

# Oponentní posudek bakalářské práce

**Filip Štefánik**

The corner living

**Atelier:** prof. Ing. arch. Ján Stempel  
doc. Ing. arch. Ondřej Beneš

**Oponent:** Ing. arch. Martin Stára

Filip Štefánik se ve své bakalářské práci zaměřuje na návrh rohové multifunkční budovy v rámci plánovaného bloku "Nové dvory". Tento blok se nachází v novém vývojovém prostoru a má za cíl přinést inovativní urbanistické řešení. Budova je rozdělena do tří funkčních celků, komerční parter a vstupy, administrativní část a bytový dům. Hlavní zaměření je kladené na rezidenční část, která je dále rozdělena na tři vrstvy, a ty společně tvoří výrazný vertikální nárožní akcent bloku.

Vstupy jsou rozděleny pro administrativní a rezidenční část, což umožňuje efektivnější provoz. Celkové uspořádání návrhu působí sebevědomě a může sloužit jako inspirace pro dispoziční řešení v podobných projektech. Administrativní patra vycházejí z tradičního řešení s centrálním jádrem a díky kompaktnímu provedení zůstává dostatek prostoru pro menší firmy. V návrhu je také zahrnuta společná zelená terasa umístěná na 5. NP. Ta spíše připomíná prostor pro zaměstnance k relaxaci než zahradu pro rodiny či pro pořádání oslav.

Design bytů odpovídá současnému standardu developerských projektů, což znamená, že nepřináší výrazné inovace ani zamyšlení nad současnými trendy v oblasti bydlení. Řešení balkonů a lodžii, které svým diagonálním umístěním omezují plochu a neumožňují například umístění jídelního stolu na terasu. Dispozice loftů zůstávají nedokončené a představují nejslabší článek návrhu, přestože jsou v prezentovaných vizualizacích obsáhle prezentované.

Fasády budovy jsou rozděleny podle jednotlivých funkcí a zároveň člení hmotu budovy. Mají bohužel kolísavou kvalitu, zejména ve střední části. Diagonální prosklení balkonů je dalším aspektem, který ruší celkovou harmonii fasády. Nicméně, je třeba ocenit celkovou plastičnost formy a čitelnost rozdělení fasád. V návrhu však chybí vysvětlení koncepce výběru materiálů a významu formy v rámci urbanistického kontextu. Bez těchto informací je obtížné posoudit, zda koláž různých domů vytváří kvalitní a výraznou dominantu nebo se pouze ztrácí v okolní zástavbě.

Celkově je návrh kvalitně zpracován, i když nepřináší mnoho překvapení, inovací nebo silného tématu. Tento projekt spadá do bezpečného pole současné developerské architektury, která v současnosti dominuje ve vývojových oblastech Prahy.

Celkové hodnocení návrhu hodnotím známkou B.

V Praze dne 8. června 2023  
Ing. arch. Martin Stára

