

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název projektu: Dostavba bloku - Bytový dům Klárov
Autor projektu: Iuliia Razumovskaia
Vedoucí bakalářské práce: Prof. Ing. arch. Vladimír Krátký
Datum: Akademický rok 2022/23, letní semestr

Podkladem pro vypracování bakalářské práce byla studie projektu z předchozího semestru studia. Projekt řeší zástavbu pozemku na konci stávajícího bloku budov na Kosárkově nábřeží na pražském Klárově. Jedná se o projekt bytového domu určeného pro krátkodobé ubytování diplomatů. Ze severovýchodní strany k pozemku přiléhá areál Strakovy akademie, jehož součástí jsou i garáže, do kterých je vjezd přes řešený pozemek - vjezd zůstane zachován. Místo je pohledově exponováno v rámci pražského panoramatu ve směru z východu přes Vltavu na Pražský hrad.

Navrhovaný dům je složen ze dvou objektů - kubických hmot, které jsou odděleny cezurou, jejíž šířka odpovídá průjezdu do stávajícího objektu garáží. Objem hmoty navazující na stávající sousední bytový dům má horizontální tvar, objem východní hmoty je naopak svou formou vertikální, akcentující svým převýšením ukončení bloku - z urbanistického hlediska se jedná o jeho logické ukončení. Římsa horizontální hmoty nenasazuje na římsu sousedního stávajícího objektu - je posazena níž, takže věžová část objektu, přestože nepřesahuje hřebeny stávajících budov, získává větší optickou dominanci. Toto řešení dává jednotlivým hmotám návrhu příznivé proporce, současně však zůstává obnažena štítová stěna sousedního domu, což působí dojmem nedokončenosti. Pojednání štítové stěny by tak bylo vhodné zapracovat do projektu nejen z pohledu celkového řešení, ale i vzhledem k tomu, že na střeše je umístěna pobytová terasa. Celkově lze říct, že v době často předimenzovaných objemů se jedná o zajímavý koncept.

Na jižní fasádě horizontální části objektu jsou umístěna francouzská okna různé šířky, tím dům získává měřítko a výraz obytné funkce. Na jižní fasádě věže jsou lodžie, které svou plasticitou v hmotě podtrhují akcent nároží. Kladně lze hodnotit, že fasády jsou navrženy z materiálů, které vykazují střídmost estetiku a splňují nároky na dlouhodobou životnost - lícová cihla, omítka, sklo, dřevo, hliníková okna.

Dispozičně je objekt řešen jako pavlačový dům. V parteru domu je vstupní recepce ubytovací části domu, kavárna a zázemí ostrahy vjezdu do areálu. V patrech jsou umístěny byty přístupné po otevřeném schodišti a pavlačích. Toto řešení je z estetického hlediska jistě atraktivní, ale stálo by za zamýšlení, zda by nebylo vhodné pavlače chránit před povětrností jak z důvodu komfortu přístupu k jednotlivým bytům, tak z hlediska ochrany a údržby jako únikové cesty. Dále je třeba vyřešit bezbariérovost vstupů do jednotlivých bytů. U pobytové terasy na střeše nižšího objektu postrádám alespoň minimální zázemí - sklad na uložení nábytku, dále je problematické ukončení vyústění instalací na úrovni pochozí plochy.

Založení objektu je řešeno na železobetonových pilotách, nosné konstrukce nadzemní části tvoří stěnový železobetonový systém lokálně doplněný sloupy. Toto řešení se vzhledem ke tvaru objektu jeví jako vhodně zvolené. Konstrukce v některých částech půdorysů jsou však řešeny komplikovaně, někdy nelogicky. Jedná se zejména o železobetonové konstrukce uvnitř jednotlivých bytů, které svým umístěním omezují variabilitu dispozičního řešení.

Projekty jednotlivých profesí vč. projektu interiéru byly zpracovány v rozsahu dle zadání práce v dostatečné podrobnosti. Doprava v klidu není na základě rozhodnutí vedení ateliéru řešena.

Bakalářská práce i přes určité nedostatky, týkající se technického kreslení, konstrukčního a funkčního řešení, řešení detailů nebo koordinace, splnila svůj účel ve smyslu pochopení projektování jako komplexního procesu, během kterého se setkávají různé profese, které musejí být vzájemně, někdy i za cenu kompromisních řešení, v souladu, a kdy architekt v tomto procesu sehrává zásadní roli.

Zpracovatelka práce prokázala schopnost převést studii do formy projektu pro stavební povolení, aniž by došlo ke snížení kvality původního záměru.

Práci hodnotím známkou "C"



Vypracoval: Ing. arch. Leoš Zeman