

Adam Pešek se v rámci celooteliérového zadání podílel na řešení areálu Koh-i-noor Waldes, který v průběhu let dosáhl velikosti dvou městských bloků. Cílem bylo nalézt vhodnou náplň pro tento brownfield a navrhnout kvalitní městské bydlení společně směstotvornými funkcemi. Student se rozhodl řešit téma bydlení pro mladé a navrhl studentské bydlení, kladl důraz na dostupnost, variabilitu i potenciál k setkávání. Vznikl příjemný dům, který kombinuje racionální pevný výraz do ulice s hravým filigránským charakterem stíněných balkonů směrem do společného dvora. Reaguje na kontext i orientaci ke světovým stranám, inspiruje se industriální historií místa, myslí i na to, jak se bude dům chovat v průběhu času.

V rámci navazující bakalářské práce student návrh přesvědčivě rozpracoval do podoby technické dokumentace, která je řešena do detailu, přehledně a bez zásadnějších chyb. Oceňujeme koncept práce s šedou a dešťovou vodou včetně zpětného využívání, což je v synergii s celkovou snahou studenta o návrh udržitelného konceptu z environmentálního, sociálního i ekonomického hlediska.

Doplňující otázky

- balkony - proč student upustil od textilního stínění navrženého ve studii a jak je řešeno odvodnění balkonů?

Formální a grafická část

Student splnil předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Dokumentace je zpracována přehledně a čitelně, kultura dokumentace je příkladná, včetně tlouštěk čar a celkové přehlednosti. Ocenili bychom více informací v katastrální situaci a situaci širších vztahů, které jsou až příliš zjednodušeny.

Závěr

Jedná se o velmi dobře zpracovaný bakalářský projekt, Adamovi Peškovi se podařilo dopracovat studii stavby do další fáze dokumentace tak, že jeho architektonický záměr zůstal plně zachován, technickým rozpracováním byl podpořen a výsledná dokumentace tvoří úplný a prakticky bez chyb fungující celek.

Navrhujeme hodnocení „A“.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
Ing. arch. Tomáš Minarovič

V Praze, 14. června 2023