

DIPLOMOVÁ PRÁCE

DOSTAVBA PROLUKY V CENTRU BEROUNA

BC. TEREZA CHOCHOLOVÁ

ATELIER GIRSA
FA ČVUT 2022/2023

DOSTAVBA PROLUKY V CENTRU BEROUNA

Fakulta architektury
České vysoké učení v Praze
15114 Ústav památkové péče

Datum zpracování: letní semestr 2022/23

Autor práce: Bc. Tereza Chocholová
Vedoucí práce: Prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa
Odborný konzultant:
doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D. (požárně bezpečnostní řešení)
prof. Dr. Ing. MARTIN POSPÍŠIL, Ph.D. (konstrukčně stavební řešení)
Ing. ZUZANA VYORALOVÁ, Ph.D. (infrastruktura a technické řešení)

PŘEDMLUVA

Cílem diplomové práce byl návrh dostavby proluky v historickém centru Berouna. Práce si kladla za cíl prozkoumat možnosti zastavění a využití v návaznosti na různorodé stávající objekty a s ohledem na historickou hodnotu prostředí.

Projekt si kladl za cíl dotvořit prostor města polyfunkční zástavbou, vytvořit živé a kompaktní městské prostředí obohacující centrum a přinášející nový život do této části města.

ZADÁNÍ PRÁCE A PROHLÁŠENÍ AUTORA

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Bc. Tereza Chocholová**

datum narození: 27.08.1997

akademický rok / semestr: 2022/23 LS

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15114 Ústav památkové péče

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá

téma diplomové práce: Dostavba proluky v centru Berouna

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadáním diplomové práce je dostavba proluky v historickém centru Berouna v přímé blízkosti náměstí v městské památkové zóně.

Stávající objekty na přilehlých pozemcích jsou různorodého charakteru. Jižní fronta čelící do náměstí je složena z budov pro bydlení, služby a obchod s aktivním parterem a obchodním domem Květ z 80. let v horní části náměstí. V severní části pozemku stojí samostatně novostavby rodinných domů a drobná zahrada muzea keramiky. V ulici Biřická navazuje na dům čelící do náměstí čtyřpodlažní novostavba bytového domu. Na západní straně pozemek přímo sousedí s areálem děkanství a kostelem sv. Jakuba. Dnes je volná plocha využívána především jako parkoviště.

Diplomová práce má za cíl prozkoumat možnosti zastavění a využití volných parcel v návaznosti na různorodé stávající objekty s ohledem na historickou hodnotu prostředí. Projekt si klade za cíl dotvořit prostor města polyfunkční zástavbou, vytvořit živé a kompaktní městské prostředí obohacující centrum a přinášející nový život do této části. Využití budov bude navrženo tak, aby respektovalo městský charakter a oživilo místo s velkým potenciálem. Projekt přidá do města novou vrstvu, respektující kontext historického města, vytvářející obytné městské prostředí.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Novostavby budou navrženy v kontextu historického jádra města. Součástí projektu bude řešení nově vzniklého vnitrobloku.

Stavební program:

Program vytvářející živé městské prostředí, kombinace funkcí rezidenčního bydlení s občanskou vybaveností.

- bydlení
- gastronomie - kavárna, čajovna
- drobný obchod
- volnočasové aktivity - např. kulturní centrum, prostory zuš, studovna
- drobné služby, lékař

Konkrétní program bude upřesněn v průběhu semestru po dohodě s vedoucím diplomové práce.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Část navrhovaná:

- Výkres širších urbanistických vztahů (1:1000-1:10000)
- Navrhovaná situace (1:500-1:1000)
- Dokumentace návrhu: půdorysy, řezy, pohledy (1:50-1:500)
- Vizualizace návrhu: interiér, exteriér (min. 5 záběrů)
- Vybrané architektonické detaily (1:5-1:20)
- Průvodní zpráva v obvyklém členění a rozsahu

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Veškeré části diplomního projektu:
fyzický model ve vhodném měřítku (M 1:200-1:1000)
2x kniha/portfolio formátu A4
předepsané výkresy celkové plochy 4xA1
2X CD s projektem
prohlášení diplomanta
zadání

Měřítko výkresů a modelů mohou být upravena dle dohody s vedoucím DP.

Datum a podpis studenta

28.02.2023 Chocholová

Datum a podpis vedoucího DP

28.2.23

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

11.1.2023

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY**

AUTOR, DIPLOMANT:
AR 2022/2023, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
DOSTAVBA PROLUKY V CENTRU BEROUNA

COMPLETION OF THE GAP SITE IN THE CENTER OF BEROUN

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa Ústav: 15114 Ústav památkové péče
Oponent práce:	Ing. arch. Karel Kuča
Klíčová slova (česká):	dostavba, proluka, Beroun, soubor staveb, areál, komplex, bydlení, občanská vybavenost, veřejné prostranství
Anotace (česká):	Diplomová práce se zabývá dostavbou proluky v centru Berouna. Práce si klade za cíl prozkoumat možnosti zastavění a využití v návaznosti na různorodé stávající objekty a s ohledem na historickou hodnotu prostředí. Návrh dotváří prostor města novou vrstvou, polyfunkční zástavbou a vytváří kompaktní městské prostředí. Projekt sestává z občanské vybavenosti základní umělecké školy, kavárny a galerie, keramických dílen, učebny a studovny a obchodů a bydlení. Mezi budovami jsou navržena nová městská prostranství.
Anotace (anglická):	The diploma thesis deals with the completion of a gap in the center of Beroun. The work aims to explore the possibilities of the plot in connection with diverse existing objects and with regard to the historical value of the environment. The design completes the city space with a new layer, a multifunctional building complex and thus creates a compact urban environment. The project consists of the civic amenities such as art school, a cafe and gallery, ceramic workshops, a classroom and a study room, and shops and housing. In Between the buildings urban spaces are designed.

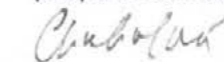
Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

21.05.2023

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

OBSAH

ANALYTICKÁ ČÁST

A. základní informace o městě	14
A.1 Základní informace	16
A.2 Fotografie současnost	18
A.3 Historie časová osa	20
A.4 Fotografie historické	23
A.5 Stavební vývoj	26
A.6 Historické mapy	34
B. analýza území	36
B.1 širší vztahy	36
B.2 občanská vybavenost	38
B.3 typologie obytných budov	40
B.4 doprava	42
B.5 zelen	44
B.6 územní plán	46
B.7 údalosti	48
B.8 památky	50
B.9 swot analýza	55
B.9 porovnání stabilního katastru se současností	58
B.10 střešní krajina	60
B.11 podlažnost	62
B.12 vstupy	64
B.13 pohyb	66
B.14 okolní fasády	68
C. pozemek	72
C.1 současný stav fotografie	72
C.2 současný stav zákres	74
C.3 historické fotografie	76
C.4 detail pozůstatek zdiva	77
D. reference	78
D.1 realizované kontextuální projekty v Čechách	78
D.2 realizované projekty nové zástavby v centru města v zahraničí	84
E. závěr analýzy	89
F. zdroje	90

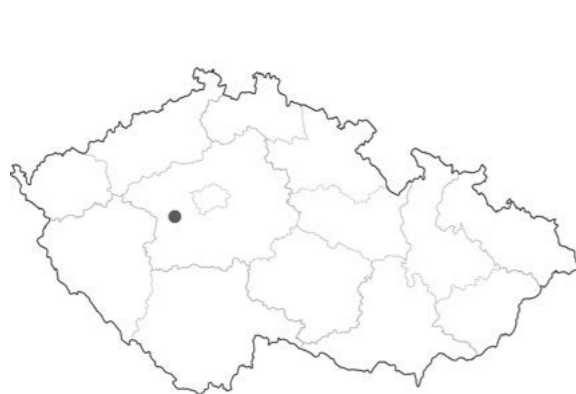
NÁVRHOVÁ ČÁST

A. průvodní a technická zpráva	92
B. situace širších vztahů	98
C. pohled shora	102
D dokumentace	104
D.1 půdorys 1.NP	104
D.2 půdorys 1.PP	106
D.3 půdorys 2.NP	108
D.4 půdorys 3.NP	110
D.5 půdorys 4.NP	112
D.6 pohledy a řezopohledy	114
D.7 detail fasády	120
D.8 vizualizace	122

ANALYTICKÁ ČÁST

A.1 ZÁKLADNÍ INFORMACE

BEROUN



poloha města Beroun na mapě České republiky

Na znaku města je vyobrazena hradební zeď s cimbuřím. Nad branou vystupuje muž v brnění s mečem a štítem se znakem českého lva. V bráně je vyobrazen medvěd.



znak města Berouna

In: Registr komunálních symbolů, Poslanecká sněmovna parlamentu České republiky [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://rekos.psp.cz/detail-symbolu/id/2429>



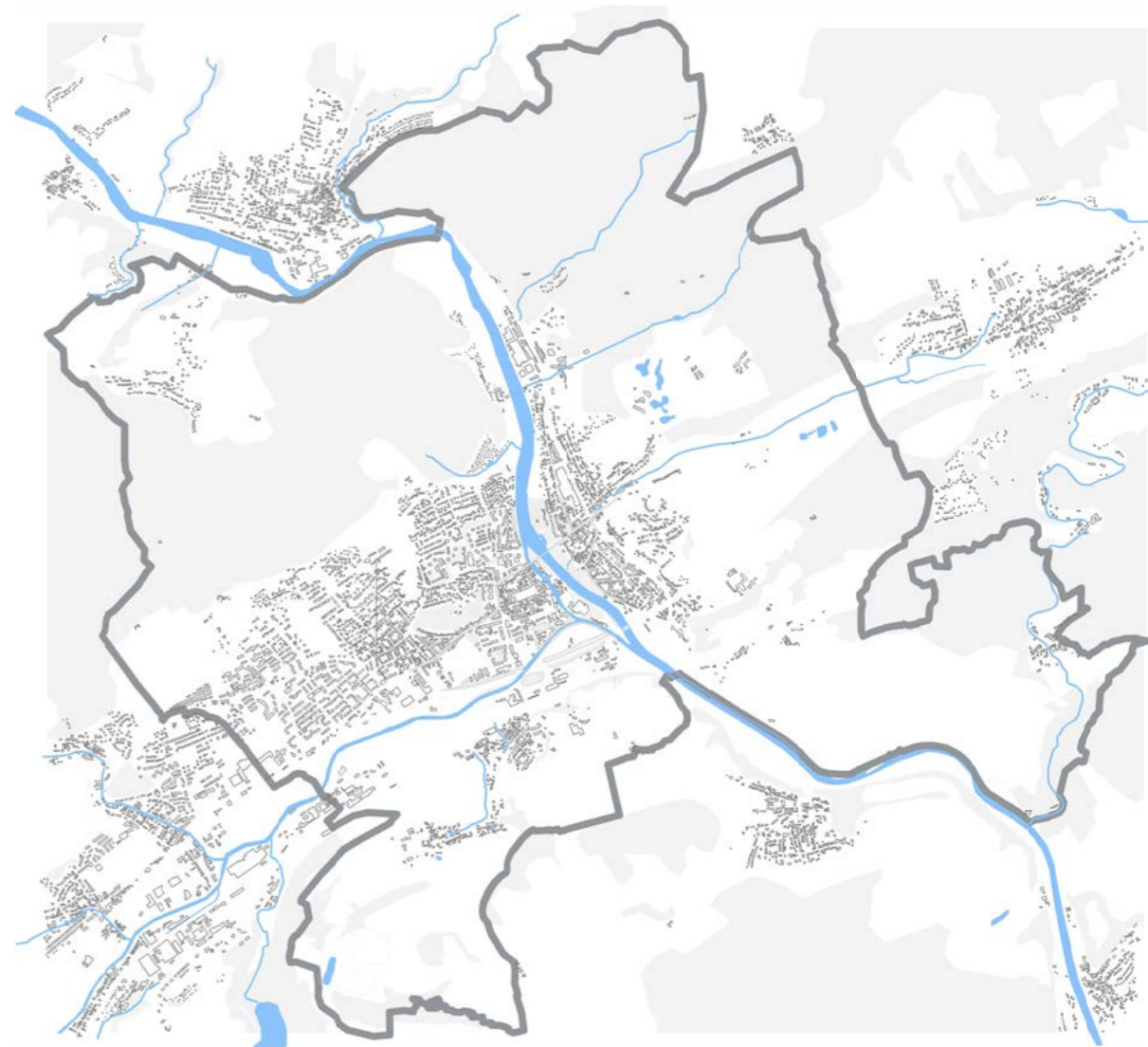
poloha okresu Beroun ve Středočeském kraji

obec: Beroun
kraj: Středočeský
počet obyvatel: 19 984
rozloha: 31,25 km²
nadmořská výška: 325 m n.m.



Administrativní rozdělení okresu Beroun stav k 1.1.2016

In: Český statistický úřad [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: https://www.czso.cz/csu/xs/beroun_s_nazvy_obci_barevne



okres Beroun

Město Beroun leží ve středních Čechách na soutoku řek Berounky a Litavky, na rozhraní chráněných krajinných oblastí Českého Krasu a Křivoklátska.

Historicky se jedná o královské město založené Přemyslovci ve 13. století. Historické jádro je od roku 1992 památkovou zónou s dobře zachovanou urbanistickou strukturou a městským opevněním. Dominantou města je kostel sv. Jakuba.

Město se dělí do 4 katastrálních území a 7 místních částí: Beroun (Beroun-centrum, Beroun-Město, Beroun-Zavadilka, Beroun- Závodí), Hostim u Berouna, Jarov u Berouna, Zdejcina. Stavebně je město propojeno s vedlejší obcí Králův Dvůr.

Na stavebním vývoji se velkou částí podepsal průmyslový rozvoj města v 19.století a hromadná bytová výstavba od 60. let minulého století.

Město leží na důležitém dopravním spojení dálnice D5 z Prahy do Norimberka a na železniční trati Praha - Plzeň. Je silně vázáno na blízkost hlavního města Prahy.

Z významných osobností jsou s městem spojeni Josef Jungmann, Jan Preisler či dirigent Václav Talich. Od roku 2003 je na Městské hoře zřízeno medvědárium s medvědy z večerníčku Václava Chaloupky.

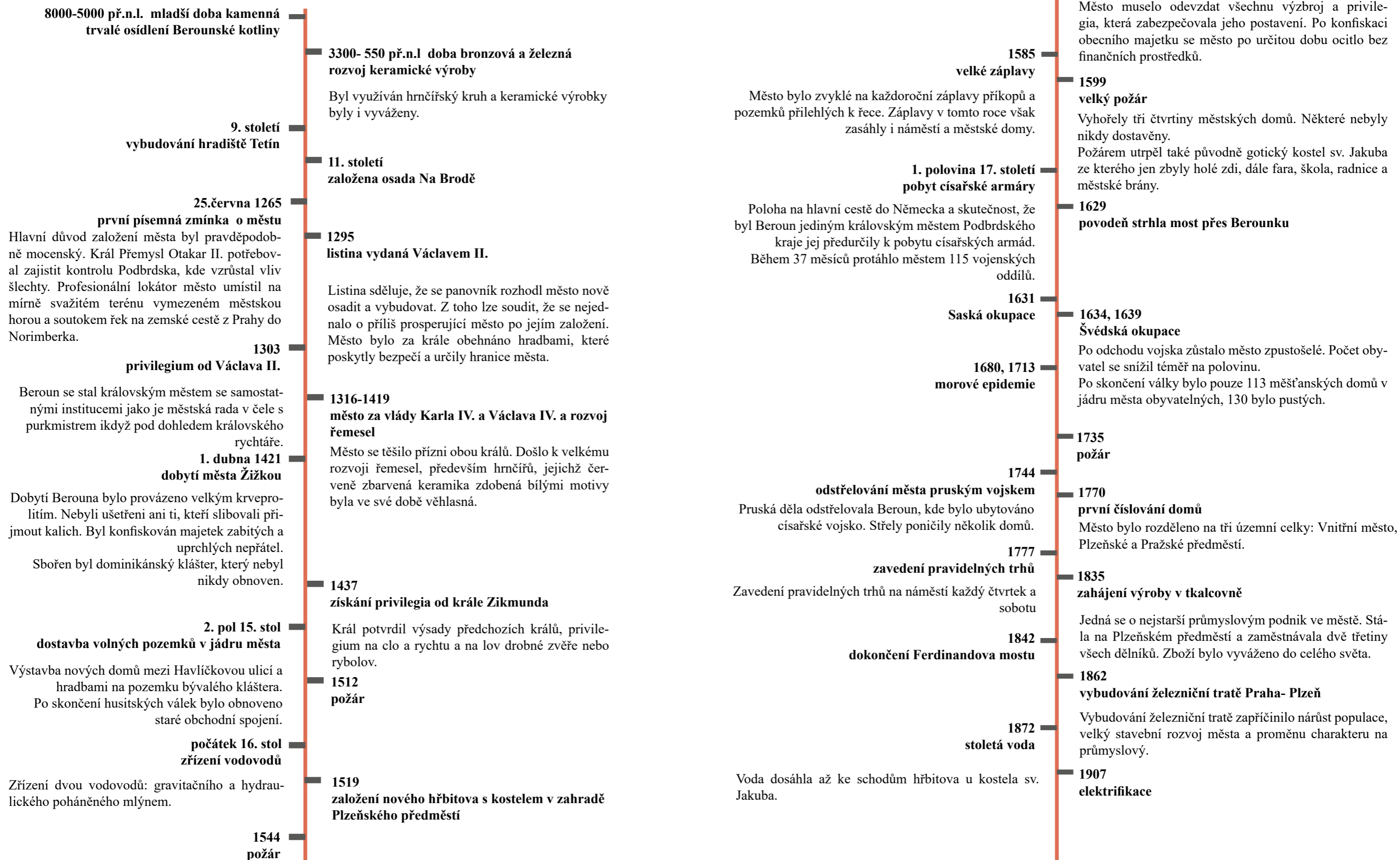
Mezi tradice města patří pořádání hrnčířských trhů, odkazující na místní bohatost hrnčířského řemesla v minulosti.

A.2 SOUČASNÉ FOTOGRAFIE CENTRA MĚSTA



ulice Zámečnická

A.3 HISTORICKÁ OSA



A.4 HISTORICKÉ FOTOGRAFIE

1857-1900

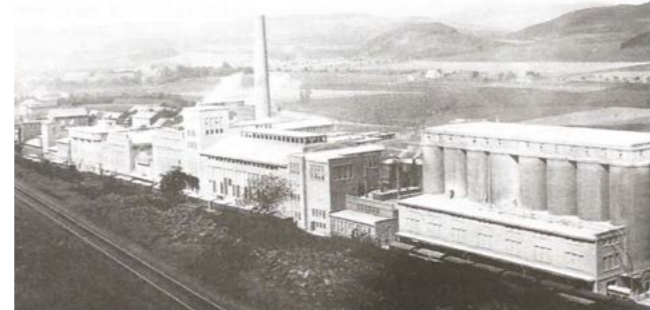
zdvojnásobení počtu obyvatel

Z důvodu snížení porodní úmrtnosti ale především velké migrace za práci do nových průmyslových podniků V roce 1857 bylo v Berouně přibližně 5000 obyvatel, v roce 1900 už 10 000.

1927

největší zaměstnavatelem je Královská cementárna

Jednalo se o největší podnik svého druhu v Československu. Tvořil 1/3 celkové produkce státu.



1936

návštěva Václava Talicha

Skladatel si oblíbil Brdatka, kde zakoupil vilu.

50-90 léta 20.století

hromadná bytová výstavba

Z důvodu bytové krize započala výstavba panelových sídlišť v okolí centra Berouna.

21.8.1968

invaze vojsk Varšavské smlouvy v Berouně

Do Berouna přijelo 7 okupačních sovětských tanků.

1972

asanace historické části města

Demolováno bylo 147 domů. V části byla vystavěná panelová sídliště, části zůstaly prázdné z důvodu nedostatku financí.



1980

připojení Králova Dvora a dalších obcí

Jednalo se o silně industrializované město s 5000 obyvateli. Dalšími připojenými obcemi byly Karlova Huť, Popovice, Křižatky, Počaply, Levín, Trubín a Zahořany.

1985

dokončení dálnice D5 v Berouně

Dálnice vedena po železobetonovém mostě nad městem snížila výrazně automobilový ruch. Zároveň však negativně ovlivnila vzhled města.

1990

oddělení Králova Dvora a dalších obcí

Oddělení výše zmíněných obcí kromě Zahořan, Zdejciny a Hostimy.

2000

zřízení medvědária na Městské hoře

Umístění medvědů z večerníčku Václava Chaloupky.

2002

velké povodně

Voda strhla lávku pro pěší. Škody byly vyčísleny na 330 milionů korun.

2003

konání prvních hrnčířských trhů





zdroj: fotohistorie [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: http://www.fotohistorie.cz/Stredocesky/Beroun/Beroun/Beroun_-_Zavodi/Default.aspx , Zmizelý beroun [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <http://vencovypindy.blogspot.com/2014/01/zmizely-beroun.html> nebo kniha?

A.5 STAVEBNÍ VÝVOJ MĚSTA

PŘED ZALOŽENÍM MĚSTA DOBA KAMENNÁ

Samotné jádro města, jak se zdá, nebylo osídleno. Po přechodu k usedlému způsobu života je na území Berouna identifikováno několik sídelních areálů, a to především na Závodí, Zavadilce a Plzeňském předměstí.

DOBA BRONZOVÁ - ŽELEZNÁ

Nálezy z doby únětické kultury jsou ze Závodí a Plzeňského předměstí.

Z doby mohylové kultury známe tři osady: Závodí, Na Černém vršku a Plzeňské předměstí.

Keramika se stala specializovaným odvětvím. Byl používán hrnčířský kruh a produkce se i vyvážela.

OD ŘÍMANŮ PO STĚHOVÁNÍ NÁRODŮ A PŘÍCHOD SLOVANŮ (35 př.n.l. 375)

Relativně větší osada se rozkládala na Plzeňském předměstí a v Havlíčkově ulici, kde byly nalezeny zahloubené chaty se středovým kulem a nadzemní stavby s kúlovou konstrukcí.

Osada se ve 2-3. století pravděpodobně přesunula na Závodí.

SLOVANÉ (560-1000)

Nejpozději v 8. století došlo ke kolonizaci známých sídelních oblastí Berounska a Hořovicka. Mezi nejznámější hradiště patří Tetín.

OD POČÁTKU MĚSTA DO ROKU 1526

Město bylo založeno za Přemyslovců. Lokátor založil město na mírně svažitém terénu vymezeném městskou horou a soutokem řek na zemské cestě z Prahy do Norimberka u brodu přes řeku.

První zmínka o městě pochází z 25. června 1265. Významným činem Václava II. bylo ohrazení města, čímž poskytl obyvatelům bezpečí a na dlouhou dobu tak určil hranice města.

Svou plochou 9,5 ha se řadil Beroun k menším královským městům.

Zástavba se soustřeďovala především okolo nepravidelného lichoběžníkového náměstí, které bylo centrem města. Mezi zástavbou a hradbami byly volné plochy využívané k zemědělským účelům.

Ve městě působily dvě církevní instituce, fara a klášter.

Výraznými stavbami byly dvě městské brány, Hořejší a Dolejší, jimiž procházela městská cesta. Kromě dvou hlavních bran bylo opevnění prolomeno menšími branami - fotrnami. Opevnění doplňovala parkánový zeď a příkop.

KAREL IV., VÁCLAV

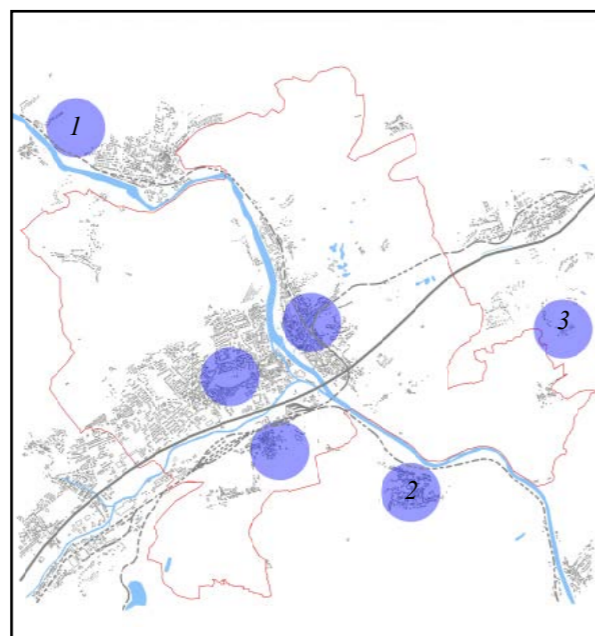
Početnou skupinu obyvatelstva tvořili řemeslníci. Okolní kopce byli využívány jako vinice a chmelnice.

HUSITSKÉ VÁLKY

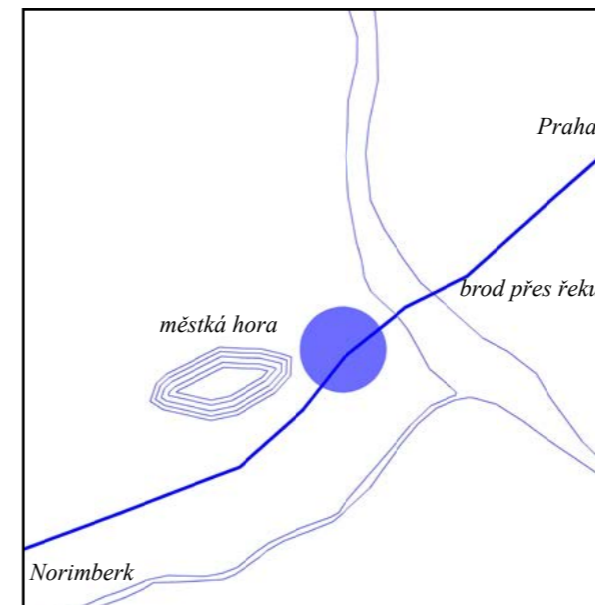
Vzhledem k rychlému vpádu nebylo město poškozeno dobývací technikou. Zničen byl však dominikánský klášter, který zůstal až do druhé poloviny 15. století v ruinách a nebyl nikdy obnoven.



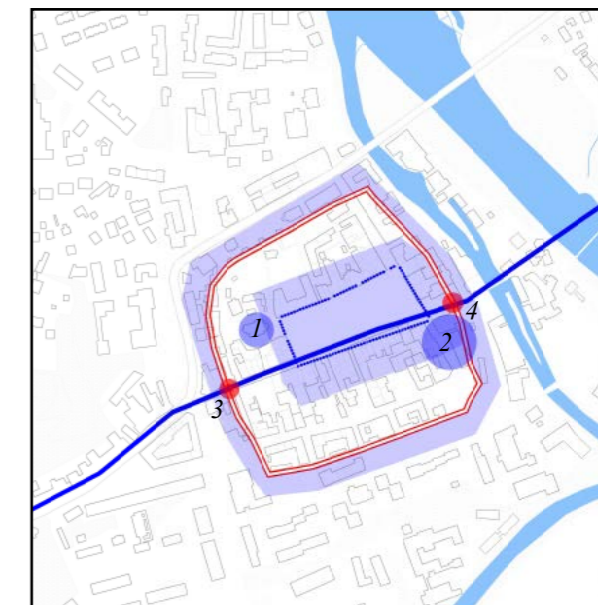
Nejstarší sídelní oblasti v Berouně: (1) Plzeňské předměstí (2) Závodí (3) Zavadilka



Významná místa v blízkém okolí Berouna: (1) Stradonice oppidum, od 1. století př.n.l (2) hradiště Tetín, 9. století Kněžský dvorec, 921 údajně zavražděna kněžna Libuše (3) Svatý Jan pod Skalou, od konce 9. století zde žil v jeskyni poustevník sv. Ivan



Založení města: prostor vymezen dvěma řekami a městskou horou, na cestě z Prahy do Norimberka v místě brodu.



Město za Václava II. (1) kostel sv. Jakuba, (2) dominikánský klášter (3) Hořejší brána (4) Dolejší brána
Opevnění a příkop
Zasaven především prostor náměstí s domy okolo. Pozemky k hradbám spíše využívány jako zemědělské pozemky.

Pozn. Veškerá schémata jsou orientační. Vycházejí z vlastní studie stavebního vývoje města. Zakreslení je provedeno do současné situace.

A.5 STAVEBNÍ VÝVOJ MĚSTA

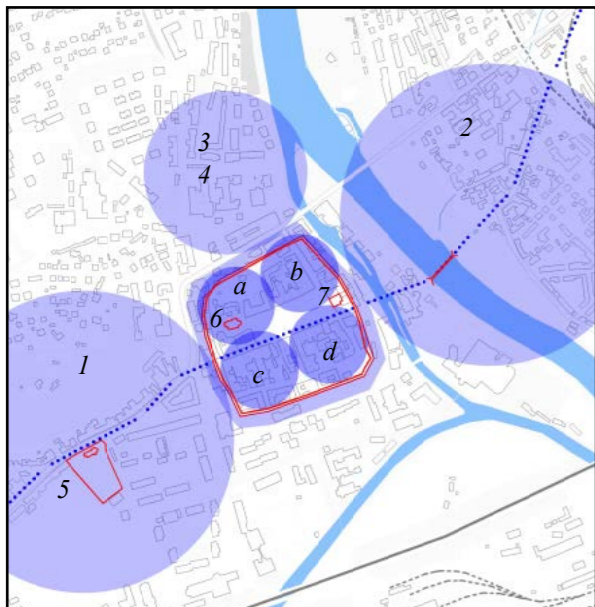
POHUSITSKÁ DOBA

Po skončení husitských válek byla obnovena obchodní cesta přes Beroun a město se tak stalo opět významným bodem.

Na náměstí se prolínal dálkový obchod s místním. Zástavba a panorama města zůstala na úrovni z roku 1421. Beroun patřil stále mezi menší královská města. Oproti ostatním neměl rozsáhlá předměstí. Ve druhé polovině 15. století byla trvale zastavěna jižní část města mezi Havlíčkovou ulicí a městskou hradbou a území bývalého kláštera.

Kanalizace v podstatě neexistovala, byla odváděna povrchově skrz Dolní bránu do Berounky. Dláždění bylo pouze v místech, kde procházel vodovod.

V roce 1525 byl vybudován nový hřbitov s kostelem, Zábranský. Po požáru byla znovu postavena radnice, patrová budova se štítem se znakem města.



Město v 16. století

předměstí: (1) Hořejší předměstí (2) Dolejší předměstí (3)(4) Hrnčíře, Rybáři
městské části: (a) Zákostelecká (b) Česká (c) Německá (d) Klášterní
(5) nový hřbitov s kostelem (Zábranský) (6) Kostel sv. Jakuba (7) radnice

BEROUN V OBDOBÍ 1526-1620

Požárem roku 1599 byly zasaženy všechny domy uvnitř hradeb, škola, radnice, městské brány. Z původně gotického kostela sv. Jakuba zbyly jen holé zdi. Areál fary byl rozšířen o oblast domků u kostela, které nebyly nikdy obnoveny.

Město bylo pevně vymezeno svými hradbami a kolem se rozprostírala 4 předměstí: Hořejší, Dolejší, Hrnčíře a Rybáři.

Uvnitř hradeb se město dělilo na 4 čtvrtě: Zákosteleckou, Klášterní, Českou a Německou. Každá ležela v jednom rohu města a stýkala se na náměstí. Celkem bylo uvnitř hradem přibližně 150 domů. Charakter středověkých uliček je dodnes zachován. Hlavní ulice byly dlážděné.

Nejvýstavnější domy stály na náměstí a v ulici České, Německé a U Hořejší brány. Byly patrové, některé z kamene, od poloviny 16. století s ozdobnými štíty. Přední místnosti byly obytné, v zadních se nacházely chlévy, stáje, stodoly, sladovny. Ostatní domky byly přízemní a dřevěné. Nejmenší se nacházeli v Zámecké ulici, Hrdlořezích a Na Klášteře blízko hradeb.

Každý movitější občan měl dvůr s polnostmi na předměstí a většinou alespoň malý kousek pole. Předměstí byla obklopena loukami, vinicemi a chmelnicemi.

Jednu z nejdůležitějších městských výsad představovalo vaření piva. Město mělo obecní pivovar, ale pivo se vařilo i v měšťanských domech uvnitř hradeb.

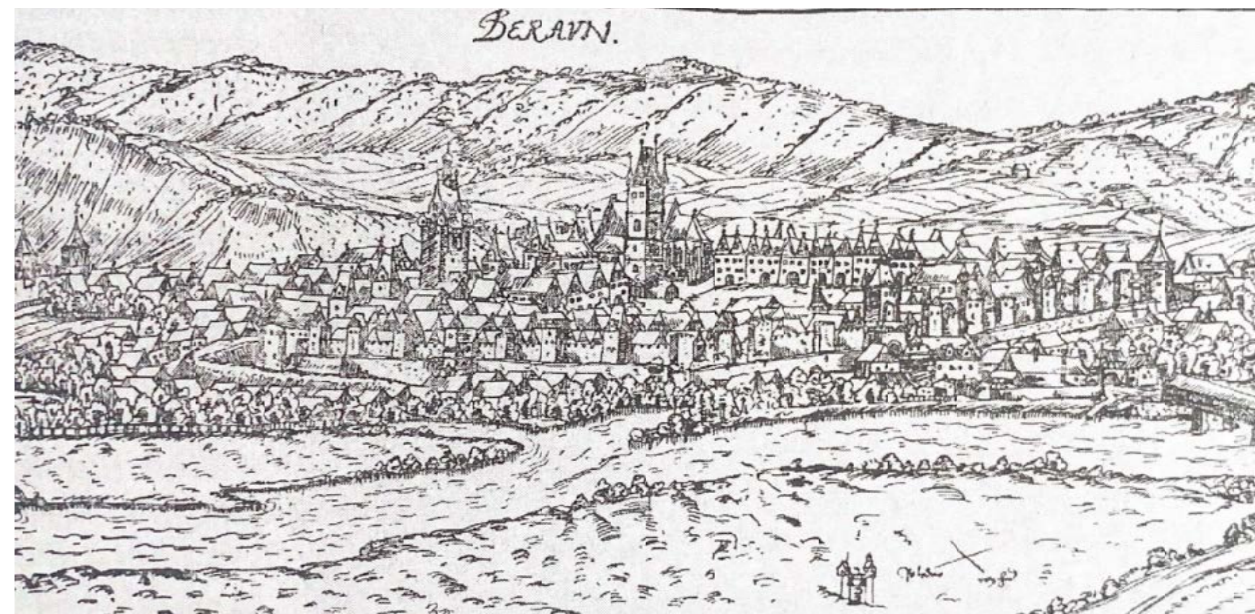
1618-1700

Tricetiletá válka zanechala město a jeho okolí ve špatném stavu. Zanikly pivovary, mlýny, cihelna a vápenice. Ubyl nejen počet obyvatel, ale také řemesla. Výraznější pokrok o zaznamenalo město až v 18. století.

18/19. století

Město si udrželo svoji středověkou podobu do 19. století. Veškeré stavební úsilí se soustředilo na opravu zničených domů. Obě předměstí si udržela vesnický charakter.

Na počátku 19. století ztrácely hradby svoji funkci, chátrající bašty byly rozebírány na stavební materiál. Parkány se proměňovaly v zahrady a na příkopech se stavěly první domky. Výstavba probíhala především na předměstích.



Willenbergova veduta z konce 16. století zdroj: TOŠNEROVÁ, Marie (2008). Beroun. Praha: nakladatelství Lidové noviny

Na Willenbergově vedutě z konce 16. století můžeme vidět Beroun v jeho gotické podobě před požárem v roce 1599.

Městu dominuje gotická věž kostela sv. Jakuba, je obehnáno dvojitými hradbami s 37 hranolovými baštami, parkánem, parkánovou zdí a příkopem. Přes Berounku vede částečně krytý most. Na levé straně můžeme vidět Zábranský kostel na Plzeňském předměstí.

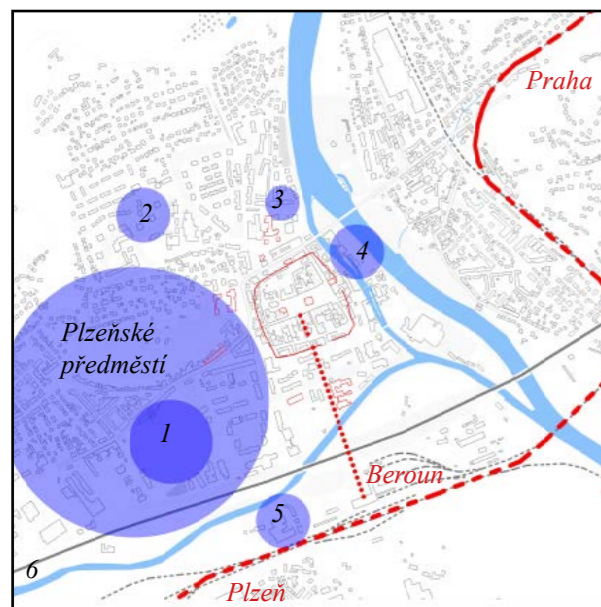
1849-1914

Výrazným mezníkem pro město bylo napojení na železniční dráhu Praha- Plzeň v 60. letech 19. století. Důležitou osou se stala ulice Nádražní spojující nádraží s centrem města.

Železniční trať podpořila silně rozvoj průmyslu. Do Berouna se začali stěhovat lidé za prací. Za necelých 50 let vzrostl počet obyvatel dvojnásobně. Většina přistěhovalců se usazovala na předměstí, především Plzeňském, kde byla situována většina průmyslových podniků. Pražské předměstí si naopak zachovalo charakter zemědělské osady. Kromě Berouna se rozrůstal také nedaleký Králův Dvůr.

Nejstarším a největším průmyslovým podnikem byla textilní továrna, která zahájila svou výrobu v roce 1835.

Dalšími významnými podniky byly závody na zpracování vápence, cukrovar, parní pila a parкетárna Martina Dusla, který si pro sebe nechal postavit neorenesanční vilu od architekta Antonína Wiehla. K mlýnům byly přistaveny pekárny, v roce 1868 byl postaven nový pivovar v Rybářích.



-----železniční trať

ulice nádražní

průmyslové podniky: (1) textilní továrna Kubinského, (2) Parquetárna, (3) Pivovar, (4) pekárny, (5) cukrovar, (6) cementárny

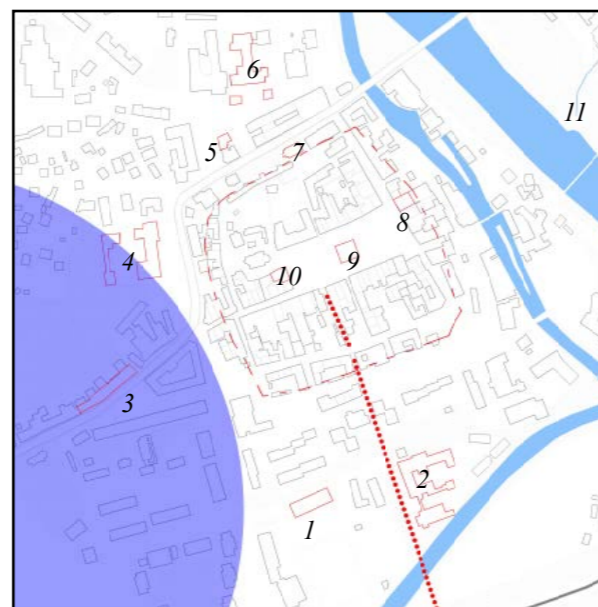
A Plzeňské předměstí - největší rozvoj výstavby

1918-1939

Do roku 1930 vzrostl počet domů o 1/3, do roku 1939 o další 1/4. Nejvíce domů bylo stavěno na Plzeňském předměstí. Zástavba probíhala živelně, bez většího plánu.

Všechny obytné kolonie a část úředních budov byly postaveny stavitelskou firmou, nikoliv architektem. Upřednostněna byla levnost a jednoduchost. Podobná zástavba probíhala po celá 20, 30. léta v prostoru za Městskou horou, kde vznikla postupně kompaktní dělnická čtvrť.

Úrovní vyniká jen pár domů meziválečného funkcionalismu od architekta Jana Slavíka.



objekty:

(1) sokolovna (2) obchodní akademie (3) piaristická škola (4) obecní úřad (5) dům č. 35 od arch. Slavíka (6) Gymnásium (7) Duslova vila (8) Česká spořitelna (9) Památník legionářům (10) Baťův dům (11) nemocnice

1939-1989

Hromadná bytová výstavba naprosto proměnila ráz města. Byly demolovány domy v centru a v jeho blízkosti a budována nová sídliště.

Největším bylo Velké sídliště západně od centra, postaveno živelně, bez zastavovacího plánu. Výstavba započala v 60. letech ulicí Třída Míru a prostorem nad ní. Další sídlištní výstavba pokračovala v prostoru Hlinek, kde byl roku 1966 dokončen areál učňovské školy. Závodi uniklo plánované soustředěné panelové zástavbě, realizovány byly pouze dva panelové domy.

Roku 1972 byl schválen plán přestavby historické části města, předložen architekty Zdeňkem Veselým a Vladimírem Libickým. Demolice započala v ulici Karly Machové. Další demolice probíhaly v Havlíčkově, Biřické ulici a Hrdlořezích a v 80. letech byly srovnány se zemí Rybáře.



Sídliště:

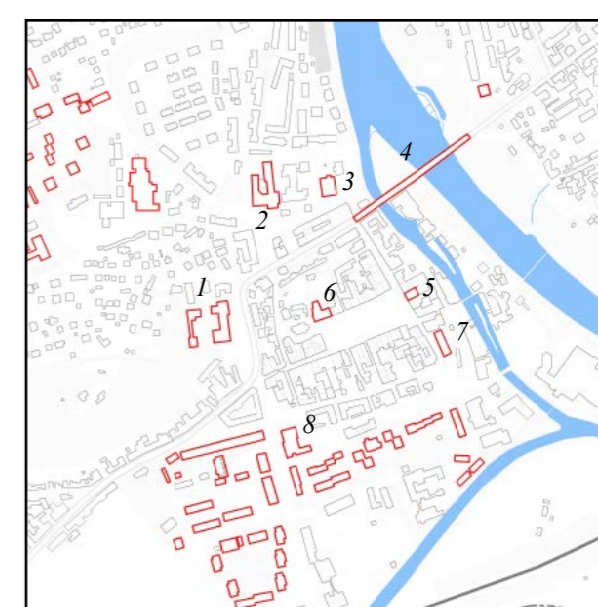
(1) Velké sídliště (2) Hlinky (3) Litava (4) U Akademie

V blízkosti historického jádra vznikla dvě sídliště. Jižně sídliště U Akademie a Jihozápadně sídliště Litava. V roce 1978 byl postaven v ulici Na Klášteře, v samotném jádru města, dům s pečovatelskou službou nerespektující měřítko a charakter okolní zástavby.

Vedle radnice, na místě dvou historických domů byl postaven obchodní dům Máj a v 80. letech v horní části náměstí obchodní dům Květ. V letech 1975-7 komplex pro Okresní výbor strany, poliklinika a hotel Litava.

V roce 1953 byly pod náměstím vybudovány protiatomové kryty, které však byly kvůli vysoké hladině podzemní vody zatopeny.

V letech 1976- 83 byl vybudován 721 metrů dlouhý železobetonových silniční most přes řeku.



objekty:

(1) poliklinika (2) okresní výbor strany (3) telekomunikační úřad (4) silniční most (5) obchodní dům Máj (6) obchodní dům Květ (7) Domov s pečovatelskou službou (8) hotel Litava

1989-2022

V centru začal probíhat archeologický výzkum. Postupně byly rekonstruovány domy na náměstí, opevnění, Duslova vila byla proměněna na knihovnu a později galerii.

V roce 1998 byla dostavěna moderní přístavba k radnici.

V blízkosti centra bylo postaveno několik nových velkých staveb: Česká spořitelna, finanční úřad a okresní ředitelství Policie České republiky, hotel na Ostrově, penzion důchodců u Litavky.

Několik objektů kasáren se proměnilo v knihovnu, kavárnu, gymnázium. Část byla zbořena a v posledních letech zde postaveny nové obytné domy.

Po velké povodni v roce 2002 byla vybudována nová pěší lávka sloužící dodnes.

Postupně začaly vznikat areály supermarketů a obchodů na okraji města.

Výstavba se rozšířila především o prostor nad Velkým sídlištěm, kde byl postaven komplex bytových domů o 330 bytech, který nastartoval výstavbu především řadových domů a rodinných domů v této oblasti.

V roce 2008 vznikla rezidence bytových domů Na Nábřeží v místě bývalého pivovaru u řeky.

V roce 2006 byl postaven plavecký areál Na Ostrově.

Mezi poslední realizace patří parkovací dům U Černého koně, komplex bytových domů a řadových domů na místě bývalých kasáren, bytový dům Na Parkáně, nová komerční budova na Wagnerově náměstí.

Pozornost byla věnována i některým veřejným prostranstvím jako je vytvoření náměstí Joachima Barranda a v současné chvíli probíhající oprava veřejného prostranství na Velkém sídlišti.

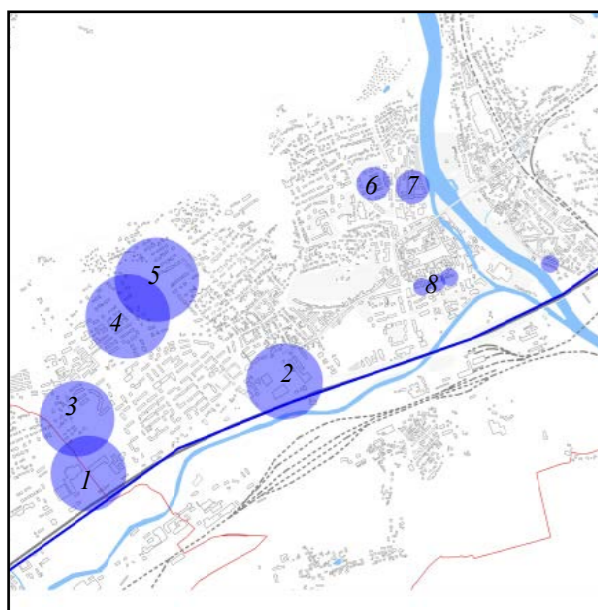
2022 - budoucnost

V centru města se nachází několik proluk, které by mohly být zastavěny.

Pozornost je věnována proměně veřejného prostranství především v centru města, vybudování parku na břehu řeky v oblasti ostrova, který ve městě chybí.

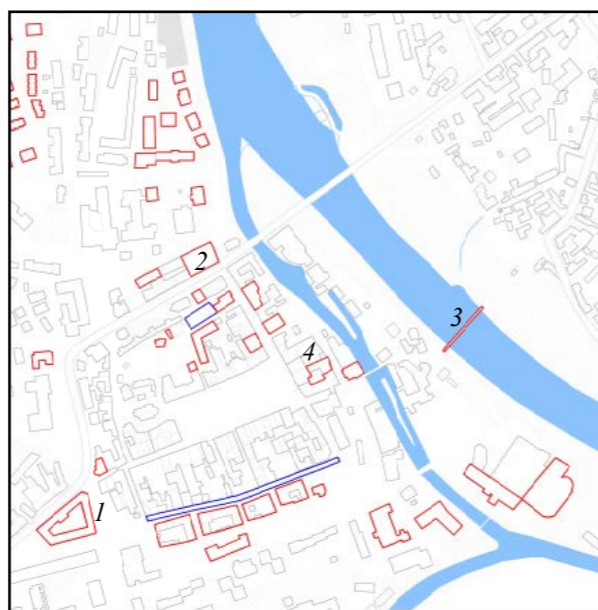
Počítáno je především s rozšířením individuálního bydlení na několika lokalitách na okraji města.

V blízkosti centra má velký potenciál volný pozemek po bývalé továrně Tiba, kde je plánována budova školy, sportovní haly a soubor bytových domů.



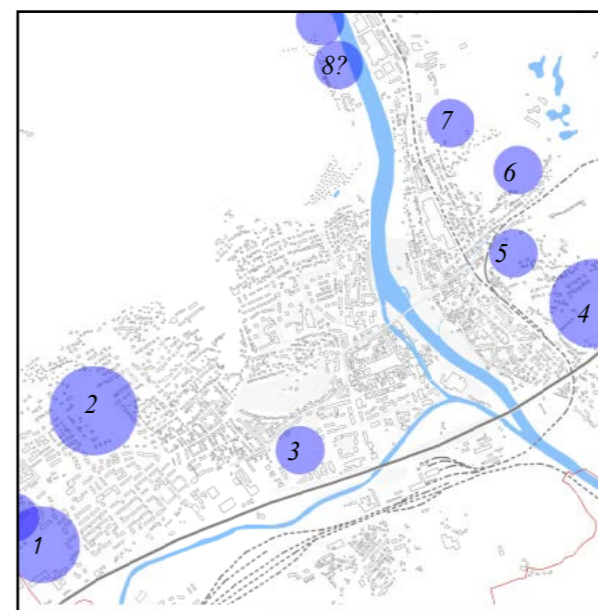
Ohniska nové výstavby:

- (1) (2) supermarket, obchodní centrum
- (3) (4) (5) rodinné domy, řadové domy, bytové domy na zelené louce
- (6) (7) nový soubor bytových domů na místě bývalých kasáren.
- (8) obnovena ulice, nová uliční fronta domů, přízemí obchodní parter v patře bydlení



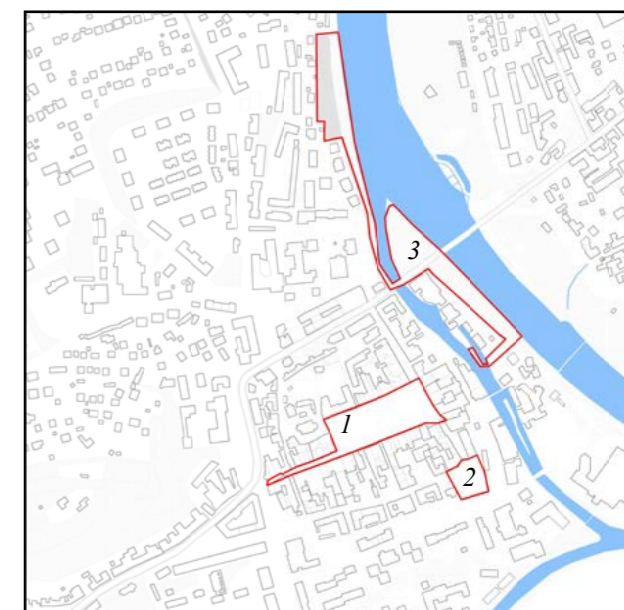
Nové stavby po roce 1989

- (1) komerční blok (2) parkovací dům (3) pěší lávka
- (4) přístavba radnice



Území plánovaná k zastavění dle územního plánu:

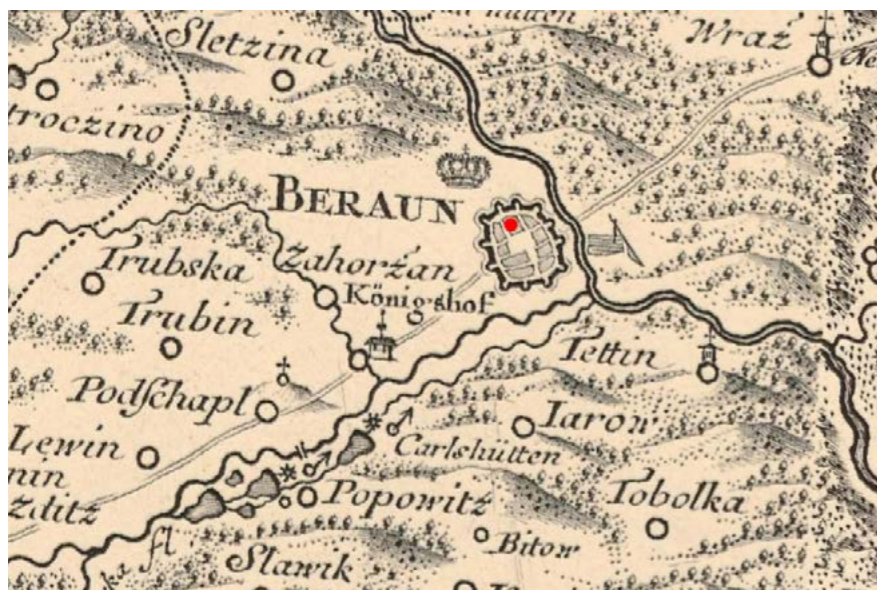
- (1) bydlení v individuální rodinných domech + bydlení hromadné (2) (4) (5) (6) bydlení v individuálních rodinných domech (3) sport tělovýchova, hromadné bydlení (6) rekreace (8) návrh na změnu územního plánu - plochy dnes pole, louky, lesy na plochy individuálního bydlení



Vypracované studie na úpravu veřejných prostranství v centru

- (1) úprava veřejného prostranství prostoru Husova náměstí, včetně pěší zóny Palackého ulice
- (2) úprava veřejného prostoru u hradeb
- (3) vytvoření parku, propojení prostoru na ostrově

A.6 HISTORICKÉ MAPY



1720
Müllerova mapa Čech



1840
Císařské otisky stabilního katastru



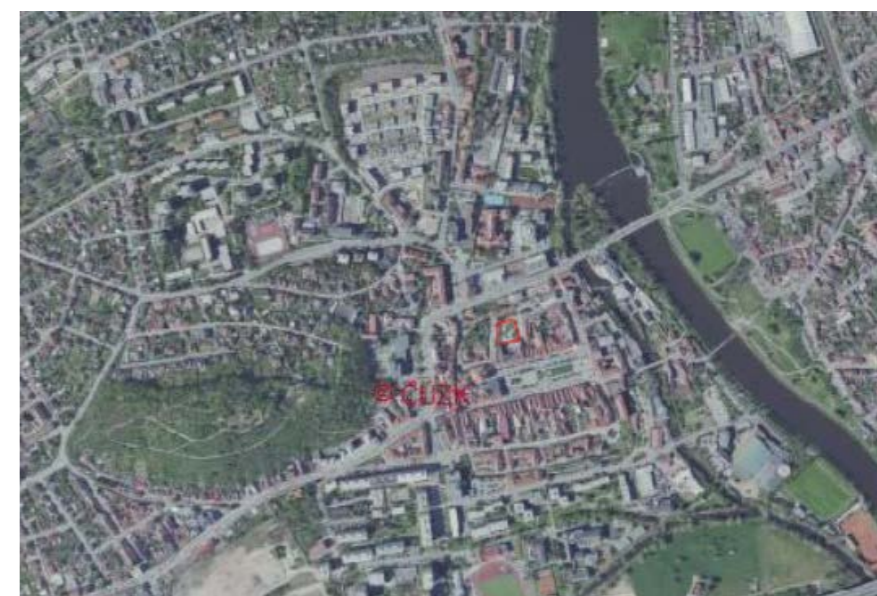
1837-1844
mapa kultur



1938
ortofoto



1956
ortofoto



2021
ortofoto

zdroj: Archiv Český zeměměřičský úřad, [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://ags.cuzk.cz/archiv/>

B.1 ŠIRŠÍ VZTAHY

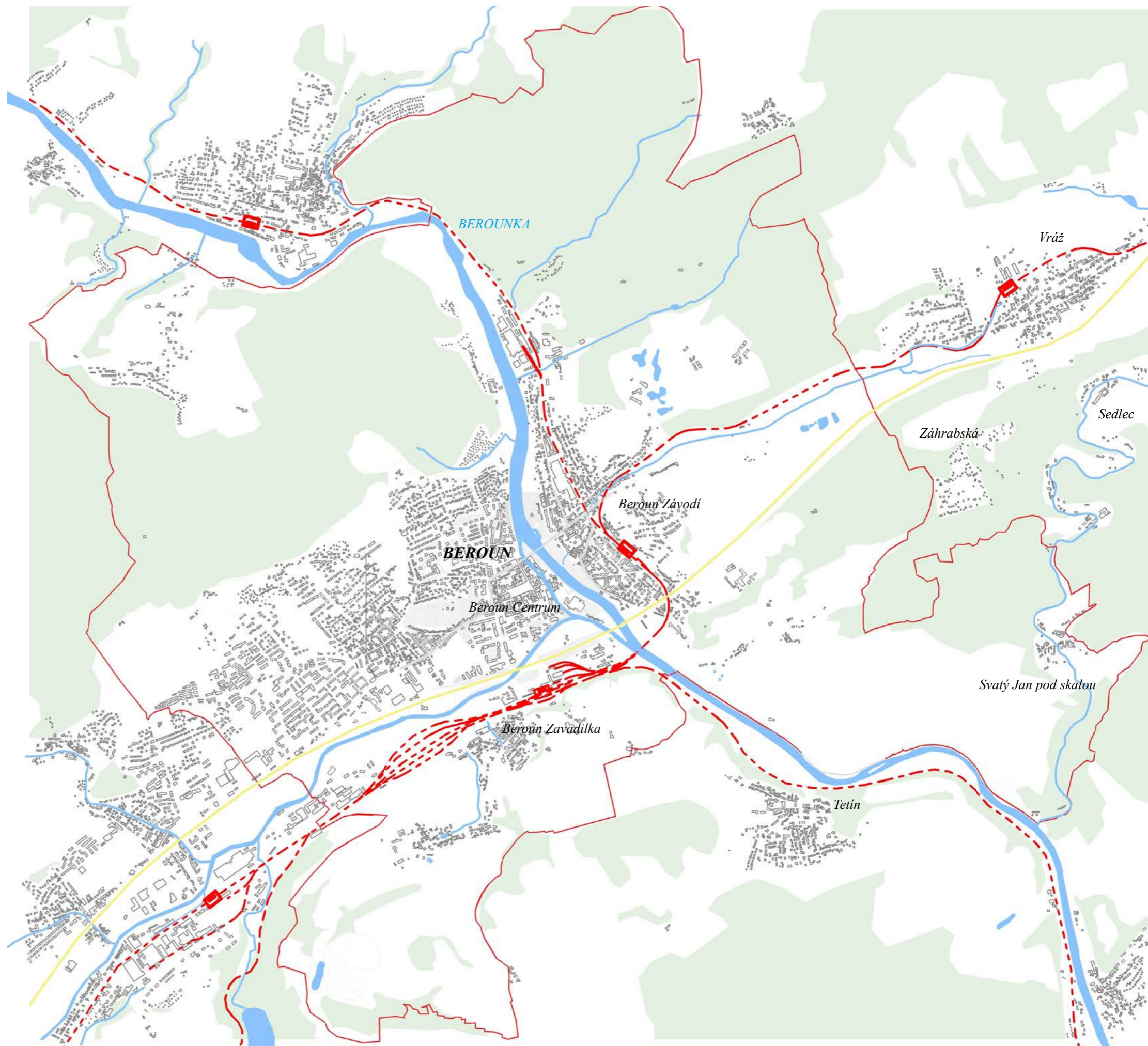
Prostor města je definován především řekou Berouňkou a jejím přítokem Litavkou, okolní přírodou, kopcovitými lesy na severní a jižní části.

Administrativně se obec dělí do 4 katastrálních území a 7 místních částí: Beroun (Beroun-centrum, Beroun-Město, Beroun-Zavadilka, Beroun- Závodí).






Stavebně je město propojeno s vedlejší obcí Králův dvůr.

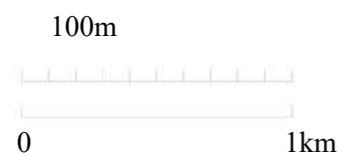
Na jižní straně prochází městem dálnice D5, vedena částečně nad městem po dálničním mostu.

Souběžně s dálnicí vede železnice, která se poté stáčí na severozápad a jihovýchod.



LEGENDA:

-  železnice
-  dálnice
-  vodstvo
-  zástavba
-  hranice okresu



B.2 OBČANSKÁ VYBAVENOST

V blízkosti náměstí se nachází velký areál základní školy Wagnerovo náměstí. V přímé blízkosti pozemku v areálu fary církevní mateřská škola. Podél cesty na nádraží je umístěn areál střední školy ekonomické a pedagogické. Na náměstí je v historické budově umístěna ZUŠ.

Velký sportovní areál se sokolovnou, atletickým sportovištěm leží u dálničního mostu. Velké množství sportovních areálů se nachází v oblasti ostrova: tenisové kurty, fotbalové hřiště, plavecký bazén, zimní stadion. Na Závodí je velké fotbalové hřiště s inline dráhou vedoucí okolo.

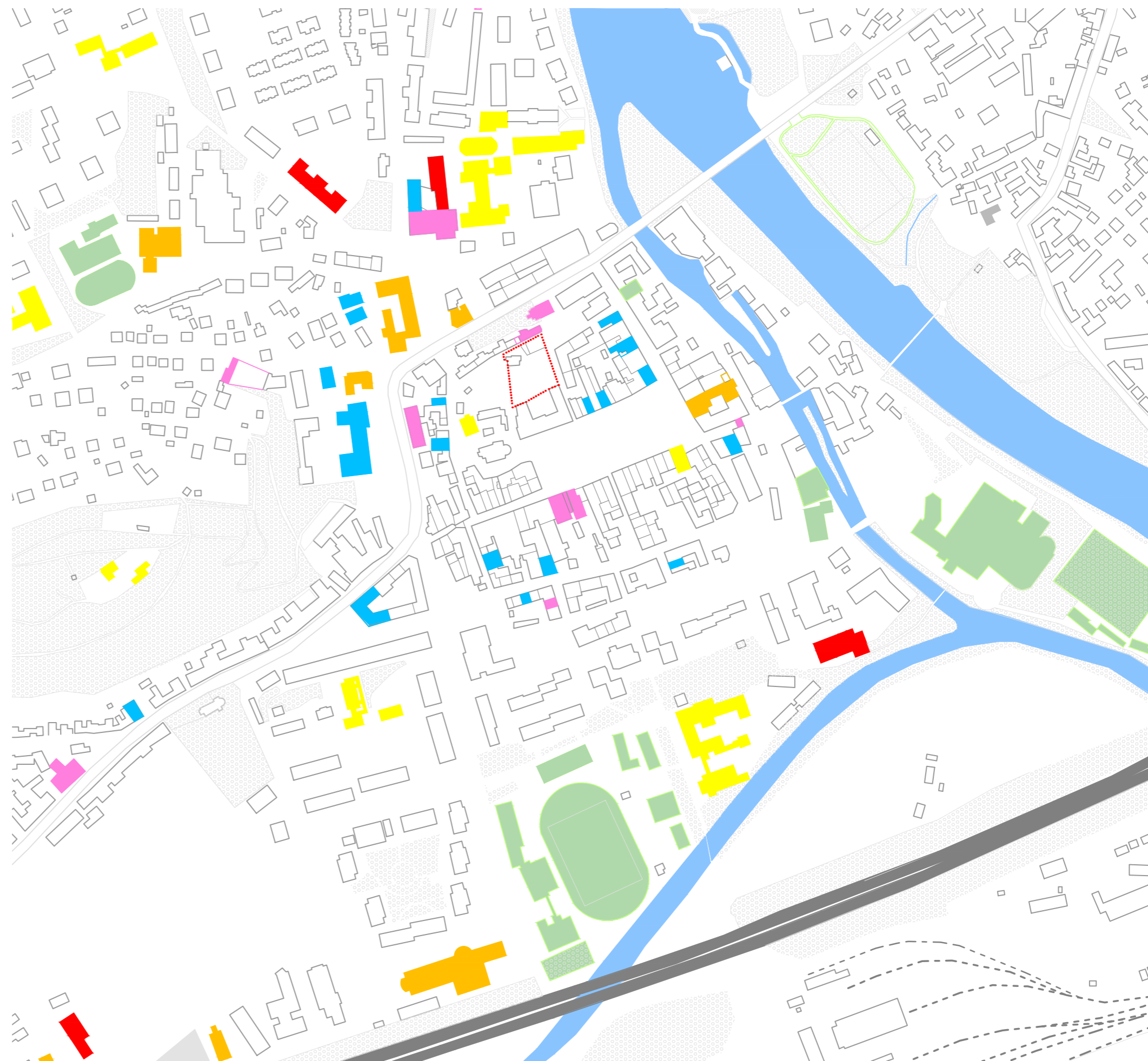
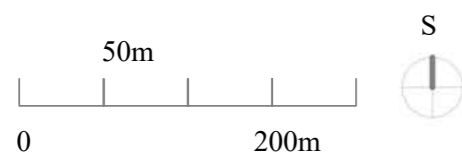
Dominantou náměstí je radnice, další budovy veřejné správy jsou rozmístěny okolo historického centra, především v prostoru za hradbami. V blízkosti centra jsou dva domovy důchodců a rodinné centrum.

Na náměstí je muzeum Českého krasu, v blízkosti pozemku muzeum keramiky. Za hradbami nově zrekonstruované městské kino, v Duslově vile městská galerie. Většina kulturních akcí se koná v kulturním domě Plzeňka na hlavní třídě.

V centru města je umístěna spousta soukromých ordinací. Za hradbami je umístěn areál polikliniky.

LEGENDA:

-  pozemek zadání
-  školství
-  sport
-  veřejné služby
-  sociální služby
-  zdravotnictví
-  kultura



B.2 TYPOLOGIE OBYTNÝCH BUDOV

Centrum města je tvořeno především městskými domy s aktivním partnerem a bydlením v patře, často s opraveným podkrovím.

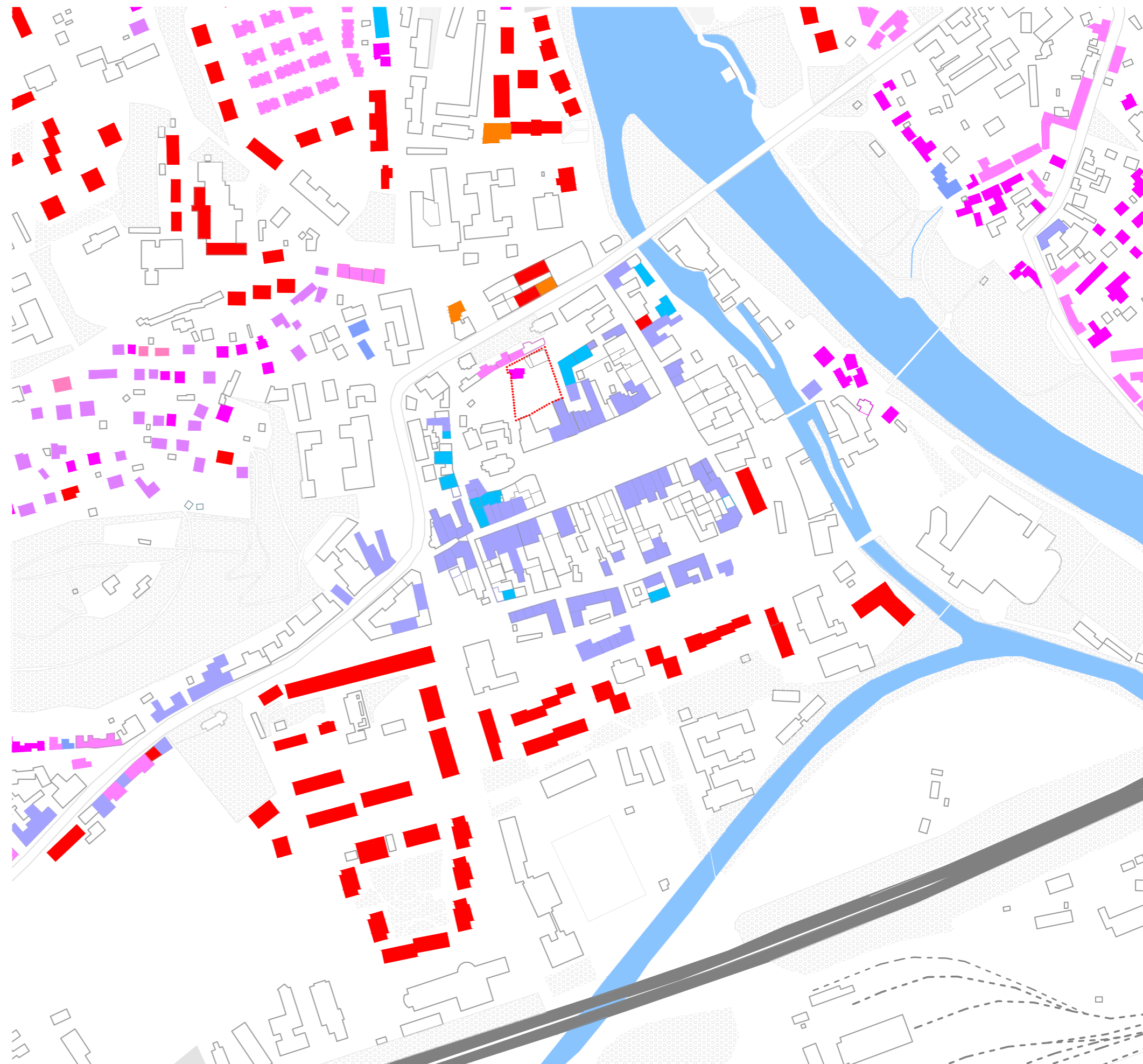
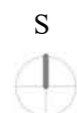
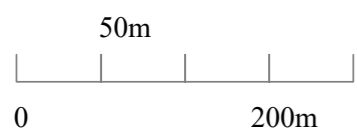
Na jižní straně náměstí padla za socialismu historická zástavba pro výstavbu panelových bytových domů. Sídlištní zástavba je dále na severu v oblasti Hlinky.

Oblast na Závodí za řekou je tvořena především malými rodinnými domky, oblast u Městské hory rodinnými domy, dvojdomy a vilami.

V posledních letech byly v centru postaveny nové bytové domy v oblasti bývalého pivovaru u řeky a na místě bývalých kasáren kombinace bytových domů a řadových domků.

LEGENDA:

-  pozemek zadání
-  bytový dům
-  polyfunkční budova s bytovou funkcí
-  městský dům, parter obchodní, patro obytné
-  městský dům obytný
-  dvojdomek
-  vila
-  řadový dům
-  rodinný dům



B.3 DOPRAVA

Kolem jádra města a po silničním mostě přes Berounku prochází silnice II. třídy. Tvoří hlavní třídu podél které je soustředěna výstavba a dále soubor supermarketů.

Přes město vede dálnice D5 směrem z Prahy na Plzeň a Norimberk. Dálniční most vede nad oblastí Závodí po dálničním mostě nad městem.

Město leží na železniční trati Praha- Plzeň. Vlakové nádraží je v pěší dostupnosti z centra. Nově zde bylo vybudováno autobusové nádraží.

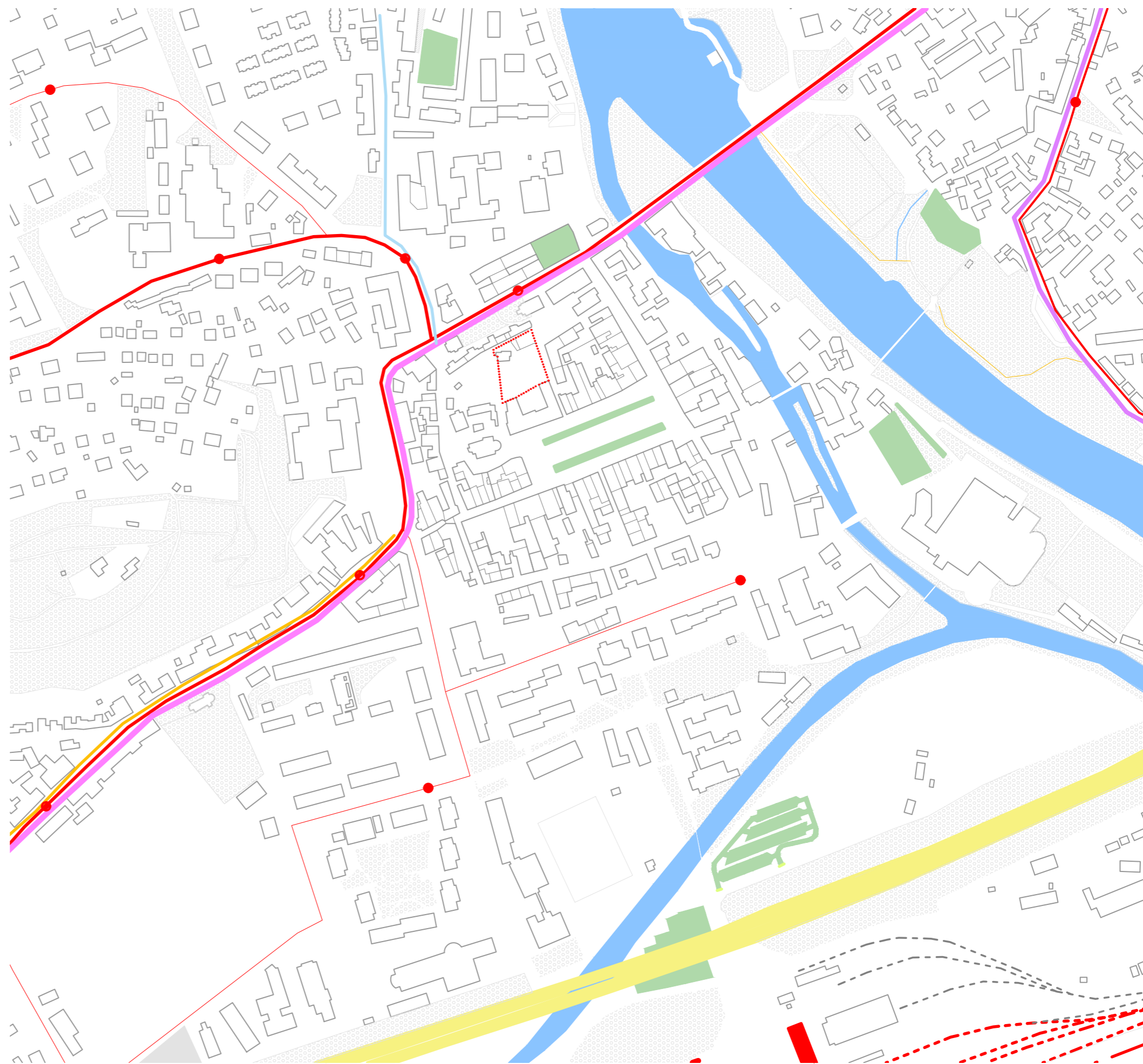
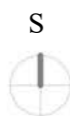
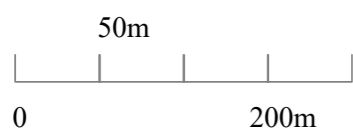
Městská hromadná doprava je zajištěna autobusy. Pravidelné spoje z Prahy do Berouna vedou po hlavní třídě.

V posledních letech došlo k rozvoji cyklo dopravy, především díky vybudování cyklostezky podél hlavní třídy a zavedení elektrokol s 15 minutami zdarma, které dostačují pro většinu vzdáleností ve městě.

Velké parkoviště má město u vlakového nádraží, kde vzniká v současné chvíli další parkovací dům. Další plochy jsou v oblasti náměstí, u řeky a v parkovacím domě U černého koně.

LEGENDA:

-  pozemek zadání
-  silnice II. třídy
-  cyklostezka
-  parkování
-  dálnice
-  silnice III. třídy
-  MHD autobus
-  železnice

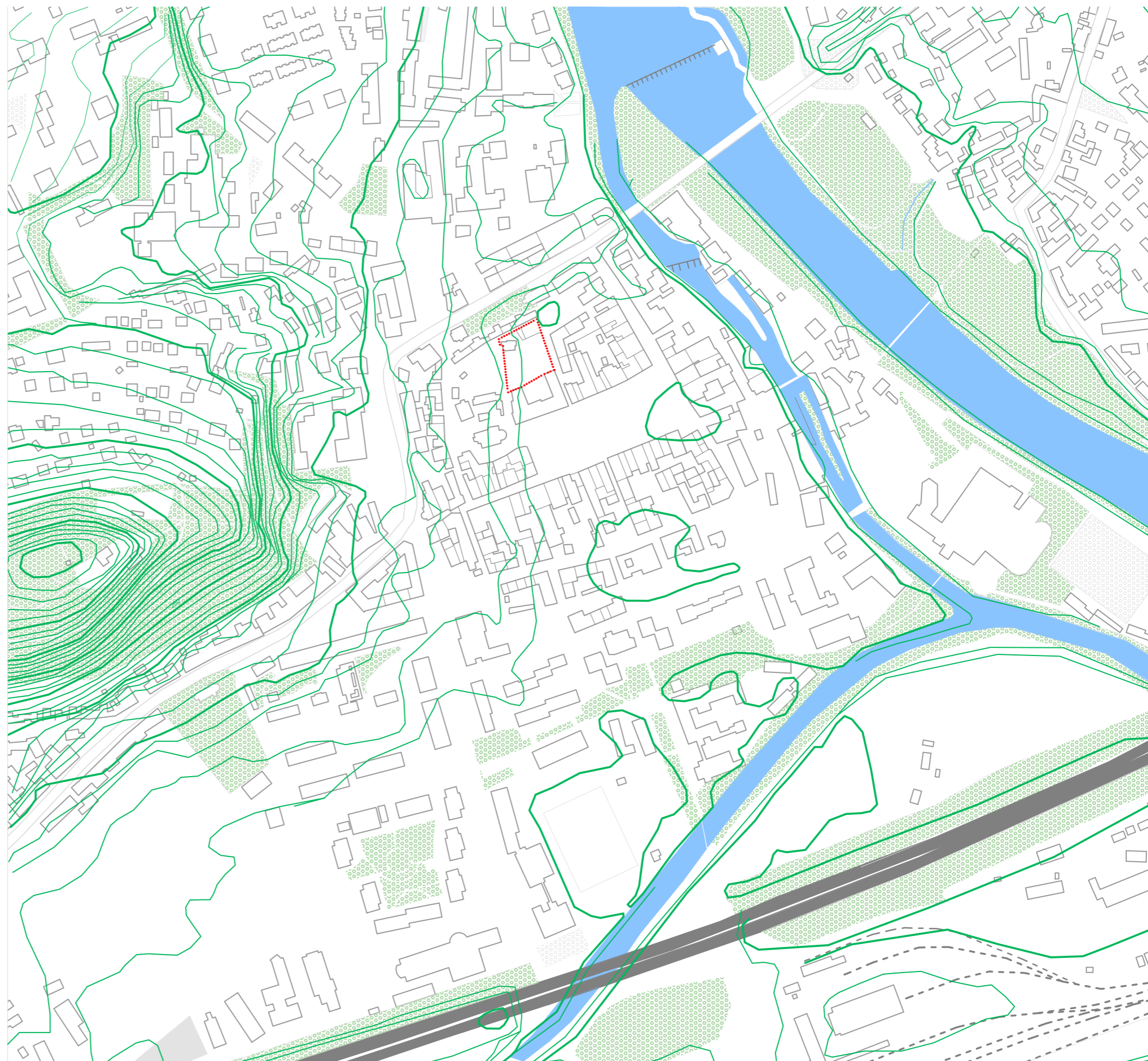


B.4 ZELENĚ




Centrum je z jedné strany ohraničeno řekami Berouňkou a Litavkou, ze západu městskou horou. Celé město je obklopeno lesy a kopci.

Město nemá městský park jako takový. Městská hora s medvědíkem, dětským hřištěm a rozhlednou tvoří hlavní hlavní prostor rekreační zeleně města. Další využívanou plochou zeleně jsou nábřeží řeky Berouňky s dětským hřištěm, inline dráhou a fotbalovým hřištěm. Malý městský park byl vytvořen místo zahrady u Duslovy vily, nejedná se však o využívané místo.

Terén se snižuje směrem k řece. Centrum města se tak nachází v mírném svahu.

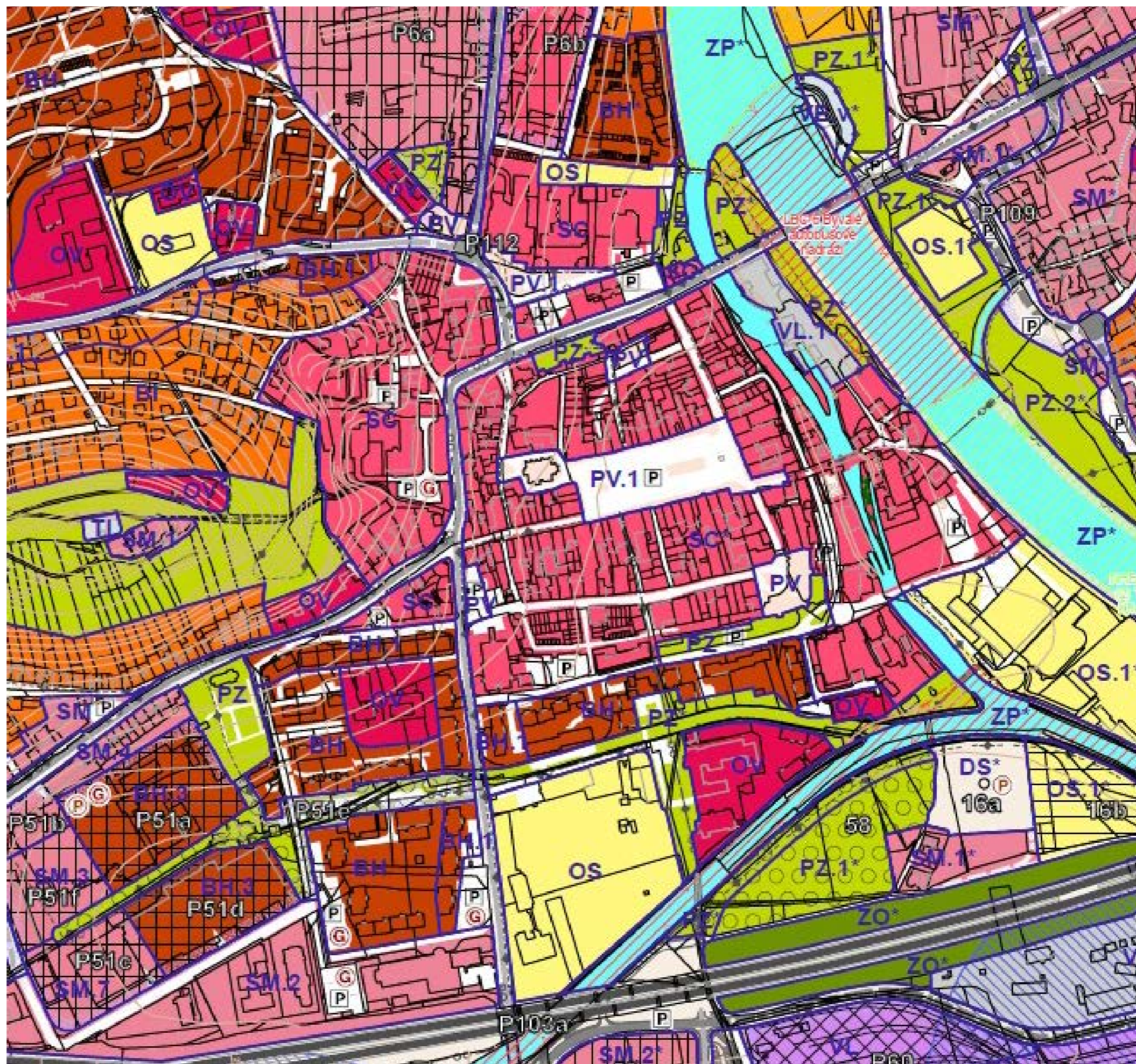
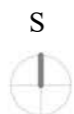
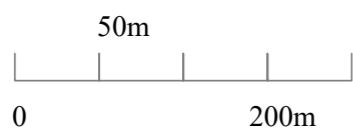


LEGENDA:

-  pozemek zadání
-  městská zelen
-  vrstevnice

B.5 ÚZEMNÍ PLÁN

- BH - bydlení hromadné
- BH.1 - bydlení hromadné v dosahu vlivu hlavních obslužných komunikací
- BH.2 - bydlení hromadné specifické - v areálu golfu
- BH.3 - bydlení hromadné - na ploše brownfieldů areálu Tiba
- BI - bydlení individuální v rodinných domech - městské
- BI.1 - bydlení individuální v rodinných domech - v dosahu vlivu hlavních obslužných komunikací
- BI.2 - bydlení individuální v rodinných domech specifické - v okrajových polohách zastavěných ploch
- BI.4 - bydlení individuální v rodinných domech specifické - v areálu golfu
- BV - bydlení individuální v rodinných domech - vesnické
- BV.1 - bydlení individuální v rodinných domech vesnické specifické - Hostim a Lišice
- BV.2 - bydlení individuální v rodinných domech vesnické specifické - Zvězdina
- BR - bydlení individuální v rodinných domech - v rozptýlených lokalitách
- RH - hromadná rekreace
- RI - individuální rekreace - chatové lokality
- RZ - individuální rekreace - zahrádkové osady
- RZ.2 - individuální rekreace - zahrádkové osady - potenciálně přestavbová lokalita
- OV - veřejná vybavenost
- OK - komerční vybavenost
- OK.1 - komerční vybavenost specifická
- OK.2 - komerční vybavenost specifická - na ploše brownfieldů areálu Tiba
- OS - sport, tělovýchova
- OS.1 - sport, tělovýchova specifická - plochy v dosahu záplavového území
- OS.2 - sport, tělovýchova specifická - zastavěné plochy areálu golfu
- OS.3 - sport, tělovýchova specifická - Tálčovo údolí
- OS.4 - sport, tělovýchova specifická - klub areálu golfu
- OH - veřejná pohřebiště a související služby
- DS - doprava silniční
- DS.1 - doprava silniční - plochy soustředění řadových garáží
- DZ - doprava železniční
- TI - technická infrastruktura
- TO - technické služby
- PV - veřejná prostranství s převahou zpevněných ploch
- PV.1 - veřejná prostranství specifická
- PZ - veřejná prostranství s převahou ozečení
- PZ.1 - veřejná prostranství s převahou ozečení a sportovní relaxačním určením
- PZ.2 - veřejná prostranství s převahou ozečení - včetně ploch pro tunarky
- PZ.3 - veřejná prostranství s převahou ozečení - židovský hřbitov
- ZO - sídelní zeleň specifická - ochranná
- ZP - sídelní zeleň přírodního charakteru
- ZP.1 - sídelní zeleň přírodního charakteru specifická - obora
- ZP.1 - sídelní zeleň individuální - nezastavěné zahrady
- SC - smíšené využití centra města
- SC.1 - smíšené využití obvodního centra městské části
- SM - smíšené využití území městského typu
- SM.1 - smíšené využití území městského typu specifické - nízkopodlažní zástavba
- SM.2 - smíšené využití území městského typu specifické - s vyloučením staveb pro trvalé bydlení
- SM.3 - smíšené využití území městského typu - brownfield Tiba
- SM.4 - smíšené využití území městského typu - Pítešská / Tiba
- SM.5 - smíšené využití území městského typu specifické - U rozvozy
- SM.6 - smíšené využití území městského typu - přestavbové území chatové lokality
- SM.7 - smíšené využití území městského typu specifické - brownfield Tiba
- SM.8 - smíšené využití území městského typu specifické - Na Morákově
- SV.1 - smíšené využití území venkovského typu specifické - Lišice
- VT - těžká výroba a sklady



zdroj: Město Beroun územní plánování, [online]. [Cit. 27.01.2023].
dostupné z: <https://www.mesto-beroun.cz/mesto-a-urad/uzemni-planovani/mesto-beroun/>

B.6 UDÁLOSTI

Zaznamenání několika veřejných prostorů ve kterých se odehrávají akce pro veřejnost

1 - městská hora

- běh přes městskou horu
- akce pro děti

2 - Husovo náměstí

- farmářské trhy 2x týdně,
- vánoční trhy

3- Husovo náměstí a přilehlé ulice

- hrnčířské trhy 2x ročně

4- Náměstí Joachima Barrandea

- malé koncerty
- folklorní slavnosti

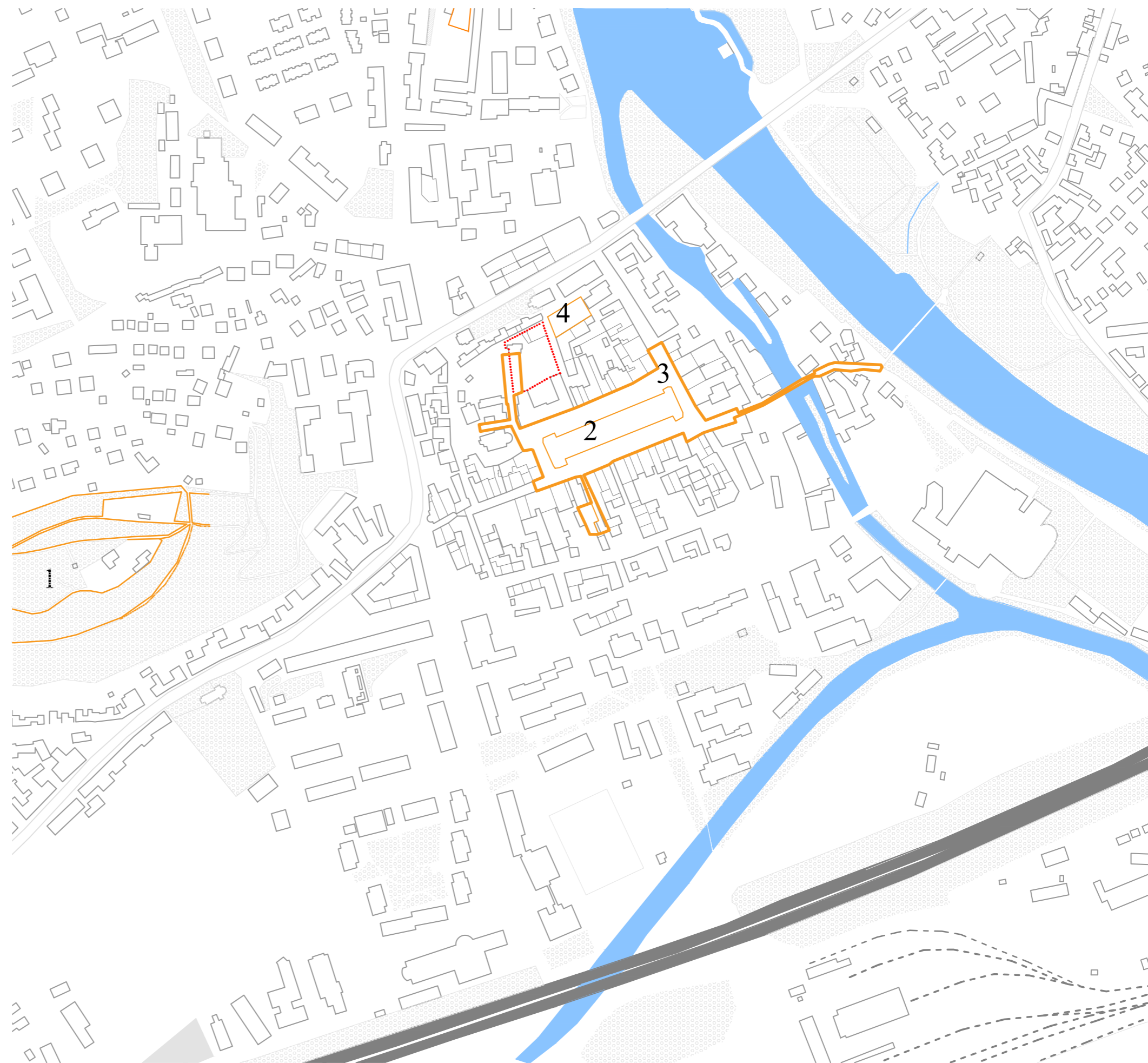
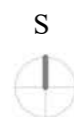
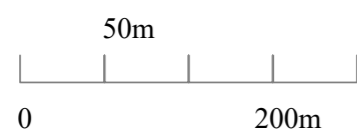
LEGENDA:



pozemek zadání



události ve veřejném prostoru



B.7 PAMÁTKY

Památková zóna byla založena v roce 1992. Byla vyhlášena především pro jeho urbanistickou středověkou strukturu.





Obsahuje centrum vymezené hradbami, prostor v přímé blízkosti za hradbami a část ostrova s objekty mlýnů.

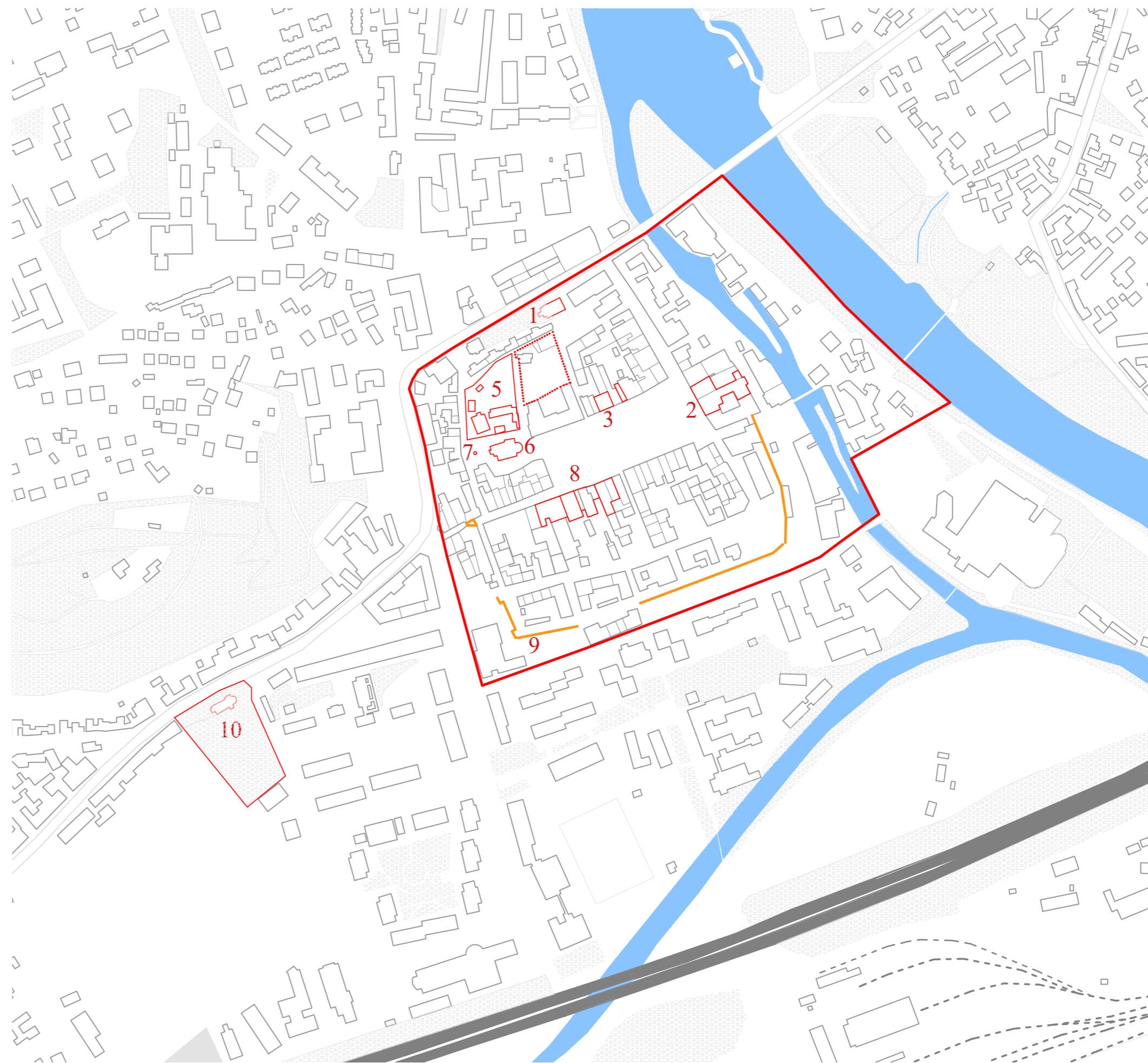
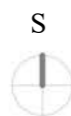
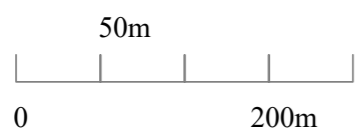
V roce 2009 bylo město vyhlášeno historickým městem roku.

SEZNAM PAMÁTEK:

- 1 Duslova vila
- 2 radnice
- 3 měšťský dům
- 4 měšťanský dům
- 5 děkanství
- 6 kostel sv. Jakuba
- 7 boží muka
- 8 skupina měšťanských domů
- 9 městské opevnění
- 10 kostel zvěstování Panny Marie

LEGENDA:

-  pozemek zadání
-  památky
-  městské opevnění
-  hranice městské památkové zóny



B.7 SEZNAM PAMÁTEK

1 Duslova vila



Novorenesanční vila z roku 1980 postavená pro podnikatele Martina Dusla. Autorem je Antonín Wiehl. Město financovalo jeho opravu v letech 2002-2005. Dnes je využívána jako městská galerie. Zahrada byla přeměněna na městský park.

2 radnice



Dnešní podoba radnice je výsledkem novobarokní přestavby v roce 1903. Samotná budova radnice zde stála od středověku. Jedná se o dvoupatrovou budovu se sedlovou mansardovou střechou a štukovou výzdobou od Viléma Amorta. Ve sklepech a přízemí jsou zachovány prostory s gotickými klenbami.

V roce 1998 byla budova doplněna o moderní skleněné křídlo.

3 městský dům čp. 43



Dům na úzké gotické parcele upravený počátkem 20. století na Českobratrský evangelický sbor. Dnešní podoba pochází z představ v letech 1912 a 1938. V roce 1938 vznikl také výrazný štít s náboženským motivem od arch. Slavíčka. Zdivo je barokní.

Nachází se zde kancelář a modlitebna Českobratrské církve.

4 městský dům čp. 41



Klasicistní měšťanský dům se středověkým jádrem

5 děkanství



Barokní areál děkanství v blízkosti kostela sv. Jakuba. Je vymezen ohradní zdí s branami, obsahuje faru, kaplanku a novodobou přístavbu. Areál dnes slouží jako zázemí Římskokatolické farnosti a mateřská církevní škola.

6 kostel sv. Jakuba



Trojloďní kostel původem ze 13. století. Kostel vyhořel a byl několikrát přestavěn. Dnešní podoba je z 18. století. Opravu v letech 1903-1907 vedl J. Fanta.

Hranolová věž tvoří dominantu města. Okna presbytáře jsou lomená s původní gotickou kružbou.

7 boží muka



Kapličková boží muka postavená roku 1681 na památku morové rány. Stojí na náměstí před kostelem, původní poloha však byla na hlavním náměstí, poté u Zábranského kostela. Jedná se o pískovcový toskánský sloup s kapličkou.

8 skupina měšťanských domů



Měšťanský dům č.p. 89

Raně barokní dům s bohatě zdobeným průčelím a výrazným volutovým štítem.

Měšťanský dům Jenštejský

Barokní dům s gotickým jádrem patřící mezi nejvýznamnější stavby ve městě.

Na východě vybíhá křídlem o dvou okenní osách vybíhá nad valeně klenutý podjezd. Ve dvoře budova konírny, dvorní přístavba krytá valbovou střechou a JZ od budovy muzea úsek původní ohradní zdi.

Měšťanský dům Český dvůr

Barokní dům postavený v roce 1715 císařským rychtářem Samuelem Preslem na místě starší gotické stavby. Fasáda byla purizována ve 20. století. Pod pravou částí domu jsou gotické klenuté sklepy. Přízemí je klenuté valenými klenbami.



Měšťanský dům U tří korun

Barokní měšťanský dům s gotickým jádrem a dvojicí výrazných volutových štítů.

Měšťanský dům č.p. 88

Barokní dům s výrazným štítem postavený na úzké gotické parcele. Gotický ve sklepech, zčásti i ve zdivu nad úrovní terénu.

B.7 SEZNAM PAMÁTEK

9 městské opevnění



Kamenné hradby z doby Václava II. jsou nejlépe dochovaným příkladem městského fortifikačního systému z doby posledních přemyslovců u nás. Výška se pohybovala od 6-6,5 metru po 9 metrů. Hlavní obvodové zdivo je tvořeno pískovcovým a křemencovým lomovým kamenem vázaným pevnou vápennou maltou. Obsahovala 37 hranolových bašt zakončených ochozem a cimbuřím. Dodnes je z nich v různém stavu zachováno 20.

Výraznými stavbami jsou dvě městské brány Hořejší a Dolejší, jimiž procházela městská cesta.

10 kostel zvěstování Panny Marie



Hřbitovní jednolodní kostel z roku 1525, barokně přestavěn v letech 1738-1744. Vzhledem k jeho poloze byl nazýván Zábranský. Původní hřbitov byl v roce 1963 zrušen a přeměněn na park. Součástí památkového celku je výklenková kaplička a tři náhrobky.

kaple Bolestné Panny Marie



Neogotická kaple postavená v letech 1894-95 podle plánů Josefa Mockera na historickém poutním místě.

B.8 SWOT ANALÝZA MĚSTA

POSITIVA

- blízkost Prahy - vzdělání, pracovní příležitosti, kultura
- okolní příroda, chráněné krajinné oblasti, řeka, jeskyně - pohled do krajiny, rekreace
- železnice Praha-Plzeň
- napojení na dálnici D1
- množství středních škol
- historické centrum, památková zóna, zachovaný středověký urbanismus v centru města
- dostatek bytových jednotek - velká sídlištní výstavba
- městská hromadná doprava - dostatek autobusových spojů
- revitalizace bývalých kasáren na byty a občanskou vybavenost
- kino, sportoviště, kavárny, restaurace v blízkosti centra
- cyklostezka Plzeňská ulice, sdílená elektrokola, podpora cyklodopravy - 15 min zdarma
- tradice hrnčířských trhů
- pravidelné farmářské trhy
- historicky a kulturně bohaté okolí (Tetín, Stradonice, Sv. Jan pod Skalou,..)

PŘÍLEŽITOSTI

- rozvoj města, poloha ve Středočeském kraji, blízkost Prahy
- nová zástavba - proluky v historickém centru
- nová zástavba - bývalý areál textilní továrny Tiba v přímé blízkosti centra
- revitalizace bývalých mlýnů a ostrova
- pořádání více kulturních akcí
- vytvoření jednotného systému cyklostezek, podpora cyklodopravy ve městě
- stěhování nových obyvatel z Prahy, rozvoj kultury, pracovních příležitostí
- posílení charakteru města novou kontextuální zástavbou v centru

NEGATIVA

- dálnice D1 - hluk, smog, místa pod dálničním mostem, neatraktivní místa napojení na dálnici
- blízkost Prahy - odchod vzdělaných lidí za prací, pořádání méně kulturních akcí
- demolice části historického centra za socialismu
- nedostatek mateřských a základních škol v oblastech nové výstavby
- nedostatečné autobusové spojení v oblastech nové výstavby
- chybějící městský park
- zanedbaný prostor u Zábranského kostela
- zanedbaný prostor ostrova a mlýnů
- městská hora vnímaná jako nebezpečné místo
- nevyužitá proluka v historickém jádru
- dopravní zatížení Plzeňské ulice
- aktivní zóna záplavy

HROZBY

- bezplánovitě rozšiřování do krajiny
- nedostatečná kapacita občanské vybavenosti, dopravní, technické infrastruktury z důvodu nové výstavby
- přesun pracovních příležitostí, kultury do Prahy
- projekty nerespektující charakter historického centra města

B.8 SWOT ANALÝZA

POSITIVA

- 1 blízkost Prahy - vzdělání, pracovní příležitosti, kultura
- 2 železnice Praha-Plzeň
- 3 napojení na dálnici D1
- 4 historické centrum
- 5 městská hromadná doprava
- 6 revitalizace bývalých kasáren na byty a občanskou vybavenost
- 7 kino, sportoviště, kavárny, restaurace v blízkosti centra
- 8 cyklostezka Plzeňská ulice, sdílená elektrokola





NEGATIVA

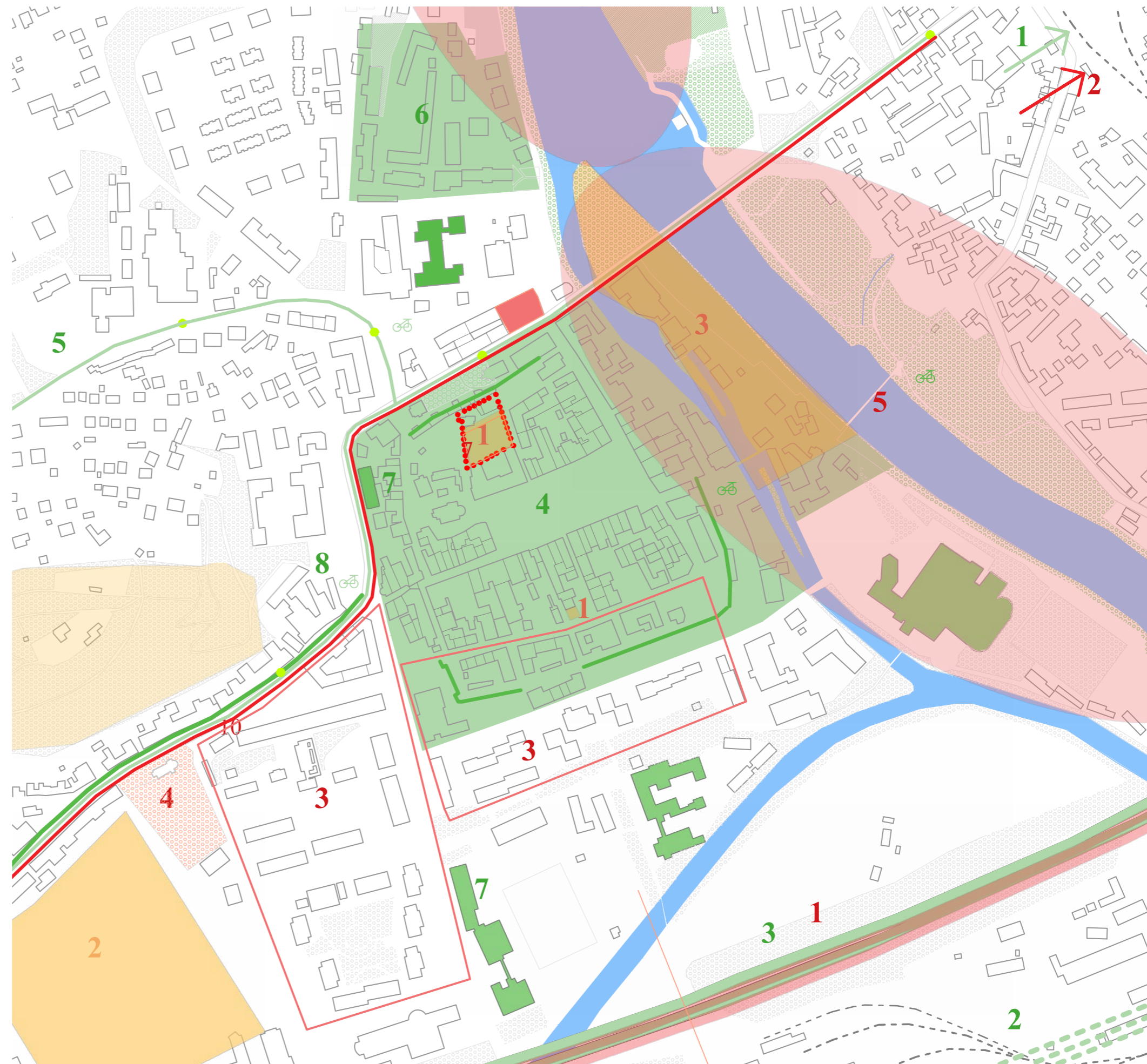
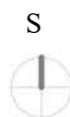
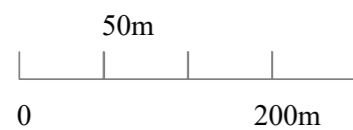
- 1 dálnice D1 - hluk, smog
- 2 blízkost Prahy
- 3 demolice části historického centra za socialismu
- 4 zanedbaný prostor u Záborského kostela
- 5 dopravní zatížení Plzeňské ulice
- 6 aktivní zóna záplavy

PŘÍLEŽITOSTI

- 1 nová zástavba - proluky v historickém centru
- 2 nová zástavba - bývalých areál textilní továrny
- 3 revitalizace bývalých mlýnů a ostrova

LEGENDA:

-  pozemek zadání
-  positiva
-  negativa
-  příležitosti



B.8 POROVNÁNÍ MAPA STABILNÍHO KATASTRU - SOUČASNOST

Na mapě stabilního katastru můžeme vidět, že byl pozemek částečně zastavěn s domy do ulice a zahradami.

Uliční síť byla podobná, včetně průchodů z náměstí, hlavních ulic kolem centra, pozice mostu. Centrum bylo definováno prostorem náměstí, dvěma branami a kostelem sv. Jakuba, v centru náměstí byla umístěna socha. Domy byly orientovány do náměstí, se zahradami, zemědělskými pozemky vzadu s různými přístavky. Postupně byl zastavěn prostor za hradbami.

Ulice Havlíčkova byla po demolici za socialismu znovu vystavena na místě původní ulice, obnovující tak středověký urbanismus.

Spousta domů byla zbourána na místě Plzeňské ulice, kde byla částečně postavena poliklinika, a částečně nebyly pozemky nikdy zastavěny.



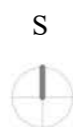
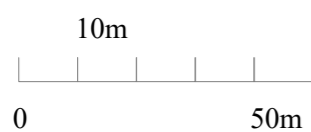
LEGENDA:



pozemek zadání



současná zástavba



B.9 STŘEŠNÍ KRAJINA

Většinu střešní krajiny městského centra tvoří šikmé střechy s tradiční krytinou.

Výraznými domy s plochou střechou je obchodní dům Máj v čele náměstí a Bařův typický funkcionalistický dům na druhé straně.

Obchodní dům květ je čelem do náměstí tvořen částečně šikmou střechou, do bloku střechou plochou.




V ulici Havlíčkova je několik domů s rovnou střechou, jedná se však především o přístavky a garáže ne tolik výrazné z pohledu chodce.

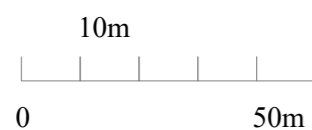
Rovnou střechu mají domy tipsportu v blízkosti náměstí a nová budova parkovacího domu a budova IT u Wagnerova náměstí.

Část domů s šikmou střechou tvoří domy s jinou krytinou než tradiční. Především domy v horní části náměstí a domy podél Plzeňské ulice.



LEGENDA:

-  pozemek zadání
-  šikmá střecha
-  plochá střecha

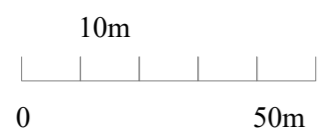


B.10 PODLAŽNOST

Domy v prostoru náměstí jsou tvořeny především dvoupodlažní domy s obytným podkrovím. Přístavky v zadní části domu jsou jednopodlažní. Výškově výraznými budovami jsou radnice a sousední obchodní dům Máj. V horní frontě je to obchodní dům Baťa a sousední dům, na vybraném pozemku poté bytový dům o čtyřech podlažích. Podél ulice Plzeňská jsou domy značně vyšší, o 3-4.podlažích.

LEGENDA:









-  pozemek zadání
-  1.NP
-  1.NP+ obytné podkroví
-  2.NP
-  2.NP+obytné podkroví
-  3.NP
-  3.NP+ obytné podkroví
-  4.NP
-  5.NP

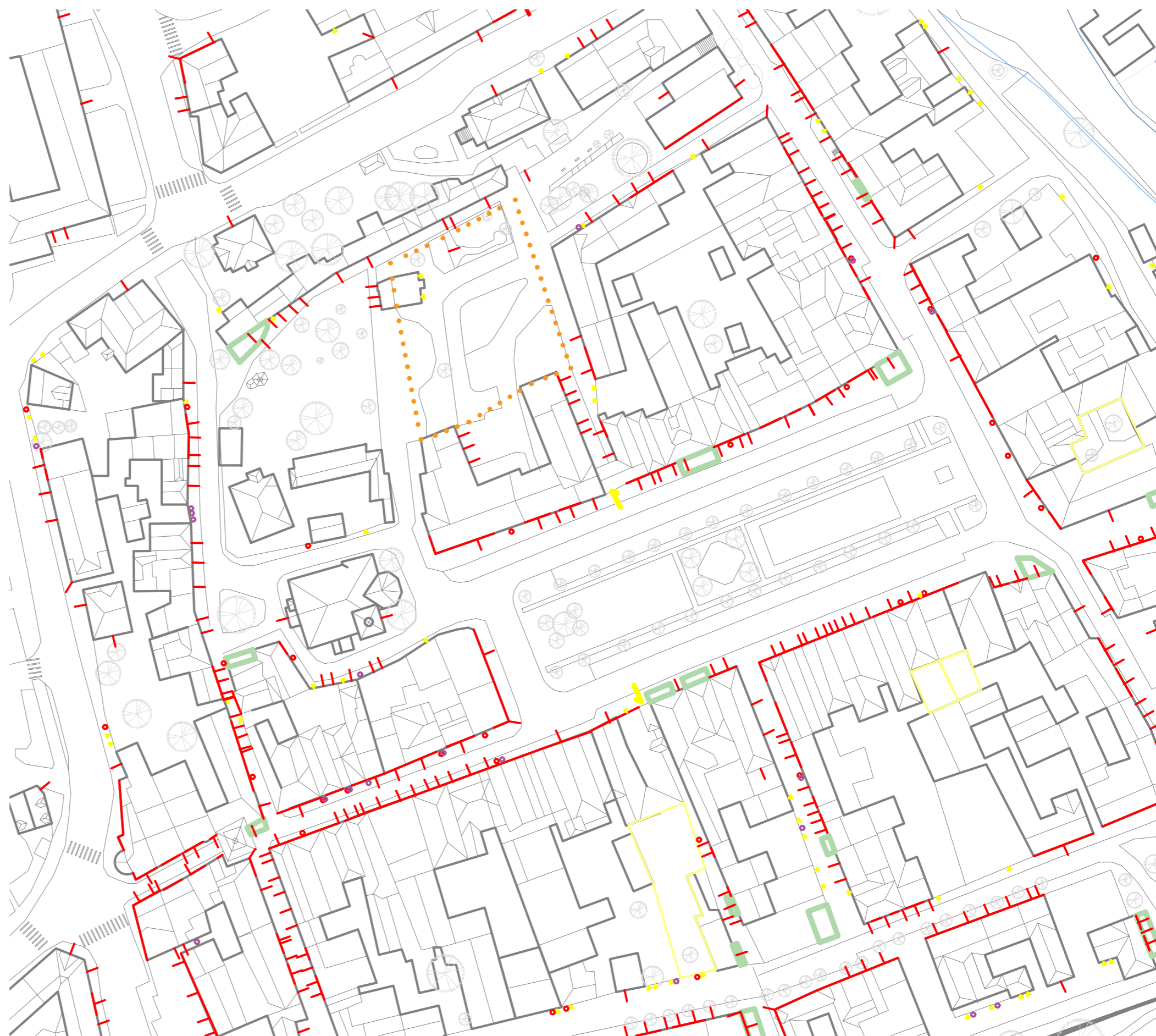
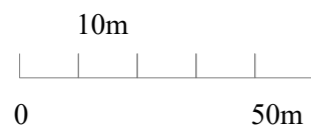


B.11 TYPOLOGIE VSTUPŮ

Většina vstupů v centru je přímých, v okolních ulicích je několik nepřímých vstupů přes dvůr. Vjezdy do dvorů se nachází především v ulicích okolo náměstí, ze zadní strany domů z náměstí. Na náměstí a v okolních ulicích přesahuje prostor parteru do ulice předzahrádkami kaváren a restaurací oživující tak veřejný prostor města. Většina domů na náměstí je tvořena aktivním parterem s výlohami.

LEGENDA:

-  pozemek zadání
-  průchod
-  předzahrádka
-  přímý vstup bydlení
-  přímý vstup komerce
-  nepřímý vstup komerce
-  nepřímý vstup bydlení
-  vjezd



B.12 POHYB

Prostor náměstí je dostupný pro automobilovou dopravu s parkováním po obvodu.

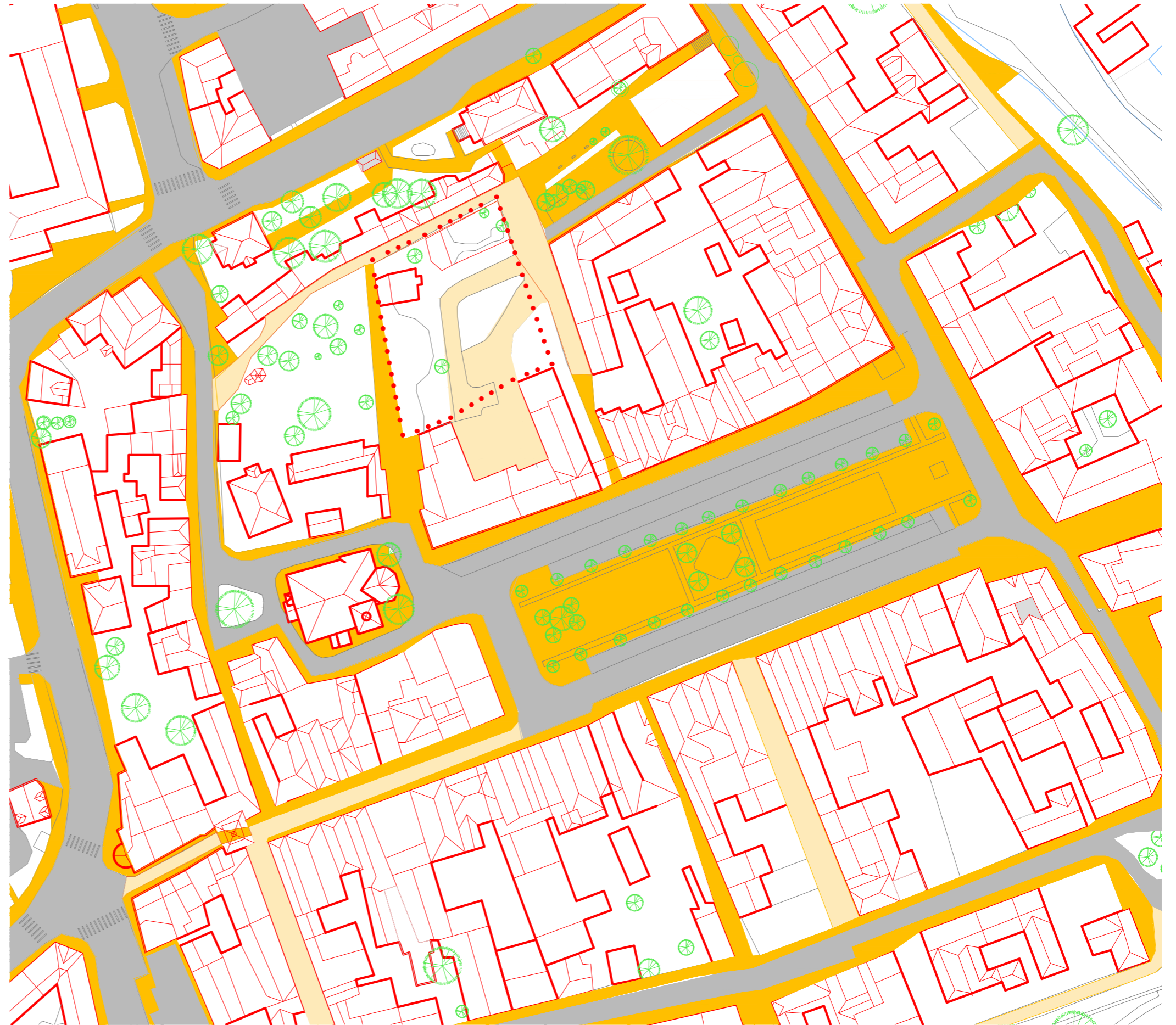
Střed s travnatou plochou, kašnou a sochami je vymezen pro pěší.

Na severu prochází nad centrem silnice II. třídy s chodníky po obou stranách.





Boční ulice na jihu vedoucí na náměstí jsou často pěšími zónami, umožňující vjezd autům zásobování a obyvatelům. Celý ulice Slapská propojující náměstí s nádražím je čistě pěší zónou.

Kromě hlavního náměstí, je využívaným veřejným prostorem náměstí Joachima Barranda v těsné blízkosti pozemku.

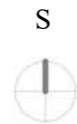
Ulice lemující pozemek jsou využívány především pro pěší dopravu.



LEGENDA:

-  pozemek zadání
-  pěší - chodníky
-  pěší zóna - omezený přístup aut
-  silnice, parkoviště

10m
0 50m



B.13 OKOLNÍ FASÁDY

HUSOVO NÁMĚSTÍ



jižní fronta náměstí



východní fronta náměstí



západní fronta náměstí



severní fronta náměstí

ULICE VEDOUcí NA NÁMĚSTÍ



Palackého ulice



Česká ulice



V Pražské bráně



Seydlovo náměstí



Na Klášteře

C.1 POZEMEK - současný stav

Pozemek se nachází v těsné blízkosti Husova náměstí. Ulice Biřická tvoří průchozí osu z náměstí na náměstí Joachima Barranda a dále přes park Duslovy vily na autobusovou zastávku na hlavní třídě.

Ulice Kotlářská je méně frekventovaná. Obě ulice jsou pěšími zónami.

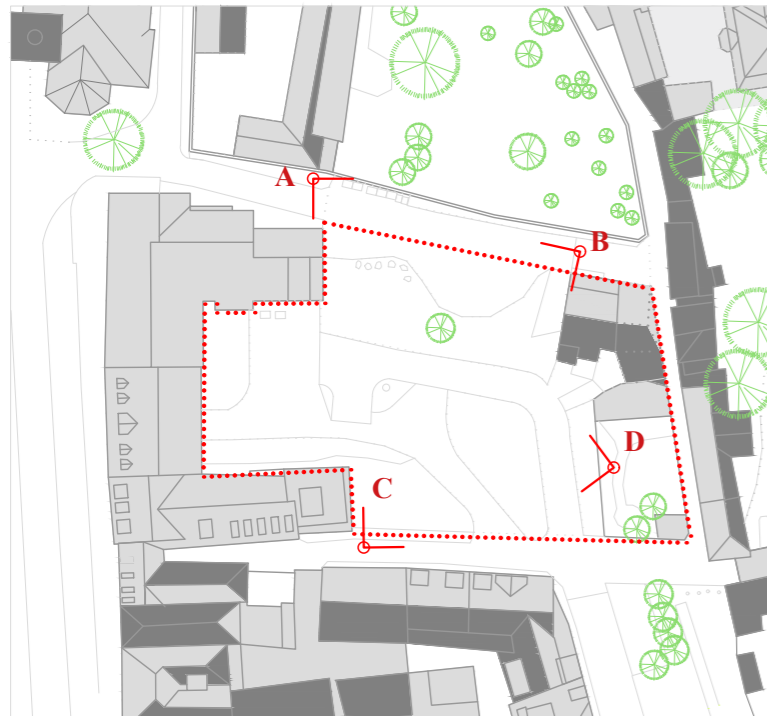
Na severozápadě stojí dominanta náměstí kostel sv. Jakuba a v těsné blízkosti také fara. V severozápadní rohu pozemku stojí obchodní dům Květ, dnes se zásobování ze zadní strany domu. V severovýchodním rohu stojí dvě novostavby rodinných domů s přístupem z ulice Kotlářské a garážemi a vjezdem z ulice Biřické.



záběr A



záběr B



záběr C



záběr D

C.1 POZEMEK

ZELEŇ

V severní části pozemku se nachází vzrostlá bříza.

TERÉN


Pozemek je svažité od severu k jihu s výrazným převýšením v jedné linii.

VYUŽITÍ


Dnes je pozemek využíván jako parkovací plocha a zásobování obchodního domu Květ. Plocha není využívána k rekreaci.

HISTORIE

Historicky byl pozemek zastavěn. Netvořil však ucelený blok. Jednalo se spíše o zahrady domů z náměstí a řadu přízemních domků v ulici Kolářská. Domy byly zdemolovány v rámci přestavby centra za socialismu.


 vymezený pozemek

LEGENDA POVRCHŮ

 travnatá plocha

 asfalt

 dlažba

 nezpevněná plocha



C.1 POZEMEK - historické fotografie



C.1 POZEMEK - pozůstatek zdiva



D.1 REFERENCE - realizované kontextuální projekty v Čechách

DŮM NA KOZINĚ TRHOVÉ SVINY, 2021 ATELIÉR 111 ARCHITEKTI

Rekonstrukce domu nedaleko centra jihočeského městečka Trhové Sviny v řadové ulici, propojuje dva sousední domy. Jedná se o vlastní dům architektů, vytvářející si zde rodinné zázemí. Dům respektuje charakter svého okolí.

„Urbanistická kompozice byla navracena do původních proporcí a byly odstraněny nevhodné úpravy z konce 20. století. Všechny původní prvky byly zachovány nebo recyklovány.

Vnitřní prostory respektují původní dispozice. Jsou velkorysé a přehledné.“¹

¹ *hodnocení poroty Česká cena za architekturu 2022 [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://ceskacenaazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/dum-na-kozine-2>*



KOMUNITNÍ CENTRUM ŽIDLOCHOVICE, 2020 JURA ET CONSORTES

Citlivé doplnění urbanismu obce o budovy navazující na starou radnici. Funkčně se jedná o administrativní zázemí, klubovny, kanceláře komunitního centra. Především se ale jedná o živý, otevřený prostor obce, který se může i proměňovat.

„Architektonické řešení je založeno na tradici a kontinuitě. Hmotové a proporční řešení objektů vychází z původní zástavby a okolní městské struktury. Architektonické řešení je definováno tradiční hmotou staveb, vytvářejících veřejný prostor, avšak bez zásadního vlivu módního designu.“¹

¹ *popis projektu Česká cena za architekturu 2020 [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://ceskacenaazaarchitekturu.cz/rocniky/2021/komunitni-centrum-zidlochovice>*



Dům na Kozině

In: Ateliér 111 architektu [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.atelier111.cz/dum-na-kozine>



Komunitní centrum Židlochovice

In: Český cena za architekturu [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://ceskacenaazaarchitekturu.cz/rocniky/2021/komunitni-centrum-zidlochovice>

**OBECNÍ KNIHOVNA
STATENICE, 2020
MAJO ARCHITEKTI**

Novostavba knihovny postavená na půdorysné stopě staršího domu rozšířená o novou část dřevostavby. Interiér je otevřen do krovu. Jednoduchý citlivý zásah pomáhá oživit kulturní život v obci.



Knihovna Statenice In: Český cena za architekturu [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://ceskacenaazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/obecni-knihovna-statenice>

**HOSPODA
MÁSLOVICE, 2018
ATELIER BOD ARCHITEKTI s.r.o.**

Rekonstrukce a obnova původní náplně budovy - hospody na návsi obce Máslovice. Objekt je renovován tak, aby se zde daly pořádat společenské akce.

„Porota si dokáže představit, že tahle hospoda se svým krytým vstupem, tanečním parketem a víceúčelovým sálem bude dobře sloužit k aktivizaci místních obyvatel. V Máslovicích se díky této realizaci zlepšila celková kvalita prostředí a budova tvoří neoddělitelnou součást revitalizovaného veřejného prostoru. Koncept budovy je jasný a logický. Architektonické řešení, preciznost detailů i výběr materiálů jsou na vysoké úrovni, citlivě volené.“
1 *hodnocení poroty Česká cena za architekturu [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://ceskacenaazaarchitekturu.cz/rocniky/2019/rekonstrukce-hospody-se-salem-v-maslovicich>*



Hospoda Máslovice In: Bod architekti [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.bodarchitekti.cz/projekty/rekonstrukce-byvale-hospody-se-salem-v-maslovicich-2/>

**ŘADOVÝ DŮM
CHOTUTICE, 2019
KATEŘINA POHLOVÁ,
PAVEL PODLIPNÝ**

Citlivá rekonstrukce starého řadového domku. Důraz byl kladen na materiály, okna, dveře. Do zahrady je provedena přístavba k rozšíření obytné plochy.

„Na rozdíl od ostatních má náš dům původní okna „na výšku“, kazetové vchodové i vnitřní dveře, prkenné podlahy, obklady a dlažby.“¹

¹ EARCH popis architektů [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.earch.cz/katalog/projekty-a-realizace/katerina-pohlova-2xpa-pavel-podlipny-rekonstrukce-rodinneho-domu-chotutice>



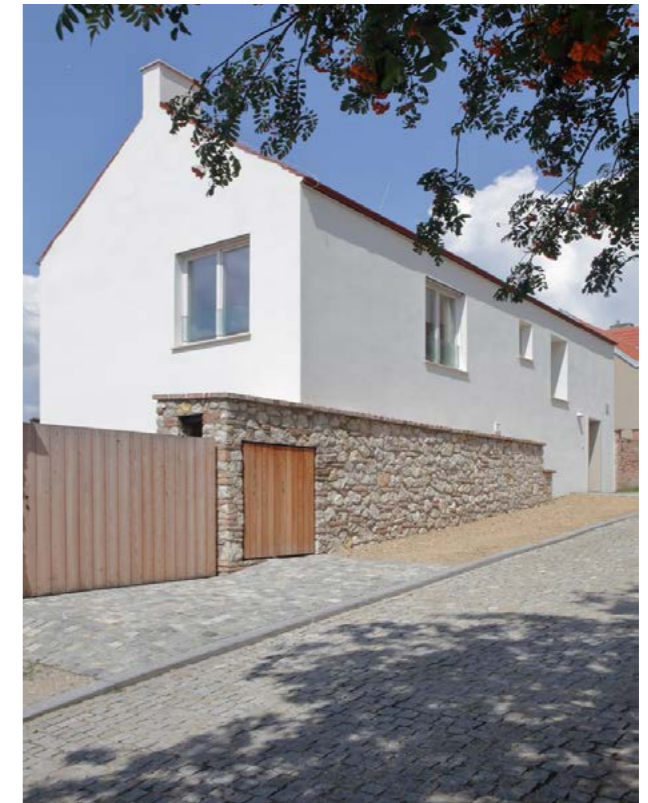
**RODINNÝ DŮM V ZÁMECKÉ ULICI
MIKULOV, 2018
MIMOSA ARCHITEKTI**

Novostavba rodinného domu zasazena do drobného měřítka urbanismu Mikulova v blízkosti zámku. Stavba je vystavěna z tradičních materiálů, respektuje původní střešní krytinu a nenarušuje tak střešní krajinu.

Dovnitř se otevírá do dvora, doplněného o dřevostavbu ateliéru.

„Aspirací navrženého domu je využít potenciál unikátní lokality, zajistit dostatek soukromí v turisticky rušném okolí, v těsné vazbě na nejužší historické centrum Mikulova působit samozřejmě a nenápadně, přitom dostatečně jasně odlišit dům od okolní historické zástavby.“¹

¹ archiweb autorská zpráva [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/rodinny-dum-v-zamecke-ulici>



Řadový dům Chotutice In: EARCH [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.earch.cz/architektura/clanek/rekonstrukce-radoveho-domku-v-chotuticich-zachovala-puvodni-cenne-prvky>



Rodinný dům v Zámecké ulici In: Česká cena za architekturu [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://ceskacenaazaarchitekturu.cz/rocniky/2019/rodinny-dum-v-zamecke-ulici>

D.1 REFERENCE - dostavba centra města v zahraničí

SODU STREET APARTMENTS VILNIUS, LITVA, 2021 AKETURI ARCHITEKTAI

Komplex obytných budov v centru města, materiálem i formou reagující na tradiční architekturu. Budovy vytvářejí kvalitní městský prostor s dvorky.

„Hlavní myšlenkou projektu bytového komplexu bylo vytvořit příjemné staroměstské prostředí o dvou až tří patrových budovách s podkrovím.“¹ *1 archdaily autorská zpráva překlad [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.archdaily.com/992454/sodu-street-apartments-aketuri-architektai>*



SKINNER'S SCHOOL KENT, VELKÁ BRITÁNIE, 2019 BELL PHILLIPS ARCHITECTS

Rozšíření stávající školy gymnázia v centru města. „Návrh byl vyvinut na základě pečlivé analýzy přilehlých gotických budov s cílem vytvořit architekturu, která je vysoce současná a zároveň respektuje historický kontext této prestižní školy. Fasády ve všech měřítcích čerpají z motivů a architektonických konvencí ze stávajících viktoriánských budov, aby vytvořily současný architektonický jazyk.“¹

1 DIVISARE autorská zpráva překlad [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://divisare.com/projects/441885-bell-phillips-architects-killian-o-sullivan-the-skinners-school>



Rodinný dům v Zámecké ulici In: Česká cena za architekturu [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://ceskakcenazaarchitekturu.cz/rocniky/2019/rodinny-dum-v-zamecke-ulici>



Skinner's school: Bell Phillips architects[online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.bellphillips.com/project/skinners-school/>

AD ALTA
BOUGUENAI, FRANCIE, 2022
TACT ARCHITECTES

Bytový komplex v historické části města, reagující na svažité terén. Novou strukturou doplňuje a napodobuje historickou strukturu města a vytváří tak městské urbánní prostory.



LUTHERARCHIV
EISLEBEN, 2015
ATELIER ST

Konverze a dostavba Lutherova archivu zachovává tři původní stěny do ulice a vestavuje železobetonový skelet „dům v domě“. Do zahrady je budova rozšířena o dostavbu, tvořící však jeden celek. „Plánovaná superpozice stávající struktury tak vytváří nový organický stavební celek, který na jedné straně zachovává celistvost ulice a odkaz na historii domu jako součást historické urbanistické struktury Eislebenu a na druhé straně dává nové podnět k oblasti s nezávislým architektonickým jazykem.“¹
1 atelier st autorská zpráva překlad [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.atelier-st.de/projekte/lutherarchiv/>



projekt Ad Alta In: Divisare[online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://divisare.com/projects/466121-tact-architectes-ad-alta>



Lutherův archiv pohled z ulice In: ST atelier.de [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.atelier-st.de/projekte/lutherarchiv/>

MARMALADE LANE MOLE ARCHITECTS

Komplex sdíleného bydlení o 42 bytech se společnými prostory jako jsou zahrady, společný dům pro scházení se, společná kuchyň, dílna, posilovna. Dovnitř se soubor uzavírá a vytváří novou ulici. Do ulice působí jako městské řadové domky. Domy mají městský charakter a vytvářejí městské prostředí.



Marmalade lane In: archdaily [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.archdaily.com/918201/marmalade-lane-cohousing-development-mole-architects>

E.1 ZÁVĚR ANALÝZ

Beroun je město s bohatou historií, bohužel však časté nekontextuální zásahy narušily jeho charakter, a to jak zástavba z období socialismu, tak novodobé projekty.

Vhodně navržená nová zástavba v místě vybraného pozemku může charakter historického města podpořit, rozšířit veřejnou vybavenost, podpořit využívání veřejného prostoru.

Beroun je rozrůstajícím se městem, silně vázaným na Prahu. V současnosti se rozšiřuje především na okrajích novou zástavbou rodinných domů a areály bytových domů v blízkosti centra, zvyšující tak nároky na stávající infrastrukturu.

V posledních letech vzniklo v centru několik nových kaváren a restaurací, pozornost se zaměřila na využívání veřejného prostoru a cyklo dopravu.

Stávající objekty na přilehlých pozemcích jsou různorodého charakteru. Jižní fronta čelící do náměstí je složena z budov pro bydlení, služby a obchod s aktivním parterem a obchodního domu Květ z 80. let. V severní části pozemku stojí samostatné novostavby rodinných domů a drobná zahrada muzea keramiky. V ulici Biřická navazuje na dům čelící do náměstí čtyřpodlažní novostavba bytového domu. Na západní straně pozemek přímo sousedí s areálem děkanství a kostelem sv. Jakuba. Dnes je volná plocha pozemků využívána především jako parkoviště.

Projekt má za cíl prozkoumat možnosti zastavění a využití volných parcel v návaznosti na různorodé stávající objekty s ohledem na historickou hodnotu prostředí. Projekt si klade za cíl dotvořit prostor města polyfunkční zástavbou, vytvořit živé a kompaktní městské prostředí obohacující centrum a přinášející nový život do této části. Přidá do města novou vrstvu, respektující kontext historického města. Řešení nově vzniklého prostoru vnitrobloku bude navrženo s ohledem na svou pozici ve městě.

Bude pracovat s převýšením terénu, který zachová a využije ho k podzemnímu parkování.

Zachová půdorysnou stopu ulic Biřické i Kotlářské. Na původní urbanismus však navazovat vzhledem k velkým změnám a nové zástavbě nebude.

Dostavba bude spojená s rekultivací veřejného prostranství v ulici Kotlářská a vnitrobloku pozemku.

E.1 ZDROJE

LITERATURA:

GARKISCH, Miloš (2012). *Beroun*. Praha.Litomyšl: Paseka, 978-80-7432-236-5
MACHART, Kameel (2009). *Beroun 1989- 2009 Obrazová kronika města*. Beroun: Machart, 978-80-903342-9-8
TOŠNEROVÁ, Marie (2008). *Beroun*. Praha: nakladatelství Lidové noviny, 978-80-7106-964-5

MAPOVÉ PODKLADY:

mapy.cz [online] [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://mapy.cz/>
google maps [online] [Cit. 27.01.2023]. <https://www.google.com/maps>
archiv zeměměřičský úřad [online] [Cit. 27.01.2023] <https://ags.cuzk.cz/archiv/>

INTERNETOVÉ ZDROJE:

oficiální stránky města Berouna [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.mesto-beroun.cz/>
ústřední seznam kulturních památek památkový katalog [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/uskp>
archdaily Marmalade Lane Cohousing Development / Mole Architects [online]. [Cit. 27.01.2023] <https://www.archdaily.com/918201/marmalade-lane-cohousing-development-mole-architects>
Česká cena za architekturu [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://ceskacenazaarchitekturu.cz/>
Obecní knihovna ve Státnicích [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/obecni-knihovna-ve-statnicich>
řadový dům Chotutice earch [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.earch.cz/architektura/clanek/rekonstrukce-radoveho-domku-v-chotuticich-zachovala-puvodni-cenne-prvky>
Sodu Street Apartments archdaily[online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.archdaily.com/992454/sodu-street-apartments-aketuri-architektai>
The Skinner's school Bell Phillips architects [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.bellphillips.com/project/skinners-school/#slider-4>
Ad Alta Disare [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://divisare.com/projects/466121-tact-architectes-ad-alta>
Luther archiv atelier St [online]. [Cit. 27.01.2023]. dostupné z: <https://www.atelier-st.de/projekte/lutherarchiv/>

NÁVRHOVÁ ČÁST

A.1 PRŮVODNÍ A SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

A. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

A1. Identifikační údaje

Název stavby: Dostavba proluky v historické části Berouna
Místo stavby: Parcely st. 3/1, 31/2, 37/1, 38, 669, 3/3, 39/1, 45/2, 6/1, 6/2, 7126, 7128, 7/1, 47/5, 7/3, 7/6, 7/4, 49/1, 48/1, k.ú. Beroun [602868]
Předmět dokumentace: Novostavba polyfunkčního areálu

Údaje o žadateli: Fakulta architektury ČVUT, Thákurova 9, 160 00 Praha 6, DIČ: CZ 6840770

Údaje o zpracovateli: Bc. Tereza Chocholová
Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa

A2. Seznam vstupních podkladů

Diplomová práce navazuje zejména na diplomní seminář, který byl zpracován v předchozím semestru. Diplomní seminář, Dostavba proluky v historickém centru Berouna, (FA ČVUT, ZS 2022)

Mapové podklady

_Katastr nemovitostí (<https://nahliznidokn.cuzk.cz>)
_Geoprohlížeč (<https://ags.cuzk.cz/geoprohlizec>)
_Ortofoto mapy (<https://mapy.cz>, <https://www.google.cz/maps>, <https://geoportal.gov.cz>)
_Územní plán města Berouna (<https://www.mesto-beroun.cz/>)
_Historické mapy (<http://oldmaps.geolab.cz>, <https://ags.cuzk.cz/archiv>, <https://geoportal.gov.cz/geoportal.gov.cz>)

Fotografie

_Současné:
Vlastní archiv
online na (https://cs.wikipedia.org/wiki/Hlavn%C3%AD_strana)

_Historické:
TOŠNEROVÁ, Marie (2008). Beroun. Praha: nakladatelství Lidové noviny
GARKISCH, Miloš (2012). Beroun. Praha.Litomyšl: Paseka
MACHART, Kameel (2009). Beroun 1989- 2009 Obrazová kronika města. Beroun: Machart

A.3 Údaje o území

Rozsah řešeného území Parcely st. 3/1, 31/2, 37/1, 38, 669, 3/3, 39/1, 45/2, 6/1, 6/2, 7126, 7128, 7/1, 47/5, 7/3, 7/6, 7/4, 49/1, 48/1, k.ú. Beroun [602868]. Jedná se o parcely v městské památkové zóně Beroun, v přímé blízkosti náměstí a kostela sv. Jakuba s farou. S pozemek sousedí ulička Zámečnická, se zachovanými dělnickými domky podél hradeb.

Dosavadní zastavění a využití:

Nachází se zde dva objekty rodinných domů, které budou pro účely diplomové práce zanedbány. Z jižní části je pozemek tvořen domy orientovanými do náměstí ke kterým je přistavěna novostavba bytového domu. Všechny ulice sousedící s pozemkem jsou pěšími zónami. V severovýchodní části se pozemek otevírá do náměstí Joachima Barandea. V současné době je plocha využívána jako parkoviště osobních automobilů. Povrch je částečně zpevněný, částečně zatravněn.

Údaje o ochraně území podle jiných právních předpisů: Pozemky se nacházejí v Městské památkové zóně Beroun.

Údaje o odtokových poměrech: Srážkové vody budou částečně vsakovány v zahradě, částečně znovuvyužity. Splaškové vody budou vypouštěny do kanalizačního potrubí.

A4. Údaje o stavbě a její členění na objekty

-bytový dům s komerčním prostorem a centrem pro hlídání dětí v přízemí
-lidová škola umění s komerčním parterem do ulice Biřická
-objekt kanceláří
-kavárna s galerií
-keramické dílny
-bytový dům s centrem pro seniory v přízemí
-studovna, učebna
-dva domy s mezonetovými byty a komerčním parterem
-podzemní parkování
-úprava veřejných prostranství

B SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

B1. Popis území stavby

a) Charakteristika území a stavebního pozemku, zastavěné území a nezastavěné území, soulad navrhované stavby s charakterem území, dosavadní využití a zastavěnost území:

Pozemek se nachází v městské památkové zóně v historickém centru města. V přímé blízkosti se nachází kostel sv. Jakuba s farou, pozemek sousedí s drobnými domy podél hradeb. Je v přímé návaznosti na Husovo náměstí, s památkově chráněnou radnicí a měšťanskými domy. Základní struktura ulic je zachovaná středověká. Ve městě však došlo během let k velkému množství necitlivých zásahů. V 60. letech bylo rozhodnuto o výstavbě sídlištní zástavby v přímé blízkosti centra, bylo proto zbouráno velké množství domů, celá ulice Havlíčkova. V centru se dodnes nachází několik nezastavěných proluk.

V severní části pozemku se ulice Biřická otevírá do nově vybudovaného náměstí Joachima Barandea. V historii byla tato ulice uzavřená a měla tedy zcela jiný charakter.

Navrhovaný projekt vychází především z charakteru města, struktury veřejných prostranství.

b) Údaje o souladu s územně plánovací dokumentací

Navrhovaný záměr se dle územního plánu nachází v ploše

-SC smíšená využití centra města

Záměr je v souladu s územně plánovací dokumentací.

c) Výčet a závěry provedených průzkumů a rozborů (geologický průzkum, hydrogeologický průzkum, stavebně historický průzkum apod.).

Jedná se o akademický architektonický návrh, který je založen na dostupných podkladech a na vlastních analýzách. Při realizaci by bylo zapotřebí provést potřebné průzkumy a rozbor pro kontrolu proveditelnosti záměru.

d) Ochrana území podle jiných právních předpisů: Pozemek se nachází v městské památkové zóně

e) Poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území apod.: Záměr se nenachází v záplavovém území ani poddolovaném území

f) Vliv stavby na okolní stavby a pozemky, ochrana okolí, vliv stavby na odtokové poměry v území:

Dešťová voda bude vsakována v prostoru zahrady. Odtok vody je zajištěn pomocí okapních žlabů. Prostor veřejného prostranství bude vyspádován a odvodněn.

g) Požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin: Na území se nachází vzrostlý strom břízy, který je třeba odstranit. Jinak se na pozemku nenachází žádná vegetace.

- h) Požadavky na maximální dočasné a trvalé zabor zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa: Záměr nevyžaduje zabor zemědělského půdního fondu.
- i) Územně technické podmínky

Dopravní infrastruktura: Ulice Biřická, Kolářská jsou pěšími zónami s možným vjezdem za účelem zásobování, obě ulice jsou dobře napojeny na silniční síť z náměstí. Ulice Zámečnická je úzkou pěší uličkou. Ulice Kolářská bude vydlážděna, dnes ji tvoří nezpevněná plocha. V suterénu vzniká podzemní parkování sloužící potřebám objektu s příjezdem z ulice náměstí Joachima Barranda.

Technická infrastruktura: Území je vybaveno technickou infrastrukturou, na kterou lze navrhované novostavby napojit.

Bezbariérový přístup: Aktivní partery jsou přizpůsobené bezbariérovému užívání. V budovách občanské vybavenosti jsou umístěny výtahy.

j) Věcné a časové vazby stavby, podmiňující, vyvolané, související investice: V souvislosti s výstavbou v ulici Kolářská bude ulice vydlážděna.

k) Seznam pozemků dle katastru nemovitostí, na kterých se stavba provádí: st. 3/1, 31/2, 37/1, 38, 669, 3/3, 39/1, 45/2, 6/1, 6/2, 7126, 7128, 7/1, 47/5, 7/3, 7/6, 7/4, 49/1, 48/1, k.ú. Beroun [602868]

l) Seznam pozemků podle katastru nemovitostí, na kterých vznikne ochranné nebo bezpečnostní pásmo: Navrhovaným záměrem nevznikne žádné ochranné ani bezpečnostní pásmo.

2. Celkový popis stavby

2.1 Účel užívání stavby

Soubor staveb je složen z bytového domu s aktivním parterem do ulice ve formě obchodního prostoru a hlídacího centra, základní lidové školy umění s aktivním parterem do ulice, objektu kanceláří a ateliéru, objektu kavárny s galerií, objektu keramických dílen, objektu bytového domu se společenským centrem pro seniory a učebnou, objektu studovny, objektu městských domů s aktivním parterem. Veřejné prostranství je tvořeno zahradou ve vnitrobloku, prostorem nádvoří a malého dvorku. Objekt je podsklepen s hromadnými garážemi.

2.2 Urbanistické a hmotové řešení

Soubor vychází ze studie městské struktury a jejího vývoje v průběhu historie. Vytváří tři nová veřejná prostranství. Prostory měřítkem i charakterem vycházejí s kontextu místa. V prostoru mezi stávajícími budovami orientovanými do náměstí, je vytvořena městská zahrada. Ve středu areálu je umístěno nádvoří s kašnou, do kterého se orientují partery okolních budov. V zámečnické ulici je mezi budovou kavárny s galerií a keramickými dílnami vytvořen dvorek. Přístupuje se do něj z ulice Zámečnická po několika schodech, vzhledem k terénnímu převýšení. Do nádvoří se vstupuje z ulice Biřická, průchodem před dům lidové školy umění. Zahrada je průchozí z ulice Biřické do ulice Kolářské. Hmotově reaguje projekt na rozmanitou zástavu svého okolí, vyšší domy do náměstí a novostavby bytových domů v jižní části pozemku a drobnou zástavbu dělnických domků podél hradeb v severní části. Je respektován rozdílný charakter ulic, do drobné uličky Zámečnická jsou umístěny nižší domy, menšího měřítka, do ulice Kolářské, která je klidnou pěší zónou, domy připomínající původní dělnické domky, do ulice Biřické je vytvořena městská ulice, otevírající se do prostoru náměstí Joachima Barranda štítovými budovami. Celý soubor staveb se prostorově rozvíjí kolem výrazného domu, lidové školy umění. Střechy jsou voleny sedlové, či pultové, respektující střešní krajinu. Soubor pracuje s převýšením terénu o jedno patro, formou suterénu přístupného z ulice Biřická a utvářející tak veřejný prostor, formou sníženého a zvýšeného podlaží u domů v ulici Zámečnická a vytvořením venkovního prostoru přístupného po schodech.

2.3 Provozní řešení a stavební program

Soubor obsahuje budovy různorodé náplně. Parter je aktivní. Jedná se o komerční prostory různého měřítka, dva v ulici Biřická, dva v ulici Kolářská. Do prostoru náměstí Joachima Barranda je umístěna kavárna s galerií, které jsou provozně propojeny. V horní části ulice Zámečnická, je keramická dílna, vytvářející tak společný dvorek, pro tvoření venku a zahrádku kavárny. Do nádvoří, přístupného z ulice Biřické se obrací lidová škola umění o dvou patrech se sálem v podkroví, prostory studoven a učebny a centra pro seniory. Prostor učebny je provozně propojen jak se studovnou, tak s centrem pro seniory. V patře centra jsou umístěny menší byty, vstup je však samostatný. V kotlářské ulici jsou při vstupu od náměstí dva domy, s aktivním komerčním partnerem a mezonetovými byty. V ulici Biřická je bytový dům, v přízemí s komerčním prostorem a centrem pro hlídání dětí, v patrech jsou byty, v poslední patře, mezonetové s využitím podkroví. Příjezd do podzemního parkování je z ulice Biřická, přes autovýtah, umístěný na dvou místech pro vjezd a výjezd. Vertikální komunikace u podzemního parkování je ve dvou místech, do dvora a do zahrady. Komunální odpad je umístěn při vstupu do zahrady v prostoru tomu určen.

2.4 Architektonicko- stavební program

Cílem bylo vložit do města jednoznačně novou vrstvu, která však respektuje stávající charakter. Vzhledem k rozdílnému charakteru okolních budov a novodobým zásahům se soubor odkazuje k městu především svým hmotným a urbanistickým řešením. Konstruktivní a materiálové řešení je voleno jednotné, soubor se člení různorodými hmotami a v materiálu a detailech je naopak sjednocen. Cílem bylo, aby bylo možné rozpoznat, že se jedná a novou vrstvu, postavenou jako jeden záměr, zároveň však respektující charakter místa. Důraz byl kladen na to, aby architektonické ztvárnění odpovídalo charakteru malého města. Střechy jsou voleny sedlové s tradiční keramickou krytinou, zachovávající tak střešní krajinu. Detaily jako je stínění oken a rámy jsou dřevěné. Klempířské detaily jsou měděné. Odvodnění je voleno kde je možné podokapním žlabem. V místech je probarvená omítka strukturovaná. Označení komerčních prostor je řešeno jednotným systémem nápisu na fasádě. Zábradlí je kovové z obdélníkových profilů, barvy bílé.

2.5 Bezbariérové řešení

Bezbariérovost přízemních prostorů občanské vybavenosti je řešena bezprahovými dveřmi. Veškeré budovy občanské vybavenosti jsou vybaveny invalidními toaletami a výtahem.

2.6 Bezpečnost při užívání stavby

Budovy jsou navrženy tak, aby nevznikalo nepřijatelné nebezpečí v průběhu jejího užívání. Všechna místa s nebezpečím pádu z výšky budou zajištěna zábradlím.

3. Konstruktivní řešení

Konstruktivním řešením je kombinovaný nosný systém, tvořený zdmi z cihelných tepelných tvárníc a železobetonových stropů. Pro prostor suterénu je zvolen roštový konstrukční systém zastropení a sloupový železobetonový systém. Vertikální komunikace je tvořena železobetonovými schodišti. Krovy jsou tvořeny vazníky z lepených dřevěných profilů, tak aby bylo podkroví obytné. Střešní krytina je keramická pálená krytina. Objekt je částečně podsklepen a rozdílná základová spára musí být dle typu základové únosné zeminy řešena.

4. Technické řešení

4.1 Infrastruktura a technické řešení objektu

Vytápění

Vytápění bude rozvedeno z centrální místnosti do všech objektů.

Pro objekty pro bydlení bude pro ohřev vody zvolen zásobníkový zdroj, umístěný v prostoru suterénu. Pro ostatní objekty lokální zdroj teplé vody.

Vzduchotechnika

Pokud bude požadavek nuceného větrání bude řešeno pro jednotlivé objekty lokálně. Prostor suterénních garáží bude větrán nuceně, vzduch bude nasáván přes plastiku v nádvoří a odváděn střechou přes jeden z objektů.

Vodovod a kanalizace

Objekty jsou napojeny na síť veřejného vodovodu a kanalizace. V prostoru suterénu bude umístěna akumulční nádrž.

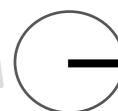
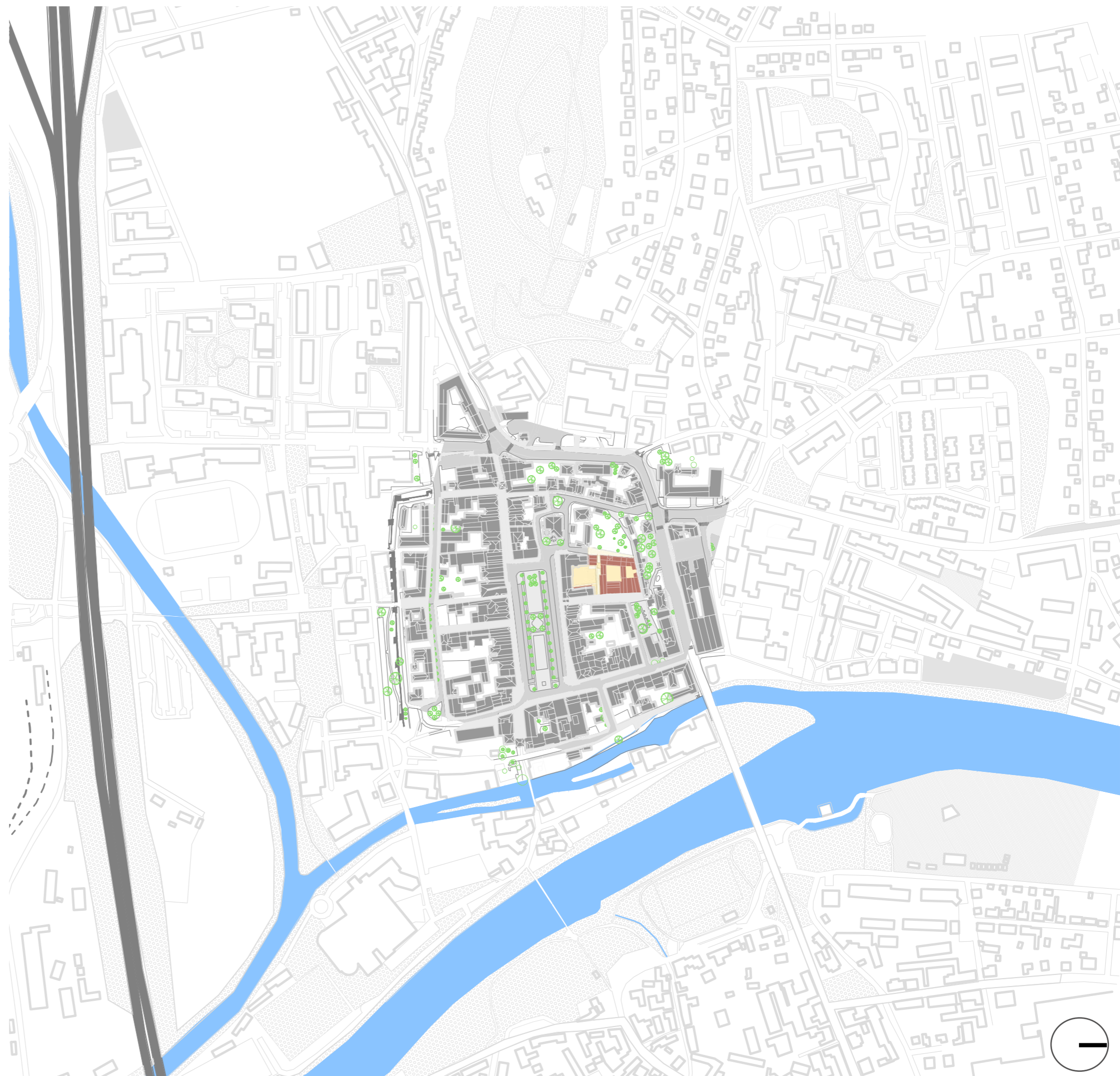
4.2 Požárně bezpečnostní řešení

Požární únik je ve většině případů řešení nechráněnými únikovými cestami. CHÚC A je zřízen v lidové škole umění a z podzemního parkování. To bude vzhledem k přístupu autovýtazích, vybaveno sprinklery. Nádrž a strojovna pro sprinklery bude umístěna v prostoru suterénu. Všechny objekty jsou vybaveny požární signalizací.

5. Řešení vegetace a související terenních úprav

V areálu bude navržen městský park ve spolupráci s krajinářským architektem. Volba vegetace by měla odpovídat městskému prostředí.

B. SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ
M 1:5000



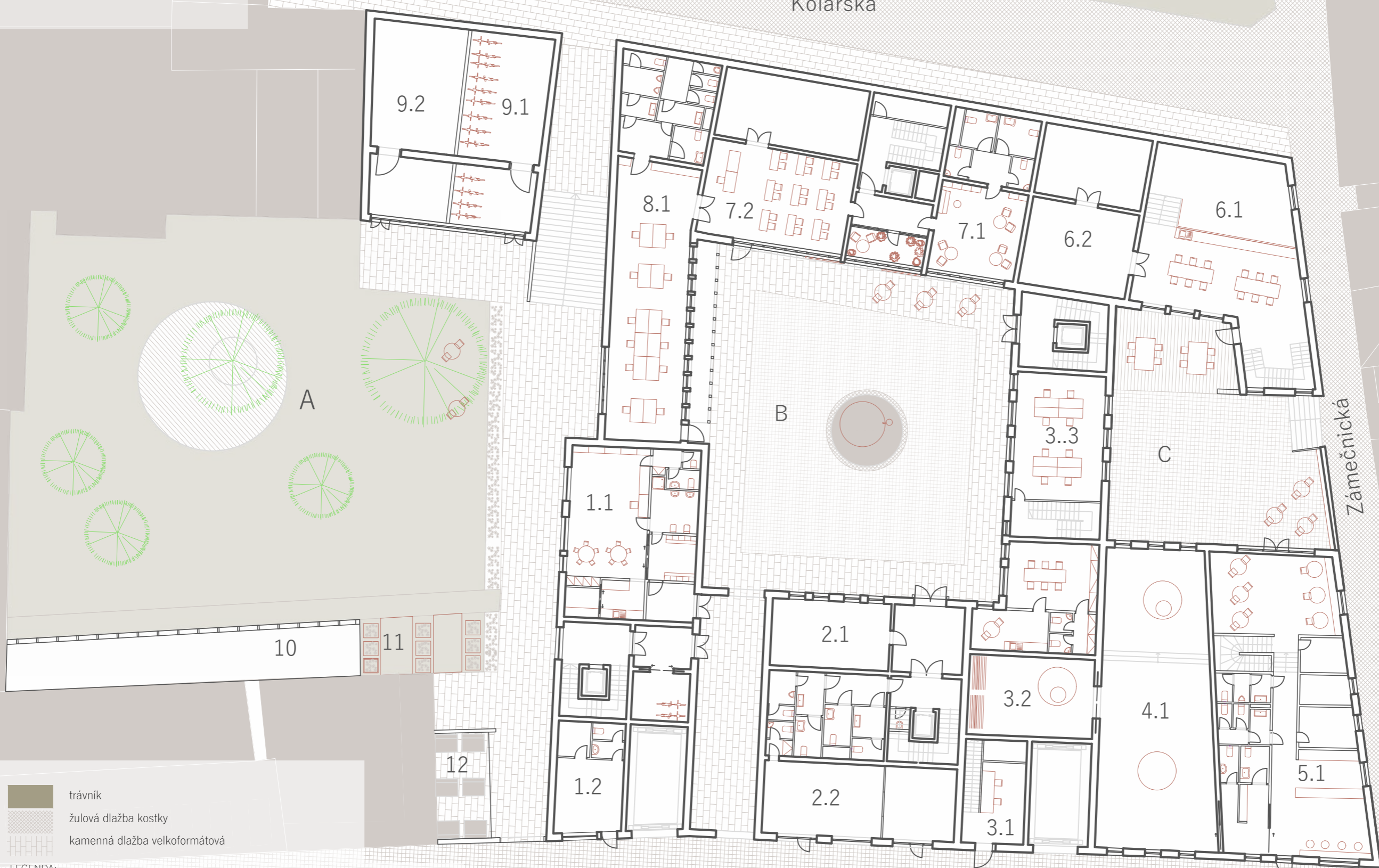


0 25 50 100 (m)

C. POHLED SHORA



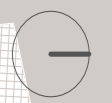
D.1 DOKUMENTACE
1.NP M 1:250



- trávnik
- žulová dlažba kostky
- kamenná dlažba velkoformátová

LEGENDA:

veřejná prostranství:	1.1 obchod	3.3 kancelář	8.1 studovna
A ZAHRADA	1.2 centrum hlídání dětí	4.1 galerie	9.1 úschovna kol
B NÁDVORÍ s kašnou	2.1 lidová škola umění	5.1 kavárna	9.2 sklad zahradnického náčiní
C DVOREK	2.2 obchod	6.1 keramická dílna	10 pergola
	3.1 kancelář	6.2 sklad	11 záhon
	3.2 sklad galerie	7.1 centrum pro seniory	12 odpad
		7.2 učebna	



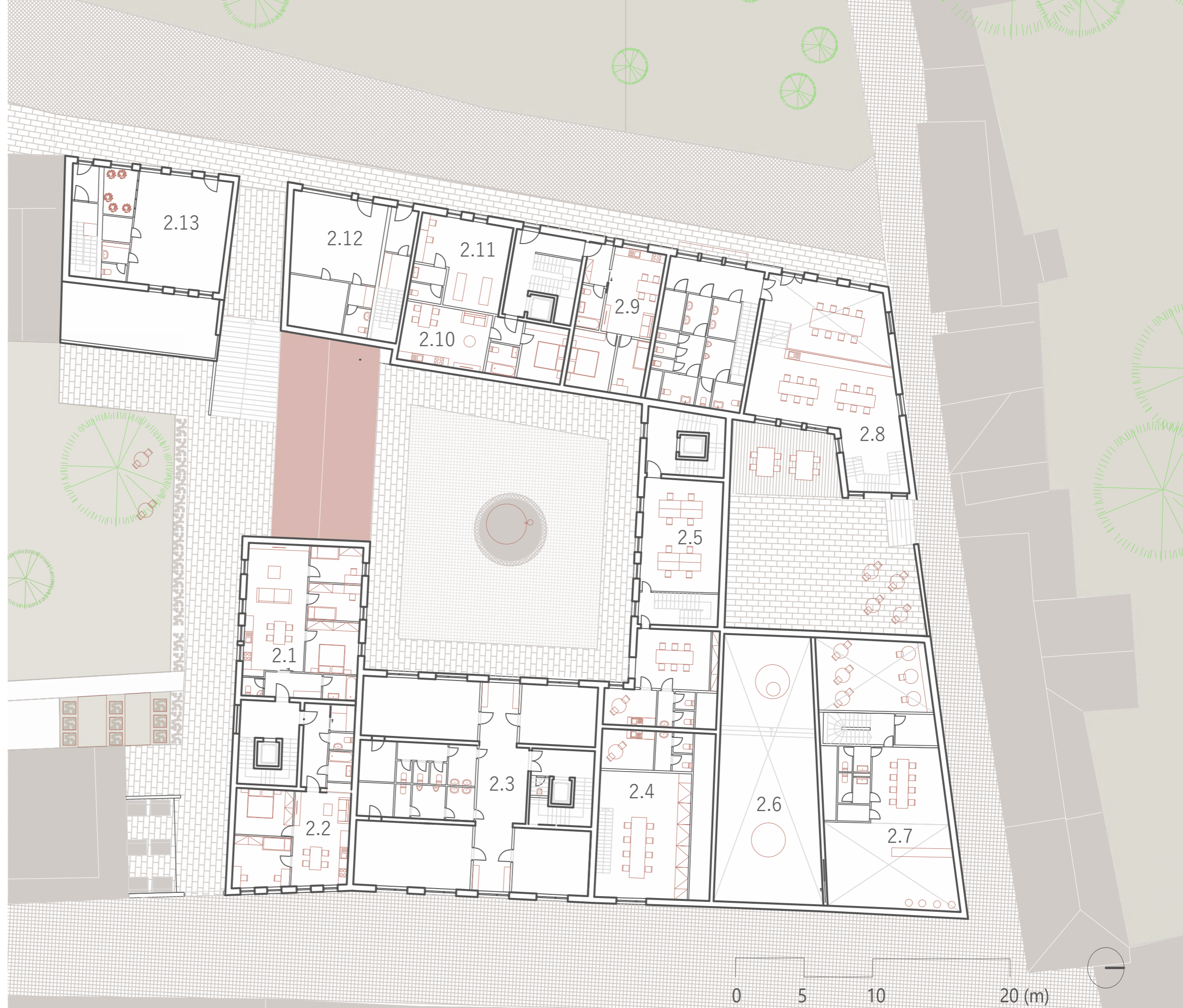
D.2 DOKUMENTACE
1.PP M 1:250

LEGENDA:

- 1.1 autovýtah
- 1.2 strojovna autovýtahu
- 1.3 sklepní kóje
- 1.4 sprinklerová nádrž a strojovna
- 1.5 akumulční nádrž
- 1.6 vzduchotechnická jednotka
- 1.7 technická místnost



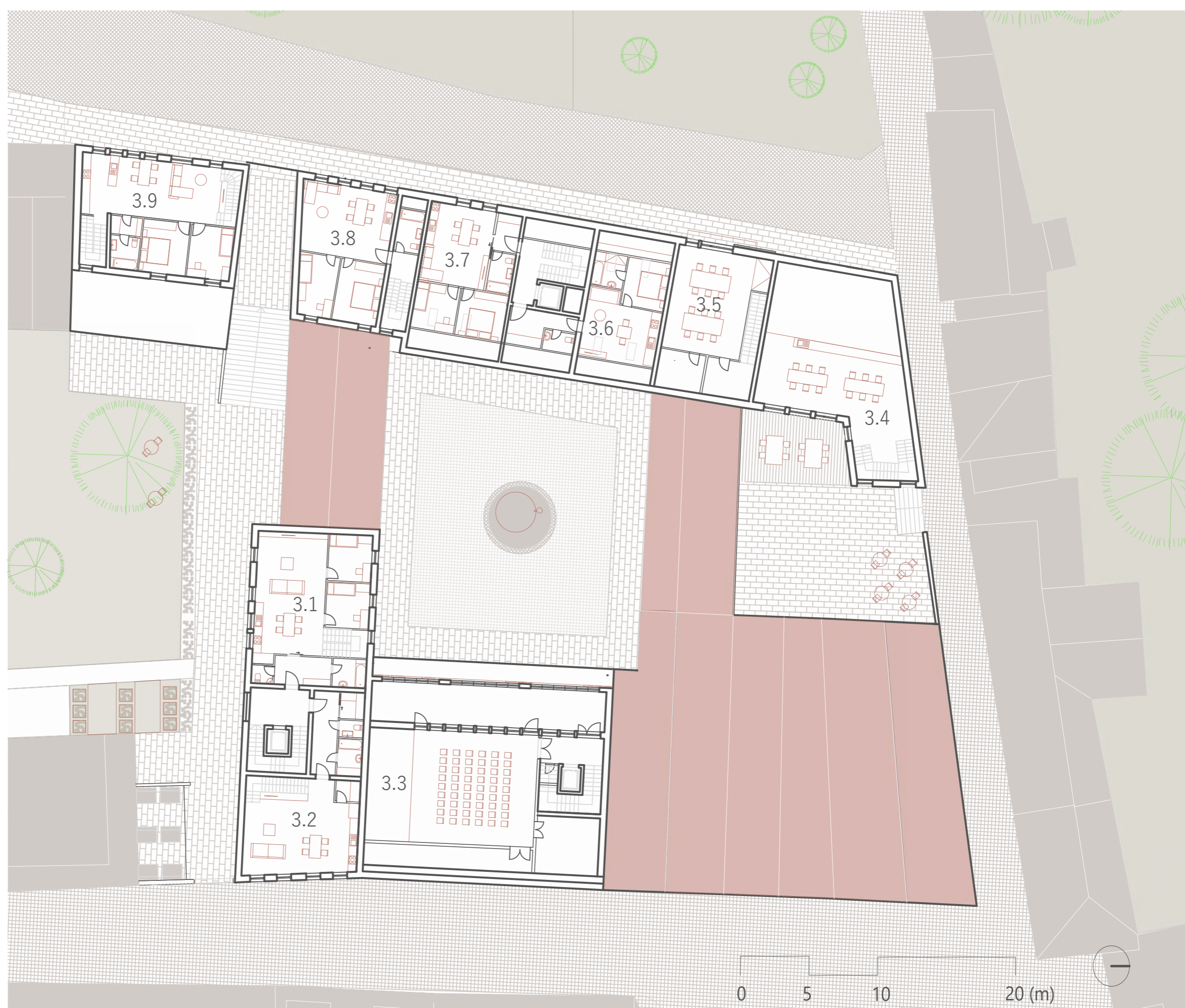
D.3 DOKUMENTACE
2.NP M 1:250



LEGENDA:

- 2.1 byt 4+kk
- 2.2 byt 3+kk
- 2.3 lidová škola umění - učebny
- 2.4 kancelář
- 2.5 kancelář
- 2.6 galerie
- 2.7 kavárna
- 2.8 keramická dílna
- 2.9 byt 3+kk
- 2.10 byt 2+kk
- 2.11 rehabilitační místnost
- 2.12 komerční prostor
- 2.13 komerční prostor

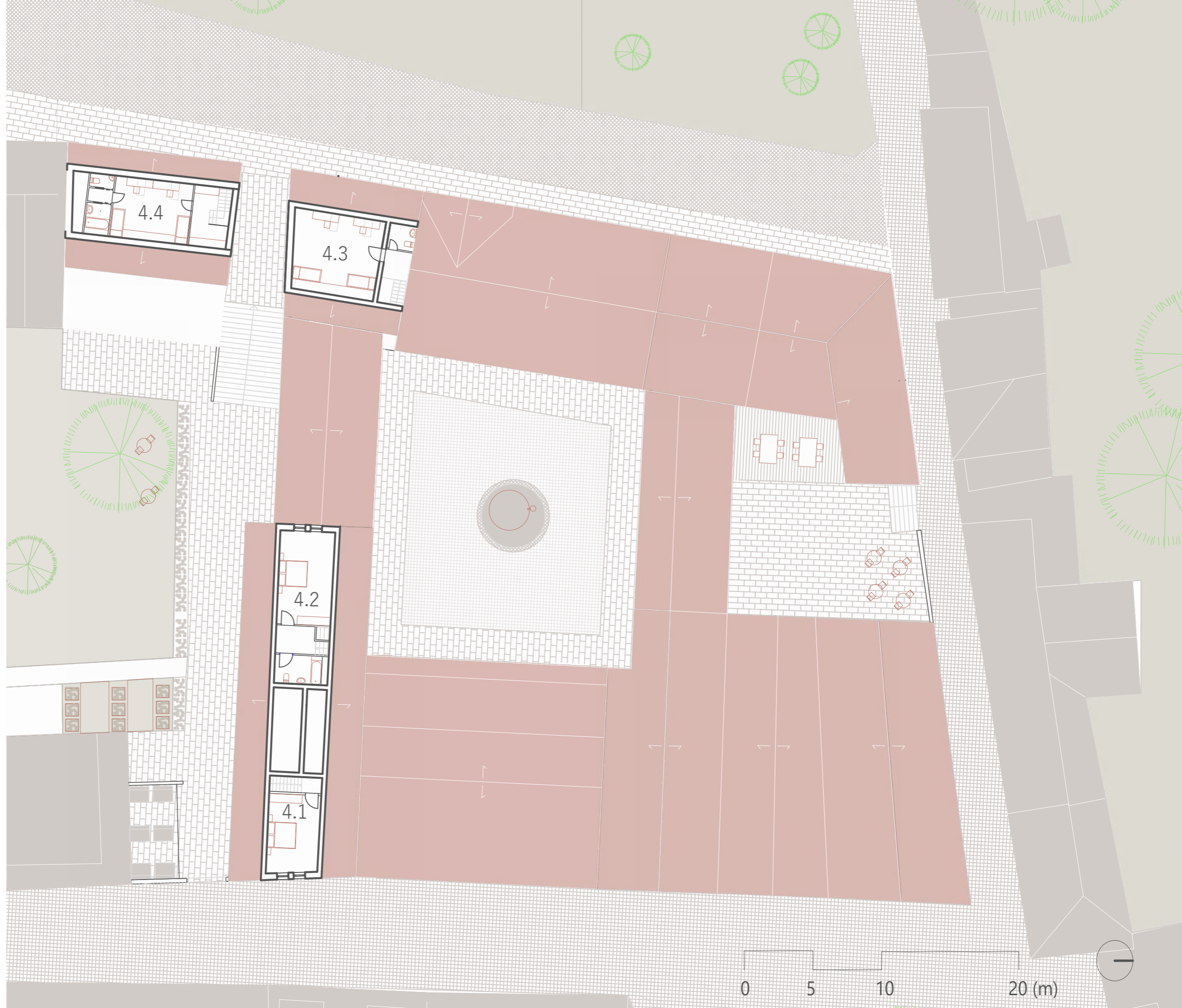
D.4 DOKUMENTACE 3.NP



LEGENDA:

- 3.1 byt 4+kk
- 3.2 byt 2+kk
- 3.3 lidová škola umění - sál
- 3.4 keramická dílna
- 3.5 ateliér
- 3.6 byt 2+kk
- 3.7 byt 3+kk
- 3.8 byt 3+kk
- 3.9 byt 4+kk

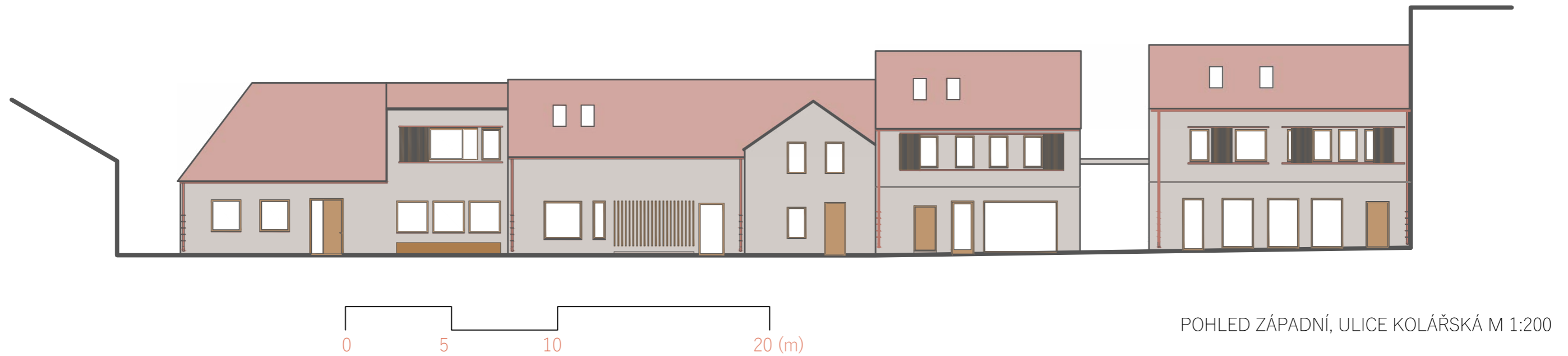
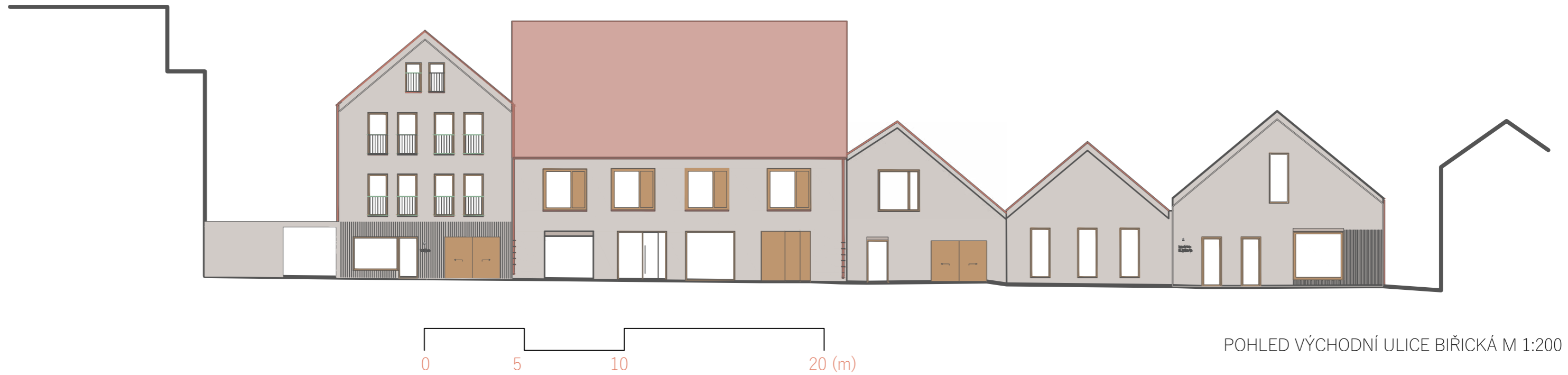
D.5 DOKUMENTACE 4.NP

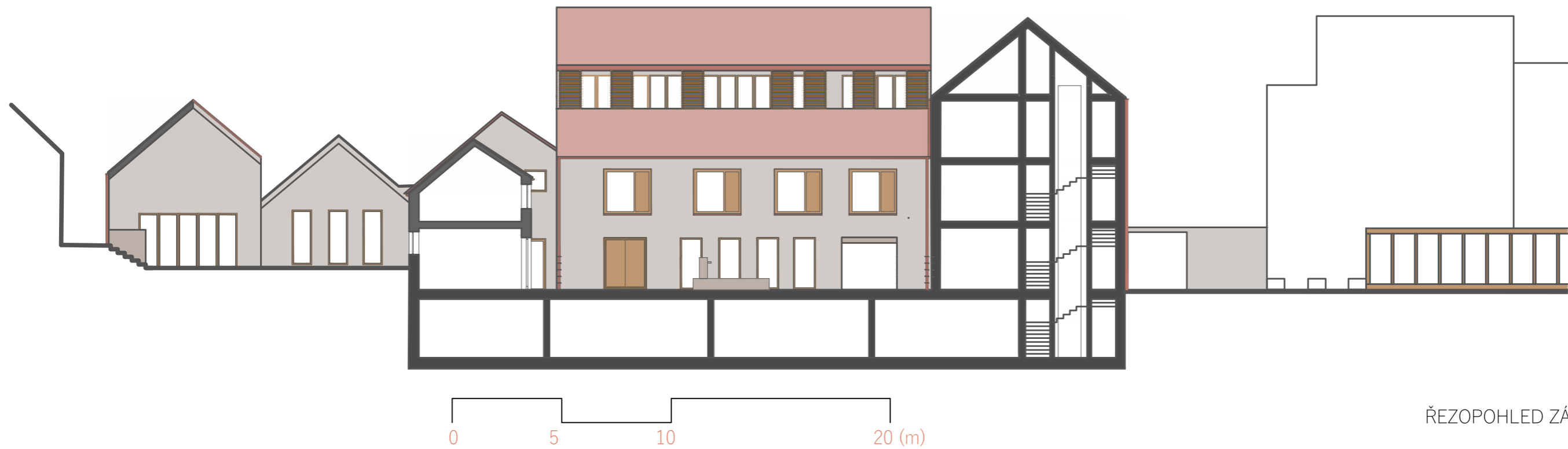


LEGENDA:

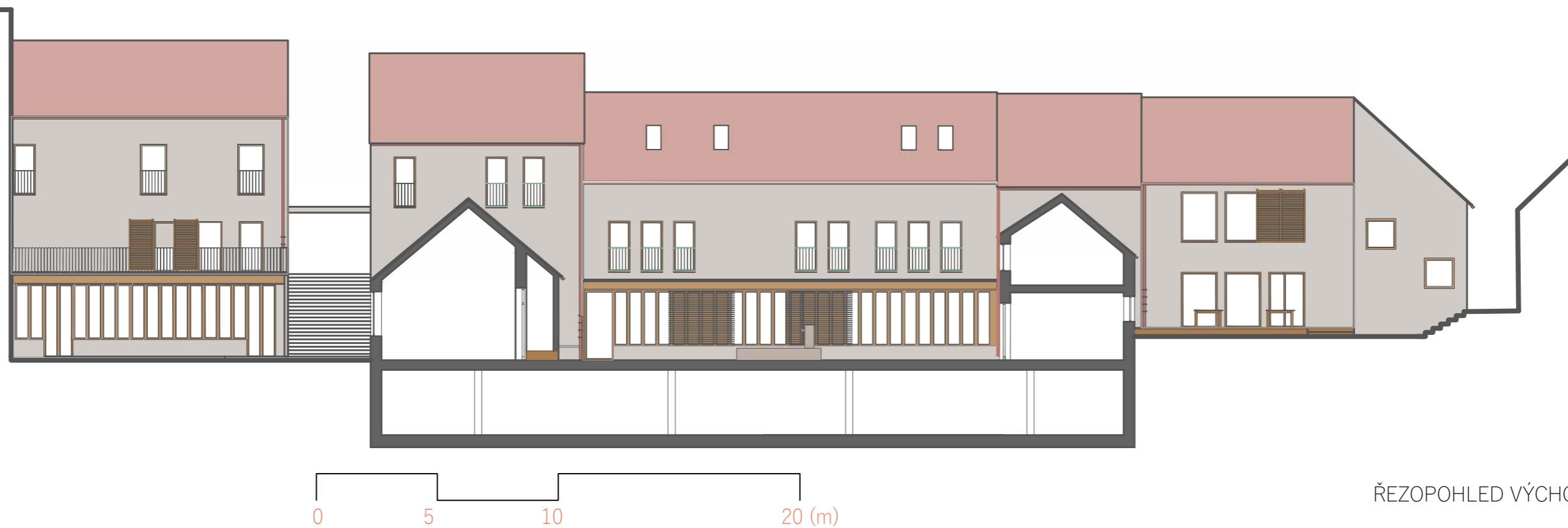
- 4.1 podkroví bytu 4+kk
- 4.2 podkroví bytu 2+kk
- 4.3 podkroví bytu 4+kk
- 4.4 podkroví bytu 4+kk

D.6 DOKUMENTACE
POHLEDY, ŘEZPOHLEDY

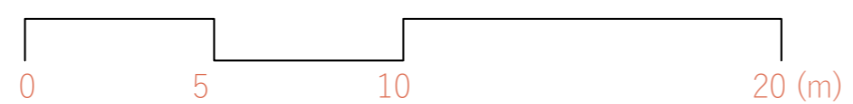
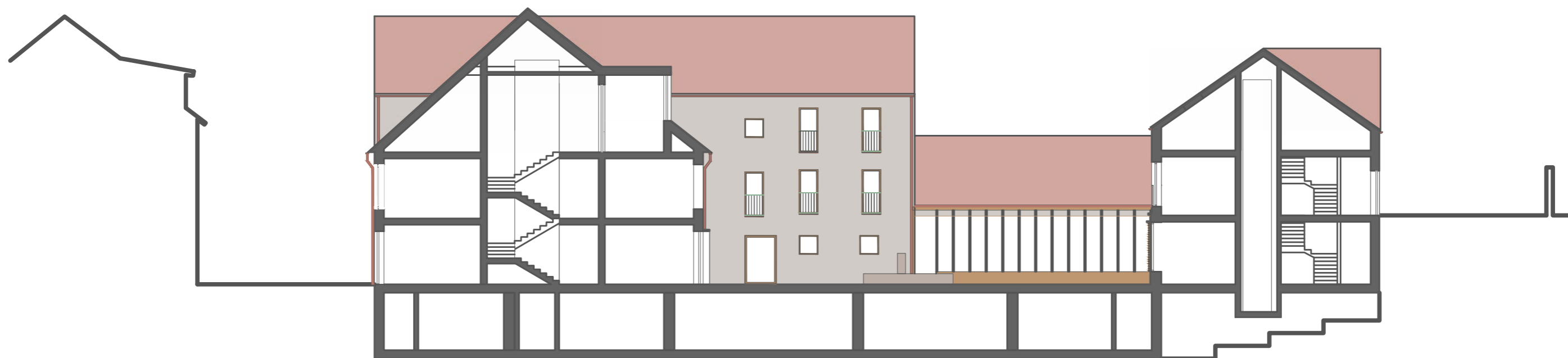




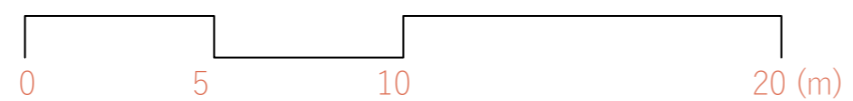
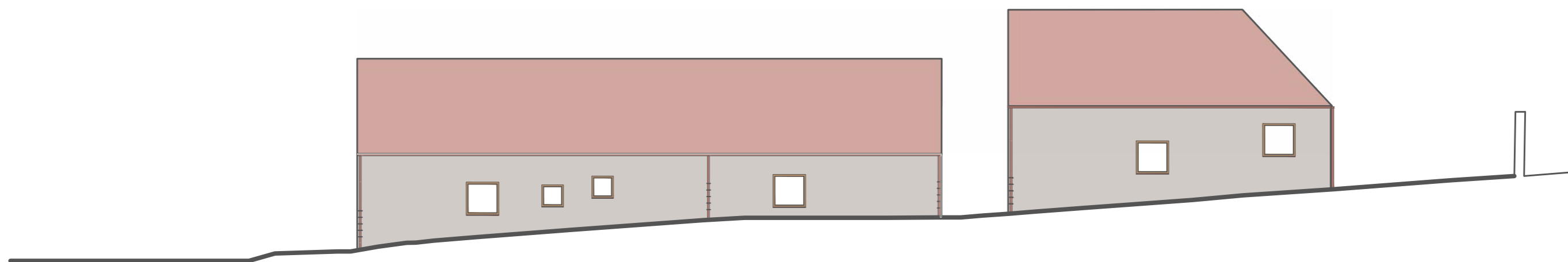
ŘEZOPOHLED ZÁPADNÍ M 1:200



ŘEZOPOHLED VÝCHODNÍ M 1:200



ŘEZPOHLED SEVERNÍ M 1:200



POHLED SEVERNÍ ULICE ZÁMEČNICKÁ M 1:200

D. DETAIL FASÁDY

LEGENDA:

1. keramická střešní krytina holandská, přírodní červená, povrch přírodní
2. oplechování hřebene
3. přesah střechy omítnuto
4. dřevěná eurookna, borovice
5. probarvená omítka bílá, detail nadpraží
6. kovové zábradlí, obdélníkový profil 10x40mm, v. 1000 mm, svislé prvky: bílá mat, vodorovné prvky: barva med' patina, kotveno do zdi
7. oplechování parapet, měď
8. probarvená omítka šedá
9. okapový svod, měď
10. strukturovaná omítka
11. pevný rám výlohy, borovice
12. madlo dveří, kulaté, ø 65mm, tl. 10mm, barva bílá mat
13. venkovní nosvětlení nápisu
14. označení prodejny, nápis, font Yu Gothic normal, v. 120mm, barva tmavě šedá
15. garážová vrata, dřevo, zásuvná















PODĚKOVÁNÍ

Na závěr bych ráda poděkovala panu prof. Ing. arch. Akad. arch. Václavu Girsovi a Ing. arch. Martinu Čtverákovi za skvělé vedení nejen po dobu mé diplomové práce.

Děkuji také mojí rodině a kamarádům, za jejich podporu a trpělivost během celého mého studia.

Děkuji

