

PÍSEK - revitalizace říční krajiny
diplomová práce

Tereza Říhová

Revitalizace říční krajiny v PÍSKU

Obnovení vztahu města a řeky jako hlavního formativního prvku historického a současného sídla
diplomová práce

autor: Bc. Tereza Říhová

vedoucí práce: doc. Ing. arch. Miroslav Cikán

asistent vedoucího práce: Ing. arch. Vojtěch Ertl

České vysoké učení technické v Praze Fakulta architektury

Ústav navrhování I – 15127

Ateliér Cikán – Ertl

letní semestr 2023

OBSAH

	DOKLADOVÁ ČÁST		6
	ÚVOD		10
A	ANALYTICKÁ ČÁST		14
B	KONCEPT		46
C	NÁVRH	Návrh	66
		Etapizace	72
		Říční krajina	76
		Lokalita 1	92
		Lokalita 2	110
		Lokalita 3	134
		Lokalita 4	148
		Lokalita 5	166
	ZÁVĚR		186
	ZDROJE		188

DOKLADOVÁ ČÁST

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
ZADÁNÍ diplomové práce
 Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: Tereza Řihová

Datum narození: 2.4.1997

Akademický rok / semestr: 2022/2023, letní

Obor: Architektura

Ústav: Ústav navrhování I

Vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Miroslav Cikán

Téma diplomové práce:

REVITALIZACE ŘIČNÍ KRAJINY V PÍSEKU – OBNOVENÍ VZTAHU MĚSTA A ŘEKY JAKO HLAVNÍHO FORMATIVNÍHO PRVKU HISTORICKÉHO A SOUČASNÉHO SÍDLA.

Zadání diplomové práce:

1/ Popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Oblast zadání je město Písek a řeka Otava, problematický prostor mezi městem s pauperizovanými průmyslovými areály, bránícími jak využití břehů řeky, tak navazující krajiny. Smyslem zadání je strategie a koncepce revitalizačních úprav oblasti a návrh dalšího rozvoje devastované a nevyužité periferní lokality. Úkolem je návrh promyšlených ohleduplných řešení úprav, nesourodného chátrajícího industriálního prostředí s ohledem na potenciály pro všechny lidské smysly atraktivního místa obnovené přístupnosti, prostupnosti a nové obytnosti mezi městem, řekou a krajinou.

2/

Formátem výsledné práce bude urbanistická studie s návrhem intervencí do vybrané situace problémových, řeku obalujících slupek areálů v makro až mikro měřítku s důrazem na promyšlenou kombinaci doplňkových přechodových urbánních a objektových struktur a forem včetně zeleně a specifického veřejného prostoru. Součástí bude i koncept sítě revitalizujících linií – strun nových a obnovených cest a jejich uzlů a cílů, podmiňujících rozvoj aktivních dějů a rozmanitých funkcí již provázaného a dále navazujícího prostředí.

3/ Výstupy a měřítka zpracování

Analytická část

Autorská zpráva

Výkres širších vztahů

Situace návrhu linií, uzlů, ploch a prostorových struktur.

Detailní příkladové návrhy s axonometrickými nebo perspektivními pohledy

Řezy, profily prostředí, pohledy, průhledy, prostorové a významové vazby.

3D digitální model, vizualizace příkladových řešení

3D animace návrhu, průlet prezentující návrh od celku k detailu

4/ Seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

2x portfolio formátu A4,

Prezentační tisk ve formátu výstavy DP FAČVUT

Fyzický model

Datum a podpis studenta

2.5.2023 Řihová

Datum a podpis vedoucího DP

2.5.2023

Datum a podpis děkana FA ČVUT



registrováno studijním oddělením dne

2.5.2023



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
 FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Tereza Řihová
 AR 2020/2021, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: REVITALIZACE ŘIČNÍ KRAJINY V PÍSEKU - OBNOVENÍ VZTAHU MĚSTA A ŘEKY

(AJ) REVITALISATION OF THE RIVER LANDSCAPE IN PÍSEK - RESTORATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN THE CITY AND THE RIVER

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Miroslav Cikán

Ústav: Ústav navrhování I – 15127

Oponent práce: Ing. arch. Michaela Pišoft

Klíčová slova
 (česká):

Písek, urbanismus, revitalizace, říční krajina, propojení města s řekou

Anotace
 (česká):

Diplomová práce se zabývá revitalizací říční krajiny v Písku. Zástavba a využití řeky prošly v průběhu let mnoha změnami, které velmi necitlivě transformovaly nábřeží řeky. Důsledkem bylo, že se z přirozené osy stala významná prostorová bariéra v centru města.

Ve své práci zkoumám možnosti využití řeky jako zeleného okruhu vedoucí skrz město a jeho přechodu z městské do přírodní krajiny. Snažím se ukázat možnou přeměnu území řeky tak, aby byl do něj navrácen život a vzniklo opět její přirozené propojení se zbytkem města a volnou krajinou.

Anotace (anglická):

The diploma thesis deals with the revitalization of the river landscape in Písek. Over the years, the development and use of the river have undergone many changes that have transformed the riverbank very insensitively. As a result, the natural axis has become a significant spatial barrier in the city center.

In my work, I explore the possibilities of utilizing the river as a green circuit running through the city and transitioning from an urban to a natural landscape. I aim to demonstrate the potential transformation of the river area in a way that brings life back to it and restores its natural connection to the rest of the city and the surrounding countryside.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 25.5.2023

podpis autora-diplomanta



ÚVOD

AUTORSKÁ ZPRÁVA

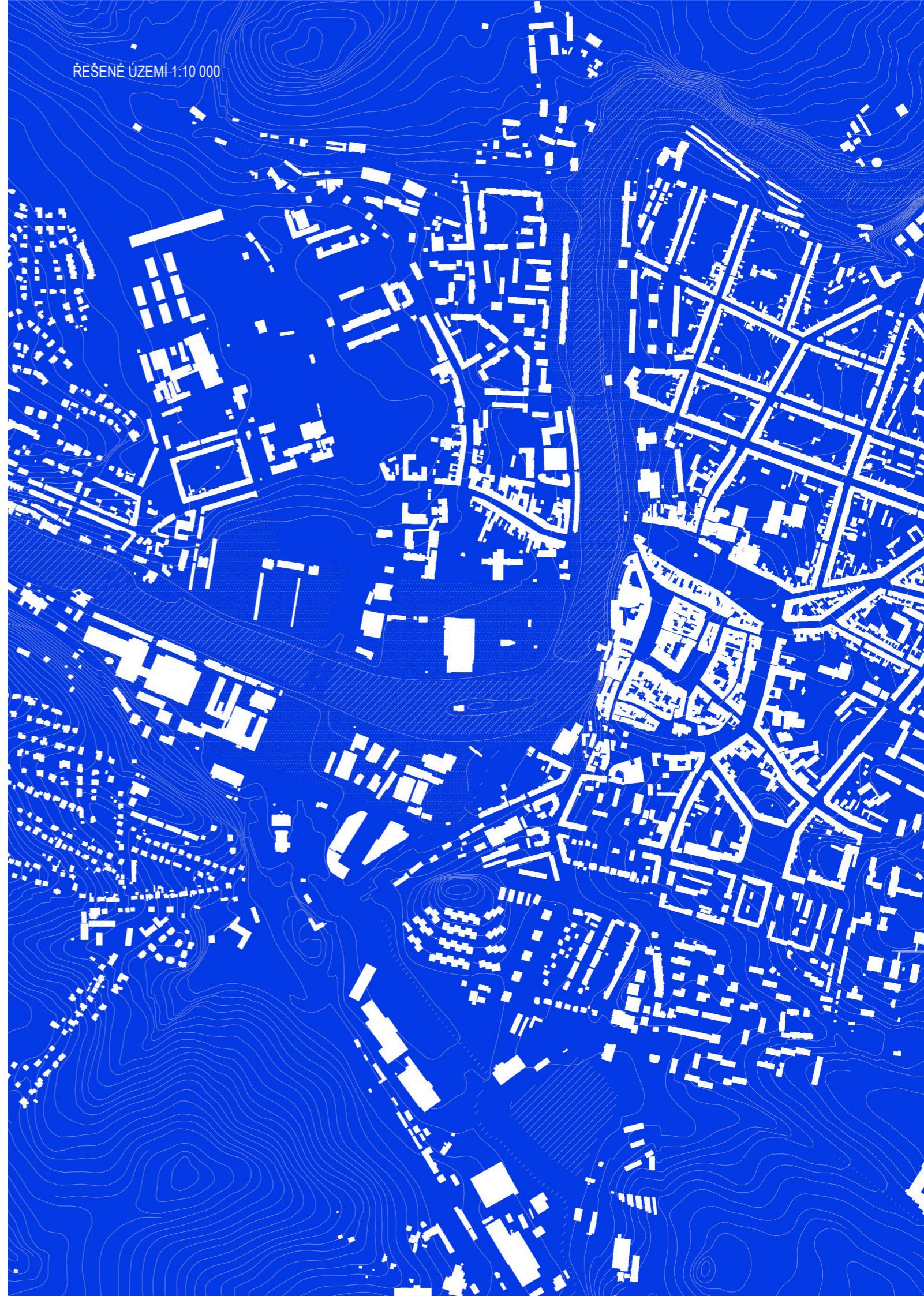
Písek je město ležící na řece Otavě. Tak jako téměř každé jiné již delší dobu stagnuje ve svém vývoji. Historicky je sídlo velmi bohaté a vždy bylo úzce spjato s řekou. Ta v současné době stejně jako v minulosti přitahuje stále více lidí, kteří jsou s ní rádi v kontaktu. Dnes se ale k dříve zlatonosné Otavě město staví spíše negativně a nevyužívá potenciál, který v sobě toto jedinečné prostředí ukrývá. Centrum města její funkci potlačuje, a to nejen protipovodňovými opatřeními, ale i samotnými stavbami v jejím okolí.

Diplomová práce má za cíl oživení a revitalizaci řeky města Písku. Snaží se o zpětné vytvoření vazeb mezi centrem města a řekou Otavou a obnovení jeho vztahu s ní.

Předmětem práce je obnovení přístupu a obyvatelnosti břehů Otavy. Cílem návrhu je propojení údolí řeky a posílení kontinuálního vztahu mezi krajinou města a přírodní krajinou. Návrh doplňuje území podél linie řeky a vnímá proměnu jejího charakteru z přírodního do městského a zpět. Vytvořením linií, bodů a ploch pro zastavení vzniká podél řeky síť dějů, které říční krajinu oživují. Cílem je vytvoření sítě pobytových nik a prostranství v kontextu proměny charakterů města a krajiny. Jde o tvorbu městských prostranství ve volném průniku s krajinným charakterem parku podle specifik místa a prostředí a jejich vzájemné orientace. Doplněná struktura podtrhuje obyvatelnost nábřeží a prostranství a podporuje svým funkčním využitím jejich atraktivitu.

Území rámuje dvě gastronomická výletní místa (U Smetáka a U Sulana), která jsou bránou při pěším příchodu do města okolo řeky.

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ 1:10 000



A

ANALYTICKÁ ČÁST

An aerial photograph showing a dense, green agricultural landscape. A winding river flows through the center of the image. In the middle-left area, a small town or village is visible, with the word "PÍSEK" overlaid in white text. The surrounding fields are a mix of dark and light green, indicating different crops or stages of growth. The overall scene is a typical rural landscape with a central waterway and a small settlement.

PÍSEK

MĚSTO

Písek je město nacházející se v jihočeském kraji. Leží na spojnici Prahy a jižní části republiky.

Město Písek je již od dob Přemysla Otakara II. nedílně spjato s řekou Otavou. Původně tomu bylo díky rýžování zlata ze zlatonosné řeky. Ta k městu patřila a byla vždy zdrojem obživy, dějů a bohatství. Zástavba se později z hradeb rozvinula i mimo ně, a to právě na nábřeží Otavy. To dodávalo identitu a jasný charakter městu sžitým s řekou.

Jak se město vyvíjelo měnil se však i vztah k řece. Písek byl velmi často ohrožován ničivými povodněmi, a tak v 60. a 70. letech 20. století byly vytvořeny regulace nábřeží což zapříčinilo asanaci města. A z místa, kde vznikala první zástavba mimo hradby a tvořil se tak charakter města se stala bariéra. Regulace byla totiž čistě účelná, vytvořená za ochranou majetku a zamezila dříve tak samozřejmý přístup k řece. Město ztratilo svůj malebný charakter života v souladu s řekou a nábřeží zůstala bez zástavby. Ta jsou dnes prázdná a neobydlená, nebo zastavěná neprůstupnými areály.

POČET OBYVATEL V ROCE 2018
30 279

HUSTOTA OBYVATEL OKRESU
62,8obyv./km²

ROZLOHA
63,23km²

KRAJ
JIHOČESKÝ



ŘEKA
OTAVA



HISTORIE MĚSTA

Historie města Písek začala ve 13. století v souvislosti se vznikem osady na rýžování zlata ze zlatonosného písku na levém břehu Otavy. Později zde vznikla trhovářská ves s královským dvorem. První písemná zmínka o městě je z roku 1243. Město založil Václav I. Založení města nebylo podmíněno jen rýžováním zlata, vzniklo také jako strážní město pro Zlatou stezku směřující do Bavorska a Rakous. V roce 1245 Přemysl Otakar II povýšil existující město na královské nepochybně podle zlatonosného písku nacházejících se v řece Otavě. Ten dle několika nálezů pravděpodobně rýžovali již keltové.

Za vlády POII město vzrostlo a bylo postaveno mnoho významných budov, které městu slouží dodnes jako například písecký hrad, dominikánský klášter, děkanský kostel i kamenný most přes řeku. Město bylo obeháno hradbami. Koncem 13. století zde byla mincovna využívající rýžované zlato, ta byla později přesunuta do Kutné Hory. Zlato se ve 14. století začalo získávat také hornickým způsobem z vytěženého křemene.

Od roku 1308 byl Písek svobodným královským městem a od poloviny 14. století byl povýšen na sídlo Prácheňského kraje. V roce 1327 získalo město práva, rychtu, mílové právo a clo od krále Jana Lucemburského. To městu umožnilo vlastní vnitřní organizaci včetně vybírání

pokut a daní. 14. století také přineslo fakt, že všichni kupci jedoucí z Rakous museli jet přes Písek a ti pak mohli od kupců vybrat clo.

V 15. století byl Písek počtem svých obyvatel srovnatelný s Plzní nebo Českými Budějovicemi. Písečtí jako jedni z prvních zaútočili roku 1419 na dominikánský klášter ve městě a připojili se tak k Jednotě tábořské. V této době se město řemeslně velmi rozvinulo a díky právu na cla, mýta a vlastnictví monopolu na vaření piva město velmi zbohatlo. Na začátku 16. století zcela ustalo rýžování zlata. 16. století bylo ve znamení velkého požáru, který zachvátil město i hrad. Ten byl zničen natolik, že se již nikdy neobnovil do původní podoby. Vznikl také nový hřbitov v městské části Portyč na opačném břehu řeky. Hřbitov se pak podle zasvěcení kostela pojmenován Svatotrojický.

V 17. století kvůli postavení se lidí z Písku na stranu stavů došlo k vypálení píseckých předměstí. Během 30ti leté války bylo město vydrancováno a během každého jeho dobytí bylo město vypáleno a téměř vyvražděno. V roce 1623 byl do města dosazen císařský správce, který pomocí tyranie obracel obyvatelstvo na katolickou církev. Po jeho smrti byly městu navraceny některé výsady královského města, platily však pouze pro katolické obyvatelstvo.

18. století bylo stoletím moru, město však bylo uchráněno a na projev díky byl postaven morový sloup na Alšově náměstí. V roce 1740 se také začala budovat nová barokní radnice na Velkém náměstí, vojenských kasáren a budovy Gymnázia. Také došlo k očíslování domů a pojmenování ulic, do té doby se hojně využívaly domovní znamení.

V 19. století se město začíná plně rozpínat za hrady a tak historické město působí spíše jako pevnost. Byla tedy zbourána Putimská, Budějovická i Pražská brána. V místě, kde zanikly hrady vznikly veřejné prostory, parkány a zavázeli se příkopy. Na vzestupu byly služby, obchody, pohostinství ve městě. Přisun obyvatelstva podmínil i vznik první

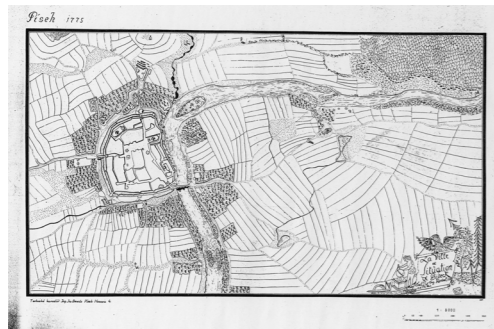
nemocnice, nových škol a rozvoj městského života. Město proslulo především kvalitou školství.

20. století bylo technickým stoletím. Byl zaveden vodovod do domácností a v podskalí se zbudovala elektrárna Františka Křižíka. V období první republiky bylo město známé a lákavé pro studenty, letní hosty z velkých měst a důchodce, kteří zde trávili stáří.

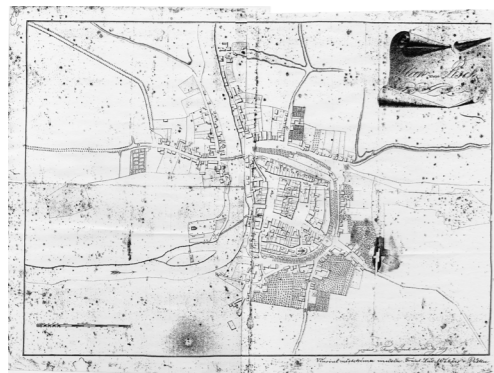
Po druhé světové válce se začalo město zcela měnit. Byly zde založeny velké továrny, národní podniky - například Jitex, Kovosvit, Elektropřístroje. Začala rozsáhlá asanace a stavba panelových sídlišť.



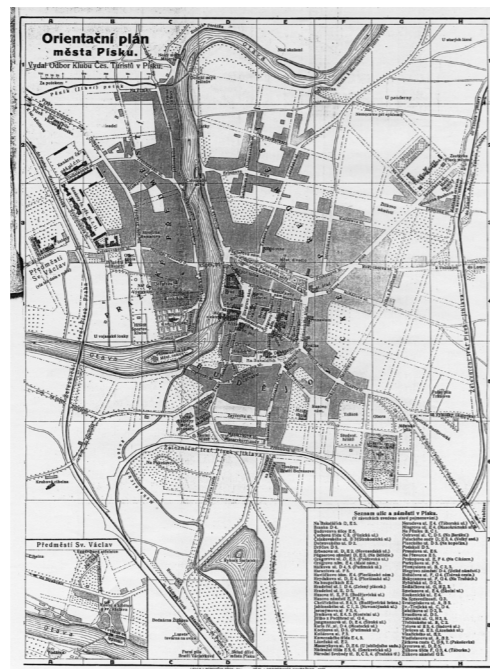
Na historických mapách je velmi jasně vidět vývoj města. Je důležité si povšimnout, jak se v průběhu vývoje mění postavení města k řece. Na začátku byla Otava mimo hradby, tudíž mimo historické město. Sloužila tedy jako přírodní bariéra a způsob obživy. Postupně, jak město rostlo a zástavba se dostávala mimo hradby se řeka stala součástí města a je zde vidět, že první ze staveb mimo hradby jsou právě na jejím břehu. Od určité chvíle se však město opět obrací k řece zády a dochází k jejímu vyloučení z městské krajiny a budovy, které by na ni přímo navazovaly úplně mizí.



1775 - na mapě je vidět barokní opevnění, kamený most, hrad a oba městské kostely, viditelný je zde i vznik nového lokálního centra mimo hradby



1819 - znázornění nové elektrárny s vybudovaným jezem a lávkou na městský ostrov s plovárnou



1912 - růst města o Budějovické a Pražské předměstí, ty jsou hmotově definována a mají svá lokální centra, nový velký areál kasáren je zapojen do Pražského předměstí



1921



PŘÍRODNÍ POMĚRY MĚSTA

Písek leží na řece Otavě, ta je zařizlá v hlubokém kaňonu, který se právě v místě, kde leží město otevírá. Řeka prochází celým městem a v rámci něj se na ní napojují tři potoky, které vždy byly významnou součástí sídla. Město je stejně jako celý Jihočeský kraj protkáno velkým počtem rybníků. Ty jsou vždy na tocích potoků a tvoří potenciál pro rozvoj zelených linií směrem do centra. Vodní plochy jsou na území okresu hojně zastoupeny a tvoří až 4% celkové plochy.

Okres Písek je mírně zvlněný a stoupá ve směru z jihu k severu.

Město se nachází ve středočeské pahorkatině konkrétně v kotlině tvořené masivem Píseckých hor a řekou Otavou. Nejvýraznějším masivem jsou Písecké hory s vrchem Mehelník o výšce 708 m.n.m.

Písecké hory jsou významným kompozičním prvkem města a zároveň důležitým územím systému ekologické stability. Jsou oblíbenou destinací procházek a outdoorových aktivit. Mezi centrem města a přírodním masivem však není žádná kvalitní pěší spojnice. Nejvyužívanější cestou směrem do hor je skrz městský park a podél zatrubněného potoka až ke Třem rybníkům.

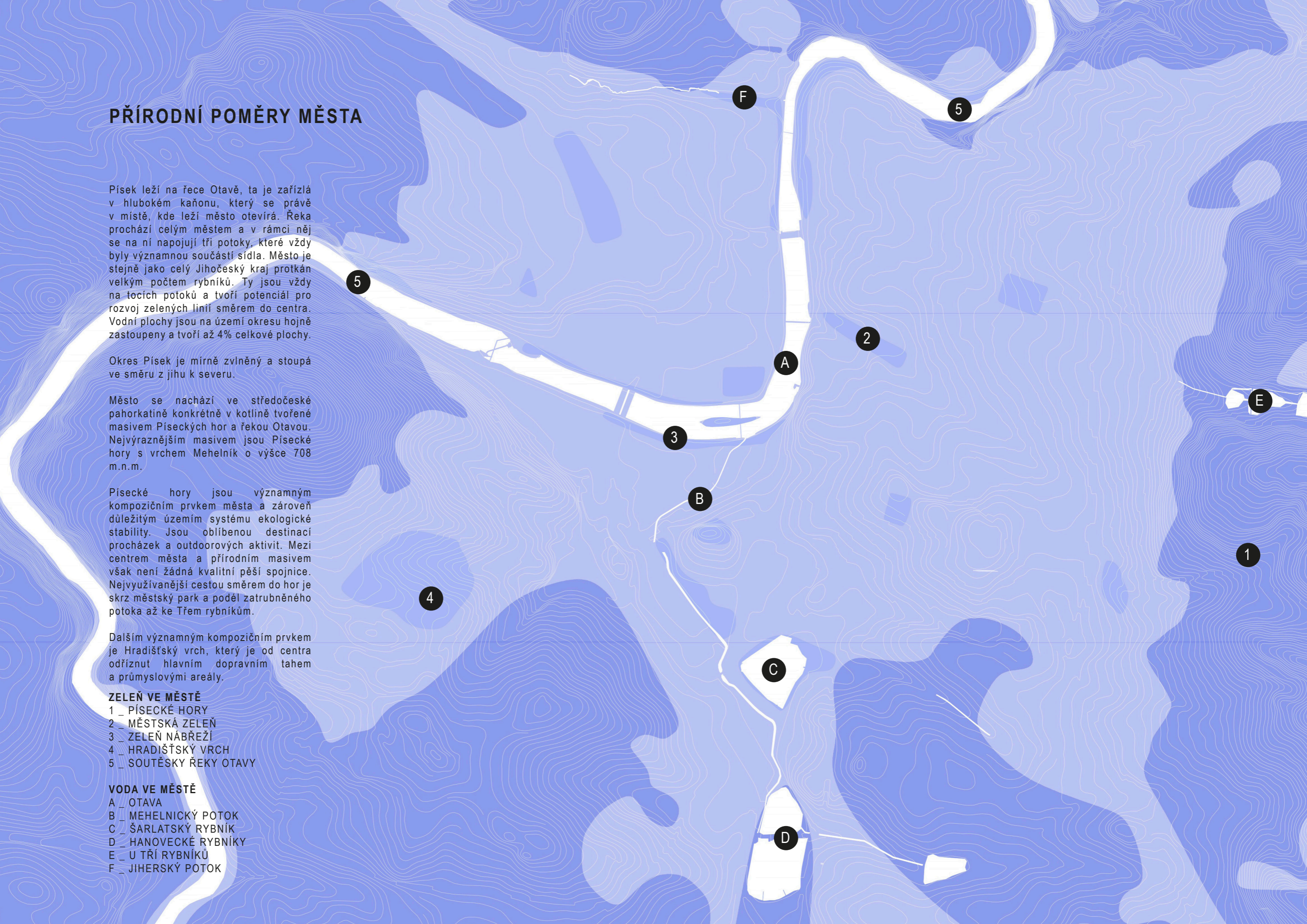
Dalším významným kompozičním prvkem je Hradištský vrch, který je od centra odříznut hlavním dopravním tahem a průmyslovými areály.

ZELEŇ VE MĚSTĚ

- 1 _ PÍSECKÉ HORY
- 2 _ MĚSTSKÁ ZELEŇ
- 3 _ ZELEŇ NÁBŘEŽÍ
- 4 _ HRADIŠTSKÝ VRCH
- 5 _ SOUTĚSKY ŘEKY OTAVY

VODA VE MĚSTĚ

- A _ OTAVA
- B _ MEHELNICKÝ POTOK
- C _ ŠARLATSKÝ RYBNÍK
- D _ HANOVECKÉ RYBNÍKY
- E _ U TŘÍ RYBNÍKŮ
- F _ JIHERSKÝ POTOK



ŘEKA OTAVA

V analýze je patrně vidět, kolik má město zaniklých aktivit na řece a poukazuje na úbytek míst, kde člověk mohl být v kontaktu s řekou.

Z analýzy lze také vyčíst, jak málo komponované má Písek své nábřeží jak hmotově, tak v rámci veřejného prostoru.

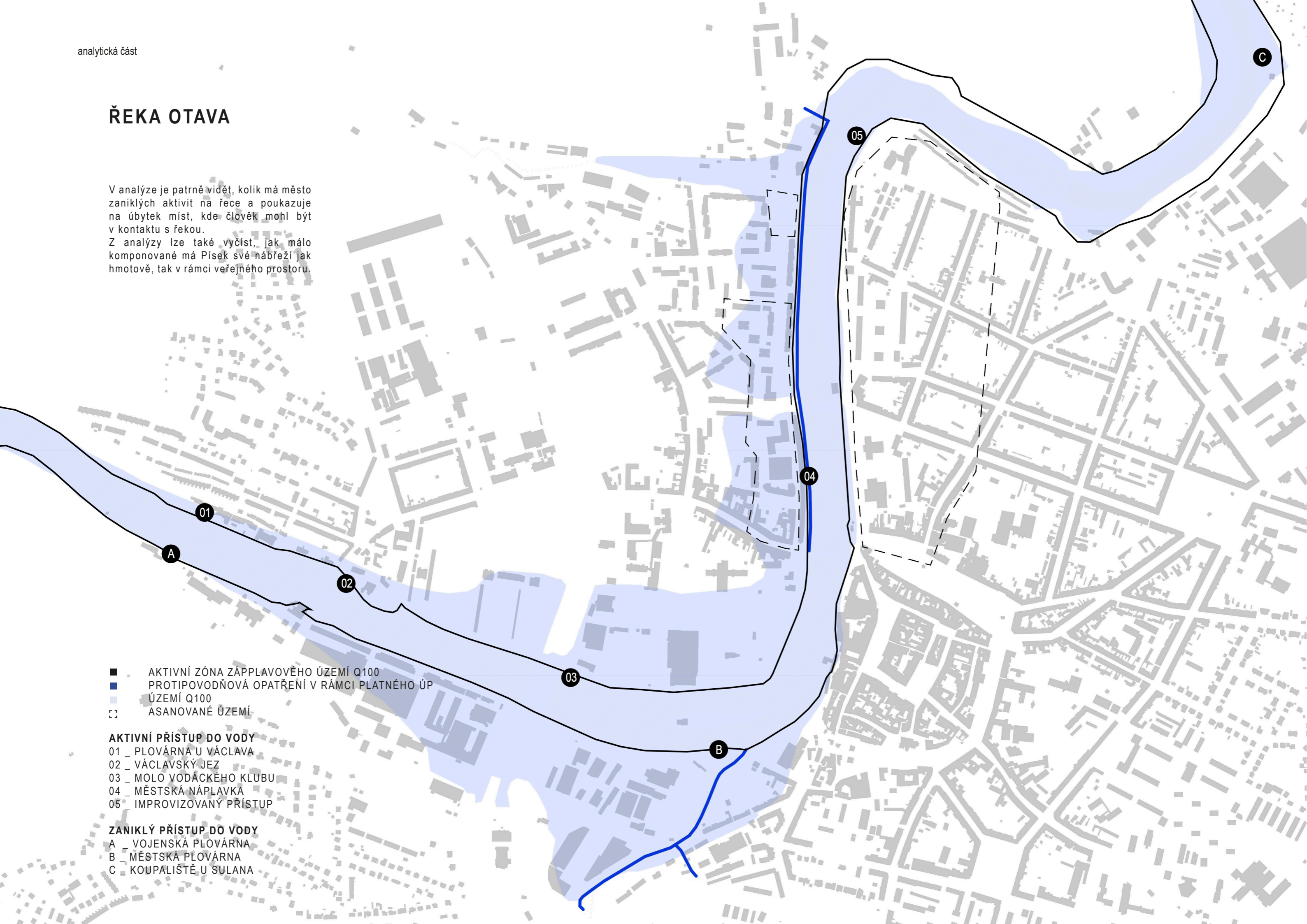
- AKTIVNÍ ZÓNA ZÁPPLAVOVÉHO ÚZEMÍ Q100
- PROTIPOVODŇOVÁ OPATŘENÍ V RÁMCI PLATNÉHO ÚP
- ÚZEMÍ Q100
- ASANOVANÉ ÚZEMÍ

AKTIVNÍ PŘÍSTUP DO VODY

- 01 _ PLOVÁRNA U VÁCLAVA
- 02 _ VÁCLAVSKÝ JEZ
- 03 _ MOLO VODÁCKÉHO KLUBU
- 04 _ MĚSTSKÁ NÁPLAVKA
- 05 _ IMPROVIZOVANÝ PŘÍSTUP

ZANIKLÝ PŘÍSTUP DO VODY

- A _ VOJENSKÁ PLOVÁRNA
- B _ MĚSTSKÁ PLOVÁRNA
- C _ KOUPALIŠTĚ U SULANA



TÉMATICKÉ STRUNY MĚSTA

PÁTEŘNÍ STRUNA

Páteřní struna je spojnicí mezi nejvýznamnějšími dějišti ve městě. Jsou to místa, bez kterých by se město a jeho fungování neobešlo. Jedná se především o správní místa (např. městský úřad, radnice), pečující místa (např. poliklinika, nemocnice, domov důchodců...), místa duchovní (synagoga, kostel, hřbitov,..) a místa kulturní (např. divadlo, kino,..). Tyto místa a veřejný prostor okolo nich je stěžejní pro tvorbu života ve městě a pro společenský rozvoj.

- KULTURNÍ MÍSTA
- SPRÁVNÍ MÍSTA
- ▲ PEČUJÍCÍ MÍSTA
- ⊕ DUCHOVNÍ MÍSTA



STRUNA OBCHODU A SLUŽEB

Struna představuje obchody, restaurace a jiná zařízení s aktivním parterem. Struna obchodu především zdůrazňuje centrum města, kde má téměř každý dům aktivní parter a tím jasně definovaná veřejná prostranství.

Tyto budovy podmiňují veřejný život, lákají k zastavení a k aktivnímu využití veřejného prostoru. Je zde vidět, že kromě potravin v jednotlivých čtvrtích se obchody nachází pouze v centru města. Zde je také největší koncentrace lidí pohybujících se pěšky, kteří podmiňují obchodní potenciál místa. Obchody zde jsou však velmi homogenní a s jejich odlivem do obchodních galerií na periferii jich stále ubývá. Dalšími místy se silnou koncentrací obchodního parteru jsou okolo hlavních cest ven z centra města, často směrem na mimoměstské linky autobusu. Koncentrace obchodů na periferii pak podněcuje více obyvatel používat pro svůj nákup mobilní automobil, to v dopravních špičkách ucpává průjezd městem a vede k vyliďňování centra města.



ZELENÁ STRUNA

Zelená struna představuje propojení města s krajinou. Místa, kde se příroda vlévá do zástavby a umožňuje lidem trávit v ní svůj volný čas. Na tyto prostory navazují pěší a cyklo stezky vedoucí dále do krajiny. Na ty se pak vážou sportovní areály a volnočasové aktivity.

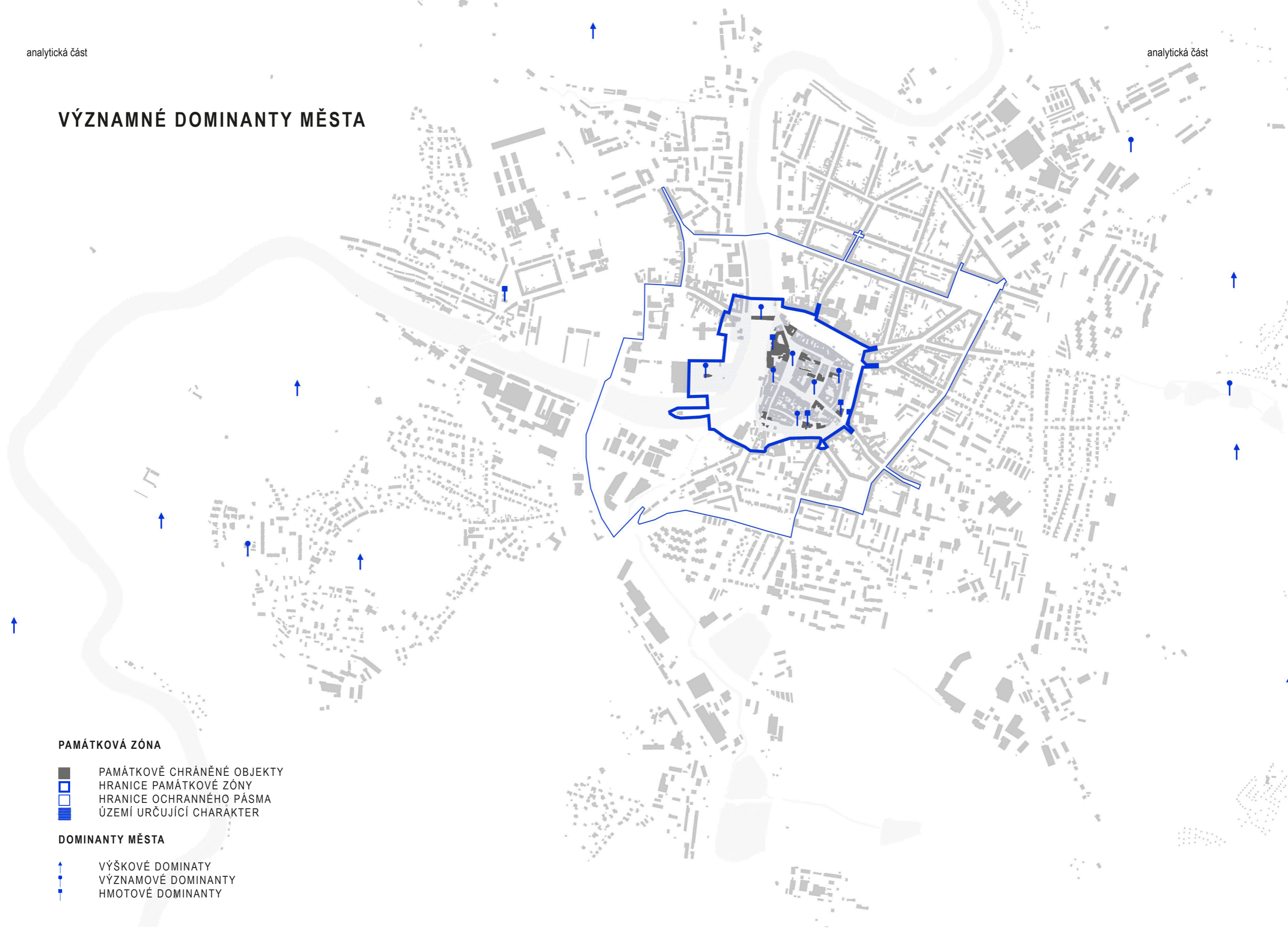


STRUNA VZDĚLÁNÍ

Písek je historicky městem vzdělanosti. Nachází se zde 5 základních škol, 6 středních škol různého zaměření a jedna vysoká a 5 vyšších škol. Nachází se zde také základní umělecká škola a dům dětí a mládeže. Všechny školy v čase mimo jejich standardní využívání pronajímají své prostory (především tělocvičen) zájmovým kroužkům a široké veřejnosti.



VÝZNAMNÉ DOMINANTY MĚSTA



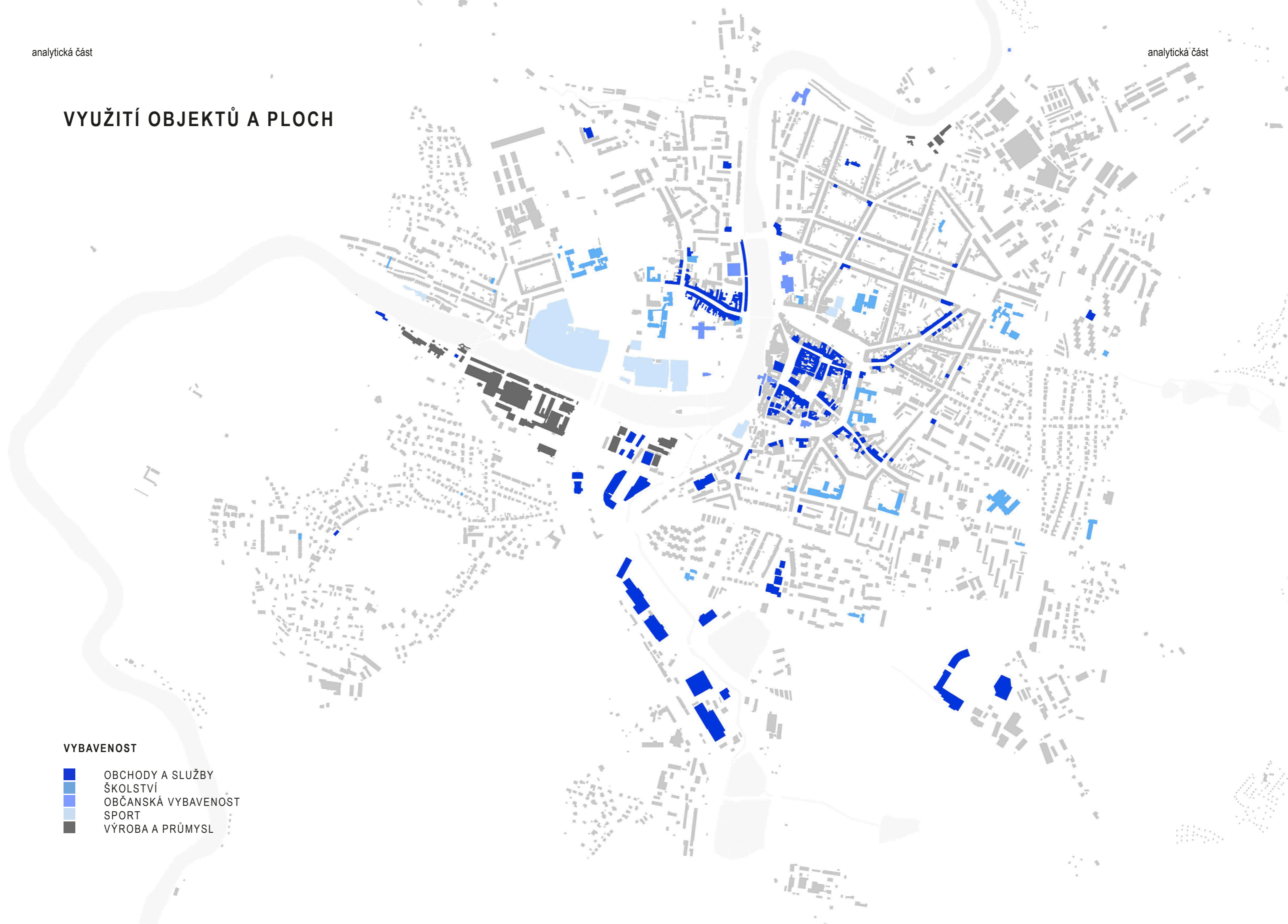
PAMÁTKOVÁ ZÓNA

- PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÉ OBJEKTY
- HRANICE PAMÁTKOVÉ ZÓNY
- HRANICE OCHRANNÉHO PÁSMÁ
- ÚZEMÍ URČUJÍCÍ CHARAKTER

DOMINANTY MĚSTA

- ↑ VÝŠKOVÉ DOMINANTY
- VÝZNAMOVÉ DOMINANTY
- ┆ HMOTOVÉ DOMINANTY

VYUŽITÍ OBJEKTŮ A PLOCH



VYBAVENOST

- OBCHODY A SLUŽBY
- ŠKOLSTVÍ
- OBČANSKÁ VYBAVENOST
- SPORT
- VÝROBA A PRŮMYSL

VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ A PĚŠÍ DOSTUPNOST

Z grafického vyjádření veřejných prostranství a pěších dostupností je vidět, že město je velmi kompaktní. Lze se z jedné strany na druhou velmi rychle dostat pěšky. Z tohoto důvodu se nabízí okolí řeky více zpřístupnit, vytvořit atraktivní veřejná prostranství a využívat řeku jako hlavní dopravní linii pro pěší a cyklo dopravu. Díky přítékajícím potokům a možnosti vytvořit cesty podél nich lze tuto dopravní trasu protáhnout i do okolních vesnic.

5 MINUT

10 MINUT

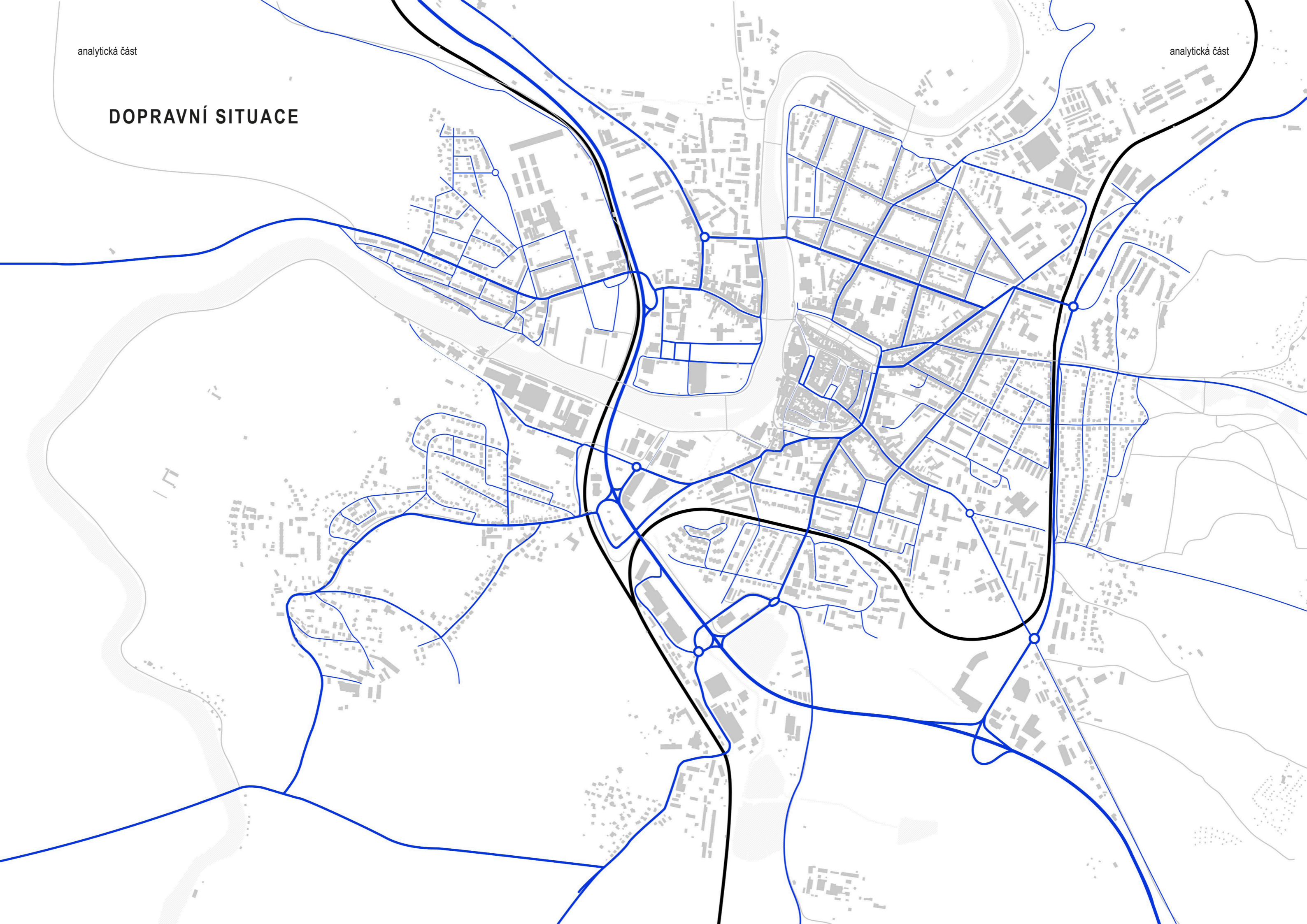
15 MINUT

20 MINUT

analytická část

analytická část

DOPRAVNÍ SITUACE



TYOLOGIE ZÁSTAVBY

Zástavba v historickém centru je komponovaná do hustých ucelených bloků s aktivním parterem a jasně definovaným veřejným prostorem. V návaznosti na historické centrum se nachází bloková zástavba bytových a rodinných domů. Aktivní parter se objevuje pouze na hlavních cestách, mimo ně nacházíme aktivní parter téměř výhradně na nárožích jednotlivých bloků. Ve městě se nachází velké množství rodinných domů uspořádaných do bloků, či liniově. Jsou pro město charakteristické a na veřejný prostor jsou napojeny předzahrádkami, nebo vlastním vstupem. Sídlištní struktura nemá více definovaný veřejný prostor a je umístěna v nekultivované zeleni. V okolí řeky se nachází velké množství malých a velkých nepropustných areálů. Vstup do nich je vždy omezen buď účelově, časově, nebo úplně zakázan.



ROZVOJOVÉ PLOCHY MĚSTA

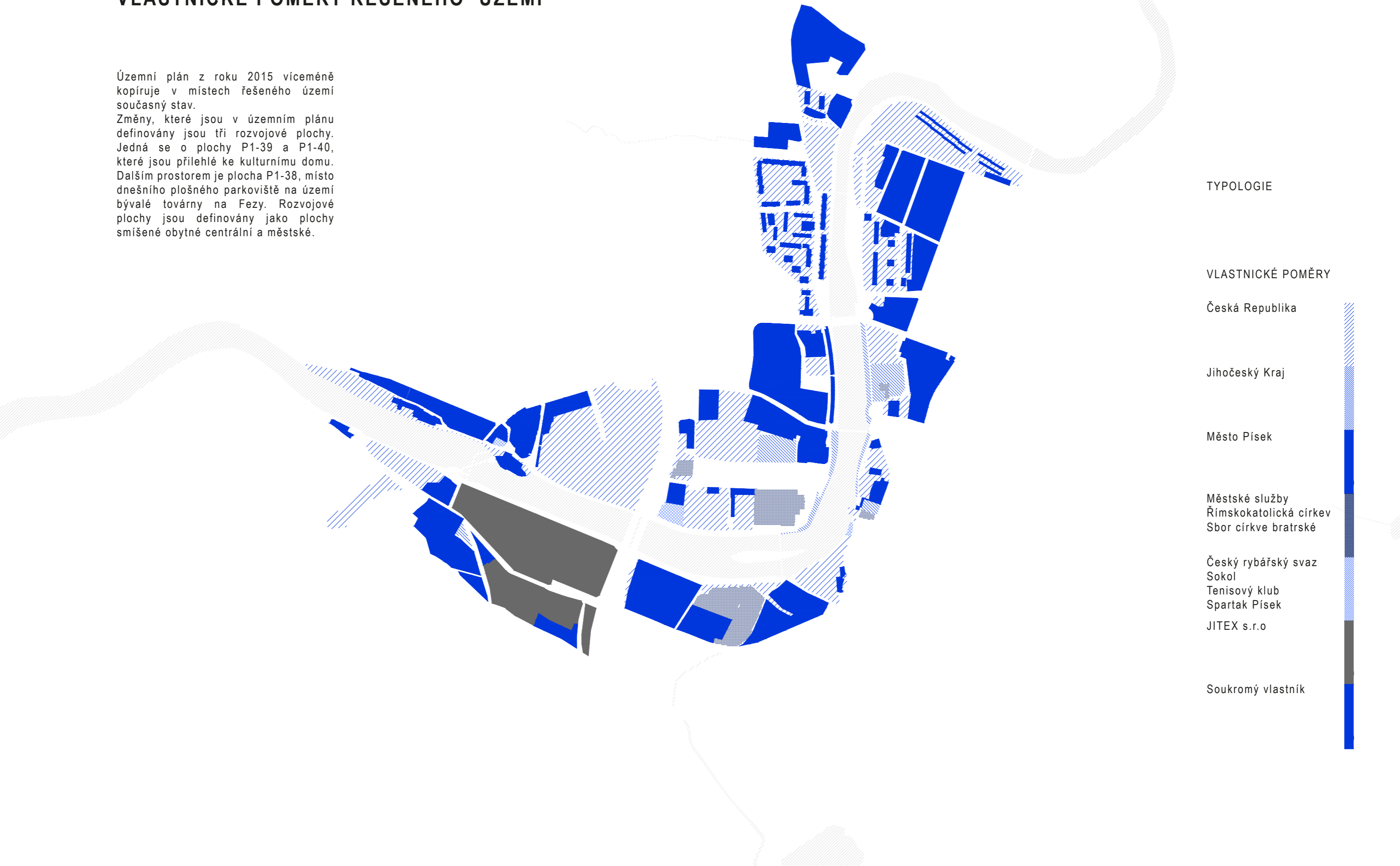
V rámci analýz města byly vytipované plochy rozvoje. Rozvoj města Písek vypracoval územní studie na 4 hlavní rozvojové plochy ve městě, nikoliv však na plochy přilehlé k řece. Všechny studie zahušťují město a využívají přírodní a městský potenciál místa. Nově vytipované plochy v rámci centra a říčního nábřeží mají za úkol navrátit atraktivitu řeky a vytvořit zelený koridor procházející celým městem.

- 
- ROZVOJOVÉ PLOCHY V RÁMCI MĚSTA
 - ROZVOJOVÉ PLOCHY V RÁMCI ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

VLASTNICKÉ POMĚRY ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

Územní plán z roku 2015 víceméně kopíruje v místech řešeného území současný stav.

Změny, které jsou v územním plánu definovány jsou tři rozvojové plochy. Jedná se o plochy P1-39 a P1-40, které jsou přilehlé ke kulturnímu domu. Dalším prostorem je plocha P1-38, místo dnešního plošného parkoviště na území bývalé továrny na Fezy. Rozvojové plochy jsou definovány jako plochy smíšené obytné centrální a městské.



TYPOLOGIE

VLASTNICKÉ POMĚRY

Česká Republika

Jihočeský Kraj

Město Písek

Městské služby
Římskokatolická církev
Sbor církve bratrské

Český rybářský svaz
Sokol
Tenisový klub
Spartak Písek

JITEX s.r.o

Soukromý vlastník

CHARAKTERISTIKA SOUČASNÉHO STAVU

Nábřeží řeky navazuje na hradební okruh, má propojovat jednotlivé čtvrti a také spojovat centrum s širším městem. V současné době je nábřeží poměrně dobře průchozí. Po téměř celé jeho délce vede pěší cesta, která je až na několik míst dopravně nepřerušena. Dopravní tah zde tvoří především vizuální bariéru v místě, kde vede silnice E49, cestu lze však podejít bez přerušení kontinuity trasy okolo řeky. Doprava je ve všech částech poměrně snadno překonatelná a nábřeží má tak velmi dobrý potenciál k tomu, aby se stalo těžištěm města.

Řeka Otava lze v řešeném území velmi dobře rozdělit na krajinu a město podle jejího charakteru. Krajinný charakter se mění v městský v místě, kde je dnes výletní hospoda U Smetáka a městská plovárna U Václava. V tomto místě se z řeky, která prochází zalesněným kaňonem stává řeka městská. Městský charakter pak opouští v místě, kde končí sídliště Dukla. V této části se řeka opět stává přírodní a je lemována skalním útvarem z jedné strany a nivou ze strany druhé.

Východní část pobřeží je lemována uzavřenými areály. Ty tvoří nepropustnou bariéru mezi řekou a jejím

okolím a nenabízí žádný potenciál pro zastavení se ani pro pobyt. Průmyslový areál JITEX na pravém břehu řeky má potenciál atraktivního propojení řeky a městské části Hradiště. Jeho velkorysé prostory vybízí po konverzi a vytvoření atraktivního lokálního centra pro danou oblast. Bývalá čistička odpadních vod má vypracovanou studii a bude se v blízké budoucnosti konverzovat na vodácký kemp. Levý břeh řeky je lemován několika po sobě jdoucími uzavřenými sportovními areály. Okolí areálů je orientované pouze na automobilovou dopravu, a tak dnešní situace ani nenabádá kolem jdoucí ke sportu na veřejných sportovištích, sledování zápasů a pobyt. Nábřeží je v těchto místech nekultivované a bez přímého přístupu k vodě.

Východní část centra je tvořena areálem plaveckého bazénu, hokejovým stadionem a hřbitovem. Hřbitov s kostelem svaté Trojice je kulturní památkou a v současné době jeho hřbitovní zeď tvoří zeď hokejového stadionu a tvoří tak další bariéru v území. Hokejový stadion je v současné době ve velmi špatném technickém stavu. Plavecký bazén byl atraktivním místem s výhledem na řeku. Kvůli jednání o jeho rekonstrukci, zboření a postavení nového bazénu se

současný bazén přestal rekonstruovat a ten tak svou původní kvalitu ztratil. Aktuální bazén je jedinou bariérou na řece, která nedovoluje, aby člověk mohl kontinuálně projít podél jejího břehu. Zároveň se bazén otáčí svým vstupem od ulice a směrem do ní směřují pouze technické místnosti a zázemí bazénu. Tyto podmínky opět snižují pobytovost řeky a potenciál jejího využití.

Centrum města je na pravém břehu komponováno historickým jádrem, které má navržené pobytové plochy v místech Sladovny a nově otevřenou kavárnu, která zve lidi k zastavení se a pobytu u řeky. V místech asanované rybářské ulice jsou dnes dvě solitérní stavby městského významu, které kolem sebe mají velkorysý otevřený prostor, který ničím nenavazuje na řeku ani své okolí. Levý břeh řeky má opačný problém. Naproti historické Sladovně, hradu a elektrárně je velkokapacitní plošné parkoviště. Je to místo, které propojuje velké množství aktivit, sportovišť a školu, ale jeho podoba nereflektuje tento potenciál. Naproti kulturnímu domu a volnému pravému nábřeží se nachází nová zástavba Titanic. Ta svou kompozicí a vybaveností podporuje využití nábřeží i přes to, že je špatně

průchozí. Jako jediná částečně propojuje aktivní protipovodňové opatření a možný pobyt u řeky.

Západní část městského nábřeží prochází sídlištní zástavbou Dukla a městskou čtvrtí tvořenou rodinnými domy v blocích. Sídlištní zástavba je tvořena deskovými, nebo solitérními domy umístěnými v zeleni. Zástavba tvoří příjemnou uliční hranu směrem k řece. Tato část nábřeží má spíše přírodní charakter, jsou zde velké zelené plochy bez bližšího specifikování jejich využití. Chybí zde občanská vybavenost a přístup k řece.

Vzhledem k rozmanitosti zástavby okolo řeky a nedostatečné občanské vybavenosti na nábřeží jsou dnes tyto prostory využívány především pro procházky bez zastavení a pobytu u řeky. Lidé se v okolí řeky nezdržují a vnímají ji spíše jako bariéru než jako místo k rekreaci. Proto je rozvoj tohoto území velmi důležitý. Potenciál nábřeží pozvedne celé město a podpoří užívání veřejných prostor města a omezí odliv obchodů a lidí směrem na periferie.

B

KONCEPT

CÍLE

Koncept má za cíl definovat základní principy návrhu. Pro oživení a revitalizaci řeky využívá liniové i bodové zásahy, které v celku tvoří propojenou síť obnoveného prostředí

Průchodnost všech nábřeží a na ně navazujících okolních území je základním principem liniového návrhu. Liniové propojení města nekončí pouze u řeky, ale navazuje také na přítoky potoků a cesty ven z města. To má za cíl podpořit celkovou prostupnost sídla a vztah řeka-město-krajina.

Liniový koncept je doplněn o bodové zásahy. Ty se týkají především podpory již existujících lokálních center nebo vytvoření nových. Tyto body podporují atraktivitu daného místa a svou kultivací pozitivně ovlivňují i nejbližší okolí.

Strategií návrhu je navrácení řece kvalitu dnes zanedbaných přilehlých prostor a obnovení aktivit, které k ní historicky patřily. Tvorba obytného prostoru a veřejného prostoru reflektujícího charakter řeky v daném místě.

KLÍČOVÉ ČÁSTI PROJEKTU



01 PROSTUPNOST

Odstranění bariér a doplnění pěších a cyklo tras. Doplnění a vytvoření nových průchodů územím. Rozšíření ploch pro pěší na úkor parkovacích stání, zklidnění automobilové dopravy.

02 BYDLENÍ

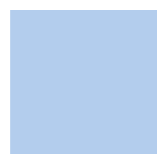
Území je součástí širšího centra, je tedy žádoucí tato místa zahustit a využít je pro bydlení. Doplnuji bytové domy s předzahrádkou, bytové domy s aktivním parterem a řadové domy se zahradou tak, aby domy dotvářely uliční prostor.

03 VYBAVENOST

Instituce a vybavenost reflektuje hierarchii místa. Území je doplněno o instituce pro které v dnešní době není místo. V centru města vzniká nová budova FAMO. V areálu Jitexu vzniká nové kulturní centrum s ateliéry a coworkingovými prostory.

04 OBYTNOST

Rehabilitace říčních nábřeží má za úkol vytvořit nové obytné prostory. Vytvářím nové příležitosti pro setrvání a pobyt. Území je doplněno o mobiliář, mola, hřiště a tvoří tak zcela nová místa pro obývání města.



05 ULICE

Dotvářím charakter ulic, odstraňuji travnaté pruhy a živé ploty, které tvoří bariéru území. Umisťuji podélná parkovací stání lemována záhony a stromořadím. Doplnuji vstupy, které orientují směrem do ulice.

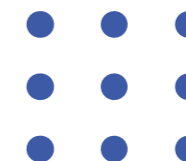
06 POLYFUNKČNOST

Veřejný prostor území je oživen aktivním parterem. Kombinace bydlení a služeb je zintenzivněna směrem do centra.



07 KOMPONOVANÁ ZELENĚ

Ulice jsou doplněny stromořadím, které snižuje prašnost a přehřívání. Využívám je jak pro dotvoření uliční linie, tak jako solitéry k dotvoření charakteru místa. Bydlení je od veřejného prostoru odděleno polosoukromým, který zvyšuje kvalitu života.



08 MĚŘÍTKO

Měřítko prostranství a budov odpovídá charakteru území, veřejná prostranství se směrem od centra zintimňují a nabízejí tak jiný zážitek než otevřené plochy v centru. Výjimkou je Jitex, který má významná prostranství uvnitř své struktury.



DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Centrum města je velmi snadno pěšky dostupné. V území navrhuji doplnění pěší dostupnosti uzavřenými areály, odstraňuji bariéry, které znemožňují pěší pohyb a vytvářím síť cest podél řeky. Odstraněním bariér vzniká prostupné území, které zkracuje vzdálenosti mezi jednotlivými body zájmu a nabádá tak k pěšímu pohybu.

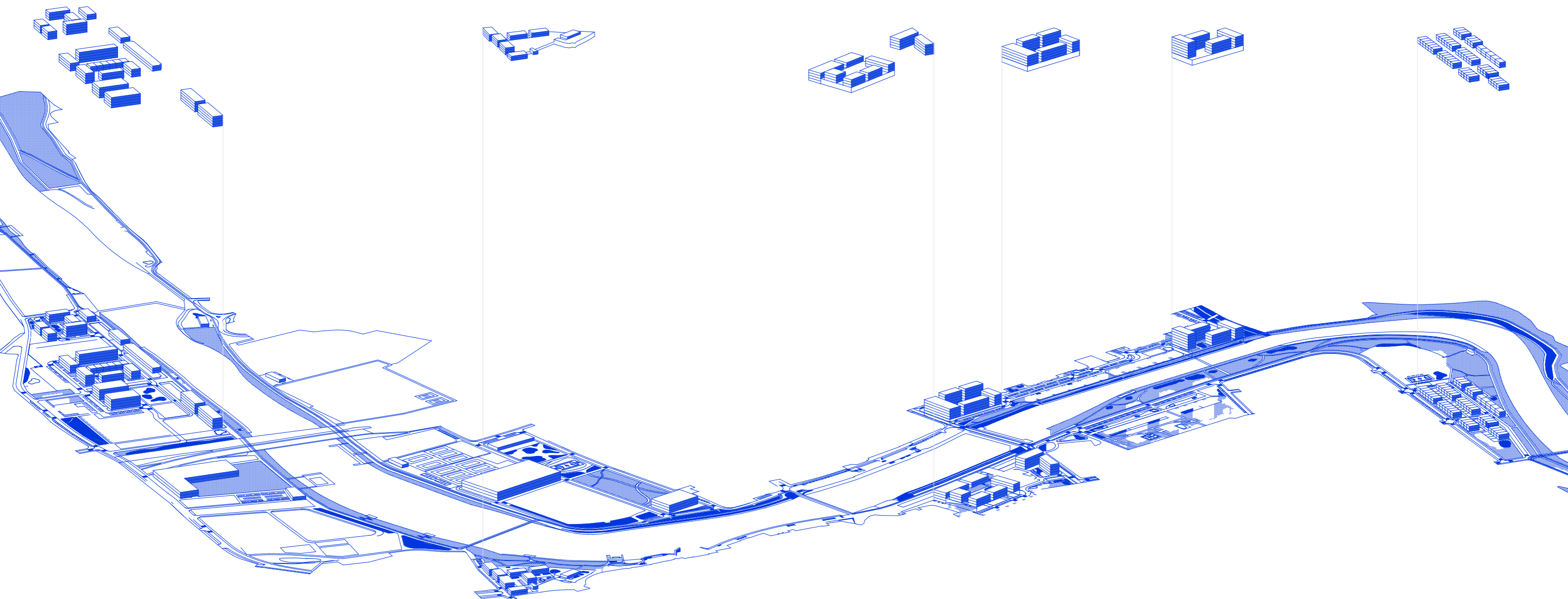
Území je doplněno o velkokapacitní podzemní parkoviště, které umožní odstranění pozemních parkovacích ploch a navržení podélných parkovacích stání v ulicích.

Nově navržená automobilová doprava je zklidněná na rychlost 30 kilometrů za hodinu. Tímto krokem by mělo dojít ke zvýšení bezpečnosti provozu v ulicích přilehlých k řece a zpříjemnění ulic pro pěší a cyklisty. Ulice se tak stávají obytnými.

DOPRAVA

- NOVÉ AUTOMOBILOVÉ TRASY
- DOPLNĚNÉ PĚŠÍ CESTY

BILANCE



ÚZEMÍ 01

celková plocha	1,73ha
zastavěná plocha	0,47ha
počet pater	2-4
HPP	1,41
KZP	0,27
KPP	0,82
hustota obyvatel	102ob/ha
počet obyvatel	176

ÚZEMÍ 02

celková plocha	0,77ha
zastavěná plocha	0,23ha
počet pater	3
HPP	0,69
KZP	0,29
KPP	0,89
hustota obyvatel	112ob/ha
počet obyvatel	86

ÚZEMÍ 03

celková plocha	0,79ha
zastavěná plocha	0,42ha
počet pater	3-4
HPP	1,47
KZP	0,53
KPP	1,86
hustota obyvatel	233ob/ha
počet obyvatel	183

ÚZEMÍ 04

celková plocha	0,43ha
zastavěná plocha	0,24ha
počet pater	4-5
HPP	1,08
KZP	0,56
KPP	2,5
hustota obyvatel	314ob/ha
počet obyvatel	135

ÚZEMÍ 05

celková plocha	0,39ha
zastavěná plocha	0,17ha
počet pater	3-5
HPP	0,68
KZP	0,44
KPP	1,74
hustota obyvatel	218ob/ha
počet obyvatel	85

ÚZEMÍ 06

celková plocha	1,3ha
zastavěná plocha	0,48ha
počet pater	2
HPP	0,96
KZP	0,37
KPP	0,74
hustota obyvatel	145ob/ha
počet obyvatel	188

ZELENOMODRÁ INFRASTRUKTURA

Koncept zeleně má za úkol dokončení zeleného hradebního okruhu a vytvoření nové zelené osy města.

Nábřeží řeky je ekologicky velmi hodnotným prostorem. Kromě jejího přírodního a přechodového charakteru v místě nábřeží jsou hodnotné i plochy v jeho blízkosti. V těchto místech byly historicky aleje a ovocné sady. Ty jsou na svá místa opět navracena.

Zelenomodrá infrastruktura napomáhá městu řešit odvodnění území a částečně řeší problém možných povodní. Návrh počítá s odtrubněním potoků přitékajících do řeky. Obnova potoků přispěje k využití dešťové vody ve městě a poslouží také jako závlaha místa. Obnova potoků a vytvoření přírodních pobytových ploch okolo nich povede k posílení jejich významu a podtrhnutí potenciálu aby se z nich staly kolmé přístupové osy k řece.

V místech přírodního charakteru říční krajiny je navržen přímý kontakt vody a země, bez jakýchkoliv bariér. Na severu města jsou pak zachovány nivy, které slouží jako pobytová plocha a v případě povodní pro rozliv řeky.

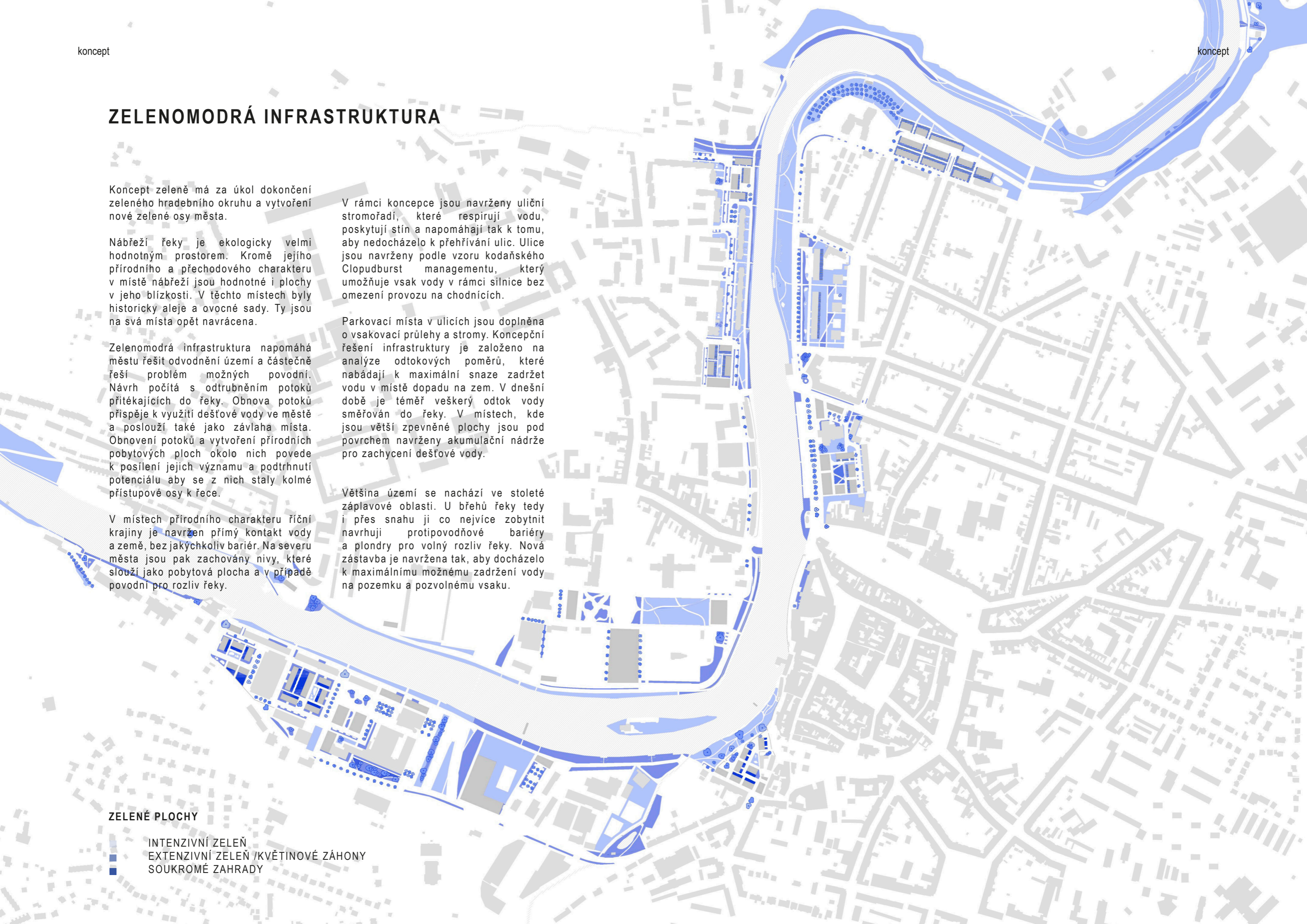
V rámci koncepce jsou navrženy uliční stromořadí, které respirují vodu, poskytují stín a napomáhají tak k tomu, aby nedocházelo k přehřívání ulic. Ulice jsou navrženy podle vzoru kodaňského Clopudburst managementu, který umožňuje vsak vody v rámci silnice bez omezení provozu na chodnicích.

Parkovací místa v ulicích jsou doplněna o vsakovací průlehy a stromy. Koncepční řešení infrastruktury je založeno na analýze odtokových poměrů, které nabádají k maximální snaze zadržet vodu v místě dopadu na zem. V dnešní době je téměř veškerý odtok vody směřován do řeky. V místech, kde jsou větší zpevněné plochy jsou pod povrchem navrženy akumulární nádrže pro zachycení dešťové vody.

Většina území se nachází ve stoleté záplavové oblasti. U břehů řeky tedy i přes snahu ji co nejvíce zobytnit navrhuji protipovodňové bariéry a plondry pro volný rozliv řeky. Nová zástavba je navržena tak, aby docházelo k maximálnímu možnému zadržení vody na pozemku a pozvolnému vsaku.

ZELENÉ PLOCHY

- INTENZIVNÍ ZELEŇ
- EXTENZIVNÍ ZELEŇ / KVĚTINOVÉ ZÁHONY
- SOUKROMÉ ZAHRADY



VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ




Veřejná prostranství jsou v celém území navržena tak, aby reflektovaly charakter daného místa a říční krajiny. Jeho využití by mělo podpořit již existující vybavenost a v případě nedostatku veřejných prostor je doplnit. Návrh vychází z potřeb obyvatel zaznamenaných v rámci žádostí participativního plánování veřejných prostor města.

Vybavenost se směrem od centra, kde jsou umístěny významnější veřejné prostory, rozvolňuje a stává se více neformální. Blíže ke krajinnému rozhraní vybavenost maximálně využívá přírodní charakter místa a je méně komponována.

Aktivní místa jsou navržena jak v již existujících tak nově vznikajících prostorech. Společně by měly dát vzniknout městu, které podmiňuje všechny smysly.

Navrhují aktivní místa, která jsou vybavena hřišti, tartanovými plochami pro běh i přístupy do řeky pro plavce. Rekreační plochy s dětskými hřišti, saunami, moly v zeleni a rekreační plochy zeleně. V těch jsou pak navržena místa pro piknik a grilování. Prostory jsou také doplněny o městské zahrady a pláže.

VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

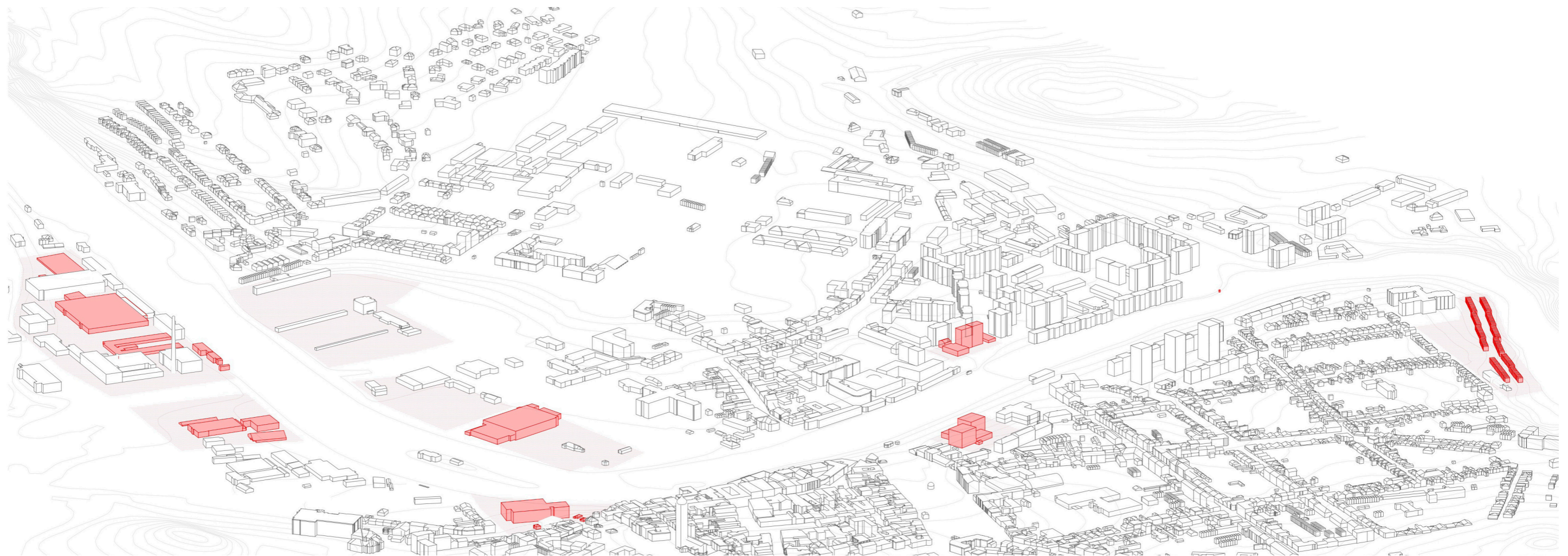
-  VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ
-  LOKÁLNÍ CENTRA
-  NOVÉ PŘÍSTUPY DO VODY



ZÁSAHY

PŮVODNÍ

- BOURANÉ BUDOVOVY
- NEPROSTUPNÁ ÚZEMÍ



ZÁSAHY

NAVRHOVANÉ

- NOVÉ BUDOVOVY
- NAVRHOVANÉ ÚZEMÍ

