

Oponentní posudek bakalářské práce

Fakulta architektury ČVUT  
Ústav 15127 Navrhování I

Vedoucí ústavu: prof. Ing. arch. Ján Stempel  
Vedoucí práce: Ing. arch. Vojtěch Sosna  
Odborný asistent: Ing. arch. Karel Filsak

Letní semestr 2023

Autor projektu: **Barbora Zedníková**  
Název práce: ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PLZEŇ

Nově navržená čtvrť v Plzni má potenciál stát se novým městským centrem. Studenti zpracovali nevyužitě území v blízkosti historického jádra města a každý dále rozpracoval vybranou parcelu. Celkově působí nové bloky uceleně, je zvoleno vhodné měřítko. Velmi oceňuji dobrou týmovou komunikaci, podařilo se docílit jednotného rázu a přitom zachovat individualitu každé z budov.

Autorka navrhuje základní uměleckou školu. V prvotní myšlence volby oborů bych zvažila i zařazení oboru tanečního/ pohybového, vměstnat všechny funkce do jednoho celku by mohla být zajímavá výzva.

Hmotově budova dotváří celý blok. Římsa sousední obytné budovy však lehce konkuruje hmotě školy, proto bych se nebála většího nárožního zdůraznění – například převýšením nebo římsou. Využití majestátního podloubí bych podpořila ještě více přidáním další funkce pro veřejnost (například malá kavárna, či prodejna výrobků ZUŠ), případně sem umístit občasnou výuku a využít tak dvůr. Mohlo by tak dojít k výraznějšímu oživení parteru.

Fasáda je navržena jasně, s geometrickou přísností. Pravidelný rastr čtvercových oken dává vyniknout historizujícím obloukovým prvkům. V práci bych uvítala zamýšlení nad označením budovy, popřípadě způsobem propagace právě probíhajících výstav/koncertů ve větším měřítku – například na fasádě. Oceňuji detailní práci s obkladovým materiálem a celkové sladění barevnosti všech prvků exteriéru. Ve třídách bych se nebála použít výraznější barvy v rámci interiéru i jinak než použitím pian, případně více odtónovat jednotlivá patra v rámci zvolené barevné škály.

Dispoziční řešení je přehledné a funkční. Líbí se mi způsob rozčlenění jednotlivých oborů i vertikální gradace prostor pro ně určených. Jednotlivé třídy jsou velice vhodně orientované na sever nebo východ, mají proto dobré přirozené osvětlení. Ve třídách hudebního oboru bych zvažila použití akustických panelů i na stěnách. U keramické a sochařské dílny bych doplnila oddělený prostor pro keramickou pec a skladování materiálu, je-li pec v provozu, oddělení jejího umístění nabízí pohodlnější provoz. Parkovací stání jsou řešena v rámci jiného objektu, postrádám však prověření možnosti dopravní obslužnosti a dopravení nadměrných předmětů – např. nastěhování piana až do hudebního sálu.

Oceňuji práci s technickými a technologickými zařízeními. Vhodně a věcně správně je navrženo hospodaření se šedou vodou, v dnešní době velmi diskutované téma, pro budovu tohoto určení se skvěle hodí. Autorka myslela i na údržbu zelené střechy a využívá pro ni vodu dešťovou.

Bakalářská práce je zpracována velmi pečlivě. Jednotlivé části práce splňují všechny náležitosti, volba materiálů, technologií je uvážena. Autorka splnila všechny aspekty.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě, navrhuji **klasifikaci A**, tj. 1.

Oponenturu zpracovala: Ing. arch. Hana Hučíková, červen 2023

*Hučíková'*