

POSUDEK DIPLOMNÍHO PROJEKTU
POSLUCHAČKY ZUZANY VRAVCOVÉ

BYLINKOVÉ RELAXAČNÍ CENTRUM V HANUŠOVICÍCH NAD TOPLOU

- 1) Úvod
- 2) urbanismus
- 3) architektura
- 4) závěr

Ad. 1) ÚVOD

Posluchačka si zvolila opravdu nelehký úkol: v centru významné památkové zóny východního Slovenska navrhnout rekonstrukci Národní kulturní památky a v celém území vytvořit podpůrné funkce, které městu chybí. V těsné blízkosti vlastní sušárny se nalézají významné historické stavby – renezančně – barokní kostel, dále kostel ranně gotický a kaštieľ (venkovské šlechtické sídlo). Na složité sousedství reaguje diplomní projekt velmi citlivě. Pochválit musím i perfektní analýzu historické zóny i dokonalé zaměření stávajícího stavu sušárny včetně podrobného seznamu léčivých bylin.

Ad. 2) URBANIZMUS

Na rekonstruovanou sušárnu navazují novostavby, vytvářející přívětivý komplex s řadou potřebných funkcí a se zřetelnou prostorovou a kompoziční návazností na památkové objekty. Nové stavby zároveň propojují městský park nově navrženým parkem pod kaštieľom. Jako přechod mezi novou občanskou vybaveností a parkem je osazena ona památková rekonstruovaná sušárna. Není pochyb o tom, že takto pojaté doplnění historického centra Hanušovic výrazně zvýší jeho turistickou atraktivitu. Musím konstatovat, že navržený urbanizmus je opravdu zdařilý.

Ad. 3) ARCHITEKTURA

Stávající sušárna má v podstatě charakter moderní dřevostavby. Tento charakter posluchačka samozřejmě zachovává a pro další navrhované novostavby volí kombinaci dřeva a skla. To vytváří jednak sounáležitost s architekturou památkové sušárny, a skleněné partie se hlásí k současnému výtvarnému cítění. Výškové řešení novostaveb citlivě reflektuje své okolí a respektuje dominantnost historických památek. Dřevo jako výtvarný prvek lze hodnotit pozitivně i z hlediska ekologie.

Novostavby doplňují různé funkce, které by v centru neměly chybět jako třeba občerstvení, a navíc nabízí masáže, bylinné koupele, odpočívárny, saunu, kosmetické zákroky, inhalaci bylinných esencí, zábaly a další. Opět není pochyb, že by tím byla zvýšena turistická přitažlivost Hanušovic.

Přívětivá je i skutečnost, barevný odstín fasád historických kostelů je v souladu s barevným odstínem navrhovaných dřevěných obkladů.

(Drobná poznámka: bylo by dobré, aby na výkresech fasád byly legendy povrchů.)

Ad. 4) ZÁVĚR

Myslím si, že z výše uvedeného textu je naprosto zřejmé, že návrh posluchačky Zuzany Vravcové je po všech stránkách kvalitní a proto navrhuji hodnocení A

5.6.2023

ing. arch. Jan Líman

