

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	OBYTNÝ SOUBOR PUCKI
Jméno autora:	Bc. Vlasta Mária Machovčáková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav nauky o budovách
Vedoucí práce:	Ing.arch. Ondřej Tuček
Pracoviště vedoucího práce:	FA ČVUT + vlastní architektonický ateliér

II. POSUDEK DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Vlasta Mária Machovčáková se pustila do těžkého úkolu, jak navázat rozpojené části bratislavského předměstí, ve snaze naplnit regulace územního plánu citlivým, přiměřeným a funkčním obsahem. Diplomní projekt je svým zaměřením částečně návrhem urbanistického řešení, to je však dále rozpracováno do úrovně architektonického návrhu všech budov a uceleného krajinného řešení včetně základních návazností na okolí.

Název Pucki – v češtině je asi nejbližším výrazem pupeny – je rozvinutím tématu hroznů či vinné révy obecně, ve spojitosti s místní vinnou tradicí. Vinice je v návrhu i fyzicky přítomna, jako doplnění parkové úpravy o tradiční krajinný prvek. Téma vína tedy propojuje budoucnost s minulostí místa. Z hlediska dnešního kontextu je totiž řešená lokalita komplikovaná. Území je rozděleno na dvě části s rozdílnou intenzitou využití – severní bytovou zónu a jižní polyfunkční domy s mateřskou školou. Ta by měla uspokojit potřeby širšího spádového území. V okolí se nachází značně nesourodá směs staveb od historické nízkopodlažní zástavby staré Rače přes panelová sídliště po relativně nové bytové komplexy různých developerů. Členění zón dle ÚP navíc nedává představu o uvažované struktuře zástavby, určuje jen maximální limity. Ty byly v návrhu naplněny zhruba ze 75% v jižní polyfunkční části, v severní obytné části byly vyčerpány beze zbytku. Návrh však považuji přesto za vyvážený a přiměřený místu, určitý deficit ploch je daný za kvalitní krajinné řešení s vinicemi. Výškové řešení půdorysně shodně velkých domů tvoří přechod mezi strukturami okolní zástavby různých měřítek a vytváří zajímavou siluetu pro dálkové pohledy, jak ukazuje zejména fyzický model. Je jen škoda, že není v projektu lépe zobrazen prostorový vztah navržených domů k okolní zástavbě, tedy právě vztah ke kontextu místa. Pohyb pěších je určujícím faktorem pro návrh cestní sítě, měkce tvarované v kontrastu k ostrým tvarům domů (kromě školky). Pěšiny jako pavučina propojují novou tkáň s okolními body dotyku, podobně jako nově navržená obslužná komunikace.

Důležitým parametrem návrhu je rovnoměrný rozvrh funkcí v celém území, s ohledem na vytvoření podmínek sociální soudržnosti a zajištění dostupných služeb (školka, obchod, komunitní prostory). I skladba bytů je navržena pro obyvatele různých věkových skupin – od rodin s dětmi až po bezbariérové bydlení pro seniory. Všechny domy s bytovou funkcí si zachovávají jednotný kultivovaný výraz, i když návrh dispozic ukazuje značnou variabilitu. Vztah prostorového členění k nosné konstrukci včetně té v suterénních garážích prokazuje racionalitu a věrohodnost celého návrhu. Proti tomu školka je kontrastním prvkem a určitým přirozeným orientačním bodem v území, díky výrazné barevnosti a tvaru. I její vnitřní ustrojení je ale funkční a logické.

Diplomní projekt je zpracován v odpovídající úrovni a podrobnosti, zahrnuje jak měřítko urbanistické, tak úroveň architektonického detailu. Návrh je zdokumentován jasně a dostatečně podrobně, kolážovitě zpracování vizualizací má zajímavý styl a dobrou sdělnost, doplňující skici jsou osvěžující. Model je technologicky zajímavě zpracován. Návrhu bych tedy vytkl jen trochu schematicky navržený a zobrazený městský mobiliář a také oplocení kolem školky a také nedostatečně ilustrované vztahy návrhu k okolní zástavbě.

III. HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 6.6.2023

Podpis:

