

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

název práce: **ZŠ KEPLEROVA NA POHOŘELCI**
jméno autora: **Valérie Mikolajová**
typ práce: bakalářská
fakulta/katedra: FA_15129 – Ústav navrhování III
vedoucí práce: Ing. arch. Marek Chalupa, Ing. arch. Kamila Holubcová
atelier: Chalupa & Holubcová_m.č.751

ZADÁNÍ

Zadáním bakalářské práce bylo **rozpracování architektonického návrhu** budovy ZŠ Keplerova Na Pohořelci, vytvořeného v ZS22 a **doplnění návrhu stavebně technického řešení** do úrovně povolovací dokumentace DSP (dle Vyhlášky 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb) s přesahem rozpracování specifických částí stavby do DPS. V průběhu BP byl sledován **soulad stavebně technického řešení stavby s architektonickým návrhem**.

Zadáním pro vlastní návrh bylo navrhnout soudobou školu v historickém prostředí a současně scelit pohořecké náměstí a opravit tak urbanistickou chybu.

NÁVRH

Valérie urbanistickou situaci doplňuje soudobou formou volné figury složenou ze tří typologických částí – hlavní vstupní a společenské s centrální vnitřní dvoranou, přilehlým dvojtraktem s učebnami navazujícím na stávající školu GJK a bočním křídlem spojujícím objem školy se zástavbou severní strany Pohořelce. Tato forma působí v území velmi přirozeně, zejména kvůli svému rostlému charakteru.

Ve fázi BP se Valérie snažila podpořit jednotlivé části kompozice, vyčistit dispozice a zpevnit vnitřní strukturu budovy. Dále se rozhodla sáhnout i do fasád, které ve Studii příliš nereflektovaly skladebný charakter budov pohořeckého náměstí. Do reflexe se již bohužel nedostala střešní krajina, která by jistě zasloužila dotvoření.

BUDOVA

Valérie v rámci BP nejvíce rozvíjela hlavní/vstupní část budovy, kde smysluplně navrhla novou centrální dvoranu a odpovídající reprezentační schodiště (ve Studii obojí chybějící). Celková dispoziční struktura získala pevnější rámec a racionálnější organizaci, také v souvislosti se stavebně technickým řešením stavby.

Dále se Valérie rozhodla též pro zásadní úpravu fasád – z původních „funkcionalistických“ se snažila o strukturovanější výraz pomocí betonových říms a pilastrů pro lepší zapojení domu do historického kontextu. Tento jistě chvályhodný krok však na konec nepůsobí zcela přesvědčivě, mnohdy fasády sklouzávají jen ke hře s členěním oken a barvami omítek, v Keplerově ulici je schematicky pracováno se spádem terénu – zde by Valérie podle mne potřebovala ještě čas k celistvějšímu uchopení a dopracování vnějšího výrazu.

INTERIÉR

Valérie navrhla střízlivý interiér třídy s převážně přírodními a odolnými materiály, skvělá je volba dubové podlahy. Kromě hlavní části s frontální výukou myslí i na odpočinkové zóny (sezení v nice a v zadní části třídy).

V návrhu postrádám pro akustiku třídy nezbytné zvukově pohltivé povrchy (snad na stropě?).

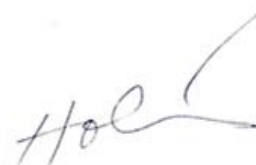
ZÁVĚR

Valérie se nezalekla výzvy posunout řešení ze Studie dál a věnovala mu čas vyhrazený zejména na přípravu technických plánů, což chválím – studenty k této reflexi silně povzbuzujeme, neboť dle nás nejlépe odráží realitu praxe architekta návrh stále vylepšovat.

Celkově práci hodnotíme jako B.

V Praze, 04/03/2024

Ing. arch. Kamila Holubcová

Handwritten signature of Kamila Holubcová in black ink, consisting of the letters 'Hol' followed by a stylized flourish.