

Oponentní posudek diplomové práce MARTIN - SEVER

Autor: Bc. Zuzana Křištofíková
Ateliér: Cikán + Ertl
Fakulta: architektury, České vysoké učení technické v Praze
Oponent: Ing. arch. Vladimír Fialka

Zadání

Práci hodnotím jako úplnou a splňující zadání a s odpovídajícím rozsahem pro diplomní projekt.

Analýza

Diplomantka dokazuje rozsáhlou analýzou velmi podrobnou znalost místa, ve které je znát i osobní vztah k městu Martin. V této části je velmi srozumitelně popsán vývoj urbanistické struktury města v kontextu historických a společenských milníků. Analýza sděluje informace jasně prostřednictvím strohého grafického projevu. Doporučil bych rozsah analýzy výrazně zkrátit, či publikovat do samostatné části diplomní práce.

Návrh

Diplomantka v návrhové části řeší sídliště, které má velké urbanistické i architektonické kvality. Správně se zaměřuje především na transformaci veřejného prostoru a dopravního schématu, čímž navrhuje kolem stávající hmotové kompozice vytvořit platformu pro městský život. Je však otázkou, jestli navržená kompletní transformace uličních profilů a povrchů není ekonomicky mimo měřítko rozpočtu města. Diplomantka nepředkládá ani úvahu o fázování vývoje v čase (analogicky k analytické části projektu), které by mohlo usadit komplexní transformaci do lokálních realit.

Diplomní projekt navrhuje řadu zajímavých nástrojů pro adaptaci objektů a nevyužitých ploch. Některé navržené nástroje transformace by si však zasloužili podrobnější průkaz v měřítku typového půdorysu. Transformace typových panelových objektů nejsou často realizovatelné především kvůli jejich neflexibilním stěnovým systémům či fragmentovaným vlastnickým strukturám společenství vlastníků jednotek.

Diplomantka aplikuje řadu nástrojů do relativně velkého území. Jednotlivá témata však nejdou do hloubky a jsou popsány jen heslovitě. Některé navržené transformace by si určitě zasloužily podrobnější průkaz či komentář. Některým situacím v návrhové části chybí legenda a nejsou tedy úplně pochopitelné.

V závěru práce je prezentován návrh hmotové kompozice dvou nových struktur, které se stávajícím sídlištěm vytváří jeden koherentní celek. Výrazný respekt k původní struktuře se projevuje v tom, že to nové pečlivě přebírá kompoziční principy původního a ve finální situaci je téměř k nerozeznání. V tomto projektu je pro mě nezodpovězená otázka, jestli struktury, které vznikají v úplně jiném společensko-ekonomickém kontextu, mají vypadat stejně.

Závěr

Na základě předložené diplomové práce považuji diplomantku za plnohodnotnou absolventku architektonického vzdělání, doporučuji její práci k obhajobě a hodnotím ji jako **B – velmi dobrá**.

V Praze dne 07. 06. 2023


Ing. arch. Vladimír Fialka