

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Tyčový mixér
Jméno autora:	Elizabeth Zaltsman
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav designu
Oponent práce:	Jakub Kočí
Pracoviště oponenta práce:	Šéfkuchař

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
Chtěl bych pozitivně ocenit komplikovanost výzvy, kterou si studentka stanovila. Jedná se o dosti nezvyklý návrh.	

Splnění zadání	splněno
Vytyčené zadání bylo zcela splněno. Konečný návrh respektuje stanovené zadání. Ve finální části studentka navíc uvažuje i o potenciálním návrhu příslušenství.	

Zvolený postup řešení	vynikající
Velmi oceňuji přístup studentky. Myslím si, že v daném případě bylo velmi důležité formulovat samotný postup, jak by se s přístrojem manipulovalo. Byla to velká výzva, jelikož se studentka musela odrážet od pevně stanovených technických a ergonomických kritérií, které byly identifikovány v analytické části. Je vidět, že se nezaobírala jen problémem z technické a vzhledové stránky, ale dávala i velký pozor na ergonomii a postupovou plynulost při požití v procesu vaření. Chci pochválit i četnost navrhovaných tvarových variant a jejich ověřování na fyzických modelech, což je velice důležité, jelikož se jedná o přístroj do ruky.	

Odborná úroveň	A - výborně
Práce je sepsána a provedena na vysoké úrovni. Produkt sleduje technické a ergonomické parametry. Materiálové řešení je v kontextu daného mixéru velice přívětivé a odráží se od účelu a místa použití.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
Bakalářská práce se mi četla příjemně a provázela mě plynule skrze všechny části postupu navrhování. Chtěl bych ocenit i hojně používání odborných názvů pro různé druhy mixérů.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
V daném případě si myslím, že je důležité průběžně komunikovat s lidmi z dané sféry, a to nejenom profesionály, ale i amatéry. Každý na to má jiný názor, jelikož zažívá jiný postup při používání. Tím pádem se zdrojem může stát nejen odborná literatura, ale i názory a zkušenosti lidí. Myslím si, že použité zdroje byly ve všech aspektech korektní a v případě internetových citací jsem mohl pohodlně rozeznat, co a jak bylo citováno.	

Další komentáře a hodnocení
Finální výstup se mi velice zamlouvá a mám radost, že studentka projevila takový zájem o dané téma a odhodlání řešit zmiňované problémy. Všechny její úvahy vycházejí z důkladné rešerše, navazují jedna na druhou a vytvářejí smysluplný a celistvý návrh.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Opravdu bych chtěl pochválit přístup studentky k dané problematice. Bakalářská práce na mě působí celistvým dojmem a napříč celým postupem je vidět detailní a pečlivý přístup k věci. Velice pozitivně hodnotím odhodlání a smělý návrh pro spojení dvou kuchyňských spotřebičů. Myslím si, že by podobný mixér byl v domácnosti nepostradatelným a určitě by si našel místo v kuchyni mnohých lidí.

Analytická část je výborně splněna a velice přesně formuluje a názorně ukazuje vybranou problematiku. Líbí se mi, že studentka se neomezovala jen porovnáním přístrojů určených pro domácnost, ale hledala i inspiraci v mixérech pro profesionální použití.

V praktické části oceňuji nejen přístup, který se hlavně odráží od fyzického testování variant, ale i samotné množství nabízených možností. Velice mi imponuje, že se studentka neodráží jen od jednoho návrhu, ale zkouší mnoho různých forem. Pozitivně hodnotím i samotný popis myšlenkových pochodů a úvah nad tím, jak přístroj nejlépe přizpůsobit uživateli. V daném případě je určujícím, jak mixér zapadne do ruky a jak se v procesu práce bude ovládat. Všem těmto okolnostem studentka věnovala náležitou péči, a finální návrh to jen potvrzuje.

Dnes trh nabízí jistou variabilitu násad u ručních mixérů. I přes to, že studentka v rámci svého produktu musela přistoupit k řadě kompromisů, výsledný návrh respektuje tvarosloví jak tyčového mixéru, tak i ručního šlehače, což z něj dělá přístroj nejvíce přiblížený těmto produktům a dokáže být jistou alternativou.

Také bych chtěl zdůraznit i možnost pro lehké umývání výsledného produktu. Je to neodmyslitelná část procesu přípravy jídel a tvar mixéru by jí měl respektovat a napomáhat kuchaři k rychlému čištění.

Co se týče vizuálního zpracování návrhu, tak si myslím že produkt lehce zapadá do kuchyňského prostředí, ale zároveň působí osobitě a atraktivně. Také bych chtěl ocenit i výběr materiálů. Pogumování na rukojeti a kolem ovládání pomůže kuchaři nejen daný přístroj jistě držet v ruce, ale i přepínat rychlosti bez strachu klouzání prstů.

Z výše zmíněných důvodů, hodnotím danou práci výborně. Svou pečlivostí a pilným přístupem studentka ukázala, že svým návrhem dokáže vyřešit stanovené problémy. V kuchyňském prostředí, je velká potřeba v praktických přístrojích a myslím si, že by se navrhovaný mixér mohl stát i masově vyráběným produktem.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 13.6.2023

Podpis:

