osob – architektů a pedagogů.

2/

Stavební program bude upřesněn v průběhu práce na DP a bude vyplývat z procesu úvodního dialogu.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Výsledkem diplomové práce bude architektonická studie prezentovaná na předepsaných výstupech prostřednictvím půdorysů, řezů, axonometrií, zákresů, vizualizací, situací.

Prezentovaná bude i fáze procesu úvodní konkretizace cíle a přehledný výstup dokumentující proces, cíle a výsledek.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

fyzický model ve vhodném měřítku a typu zpracování (analytický/hmotový/interaktivní) vzhledem k povaze projektu.

Je doporučena zjednodušená 3D animace objektu a jeho prostředí.

HODNOCENÍ

Patrik u mne absolvoval několik ateliérů, výsledky byly vždy podepřeny velmi intenzivní úvahou a konceptem, se skvělou formulací procesu návrhu, cílového obsahu a formy.

Spolupráce Patrika byla velmi intenzivní a zajímavá už ve fázi zadání DP, ve které byl formulován proces a hodnotový rámec návrhu, který je v práci architekta v rovině přemýšlení o architektuře zásadní. V diskuzi byl zmíněn mj. i film Larse von Triera „5 překážek“, postavený na rozhovorech Larse a klasika dánského dokumentu Jorgena Letha, aby 5 různými způsoby natočil novou alternativu filmu The Perfect Human. Patrikova cesta k ideálnímu cíli na formátu diplomové práce se stala velmi dobrodružnou paralelou filmu v hledání obrazu „perfect architecture“, jak jinak, v rozhovorech s osobnostmi architektury, které Patrika v procesu výuky formovaly. Přece, má-li na závěr obstát, musí představit objektivní obraz školy s obsahem procesu, který má na konci ověřit komise, zda on, Patrik, jako produkt procesu jako „new perfect architect“ obstál. Svým způsobem nám pedagogům nastavuje účinné zrcadlo, v kterém si můžeme prohlédnout i náš vlastní obraz. Jak v rozhovorech, jejich analýze, pak i v syntéze - alternativním obraze rozhovoru, totiž domu architektury podle učitele. Jak jinak by měla perfektní situace již stojící školy architektury vést ke svému remaku, než v kritickém dialogu, ne jaké jsou typologické chyby domu školy, ale startovní ideové reflexe, totiž toho jak z útrobu škola, Alma mater se svými syny a dcerami mluví (© viz. v konotaci „Země mluví“ V.Dyk pozn. ved.), samozřejmě i v objektivní ideové formulaci cílové vzorové reprezentace totiž situace domu architektury podle Aleny Šrámkové „the perfect house of architecture“ a podle Hjeduka, který byl Aleně Šrámkové do jisté míry výrazovou alternativou pak „for architect“, která dialog znaky domu, se studenty zahájila a mluví skvěle dosud, totiž ústy učitelů, kteří jej rozmluví. Je pro mne, jako vedoucího nyní těžké hodnotit i dílo, které má být mou názorovou reflexí a dílem reflexí mých kolegů, zda jsme v Patrikově prezentaci jako učitelé před vaší komisí obstáli. Přeji tedy, aby komise sama se pokusila jako poslední echo výuky dostát svého poslání a pokusila se také o kritickou vlastní reflexi v dialogu s Patrikem, který skvěle naslouchá. Za skvělou koordinaci scénáře a obrazový výsledek jsem Patrikovi vděčný a beru to jako skvělou a promyšlenou kritickou satisfakci, s ponaučením, že nejdůležitější je o architektuře přemýšlet. Diplomní práce je jedinečná, splňuje násobně školou daný formální rámec zadání.

Práce byla absolutně samostatná a navrhuji hodnocení A výborně.
Good luck

Datum a podpis vedoucího diplomové práce

