

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Pomůcka pro Transgender osoby
Jméno autora:	Barbora Dolečková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	designu
Vedoucí práce:	Filip Streit
Pracoviště vedoucího práce:	Klepněte sem a zadejte text.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Vložte komentář.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Vložte komentář.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Vložte komentář.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Vložte komentář.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Vložte komentář.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Vložte komentář.	

Další komentáře a hodnocení	
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>	
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Předem bych rád ocenil odvahu autora*ky, zvolit si toto neotřelé téma, které je navíc pro autora*ku velmi osobním tématem. Já sám jsem byl zvědavý na samotný výsledek, jelikož jsem o tomto tématu měl jen velmi povrchní znalosti a navíc se jedná o produkt na pomezí produktového designu a módy, se kterou zas tak velké zkušenosti v našem ateliéru nemáme. Nicméně mám rád výzvy a u Bány jsem si byl téměř jistý, že díky své péči dospěje ke kvalitnímu výsledku. Barbora si vybrala téma, se kterým má osobní zkušenosti a byla* tak schopná* dostatečně reflektovat problematiku. Celý proces byl správně načasován a musím Barboru pochválit za nasazení, protože za jeden semestr odvedla* spoustu práce.

Textová část bakalářské práce je podrobná a příkladně popisuje problematiku pojmů a následně i smysl použití binderů v praxi. Barbora si jasně vymezila* problém, který měla* vyřešit – ten byl jasně potvrzen i dotazníkem, který vyplnilo přes 400 respondentů. Během práce měla* autorka více návrhů, které ověřovala* prototypy. Výsledné řešení tak můžu považovat za opravdu ověřené, protože prošlo mnoha úpravami jak tvarových stříhů, tak i provedení stylu zapínání.

Hlavní výhodou je již zmíněný systém zapínání. Ten umožňuje uživateli víceúrovňové utažení binderu a to díky možnosti nastavení stahovacích popruhů v požadovaném směru a intenzitě tak, aby vyhovovalo jeho anatomii těla. Výsledný návrh na mě působí propracovaným dojmem – vhodně použitá lemovka i širší spodní strečová část, aby binder neklouzal po těle směrem nahoru. Důležitým prvkem je totiž vedle samotné účinnosti také pohodlnost při používání. Ano, je jasné že tento typ oblečení nikdy asi nebude úplně pohodlný, protože zásadně mění anatomii člověka. Nicméně systém, se kterým autor*ka přišla* dává nositeli více svobody a možnost si v případě potřeby tzv. ulevit. A to vše za relativní diskrétnosti.

Myslím, že návrh by díky své relativně jednoduché funkčnosti obstál mezi konkurencí a mohl by tak skutečně být i finančně zajímavý pro velké množství zákazníků. Za pochvalu také stojí i skutečnost, že si Barbora pro svůj produkt navrhla* i graficky zpracovala* obal, který také reflektuje zájem o diskrétnost během přepravy.

Celý projekt je dopracován tak, jak bych si pro bakalářskou práci obsahem i rozsahem představoval. V případě Barbory mě to ovšem nijak nepřekvapuje, jelikož je jeho*jí dosavadní přístup ke studiu příkladný a byl bych moc rád za více takových studentů.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 15.6.2023

Podpis: