

Posudek vedoucího bakalářské práce Eduarda Kušníra Mnohochov, Metamorfóza Hostivice

Eduard se rozhodl s logistickým centrem vypořádat po svém a zaútočil na haly stejným kalibrem. Zvolil architektonické nástroje velkého měřítka, šel bez kompromisu a nakonec se rozhodl, že rovně. Téměř čestný souboj Dona Quichota s větrným mlýnem trochu přehnal, co se týče délky.

Ten projekt však v sobě obsahuje odvahu modernistické vize, brutalistní touhu po konceptu, což může být síla i slabina návrhu. Myslím, že se autorovi podařilo i přes velkorysé přemýšlení do návrhu dostat i jistou dávku lidského rozměru a poetiky v podobě vnitrobloků a vlastně nízkých staveb, které při bližším pohledu sympatický detail.

Převedení ideové roviny do stavebního povolení je v takovéto míře zásahu značně obtížné a přesto se autor úkolu chopil se ctí. Zjednodušení části haly bylo vybráno dobře.

Po hlubším prostudování plánů myslím, že kdyby byly navržené bytové domy o metr hlubší, vnitřním dispozicím by to hodně pomohlo. Ale rozumím autorově záměru, kdy stavby respektují nosný systém hal 12x24m, ale vnitřní dispozice jsou pak trochu stísněné.

Profesní části jsou naplněny v požadovaném rozsahu. Interiér měl obsahovat vizualizaci prostoru, v této podobě lze jeho celkovou atmosféru hodnotit těžko.

Přes uvedené výhrady musím konstatovat, že Eduard odvedl dobrou práci, kterou navrhuji přijmout a hodnotím známkou B.

V Praze dne 15.6.2023

Štěpán Valouch

