

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Návrh a realizace užitého předmětu do interiéru s využitím recyklovaného materiálu – Kolekce hracích pvků pro děti
Jméno autora:	Alžběta Veličková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav designu
Vedoucí práce:	Prof. ak. arch. Jan Fišer
Pracoviště vedoucího práce:	Ústav designu FA ČVUT

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Studentka si zvolila zadání rozsahem odpovídající bakalářské práci.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Vložte komentář.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Studentka ve své teoretické části bakalářské práce podrobně popisuje rozbor materiálu a jeho technologií, což také vycházelo ze zadání i vlastního postupu práce, kdy nejdříve zvolila materiál a poté uplatnění. Při navrhování pro dětského uživatele zmiňuje normy a vývojové aspekty stanovené věkové hranice dítěte, potřebné pro určení funkce a rozměrů produktu. Chybí kapitola zabývající se dětskou psychologií, například pro ověření estetiky.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Vložte komentář.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Vložte komentář.	

Další komentáře a hodnocení	
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>	
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Cílem bakalářské práce bylo vytvořit užitý předmět do interiéru s využitím recyklovaného materiálu.

Studentka se v teoretické části práce zabývá průzkumem odpadních materiálů a jejich možné recyklace. Vycházela ze zkušeností výrobních společností, které se tímto segmentem zabývají. Inspirovalo ji mezinárodně oceňované české studio Balance is Motion zaměřující se na environmentální design. V jejich produkci ji zaujal pěnový recyklát POLIMIX, zbytkový materiál výrobce YATE.

Po důkladném seznámení s jeho vlastnostmi a možném technologickém zpracování hledala uplatnění v oblasti sedacího mobiliáře. Na základě rozměrů a zajímavého charakteru materiálu si autorka stanovila konkrétní cílovou skupinu, kategorii dětí v předškolním věku od tří do šesti let. Jedním z hlavních znaků tohoto období je rozvoj pohybových aktivit, proto záměr víceúčelového dětského nábytku zacílila na objekty rozvíjející dětskou motoriku. Po provedení analýzy stávajících produktů si stanovila kritéria s důrazem na bezpečnost, hravost a vizuální atraktivitu. Tvarovou inspiraci našla ve světě zvířat. V návrzích respektovala zásady vycházející z předepsaných norem odpovídajícím danému věku. Všechny prototypy během variantního hledání optimálních proporcí důsledně konfrontovala s malými uživateli.

Vznikla kolekce zvířat k sezení, houpání a balancování. Finální řešení maximálně využívá vlastnosti materiálu jako je houževnatost, pružnost a originální barevnost. Produkty jsou určeny k sériové výrobě technologií řezáním vodním paprskem, kterou firma YATE disponuje.

Alžběta Veličková předložila bakalářskou práci, která splňuje vytyčené cíle. Vytvořila set hracích prvků pro předškolní děti s uplatněním jak v domácím, tak kolektivním prostředí. Výsledek ověřila v praxi, což deklaruje fotodokumentací dětských uživatelů, kterým jsou prvky určeny.

Otázka: Konzultovala jste navržené produkty se zástupci firmy Yate? Projevili zájem o jejich výrobu?

Předloženou závěrečnou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 12.6.2023

Podpis: prof. ak. arch. Jan Fišer