

Anastasia Stepanova
Knihovna Milano
Bakalářská práce
Posudek vedoucího práce

Anastasia Stepanova nakreslila dlouhý objem knihovny s výraznou, abstraktní formou. Do kontextu vstupuje poněkud slepě, ve výkresech není vidět jaký je vlastně vztah k parku a veřejnému prostoru. I vnitřek knihovny je abstraktní, geometrický, to je výhoda projektu, ale možná není dost abstraktní, a to může být i handicap. Nejsem si jistý, jestli by konstrukce nemohla více reflektovat celkové řazení karteziánských jednotek za sebe. Stálo by za to malinko koncept teoreticky zařadit. Co je ale pozitivní, že Anastasia je svým způsobem „in“, její dům má určitou svěžest a je současný. Pořád ještě pochybuji o „žábrách“ na fasádě. Nevím, jak jsou stíněné světlíky proti přehřívání. V celém elaborátu jsou sem tam chyby, projekt se musí kontrolovat. Přesto se jedná o výsledek uspokojivý.

Navrhované hodnocení: C

Praha, 14.6. 2023



Ondřej Císlar